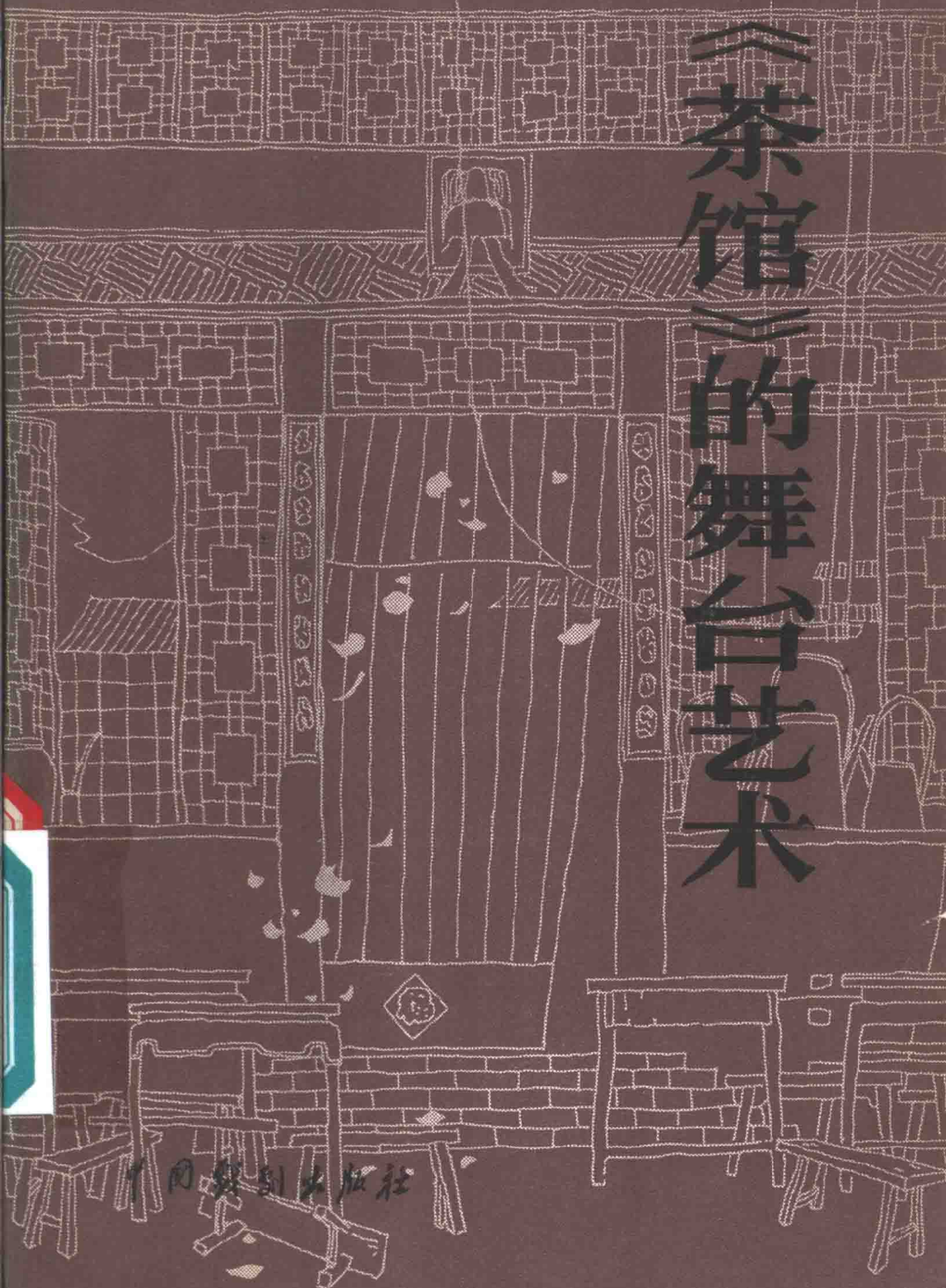


《茶馆》的舞台艺术



中国戏剧出版社

《茶馆》的舞台艺术

北京人民艺术剧院

《艺术研究资料》编辑组编

中国戏剧出版社

内 容 说 明

由老舍编剧，焦菊隐、夏淳导演，北京人民艺术剧院演出的三幕话剧《茶馆》，在思想上和艺术上都达到了很高的水平。它从一九五八年上演以来，博得了国内外广大观众的高度赞赏。

焦菊隐是怎样把《茶馆》搬上舞台的？演员们是怎样创造出那些活灵活现的人物形象的？它的舞台艺术有哪些成功之处和可资借鉴的经验？本书对这些都作了介绍。在书中，我们将看到作者、导演的留影，彩色、黑白剧照，人物造型照。书中的演出本，记录了导演的构思；作者、导演、演员、舞台美术工作者的文章从各个角度总结了他们的创作经验。此外，还有叶浅予的剧中人物速写，画面上有老舍的亲笔题词。

封面设计：励忠发

照片摄影：黎 路 苏德新等

《茶馆》的舞台艺术

中国戏剧出版社出版

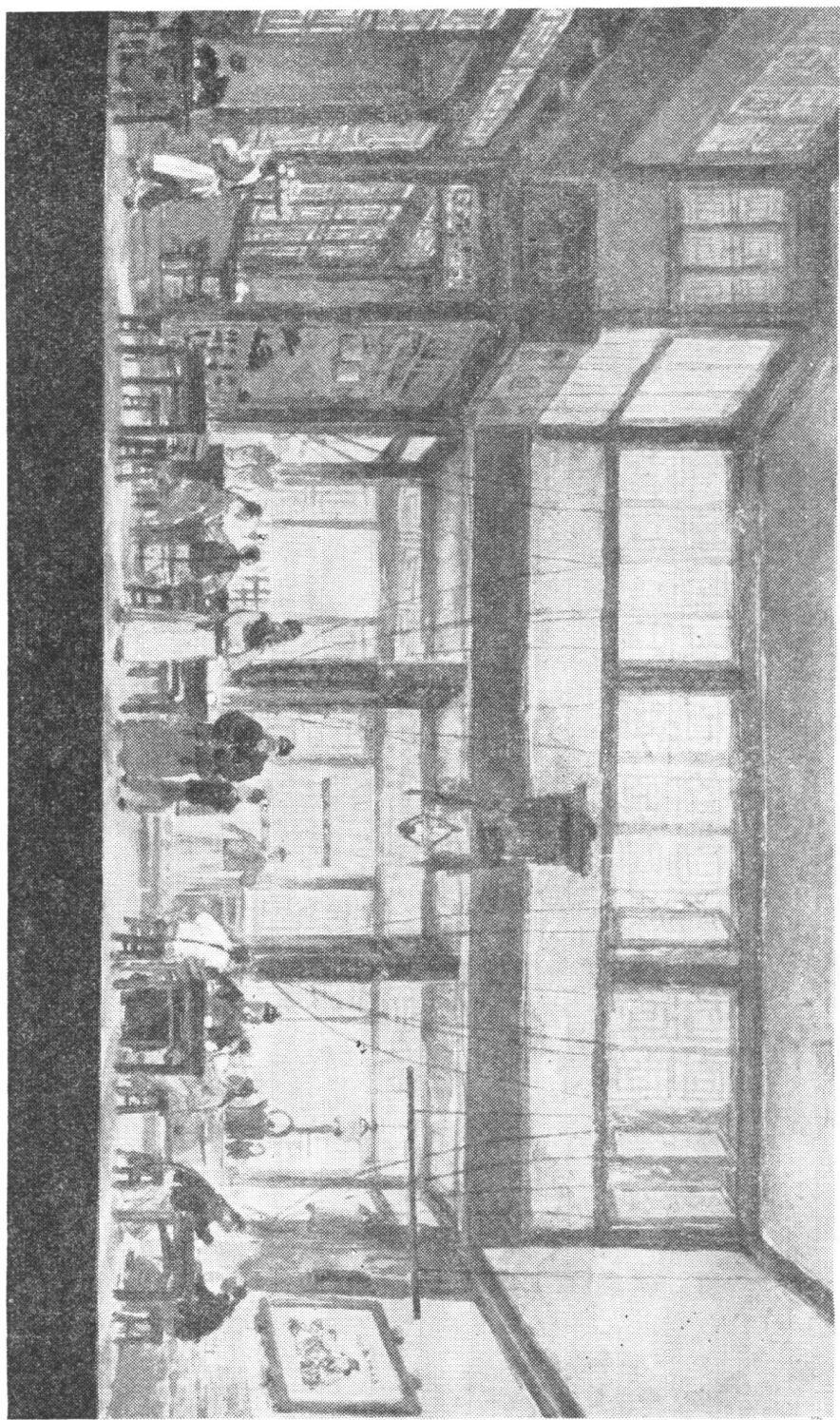
(北京东四八条52号)

新华书店北京发行所发行

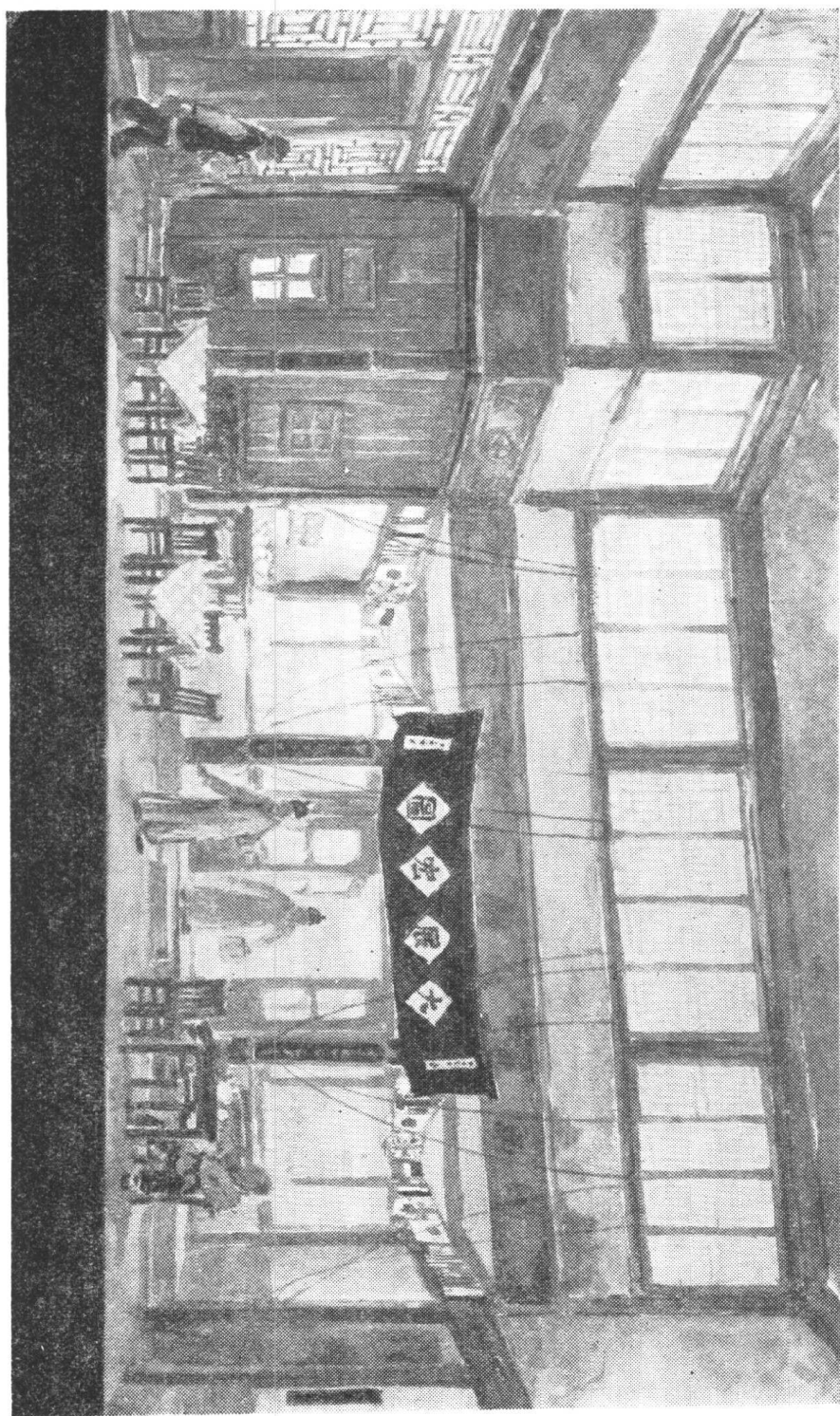
北京印刷一厂印刷

字数 228,000 开本 850×1168 毫米 $\frac{1}{32}$ 印张 10 $\frac{1}{4}$ 插页 11
1980 年 7 月第 1 版 1980 年 7 月第 1 次印刷

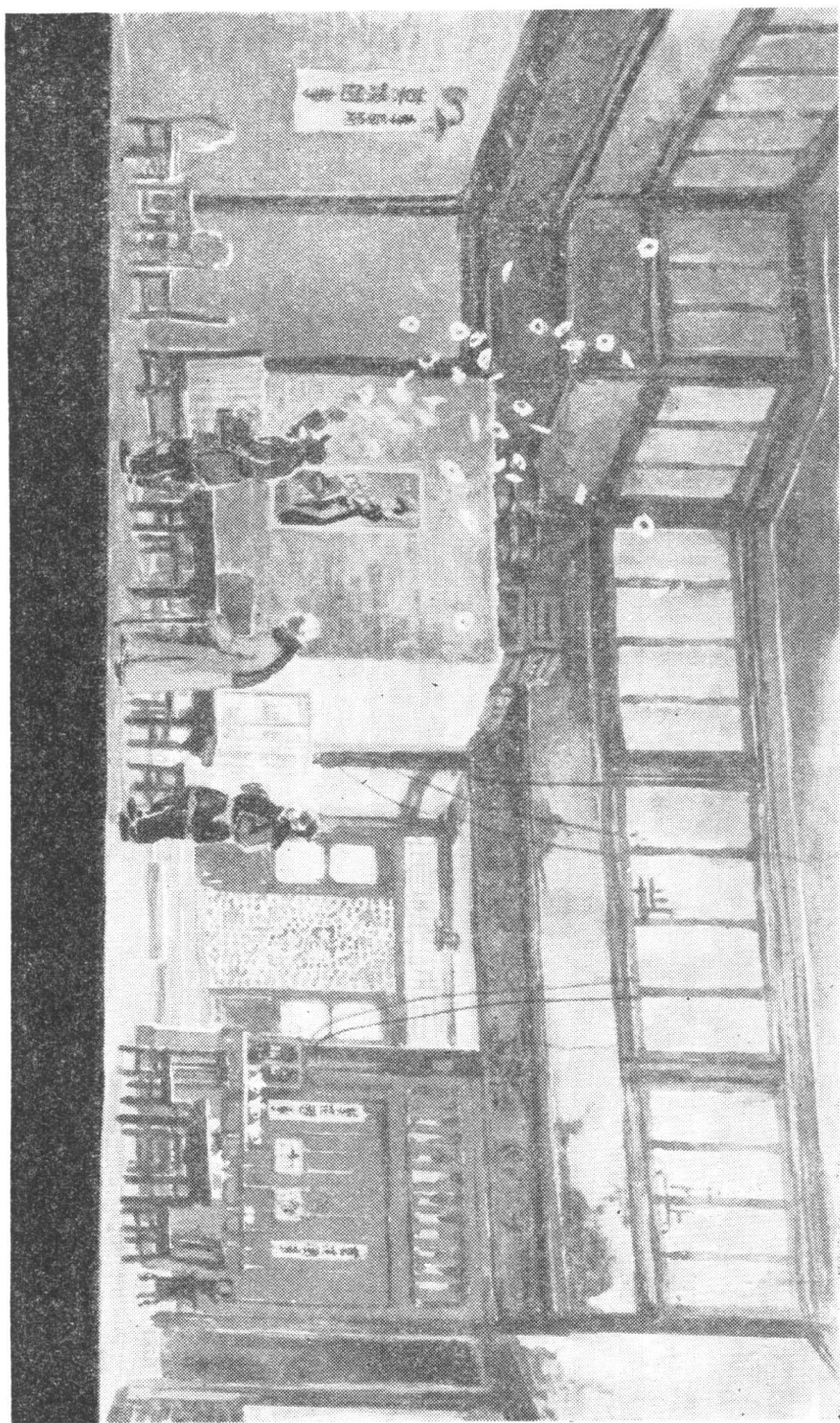
书号：8069·14 定价：2.20 元



舞台布景设计图 (第一幕)



舞台布景设计图 (第二幕)



舞台布景设计图 (第三幕)

设计 王文冲



黄胖子（田春奎饰）



卖耳挖勺的老人
（赵 恕饰）

康大力（王 领饰）



庞四奶奶（吴淑昆饰）





康 六 (牛星丽饰)



小丁宝 (谢延宁饰)



大傻杨 (童 弟饰)

崔久峰 (孙峻峰饰)

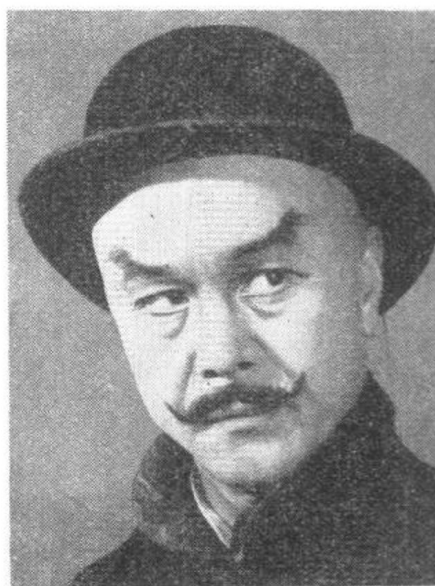


小吴祥子（林连昆饰）



小宋恩子（李大千饰）

李 三（李 翔饰）

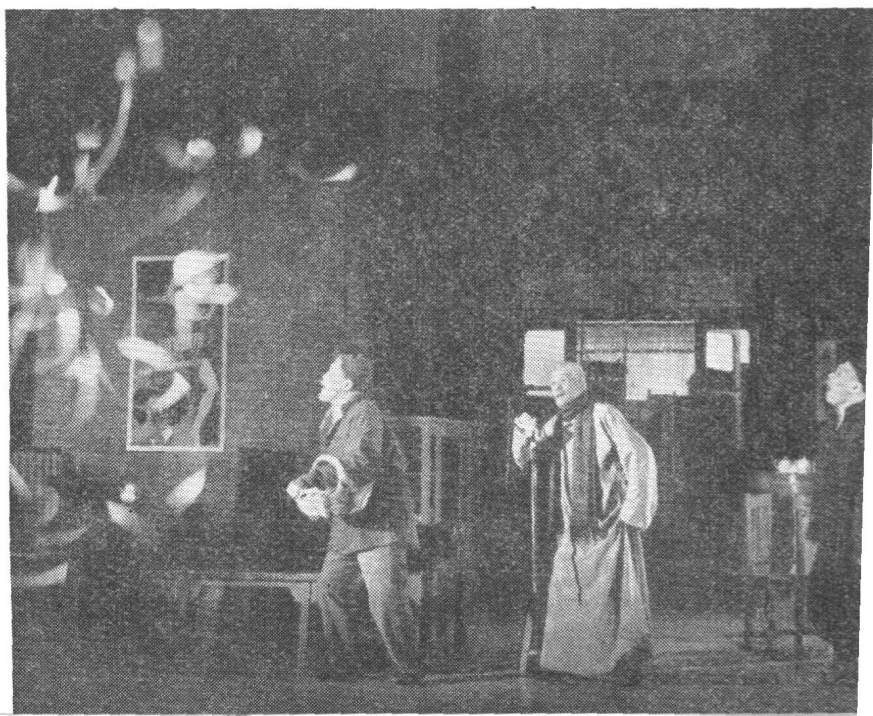


马五爷（米铁增饰）

第三幕



第三幕





刘麻子 (英若诚饰)

小唐铁嘴 (张 瞳饰)



二德子 (李 源饰)





康顺子（胡宗温饰）

庞太监（童超饰）



松二爷（黄宗洛饰）





第 二 幕



第 三 幕



第一幕

第二幕





第一幕

第一幕

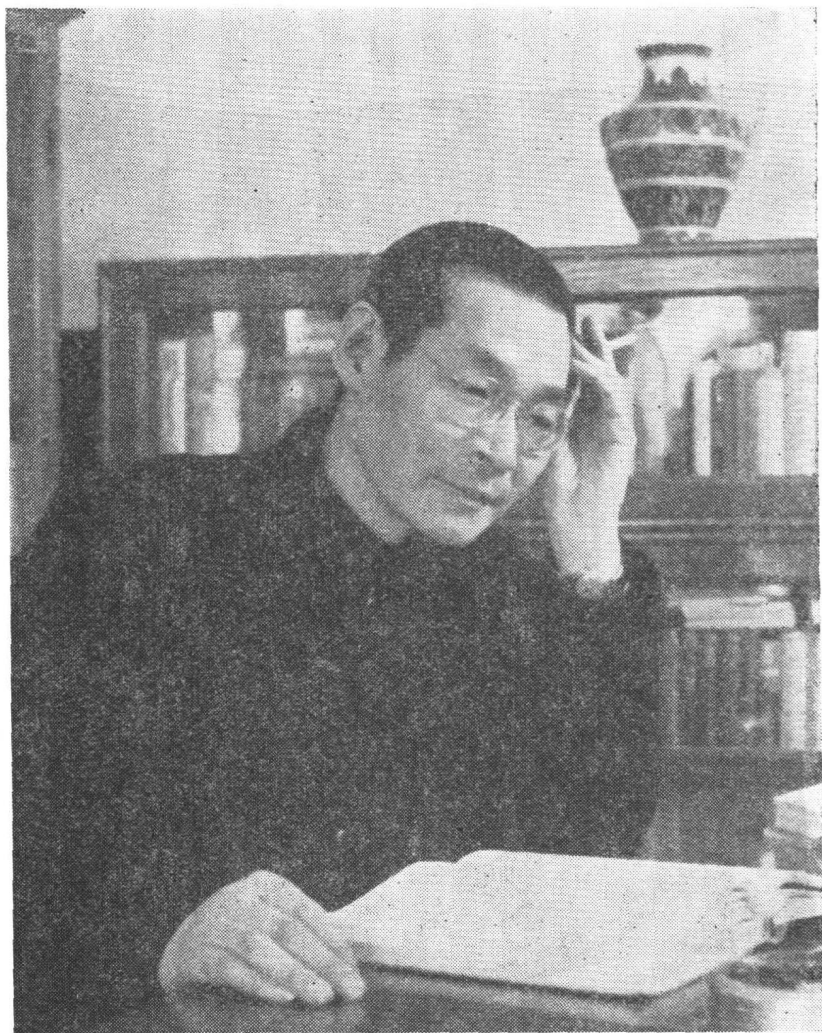


导演 夏淳（一九七九年）



一九六三年排演《茶馆》时，剧作者同导演、演员在一起说戏（前排自左至右：于是之、英若诚、童超、夏淳、老舍、焦菊隐）





导 演 焦菊隐（一九六三年）