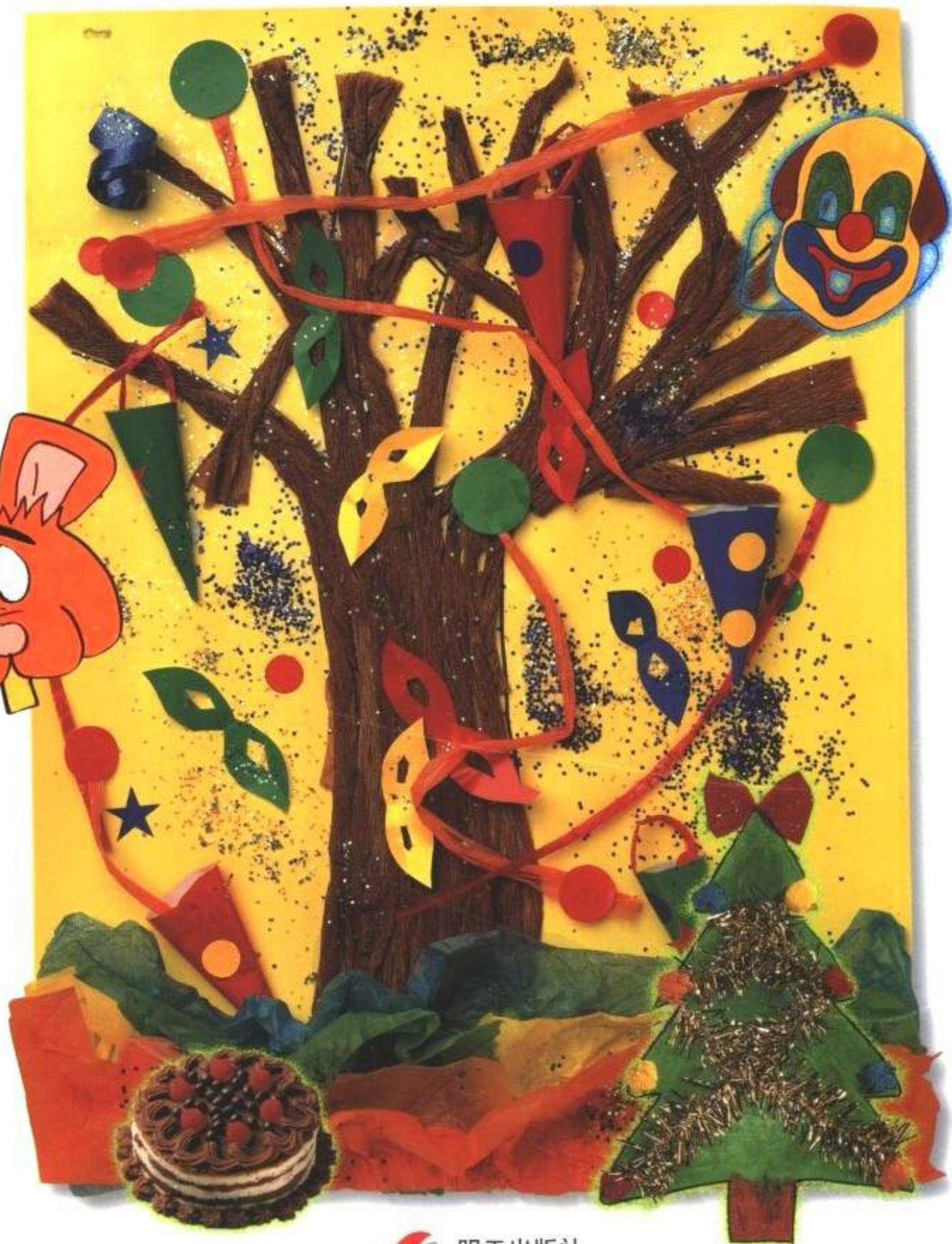


最新引进版幼儿园手工活动教学书

节日的活动

ZUIXINYINJINBAN
YOUERYUANSHOUGONG
HUODONGJIAOXUESHU



JIERI
DE
HUODONG

最新引进版幼儿园手工活动教学书

这是一套具有最新教育理念、体现创造性原则、重在幼儿园教师指导幼儿实际应用的手工活动教材。它以详实的内容、精美的印刷、国际流行的开本，特别引人注目。该丛书立足当代，面向未来，着眼于幼儿发展，通过一个个具体生动的教学案例，系统全面地展示了每项手工活动的制作过程，举一反三，触类旁通，拓宽了教师与幼儿的创造性视野，为幼儿创新性思维训练与创造性人才培养奠定了基础。尤其是书中的制作建议与提示，起到了启迪幼儿智慧、帮助家长指导、引导教师教学、开发创造性才能的作用。综观全书，我认为该丛书在编排上具有较强的科学系统性，在内容上具有前瞻发展性，在教学上具有实际应用性。

因此，该丛书是幼儿创造性思维训练与创造性能力培养的典范，是幼儿、教师、家长实施积极有效的创造性教育的一种尝试，是自学、助学、教学的有利参谋。希望该丛书为我国幼儿教育事业的繁荣与发展做出更大的、更卓有成效的贡献。

王 冰

(山东师范大学教育科学学院学前教研室主任/教授)



12.00元



ZUIXINYINJINBAN
YOUERYUANSHOUGONG
HUODONGJIAOXUESHU

春天的活动

夏天的活动

秋天的活动

冬天的活动

节日的活动

动 物

交通和通讯工具

各行各业

家和学校

生活用品



JIERI
DE
HUODONG



最新引进版幼儿园手工活动教学书

节日的活动



明天出版社



文字编辑 张 玲
美术编辑 王 锋
装帧设计 王 锋

书 名 最新引进版幼儿园手工活动教学书
创意编文 [西班牙]安娜·加莱拉·巴萨奇斯
莫尼卡·马蒂-加尔瓦约
伊萨贝尔·桑斯·穆埃拉斯
设计制作 [西班牙]托尼·因格莱斯
摄影 [西班牙]诺斯-索托工作室
AGE图片公司
因代克斯图片公司
因卡勒图片公司
弗托特卡·斯通图片公司

翻 译 刘晓眉
出版发行 明天出版社
地 址 济南经九路胜利大街39号
网 址 <http://www.sdpress.com.cn>
<http://www.tomorrowpub.com>
印 刷 者 山东新华印刷厂
(厂址: 济南市民生大街43号 邮编 250001)
版 次 2003年8月第1版
印 次 2003年8月第1次印刷
规 格 889×1194mm 16开
印 张 3
I S B N 7-5332-4222-X/J·1022
定 价 120.00元(全套10册)

山东省著作权合同登记号: 图字15-2002-117号

Original Spanish title: Fiestas
Original edition © PARRAMON EDICIONES, S.A. Barcelona, España
World rights reserved
© Copyright of this edition: TOMORROW PUBLISHING HOUSE

如有印装质量问题, 请直接与印刷厂联系调换。



目 录

4
前 言

4
学龄前儿童的表现

5
技 法

6
方法指导

7
本书构成

7
节日的活动

8
手 鼓



10
日 历



12
圣诞树



14
盆形鼓



16
彩 球



18
面 具



20
尖 帽



22
假面具



24
戏 装



26
眼 罩



28
小 丑



30
蛋 糕



32
礼 盒



34
龙



36
节 庆



38
灯 笼



40
挂 饰



42
图 样





前言



本书的作者是三位幼儿教师，分别从事3岁、4岁和5岁孩子的教育工作。她们共同编辑了这套适用于这个年龄段孩子的手工活动教学书，其中包含了激发其艺术表现力和创造性的一系列活动。

本书为幼儿园教师提供了指导孩子进行每一项活动的思路和策略，使孩子们能够在玩耍的过程中独立或共同地完成每项手工，逐步学习和掌握各种制作技巧，进而体验和享受活动的乐趣，增长才干和自信。

学龄前儿童的表现

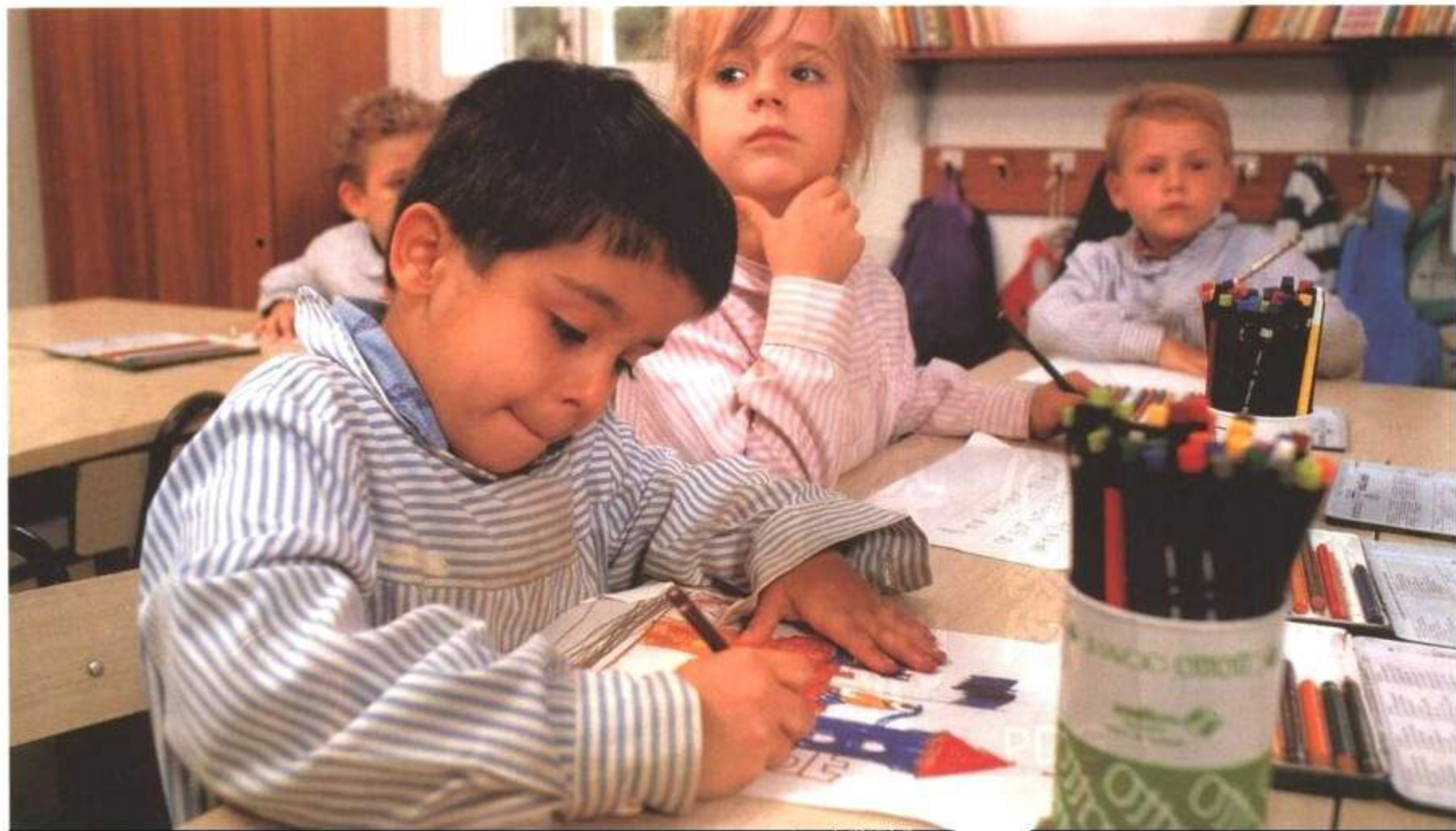
学龄前儿童拥有强烈的好奇心和探索周围一切事物的欲望，他们对事物认知能力的形成建立在广泛学习的基础上——把未知事物同已知事物联系起来。这种学习方式使他们了解并表达、把握及评价周围的一切。

为了促进这种学习过程，本书侧重于孩子综合技能的全面培

养，究其原因则因为此阶段的孩子们还不能有效地将部分同整体区分开来，不会自完整内容中理解单一的信息内容。但是，他们对各种各样的刺激却非常敏感。

教师必须借助不同的工具和适当的策略，把每一件手工作品同其相关的领域联系起来。在每一项活动的最后，都提供了一些

相关的建议，以帮助教师全面地完成该活动。教师在指导孩子做手工的时候，有一点非常重要，就是要教育孩子养成干净、整齐的习惯，并注重加强他们的自立能力。在这一阶段，必须通过直接观察、亲自动手和切身体验来激发孩子的认知活动，使孩子得以从探索中获取知识。

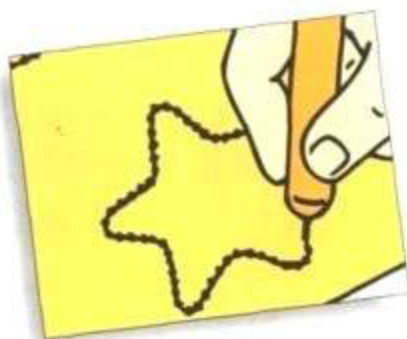




技法

对这个年龄段的孩子来说，各项活动涉及的技法主要有：

扎孔：首先需要一块垫布、一把锥子或者一个合手的打孔器。沿着预先画好的线条扎出一串连贯的小孔，然后取下所画好的形状。注意不要将纸撕破或使其断裂。



剪裁：一手持剪、一手拿纸，沿着画好的线条将纸剪开。



粘贴：只在需要粘贴的地方涂胶，注意胶要适量。如果需要涂抹的面积较大，可以先将胶均匀涂在纸上，然后将图形粘上；如果面积较小，则将图形在胶棒上抹一下，然后粘到纸上即可。

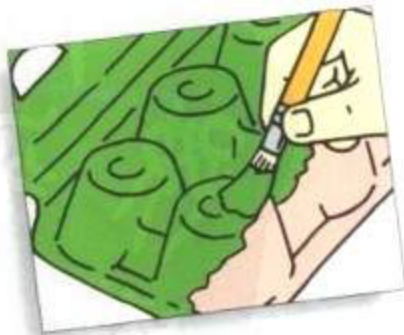
撕纸：撕的时候一定要小心，慢慢将纸撕开。



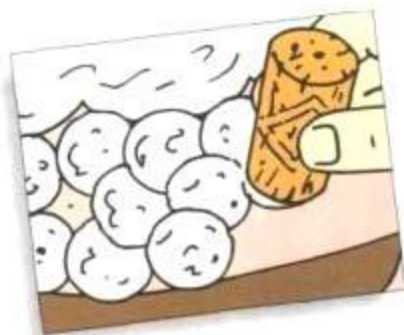
使用橡皮泥：取一小块橡皮泥，用拇指压扁，稍稍用力将它粘到硬纸板上。等橡皮泥粘好后一定要刷上一层清漆，保持它的光亮与坚固。

使用黏土：黏土在使用前必须揉捏好，以免产生气泡导致以后发生断裂。粘合两块黏土时，先要用水湿一下，这样不易断裂并能使之光滑。等黏土晾干后，再刷上清漆或颜色。

上色：使用蜡笔、手指、手掌或毛刷。用毛刷时，要注意去除多余的水分，以免弄脏画面或形成色团。



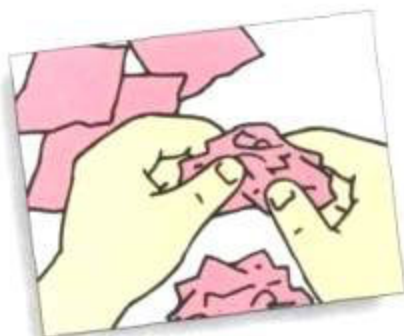
印图案：可以用不同材质和方法（如土豆、海绵、软木塞、手指、手掌等）制作印画，最好是用在稀释颜料中浸泡的海绵。



拼贴：多种材料均可使用（诸如布料、不同颜色和质地的纸、不同颜色和形状的不干胶、毛线、牙签、豆子、面食等）。

加衬：可用蜡纸或玻璃纸。要在硬纸板上的洞孔四周涂胶，以免弄皱玻璃纸。

团球：可用纸巾制作纸球。撕下一块纸巾用指尖揉成小球。通过运用拇指和食指，锻炼孩子手指的灵活性。涂胶时，先将胶涂在硬纸板上，然后将纸球粘上。如果纸球非常小，则直接将胶涂在纸球上。





方法指导

本书所提供的各种手工活动，源于作者的职业经验，对指导这个年龄段孩子的艺术创作非常有效。

这些宝贵的经验可以广泛用于课堂组织、活动规划以及材料的选择。作为教师，必须清楚地知道活动中每个阶段所需的材料，以及指导孩子完成活动的各阶段。

在活动开始之前，应该首先让孩子了解他们要做什么、为什么这么做，以激发他们的兴趣。要多鼓励孩子，让他们有序地完成每一步，从而达到预期的教育目的。要让孩子明白，他们所做的每一件事都有明确的目的，并能应用于其他场合。同时，他们的创作不是一项孤立、单纯的活动，而是对真实世界认知的一种反映形式。这也是本书的活动强调综合能力全面培养的重要原因。因此，在动手之前必须引导他们认真观察生活。

一旦孩子的好奇心和探知新事物的欲望被调动起来，教师就可以将事先做好的样品展示给他们了。

需要注意的是必须选择适当的活动时间并将整个活动划分为几个阶段，只有这样才能取得较好的效果。因为，处于这一年龄段的孩子，无论做什么事情，时间一长就会厌烦，所以，应该视每次活动所需的时间及难度，将其分为几个阶段完成，使整个活动轻轻松松而且充满乐趣。

建议活动应作为早晨或下午



的第一项内容开始，这个时候孩子比较放松，也更易接受。开始活动之前，必须注意孩子的兴趣和情绪。如果孩子烦躁不安、精力不集中，就另行安排，一定不要有强迫行为，否则孩子无法享受活动的乐趣，也达不到预期的效果。

根据班内孩子的数量以及他们的个性、接受能力、放松程度，根据活动中技巧的难度，教师可以选择全班同时进行或者分成若干小组进行。每项活动的最后，都附有活动建议以供参考。

当教师指导一个小组时，其他孩子的活动应当不需其管教，以便指导者能集中精力处理好这个小组的活动。

另外，全班同时开始活动时，



教师很可能需要给予更多的指导，因此，最重要的一点是保持孩子的注意力，使他们能够认真地听讲，从而正确地完成活动。

不要过多地干预孩子的活动，因为这些活动可以锻炼孩子的独立性。不要过分专注于某一点的完美，要鼓励孩子使用不同的技巧和材料，使他们能充分享受活动的乐趣。

如果孩子能够独立完成活动，就没有必要给他们太多的指导。让他们自由发挥，表现他们的创造力。

如果所需材料是固定的，就把材料发到每个孩子手中，或者放在每张桌子上，使他们都可以轻松拿到，这样可以锻炼孩子的分享意识。

活动结束后，一定要让孩子意识到：他们必须保持整洁，收好所用的工具。这也是对他们个人良好卫生习惯的培养。活动进行期间，也必须让孩子处理好他们的工具和材料。

本书中的大多数技巧可以调整，以适合孩子的水平。例如，如果活动中需要扎孔，而孩子的年龄较大，则可以用剪裁来替代扎孔。同样，这种做法也可运用于其他技巧中，但要视各人的创造力、动机以及具体的材料而定。

本书以三位幼儿教师的实践经验为依据，所列的建议和提示会对活动的开展有所帮助和启迪，每个项目都会使得这一活动变得有趣和好玩，从而让孩子和教师都能从中得到乐趣。

本书构成

本书是根据此阶段孩子的特点编写而成的，以先易后难为序。这种编排顺序有其课堂实践依据，所有的项目全都经孩子亲手操作过。必须说明的是，这种排序只供参考，因为只是建议而已，可以根据实际需要进行调整。也就是说，同样一项活动，只要对其难度稍作增减，就可以适用于不同年龄的孩子。

书中所列的每一项活动都列有材料、难度（一至三级，用小手表示）、提示、制作步骤，以及使活动得以顺畅完成的建议。

节日的活动

本书所列的各项手工活动和圣诞节、狂欢节、舞会等节庆活动有关，孩子们可从中学会制作欢度节日需要的一些物品，所以是一本非常实用的教学书。

本书的各项活动所用的材料也较其他更为鲜艳，凸显了节日的气氛。



1 手鼓



材料：

- 红色、银色和金色涂塑纸板
- 黑色纸板
- 金色和银色星形不干胶
- 锥子和垫布
- 胶棒

制作步骤：

本活动可分为三个阶段，每阶段约为30分钟。全班同时进行。



阶段1

为每个孩子准备：

- 一张事前绘好鼓面图形的红色涂塑纸板
- 一张事前绘好手鼓图形的黑色纸板
- 一把锥子和一块垫布
- 一根胶棒



1 将红色涂塑纸板上的鼓面沿轮廓扎孔，取下来。



2 将鼓面粘到黑色纸板的相应位置上。

练习技巧:

- 扎孔
- 粘贴纸板



阶段2

为每个孩子准备:

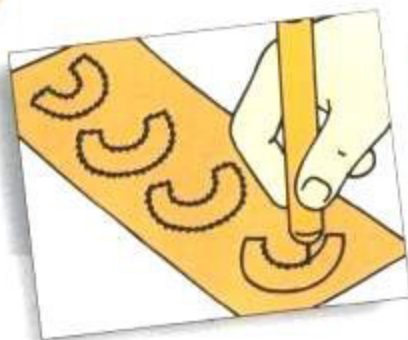
- 一张事前绘好鼓帮图形的银色涂塑纸板
- 一把锥子和一块垫布
- 一根胶棒
- 一张事前绘好鼓环图形的金色涂塑纸板



3 扎孔，取下鼓帮，做出上面留待安装鼓环的孔洞。



4 扎孔，取下鼓环。



提示:

- 向孩子们介绍手鼓这种乐器，让他们熟悉这种乐器发出的声响：长短、强弱等等。
- 通过手鼓及鼓环的形状，讲解圆形及大小的概念。同时，还要说明，纸板上的手鼓为什么不是圆的而是椭圆的。

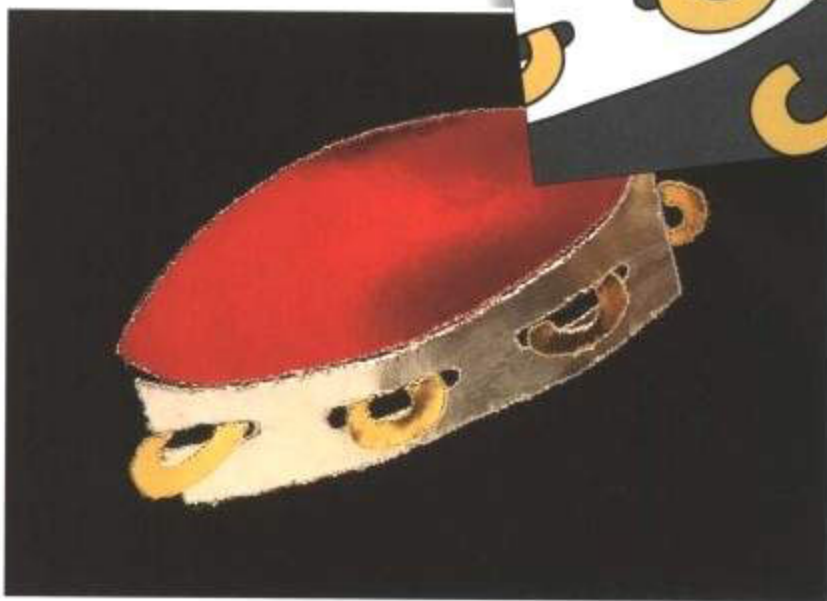
建议:

- 粘贴：要将胶涂在涂塑纸板的背面，以免弄脏黑色纸板。

阶段3

为每个孩子准备:

- 一张前面阶段加工过的黑色纸板
- 一把锥子和一块垫布
- 一根胶棒



5 将扎孔后取下下来的银色涂塑纸板鼓帮及金色涂塑纸板鼓环粘到黑色纸板的相应位置上去。



6 将金色和银色星形不干胶随意地粘到黑色纸板上。



材料：

- 白色纸板
- 红色和蓝色亮光纸
- 锡纸
- 红色玻璃纸
- 白色蜡笔屑
- 黄色彩笔
- 小日历
- 锥子和垫布
- 胶棒
- 剪刀
- 清漆和毛刷
- 图样（见43页）

制作步骤：

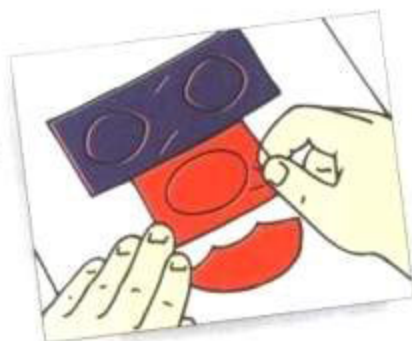
本活动可分为三个阶段，每阶段约为30分钟。
全班同时进行。

阶段1

为每个孩子准备：

- 一张事前绘好圣诞老人图形的白色纸板
- 一支黄色彩笔
- 红色和蓝色亮光纸
- 一张红色玻璃纸
- 一把锥子和一块垫布

1 用黄色彩笔为圣诞老人面部涂上颜色。



2 剥去圣诞老人的眼睛、鼻子和嘴巴。在眼睛的部位衬上蓝色亮光纸，在鼻子的部位衬上红色玻璃纸，在嘴巴的部位衬上红色亮光纸。



建议：

- 剪亮光纸：先将亮光纸剪成帘状，然后再横向剪断，这样很快就能将之剪成碎片。
- 上漆：如果活动结束后清漆未干，剪下圣诞老人头像和粘贴日历的工作可以另找时间。
- 划分阶段：有些孩子可能需要更多的时间才能完成这一手工活动，可以根据情况和需要作出适当的调整。
- 粘锡纸球：粘锡纸球的时候，一定要多涂胶，锡纸球要摆得密密实实，一个紧挨着一个。



练习技巧:

- 剪贴纸张
- 团制锡纸球
- 做衬
- 使用彩笔
- 粘蜡笔屑



阶段2

为每个孩子准备:

- 一张前面阶段加工过的纸板
- 一张红色亮光纸
- 一张锡纸
- 一根胶棒
- 一把剪刀

3 将亮光纸剪成碎片, 再将碎片拼粘到圣诞老人的帽子部位上面, 注意不可留出空白。



4 将锡纸团制成小球, 再将锡纸球粘到帽沿和帽缨部位上面。



提示:

- 指导孩子们进行口头表述训练, 让他们讲述那是什人、会做什么事情、住在什么地方等。还可以乘机向他们介绍其他传统习俗。
- 让孩子们感受锡纸和蜡笔屑的质地。

阶段3

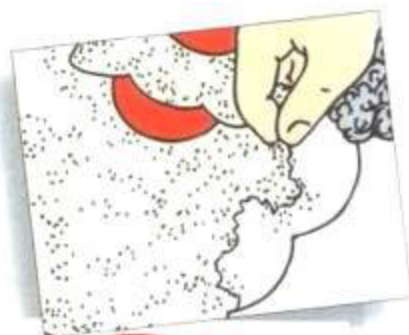
为每个孩子准备:

- 一张前面阶段加工过的纸板
- 白色蜡笔屑
- 一本小日历
- 一根胶棒
- 一把毛刷

为每张桌子准备:

- 一瓶清漆

5 在圣诞老人的胡须和头发部位涂胶, 然后将蜡笔屑撒上去, 用手摁一摁, 刷上清漆。



6 等到清漆晾干后, 将圣诞老人头像剪下来, 再将小日历粘贴到他的胡须上。

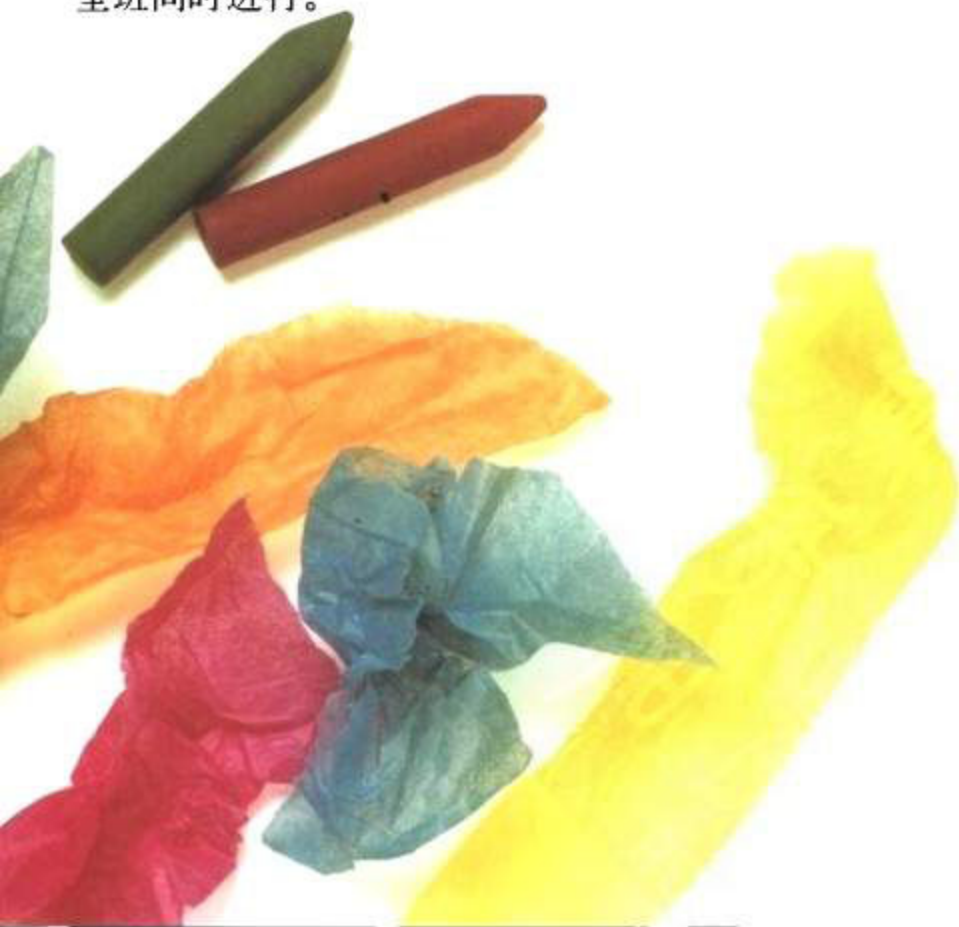


**材料：**

- 白色纸板
- 红色玻璃纸
- 彩色绵纸
- 绿色和棕色蜡笔
- 金箔条
- 锥子和垫布
- 清漆和毛刷
- 胶棒

制作步骤：

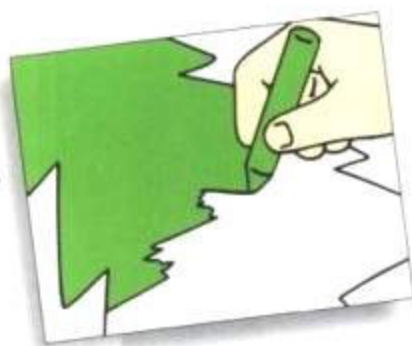
本活动可分为两个阶段，每阶段约为30分钟。
全班同时进行。

**阶段1****为每个孩子准备：**

- 一张事前绘好圣诞树图形的白色纸板
- 绿色和棕色蜡笔
- 一把毛刷

为每张桌子准备：

- 一瓶清漆



1 将树冠涂成绿色、树干涂成棕色，然后上漆。

建议：

- 上漆：注意不要让漆弄脏纸板。
- 金箔：如果孩子太小，应该分发给们事先加工好的金箔条；如果是稍大的孩子，则可以发给他们金箔，让他们自己按照需要剪裁成条。
- 装饰：可以让孩子们随意将绵纸球和金箔条添加到树上去，以激发他们的想像力。

练习技巧:

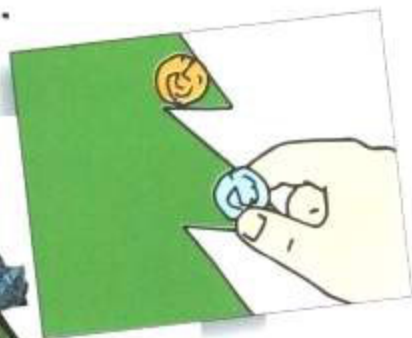
- 使用蜡笔
- 团制和粘贴绵纸球
- 制作和粘贴玻璃纸结
- 粘贴金箔条



阶段2

为每个孩子准备:

- 一张前面阶段加工过的白色纸板
- 彩色绵纸
- 一块长方形的红色玻璃纸 (9cm × 6cm)
- 四个金箔条
- 一根胶棒



2 团制八个不同颜色的绵纸球，粘到树上。

3 用玻璃纸制作一个花结，并将之粘到树顶上去。

4 将金箔条粘到树上，使之成为两个十字交叉的形状。

提示:

- 讲解有些国家将圣诞树当做圣诞节象征的习俗。
- 讲解有关圣诞树的知识：什么地方可以见到、树冠的形状等等。趁此机会介绍常青树。





材料：

- 银色涂塑纸板
- 黄色、红色和绿色亮光纸
- 冰糕棍
- 带金属光泽的星星
- 胶棒
- 剪刀
- 锥子和垫布
- 图样（见42页）

制作步骤：

本活动可分为三个阶段，每阶段约为30分钟。全班同时进行。

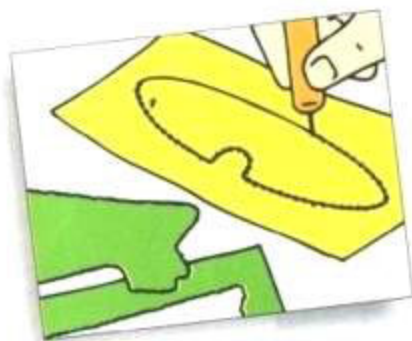


阶段1

为每个孩子准备：

- 一张事前绘好花盆图形的红色亮光纸
- 一张事前绘好裙边图形的绿色亮光纸
- 一张事前绘好鼓面图形的黄色亮光纸
- 一把锥子和一块垫布
- 一根胶棒

1 将花盆沿轮廓扎孔，取下来。



2 将裙边和鼓面取下来。

建议：

- 剪裁：如果孩子太小，可能用不好剪刀，教师要帮忙。
- 粘贴：应该将胶涂在取下来的亮光纸上，以免弄脏银色纸板。
- 带金属光泽的星星：不一定非得用带金属光泽的星星来装饰，也可以用别的材料代替。
- 布局：由于银色纸板上没有任何线条标记，孩子们在粘贴盆形鼓各个组件的时候，应该注意布局。



练习技巧:

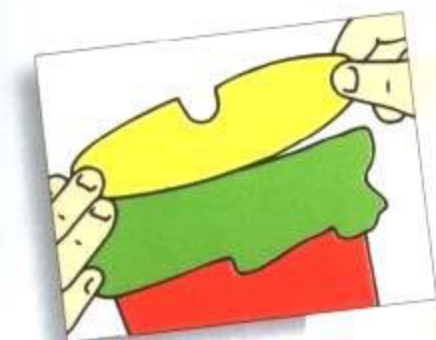
- 扎孔
- 粘贴纸板和亮光纸
- 剪裁亮光纸

阶段2

为每个孩子准备:

- 一张银色涂塑纸板
- 一根胶棒

3 随意将红色亮光纸花盆粘到银色纸板上。



4 将绿色和黄色配件粘到红色花盆上。



提示:

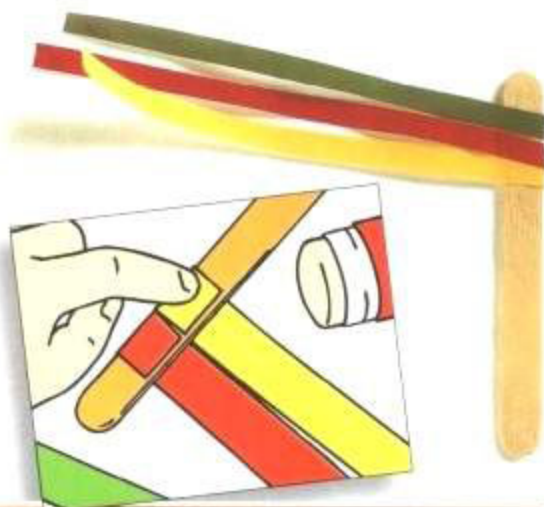
- 介绍这种某些国家圣诞节期间用以伴歌的乐器。
- 讲解三原色: 红、黄、绿。

阶段3

为每个孩子准备:

- 一张前面阶段加工过的银色纸板
- 红、黄、绿三色亮光纸条 (0.5cm × 10cm)
- 一根雪糕棍
- 一根胶棒
- 一把剪刀

5 将三色亮光纸条粘到雪糕棍的一端。



6 将雪糕棍粘到鼓面上。然后, 将带金属光泽的星星随意粘到银色纸板上。