



张鸿飞 主编

全国小学生  
优秀作文智囊文库  
(六年级)

中国物资出版社

# 全国小学生优秀作文智囊文库

(六年级)

张鸿飞 编

中国物资出版社

(京)新登字 090 号

全国小学生优秀作文智囊文库

(六年级)

张鸿飞 编

中国物资出版社出版

(北京市西城区月坛北街 25 号)

北京长城印刷厂印刷

开本: 787×1092 1/32 印张: 4 字数: 87 千字

1994 年 7 月第 1 版 1994 年 7 月第 1 次印刷

ISBN7-5047-1049-0/G · 0258

印数: 1—15000 册 定价: 3.50 元

## 目 录

“小馋猫”吃“樱桃”(江苏 方 芳).....	(1)
我和书(浙江 王晓锋).....	(3)
少年潇洒(浙江 沈正杰).....	(5)
我像不像男孩?(江苏 程 倩).....	(7)
伴着欢笑的午餐(河北 刘 炜).....	(9)
搬家(江苏 蒋朝群) .....	(11)
假小子摔跤(江苏 戴翠翠) .....	(13)
追寻.....(江苏 王株艳) .....	(15)
家乡的柳笛(湖北 刘红霞) .....	(17)
第一行足迹(湖南 邓 莉) .....	(19)
一株杏花(山东 于立霞) .....	(22)
规矩(四川 肖泽龙) .....	(25)
我和国齐(江苏 朱小海) .....	(28)
我的小闹钟(吉林 范 闯) .....	(30)
桃花(辽宁 贾 畅) .....	(32)
菊颂(山东 耿 新) .....	(34)
礼物(北京 陆钟晖) .....	(37)
太阳花(贵州 魏天行) .....	(40)
青橄榄(云南 答 念) .....	(42)
给爸爸的一封信(福建 郭建伟) .....	(44)
千级石阶(广西 蒙万珠) .....	(47)

“男孩女孩一个样”(江苏 全艳华)	(49)
我这“老头”真苦恼(江苏 常十军)	(51)
我愿成为一片绿叶(上海 徐 蕾)	(53)
诱惑(湖北 易 艳)	(57)
“小气鬼”鞠艳(江苏 闻鞠萍)	(59)
老师·妈妈(吉林 丁 烨)	(61)
我误解了你的心意(吉林 王莉杨)	(63)
再见了,我的好伙伴(江苏 黄 勇)	(65)
春雨绵绵(吉林 王 瑾)	(67)
读《种子的力》(广西 钟 磊)	(69)
家乡油菜花(湖北 邹 玲)	(71)
见壳镜(浙江 苗露娜)	(73)
夜幕金星(河北 陈鸿嵬)	(75)
读《养花》有感(河南 施 鹤)	(77)
一支钢笔(江苏 陆永华)	(79)
以“锋”换“丰”(上海 李 锋)	(81)
树挂(辽宁 周相继)	(83)
天池游览记(福建 张一弛)	(85)
难忘的一件事(湖南 喻 慧)	(88)
小草(陕西 王元稷)	(90)
游龙庆峡(北京 张 莹)	(92)
美啊! 五台山(北京 仰 静)	(94)
夜色(辽宁 关书玲)	(96)
阳光多灿烂(安徽 徐月琴)	(98)
蜗牛(山东 欧 鑫)	(100)
特别的生日礼物(江苏 王玉艳)	(102)

没妈的孩子也是宝(山东 姜任圣).....	(104)
请到我的家乡来(福建 郭志颖).....	(106)
爸爸,我为你骄傲(河北 王居欣) .....	(108)
我的姥姥(吉林 李 楠).....	(110)
拿回考卷之后(吉林 田 玲).....	(112)
老师的手(吉林 胡 泊).....	(114)
我喜欢我(浙江 管 航).....	(116)
滑冰(北京 王 洁).....	(119)
人间处处有真情(江苏 徐建珏).....	(121)

## “小馋猫”吃“樱桃”

江苏省 方 芳

我有一个贪吃的弟弟，我管他叫“小馋猫”。弟弟最爱吃樱桃了。

刚满三岁的弟弟还不大懂事。一天，妈妈上街买菜，买回了一袋红红的小辣椒。“妈妈，妈妈！”弟弟一见妈妈回来了连忙跑上去迎接。“妈妈，你买好吃的了吗？”弟弟跟在妈妈后面迫不及待地问。妈妈知道他又想吃樱桃了，便抚摸着弟弟的头说：“乖乖，今天妈妈忘了买樱桃了，改天一定给你买。”弟弟不吱声了。他瞅了瞅妈妈手中的袋子，心想：妈妈真坏，你说没买好东西，那袋子里红红的是啥？还不是樱桃吗？

进了堂屋，妈妈把那个塑料袋子放在桌上，就出去做别的事了。弟弟见妈妈出去了。回过头来瞅了瞅，见四周无人，便蹑手蹑脚地走到桌前，轻轻地抓了一大把红辣椒，塞进口袋，就一溜烟地跑进里屋去了。

正在里屋写作业的我，从穿衣镜中看到了这一切，心想：弟弟拿辣椒干啥？为了弄个究竟，我假装没看见低头继续写作业。弟弟见我正在专心致志地写作业，便放心地走到电视机前“叭”地打开电视。这时，电视里正在播放动画片——《孙悟空大闹天宫》。弟弟来到沙发前，一屁股坐了下来，跷起二郎腿，随着电视里的乐曲声小腿一颤一颤的。瞧那个高兴劲儿！

电视放到孙悟空抓起仙桃就往嘴边送时，弟弟也下意识地把手插进衣袋，摸出一个“樱桃”，用小手擦了擦。伸到嘴边，咬了一大口。这下可有好戏看了，只见辣椒籽儿和辣椒皮儿一股脑流了出来，“呸”弟弟被辣得一下子从沙发上跳了起来，吐掉嘴里的“樱桃”，一连做了好几个深呼吸，但是还不行。怎么办？只见他一个冲刺，来到自来水管前“咕咕咕”喝了几口凉水。可还觉得嘴里辣，他又折转身，跑到台扇前，伸出舌头让凉风吹。

我看到这儿不由得笑了，心想：“小馋猫”，叫你还贪吃！

### 【简评】

“小馋猫”吃“樱桃”，一看标题，还会以为是写小猫儿的事呢！其实不然。细读下去，才知道这是写自己小弟弟贪吃而误把辣椒当樱桃吃的事儿。可见，文章的标题既新颖，又有吸引力。

整个行文也是层次清楚，结构完整的。通过对弟弟心理活动和行动的细腻描写，把小弟弟活泼可爱、顽皮贪吃的形象维妙维肖地写了出来。

本文语言朴实，生动形象，如：“蹑手蹑脚”、“轻轻地抓了一大把”，“一溜烟”“小腿一颤一颤的”“跳了起来”等等都真切动人。写自己所熟悉的，大概是本文成功的关键吧！

# 我 和 书

浙江省 王晓锋

我是一个女孩子，平时十分喜欢看书。

在我的卧室里，最多的就是书。小箱子里、桌子下面，都成了我藏书的地方。要是你到我家来，准会让你看个够。

书给了我金钥匙，使我打开了知识的大门。每天傍晚，我学习完了功课就翻箱倒柜找书看。只要我看到一本心爱的书，就像喝到了蜜糖似的。这样，我的知识越来越丰富了。有一天，给我们上自然课的蒋老师在上课之前讲了一个小故事。他说：“有一个专家和他的学生去野外考察。晚上就睡在帐篷里，后来，有个学生想吓一下专家，就画了一个野兽的面具去半夜吓专家。可专家一看后，却说：‘这不是食肉动物，而是食草动物。’说完，他又躺下睡了。”蒋老师讲完后问我们：“同学们，你们想想，专家是怎么知道这是食草动物呢？”我听了，立刻站了起来回答：“是从牙齿看出来的，因为那个学生画的牙齿又宽又大，但不尖，所以专家说是食草动物。”老师夸奖了我，同学们也向我投来羡慕的目光。可我还得感谢我的书呢！

书丰富了我的课余生活，给我带来了童年的乐趣。平时，每当我在家里感到冷清时，我就找出几本令人发笑的书看，有时会被书中的笑话或是幽默引得笑出声来，好像我身边多了一个朋友、伙伴似的。

我的书几乎年年都增多。平时，我把爸爸妈妈给的零用钱积攒起来，看到喜爱的书就买下来。每当正月上街时，我都缠着要妈妈买书。记得去年正月，我们一家去逛街，刚巧，我看新华书店门口写着：新到了一批书，九五折优惠。我便缠着要妈妈买，妈妈只好答应了，我一下子挑了十多本，心里真是说不出的高兴。这样，我的书越来越多了，我的知识也越来越丰富了。

啊！书是我最好的朋友。

### 【简评】

“书是人类进步的阶梯。”书是金钥匙，能开启知识宝库的大门，这正是本文明确表达的思想。

小作者把书当成自己最知心的朋友，按照爱好、藏书、读书、买书的顺序写来，把“我”对书的喜爱之情写得具体而生动。

读书在于应用。小作者用事实回答了这个问题：读书使我回答了老师的问题；读书给我无穷乐趣。这种用事实说话的写法不知要比空发议论好多少倍。

## 少年潇洒

浙江省 沈正杰

岁月流逝，斗转星移。一个从母亲怀中脱颖而出的哭哭啼啼的小孩，转眼已成为一个潇洒英俊、大胆追求的十四岁少年。

陪伴我的是：失败、伤心、成功；失望、希望、欢快……

人生中的旅途，难免有得失悲欢，但只要有坚强的毅力去追求去战胜困难，人生终究是美好的。

刚走进校园读书时，我一直顽强地去追求它——知识，每天专心致志地读，一丝不苟地写，从不马虎。“功夫不负有心人”，希望之云从天上飘来，我数学得了满分，语文也得了九十多分。这时我心里像喝了蜜一般甜。失望之雨又从天上洒来，期末结束，我自以为一定能评为三好学生，可我只评为一个积极分子。这时我心里像喝了苦水一般苦。人们说：“行行出状元”，我又爱上了写作。我虽没像老舍那样，写过那么多的文章，读过那么多的书；也没像冰心那样，有自己独特的写作思路和风格，清丽、隽秀，但我认为写作对我有好处，因为它给了我知道，还开阔了我的眼界，我于是坚持写下去。成功之神又从天而降，在乡作文大赛中我夺得了第三名。虽说第三名比不上第一名，但我对写作却有了更深的“感情”。

我已经在漫漫的人生中生活了十四年，还有更多的“胜

地”要我去观赏。我决心像登山一样，一步一步，扎实扎实，去走属于自己的人生道路……

OK，少年潇洒，潇洒少年！……

### 【简评】

《少年潇洒》，文题不俗。行文呢？这是一个难于用较少的文字写成的题目。小作者却很有气魄，开篇便直接点题，指出自己已成为一个“潇洒英俊，大胆追求的十四岁少年。”十四岁，黄金般的年华，“失败、伤心、成功；失望、希望、欢快”……在陪伴着他十四年，但此之中，他悟出了一个深刻的道理：只要有坚强的毅力去追求，去战胜困难，人生终究是美好的！十四岁的经历，十四岁的经验，多么丰富而深沉啊，的确是“潇洒少年”！并大胆表明要走自己的人生道路的决心，这该是少年早熟的表现吧！真的“OK！”

# 我像不像男孩？

江苏省 程 倩

我是个刚满十三岁的小女孩，外表看上去并不粗野，一副斯文的样子，但是奶奶、爸爸、妈妈、姑姑他们却异口同声说我是“假小子”时，他们谈到兴头上就把我小时候的事牵出来讲。有一次，我去浴室洗澡，卖票的阿姨拦住我说：“男孩不准进。”我明明是女孩，却说我是男孩，真是“岂有此理”，当时我又哭又闹，半天才平息风波。

进了小学，女同学们玩的毽子、猴皮筋，我自然喜欢，但我更爱跟男孩子们一起玩，他们对行列里多了一个“假小子”并不感到奇怪，大家在一起玩得十分开心。那时我管开门，每天差不多在女生中第一个到教室，做好准备工作后就和男孩子们一起去爬竿、攀梯、翻杠。于是，“假小子”这顶桂冠便正式戴在了我的头上了。

我有股泼辣劲，老师说我有“魄力”，同学们说我“厉害”，我是引以为荣，这样一来，就更像“假小子”了。

我没有一般女孩子悦耳动听，银铃般的声音，却有一副和男孩子差不多的嗓子，说起话来粗声粗气，若是只闻其声，不见其人，我敢打包票，肯定会有人认为我是男孩。

我特别要强，宁愿在女孩子面前认输，也不愿在男孩子面前低头，当然有时是心服口不服。我们班里，早晨进去，总有一

场“新闻辩论战”，国内、国外的新闻都成了我们“辩论”的对象，我是这场“辩论战”中一个不大不小的人物。为了在和男孩子们的辩论中得胜，我天天看看新闻，了解世界上的大事，为此，我还买了许多这方面书报来读。

我不喜欢生气，整天都是一副乐呵呵的样子，经常嘻嘻哈哈地笑个不停，加上我长得胖，在我的头上又加了一顶“弥罗佛”的桂冠。

你看，我的性格、爱好，像不像男孩？

### 【简评】

用一个疑问句“我象不象一个男孩？”作题目，本身就有强烈的吸引力。至于到底“像不像”，那就要由事实来说明了。于是，小作者从小到大，从性格、爱好到声貌个性，逐一进行了描绘；并且，一再引用奶奶、爸爸、妈妈、姑姑和老师、同学对我的评论：“假小子”、“有魄力”、“厉害”来佐证像男孩，这样，一个个性泼辣、爱好广泛、活泼可爱的“像男孩”的小女孩的形象便跃然纸端，呼之欲出了。

本文开头点题，并以“趣事”证之，而后层层展开，步步扣题，结尾发问，迫人答之，使人心口皆服，确是妙文。

## 伴着欢笑的午餐

河北石家庄市八一小学 刘 炜

爸爸是南方人，烧一手好菜。我非常爱吃爸爸烧的菜，却常常不能如愿。爸爸、妈妈都在部队工作，爸爸又经常出差，家里常常只有我和妈妈相依为伴。可现在，刚刚从北京学习两年回来才三个月的爸爸又要随部队上前线了。

这些天，爸爸特别忙，参战前的准备工作非常紧张。我常常看他随便扒几口饭就走了，饭桌上只留下我和妈妈。

爸爸下午就要走了。中午放学我急急忙忙跑回家。一推门，香气扑鼻，呀！好丰盛，满满一桌，有我爱吃的红烧鱼、红焖虾、螃蟹炒蛋、素豆芽、三鲜汤、辣子鸡丁……嗬！今天是南北风味俱全，爸爸妈妈的合作。我心里一阵热流，爸爸妈妈是多么好的人啊，他们是多么热爱生活啊！

家宴开始了，我和妈妈举杯为爸爸送行。我祝爸爸多打胜仗、一路顺风。妈妈祝爸爸多多保重，早日凯旋。爸爸也回敬我们：“祝炜炜学习进步，做一个军营小小男子汉……”短短的几句祝愿，怎能表达我们此次分离的心情？前线，意味着遥远，意味着血与火的考验！我看妈妈强忍泪水，脸上笑着干下了这怀送行酒，是啊，爸爸这一走还不知什么时候才回来，我的眼泪也夺眶而出。我装着去拿香槟酒，擦干了眼泪。我心里警告着自己，要咽下眼泪，千万不能哭，不能让眼泪流出来，我不

能用眼泪为爸爸送行。我回到桌前，带着七分坚强，三分欢笑，一挺胸，一仰头干了杯中的酒，我竟然感到自己有几分男子汉气，我非常认真地说：“爸爸，你放心去吧，我在家一定好好学习，听妈妈的话。你不在家，我就是家中的小男子汉，我会尽力照顾好妈妈的。”爸爸妈妈听了都忍不住哈哈大笑起来。爸爸拍拍我的肩膀说：“好儿子，好大的口气，真不愧是军人的儿子。”这时妈妈转过脸去，用手帕揉了揉眼睛，扭过脸来笑着对爸爸说：“你看，咱们的儿子不是已经长大了吗？你就放心去吧！”说着，又给爸爸斟满了一杯酒。

午餐结束了，我第一次忙着帮妈妈收拾碗筷，好让爸爸亲眼看一看我的确长大了，使他到前线更加安心的打仗。

是的，我觉得自己突然间长大了。一个军人的儿子，同父母一样，有责任也有天职。爸爸卫国上前线，儿子要为父母增光。我相信我会更早懂事，更早立世。

### 【简评】

本文题材新颖别致，立意较为深远。文章通过描写一个军人家庭为父亲上前线而举行饯别的家宴场面，反映了军人父子两代美好的思想境界和高尚情操。

全文生活气息极浓。详略安排也得当，重点突出家宴饯别场面：先是写“我和妈妈”祝福爸爸、“爸爸也回敬我们”，接着写妈妈的表情和心境，“我”的思想活动，最后以详笔写父子举杯祝酒的对话。这样写真实、生动、深刻而有层次，融记叙、抒情、议论于一体，既能激起读者的共鸣，也较好地表达了主题。

# 搬 家

江苏句容县城关一小 蒋朝群

我家原住在南堂巷，靠近县城的东门。因为房子不是套间，也没刷漂亮的涂料，既不美观，也不适用。后来听说我家分到了一套新房，是个大套间，很宽敞，还有个小阳台。问问爸爸妈妈，果真如此。我那高兴劲儿，就别提了。

要搬家了，这么多家具，要搬进西门新房子里，可不是件容易事，怎么办呢？爸爸妈妈不由犯了愁。爸爸思索了一下，一拍大腿，说：“我请几个同事来帮帮忙，你们烧一顿好饭菜，看来只好这样！”我不满地嚷嚷：“每次请别人帮忙，怎么都要烧饭给他们吃，这些人难道都很贪吃？”“小孩子家，不懂就别多嘴，这些事情不用你管！”爸爸不耐烦地挥挥手说。于是，妈妈便去烧菜。不一会儿，厨房里响起了“哧啦啦……”的油炸声。

爸爸请来了七个人，他们大约都三十多岁，长得也很壮实，还带来了一辆三轮车。他们一看到我，便关心地问我的学习情况。我本来对他们有一种厌恶之感，见他们又这样心里更不知是啥滋味，便不冷不热地回答了他们。

他们说干就干。几个“嗨哟、嗨哟”地抬衣柜，几个人扛大床，干得挺热火。不一会儿，额上沁出了汗珠，他们用湿毛巾擦擦脸，便又去搬东西了。突然，我听见“哎哟”一声叫，跑去一