

御製孝慈錄序
喪禮經傳約
歷代山陵考

五服異同彙考
葬度



葬

度

王文祿
撰

中
華
書
局

葬
度

此 據 百 陵 學 山 本
影 印 初 編 各 叢 書
僅 有 此 本

墓度一卷

慎終第一

親之終也人子痛極魂迷卒然臨變欲慎不能後抱終天之悔無及也矧終者人之大限也慎終者人子之大事也是以合棺至成墳不可不詳也予懼二艱瘁心力爲之猶多後悔今尚未平况復不加意欲無悔得乎甚矣慎終空豫也

合棺第二

油杉爲上柏次之油杉今沙坊版出馬湖建昌桃花洞楊宣慰旋螺丁子香花紫實上也但假者多耳莫

若川柏紫經杉可也棺斂容身不空大蘇匠製若經匣樣底蓋不用鐵丁用柏或蘇木作錠筭底蓋對墻合處每邊鑿二孔筭作錠樣分三片先鍊左右二片入孔分開中一片針下錠凹處到劄住矣且免鐵綉壞版釘擊震戶錠筭法聞之西泉錢子懋仁名夢仁孝士也以故能慎終

歛法第三

古有大小歛之法今皆廢之吳南溪云歛能固尸不特禦行路動搖而已昔聞魏莊渠遷塋啓棺見親骸宛然歛之力也予先慈淑母氏歿九月不歛先康毅

君夏六月小斂尚憾不忍褻首未盡也為人子者曷可不知大小斂之法哉

入棺第四

鋪棺底今用竈間柴灰柴灰帶火性且鹹濕甚不可也或用石灰和陳壁土或用炭細末和石灰或用燈心草或用山黃紙家禮用糯穀殼燒灰今云斑糠但一時不易得也予思之石灰炭細末及寺觀中燒過紙灰三和之厚鋪棺底再覆白紙紅絹梓木版寸餘厚與棺底一樣壓之方入褥席與尸四傍布帛與紙塞實不使有空隙可也木枕褻布歿首不仰垂二親

因俗用紙枕今尚憾也惟外母先姐得用木枕云

擇地第五

古云五害不侵高山忌石巉巖平原忌水衝射土脉
膏潤草木暢榮來龍迢遙結穴端正水環沙護卽吉
地也近泥天星卦例方向不顧龍穴沙水多斜側反
背爲之主家徼福不悟也且親存享喪塋華居歿塋
形勝吉地親體安子心安矣若專徼福則唐宋豈乏
吉地邪何變更也當不違天甚毋徇地塋

開壙第六

塋者藏也深塋爲安不空及泉耳今捲蓬發券塋古

殯法非葬法也予葬二親于待葑原掘土深三尺三寸下有黃脉成山尖形自亥轉巳橫當塋心若非深葬曷見也金井長一丈二尺闊一丈五尺四寸糯米粥調純石灰築底一尺厚四圍牆一尺二寸厚中牆隔二槩亦一尺厚火磚一尺長四寸半闊三寸厚重六斤一面印學圃王公慈淑陸氏塋碑一面印嘉靖己亥孝子王文祿監製惟印字也窰戶鍊泥細熟且堅而不裂糯米調純石灰一橫二縱層疊砌成牆厚一尺爲二槩底鋪條磚一層並方磚一層地面磚一層塋內復加六斤磚一層連灰縫一尺厚堅築以備

歲久樹根蛇獾損壞苦心極矣百世之下誰予憐邪

擇灰第七

灰乃青石燒成內有不着火未過石筋亦有侵白土及白石末須用水碗中試之乃見惟灰真正則發而堅不可不慎

燒磚第八

石墀生水必用火磚則乾燥色青聲響乃燒透者若黃色無聲不堅也必與高價則泥細而熟燒且透而磚必堅人子為親止此而已豈可吝乎

和灰第九

灰隔法三分石灰一分黃土一分湖沙曰三和土予
偶閱一書曰石灰火化糯粥水煮合築之水火既濟
久久復還原性結成完石今曰黃土山間爛黃石末
也若黃土損其石力不能成石云予築二親塋用糯
米粥純石灰磨一庵曰湖州山中有寫樟樹取皮葉
杵爛水浸取汁甚粘勝糯粥也陳坊師鳳曰古法得
土而粘得砂而實予曰用沙不燥裂耳非特禦斧鑿
也凡塋以三和土爲得中制

築法第十

和灰須乾濕均停搏之成塊撒之成灰若太濕則粘

杵難築太乾則燥散不堅凡鋪二寸餘厚築之一分漸漸築起人力須齊不可停歇歇則結皮不相連矣不能一日完必鋤動面皮刷汁加築硜硜有聲錐釘不入爲妙

取汁第十一

糯米舂白煮粥方稠粘鍋中投石灰冬不冰人且不吃若寫樟樹價尤輕擣皮葉水浸之汁自出其汁一絲墜地盡瀉出也汁灑于地其樹卽生今人憚于路遙而不用予至今悔之凡作灰隔不可不求此樹云

入塚第十二

先用乾石灰鋪墀底後用二布懸棺而下頭北足南首丘而向明也男左女右從昭穆也棺外四圍空隙俱用糯粥調純石灰輕輕築實之毋使震動棺中棺蓋上亦然與磚墀平乃覆石蓋朱紫陽所謂實壘永無客水之侵後雖地震亦不動也壽墀須用細土填實它時臨用取去之蓋石泯縫免使客水得入

石蓋第十三

紫色石堅二塊合縫易于蓋予二親蓋石上築絕灰一尺二寸又加三和土尺餘四圍純灰隔外套下二尺餘又壓大黃石數十塊三和土挨之碎黃石數十

担覆砌之大石取其重後人難動細碎石取其無用且壞犁鋤嗚呼愈覺予心之苦也

成墳第十四

墳者土之墳起者也惟山為宜且五害不侵然吳下多平原焉得人皆山塋須積客土成山高太則氣暖且不易侵掘若種松柏成林不免樵薪之用江右封而不樹恐奪生氣也予則曰樹盛蔽陰土濕而天光不照今宜少種樹而多培土古云難保百年墳悲夫人各有親君子當憐而存之且律例嚴發掘之禁此聖王仁及枯骨而安孝子永世之心

任匠第十五

嗜利者衆匠鮮得人得人矣尤宜卑禮厚償無不盡心也予海寧衛陳坊師鳳矢心忠信好善憐予築二親塋日夜盡心予亦敬之不忽每見爲人築塋亦不苟然須人子盡誠以感之故曰取人以身

雜辨第十六

金玉殉葬古何愚也今則否發齋帛列石器盛行喪今何侈也塋則苟畧且作便房藏明器簪髹穀脯又何愚也今猶然夫妻雙塋穿牆孔曰孝順洞通魂往來何愚也皆損塋夫塋靳容棺空隙須糯粥調石灰

築實爲妙曷尚虛文哉

魂帛辭祖有同兒戲且不忍見也玄纁之贈又何說也不亦戲甚乎予塋二親悉皆不用

塋時以二杠橫塋口移棺安杠上用二布作活套索懸棺齊力起杠放下甚穩也卷蓬塋頂隧道進棺此古殯法墓門客水易入塋頂久必坍毀矣戒之

徽術士言塋底不砌磚不築灰隔恐絕生氣也吁可惟哉生氣無堅不透豈礙塋底棺着土易朽必生媼食亾人腦且土侵膚人子之心安乎塋底須築灰隔一尺厚磚砌一尺厚可也

地理陰陽正源托厲布衣撰謬甚也有流注布氣法
塋底四方空砌磚溝中砌金斗吉方又砌曲溝引入
斗中皆實以炭上蓋方磚開竅流注生氣布向尸棺
以致塋內空虛引入外水害甚也鄙夫且用于陽宅
可爲一笑

炭屑築塋外雖止樹根聚水也瀝青溶塋內地暖不
結生水也炭溝泄內水反引外水也皆不可用也
墓誌埋于灰隔外三四尺予墓二親四圍與蓋上皆
有志略云嗚呼心愈苦矣

杭城墓法先掘深坑四邊敲熟焚松柴于中燒一二

日堅實如磚待令底鋪石灰下棺加灰築實今當外用此法內築三和土尤妙也

昭穆附葬形勢寬大祖中矣或前或後止可半尺許不然脫脉也二妻者夫居中

得水為上視地形為遠近點穴遠前水二十丈或十八丈十六丈太近恐世久坍入水中

飯含金玉古之陋也奠背錢護心鏡今之陋也

宛忌日犯重喪搏泥作寸許人形同桑根殉棺中陋甚也凡入棺用草麻杖何取乎悉屏之可也人子臨喪哀毀切矣術士亂為之法當禁制

一卷完