

其命維新

孔子學說與現代思想

嚴慶祥著

其命維新—孔子學說與現代思想

CONFUCIUS AND THE MODERN WORLD

作者 / 嚴慶祥 封面題字 / 楊偉剛

發行人 / 嚴道 校對 / 蔣芳芳

出版者 / 財團法人董氏基金會

地址 / 台北市南京東路二段178號4F

電話 / (02)536-5585 5211151-3

印 刷 所 / 沈氏藝術印刷公司

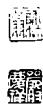
中華民國七十四年十二月初版

定價：新台幣80元

本書如有缺頁、破損、倒裝，請寄回更換

起身須早睡
均多哭食逸勞
行其恬淡豁達
須過飽敬業樂
均其逸勞正心
早睡眼須好常
均其逸勞正心
均其逸勞正心
均其逸勞正心
均其逸勞正心
均其逸勞正心
均其逸勞正心
均其逸勞正心

右不老歌一章 甲子夏月王文祥之書



序

錢 穆

嚴慶祥先生隨其父裕棠先生，在上海同為實業家，世居滬上，民國三十八年後，慶祥先生雲遊上海，改以中國書畫藝術自娛。又轉而進入中國歷史傳統文化之研討乃有「其命維新——孔子學說與現代思想」一書之著作。民國七十年，攜其稿至港美，其書乃見宣揚。余自從八十四以下，雙目全盲，即不能再讀書。其子嚴道先生邀余為其尊翁書作一序，余雖未能讀其書，但彼此持論則大體應相同。竊嘗謂中國文化五千年來，常有一君位傳統不絕。但為君非可貴，為君而能行君道始可貴。如唐虞三代，堯舜湯文武周公，為君攝政，能行君道乃始貴。故中國文化傳統貴政統不貴君。僅為一君，則曰「民為貴，社稷次之，君為輕。」又曰「聞誅一夫紂，未聞弑君。」然發揚此道，傳之後世，實始孔子。孔子論語，縱為君者亦必善習。此為道統猶尊於學統，而學統猶尊於政統。孔子以下，中國乃為一四民社會。戰國頗猶有「士貴王不貴」之論，此下中國人尊士猶在尊王之上。戰國尊道統學統於政統之上，

大體即此義。慶祥先生著「其命維新——孔子學說與現代思想」一書，大意當仍建本於此。爰敢不辭，而勉為之序。是否有當，尚期慶祥先生之指正。

中華民國七十四年十二月十二日，冬至前十日，錢穆於病中序於台北士林外雙溪之素書樓，時年九十有一。

序

毛松年

在中華五千年歷史文化中，孔子早被公認為承先啟後之聖哲，孔子之言行及其教學旨趣，具載於論語。就其最精要者言之，則以克己、求己、正己，視為學、做人、做事之根本功夫。換言之，人人要有追求「如何健全自己」的意念與行為，倘能蔚成風氣，影響家庭與社會，乃人類前途幸福之所寄。

當今實施憲政，確立民主制度之時，對孔子學說之微言大義，實應人人奉為圭臬，方能冀望真正的民主制度在吾國社會中奠其穩固的基礎。

余自今夏于役東瀛，忽逾半載，在與日本友人交遊接晤中，甚訝其對論語一書之普遍了解與重視，不覺感慨良多。湯島聖堂斯文會曾以六十年前所印袖珍小本論語孤本見貽，余喜其輕便，洽請重印，藉廣流布。嘗購贈日本友人，受之者無不欣然色喜，視為珍寶。

好友嚴道兄之尊翁慶祥老先生，家學淵源，早年曾從經學大師章太炎遊，以一有成就之

實業家而能勤於問學，年屆八八高齡，息影海陲，猶不忘著述，當代儒風，可師可法。茲者出其笥中珍稿「孔子生平」「論語義釋」「孔學引述」「人與人之關係」諸篇，匯為「其命維新」鉅著，付梓後，行將洛陽紙貴，其有益於世道人心，可預卜也。故樂為之序。

中華民國七十四年十一月二十七日，毛松年於日本東京

自序

歲到夕陽，得蒙國恩，優遊人間，伏案潛讀，於聖賢忠孝之教，禮義大防有所體悟。至聖於二千五百年前，已知人有智愚賢否，乃以政教為首要，君臣父子之定分。其治民也，主張既庶矣富之，既富矣教之，修己立信以安民。對從政者，主張以道供職，勞而無怨，臨危能授命，則國治而安。孔子以人事萬幾，主分工合作，百工居肆以成其事。人之知識，從舊基礎發展新知，以天時地理人事物資，今所知者極微，而變遷無常，有不及預測者，孔子稱之為天命。孔子故知之為知之，不知為不知，敏而好學，不恥下問，以求知也。今人很多充行家，以不知以為知，在私所害者，僅一人一家，治國而以不知為知，則禍國殃民矣。祥本愚鈍，雖伏案苦學，所得極微，然今日人羣相處，忠孝大節，似尚需要也。謹陳之賢哲，以求誨正。

嚴慶祥

庚申七月時年八十有二

我的父親——代序

嚴道

去年歲杪，我與雙親於香江重聚。卅餘載睽離，乍見之情，感觸萬端。父親雖年登耄耋，然精神矍鑠，研鑽未替，更添景慕。未幾，父親面交手稿一份，囑代邊譯（即本書第一章、參篇），經再版廣傳各界後，近復得「人與人關係」一文，乃與之續輯。父親今年已屆八三高齡，自一九五七年罹患嚴重心臟病、高血壓及冠狀動脈硬化兼房顫。頑疾相逼，百病交攻，悲夫！斯人也而有斯疾！身為人子，徒恨不能以身代耳！唯 父親秉志堅強，力排萬苦，勤學不倦；且胸次浩然，不憂不懼。竊思自一九五〇年中原板蕩，父親由企業界轉而專心書畫，久經塵歷，遍嚮人事浮沉，故於涵養舊學之餘，迭發新論，予後輩借鑑。在此謹概述著作緣起，並代序。

先曾祖 介廷公曾任職上海自來水公司經理，五十歲時患重病。療後有所領悟，遂將部

屬、朋友之債券付之一炬，父親所受影響甚鉅。先祖父 裕棠公於一九〇二年創設大隆鐵廠，華路經營，日進有功。唯遭戰後世界性經濟不景氣所累，艱困備至，先祖父遂令父親輟學，佐事大隆鐵廠，父親一秉赤誠，堅此百忍，果力挽狂瀾，使業務蒸蒸直上。一九二五年初，與親朋租辦蘇綸紗廠，一九二九年，運用盈餘設立第二紡廠。一九三二年夏，向日商購入一紡織廠，改名「仁德」，並籌建 2500kw 高壓雙汽輪發電廠。父親於一九三三年，先後參加國際勞工大會（日內瓦）世界棉業會議（布拉格）以及世界動力會議，遍遊歐國。年底，常州民豐紗廠改組，父親出任總經理，並與中國銀行及上海兩銀行，合訂低利率押款合同，使該廠重復生機。一九三五年初，購入通成毛紡織廠，中國銀行張公權先生特聘為工業顧問，受命向美商慎昌洋行交涉，收回鄭州豫豐紗廠，再兼任該廠總經理。此時，父親已身兼六廠，日理萬機外，猶時時奔馳南北，極盡辛勞。

迨民國二十六年「八一三」事變，蘇、常、錫、寧相繼陷落，日寇佔領大隆鐵廠，先祖父遭傳訊，鑑於旁人有去無回，父親遂捨身護親，幾經爭，得能生還，此後即不斷與敵寇周旋，致力破壞敵人棉花統制之經濟戰鬥。而業務之盈餘，則用之反饋社會，以先祖父名義助興教育，於社會福利，亦慷慨捐輸。大陸易色後，父親潛心習書，攻讀聖教，由此印證平生遭遇，體會特深。一九八〇年自上海暫居美國，時而講述孔學，深獲迴響。

父親家教甚嚴，雖羈旅異鄉，猶時時來函告誡，勉愚體念時艱，衷心為國；嚴於克己，寬以待人；臨事故懼，終始如一，庶幾無覆餗之虞。

今欣逢建國七十年，父親應中國孔學會之邀，發表本文——人與人之關係，旨借聖教微言，剖析人際關係，於此凌攘紛爭人世，有所裨益。付梓之前，囑愚代序，愚自忖筆墨拙劣，必傷尊親衷心。惶恐之餘，略述父親出處大端，以盡人子仰止行止之思。

民國六十九年于台北（初版序）

目錄

錢穆序

毛松年序

自序

我的父親——代序

貳篇

引言——孔子生平簡介 一

論語義釋

前言 五

釋文 |

學而篇 六

里仁篇 三

公冶長篇 四〇

雍也篇 五

八佾篇 二

論語篇 二一

卷篇

述而篇	六三	泰伯篇	七六	子罕篇	八五
鄉黨篇	九七	先進篇	一〇六	顏淵篇	一一八
子路篇	一三〇	憲問篇	一四四	衛靈公篇	一六一
季氏篇	一七四	陽貨篇	一八三	微子篇	一九六
子張篇	二〇三	堯曰篇	二二三		

孔學引述

齊之以禮與齊之以刑	二一九	禮之用，和爲貴	二二〇	貧而樂道，富而好禮	二二二	均無貧，和無寡，安無傾	二二一	爲政三部曲：先之、勞之、無倦	二二二	牧民、庶富、教三部曲	二二三	衆惡之必察焉，衆好之必察焉	二二三	託古改制，傾向革命	二二三	孔子是民本主義者	二三四
-----------	-----	---------	-----	-----------	-----	-------------	-----	----------------	-----	------------	-----	---------------	-----	-----------	-----	----------	-----

學而不厭，誨人不倦 二二五

春秋作而亂臣賊子懼 二二七

不憤不啓，不悱不發，舉一隅而不以三隅友，則不復也 二二七

學習是開發智慧的手段 二二八

己所不欲，勿施於人 二二九

立己立人，達己達人，這是禮的最高綱領 二三〇

孔子是古代的進化論者 二三〇

孔子是分工論者 二三一

言忠信，行篤敬 二三一

時然後言，樂然後笑，義然後取 二三二

省身，補過 二三二

毋意，毋必，毋固，毋我 二三三

益者三友，損者三友 二三三

結語 二三四

肆篇 人與人之關係

人類之出現	二三三六
君子之道	二三三九
創新之必要性	二四二
對未來之展望	二四二
結語	二四五

附錄

讓書法藝術代代相傳——訪中國楷書大字典主編嚴慶祥先生

首篇

引言

孔子生平簡介

孔子名丘，字仲尼，魯國昌平人。生於周靈王二十一年，即魯襄公二十二年，卒於周敬王四十一年，即魯哀公十六年，終年七十三歲。他一生行事，中國人幾乎是家喻戶曉的。

他做過委吏，又做過職吏。到周，問禮於老子，又到齊，齊景公不能用，遂回到魯國，魯定公以孔子為中都宰，又為司空，繼作大司寇。十年作魯定公的宰相，和齊侯會於夾谷，收回了齊人所佔的領土，殺了少正卯，魯國大治。

後來他因自己的政治主張不被採納，把官辭了，周遊齊，衛，陳，楚，蔡，葉等國，先後十三個年頭，一直到六十八歲才回到魯國。

回國以後，專門從事著述工作。當時四方來向他求學的有三千多人，身通六藝的就有七十二人。

他把古代的官書，刪成尚書，古代的詩歌，刪存三百零五篇，訂定了禮經和樂經。到了晚年，他愛讀周易，那十翼的部份，就是當時根據周易寫成的。又寫了春秋一書，也是根據魯史所作的。論語是他的弟子記載他的言論的專集。孝經一書，則是孔子所述，由他的弟子曾參記錄下來的。因為他早就抱定了一個「述而不作」的宗旨，所以這些書都不是他直接撰寫的。

孔子的學術思想定有他的社會根源的，由於當時「邪說橫行，處士橫議」，所以孔子針