



民族管弦乐曲

撒尼社员送公粮

出版社

民族管弦乐曲

撒尼社员送公粮

黎炳成 作曲

金 云 作歌

上海人民出版社出版

(上海绍兴路5号)

新华书店上海发行所发行 上海市印刷四厂印刷

开本787×1092 1/16 印张2 曲谱31面
1976年9月第1版 1976年9月第1次印刷

统一书号: 8171·1642 定价: 0.16 元

撒尼社员送公粮

1=D $\frac{2}{4}$

黎金 作曲
金云 作词

开朗地

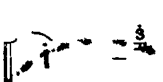
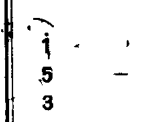
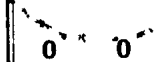
中速 $\text{♩} = 120$

曲 笛 (D)	0	0	0	0	0	0	0	0	5 3	5	i	-
笙	0	0	0	0	0	0	0	0	i	-	i	-
高音唢呐 (D)	0	0	0	0	0	0	0	0	5	-	5	-
扬 琴	0	0	0	0	0	0	0	0	1 5	1 5	1 33	1 5
云南月琴	0	0	0	0	0	0	0	0	i 5	i 5	i 33	i 5
琵琶	0	0	0	0	0	0	0	0	i 5	i 5	i 33	i 5
三 弦	1 5	1 5	1 3	1 5	1 5	1 5	1 3	1 5	1 5	1 5	1 3	1 5
小 木 鱼	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
大 木 鱼	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
马 铃	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
二 胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中 胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
大 提 琴	1 5	1 5	1 3	1 5	1 5	1 5	1 3	1 5	1 5	1 5	1 3	1 5
低音提琴	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

开朗地

中速 $\text{♩} = 120$

拨奏

曲 笛		0 0	0 0	¹⁰ 5̣ 3 5	⁵ 1 -	1 - ^{3 5}
笙		0 0	0 0	¹ 5̣ 3	¹ 5̣ 3	¹ 5̣ 3
高音唢呐		0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
扬 琴	1̣ 5̣ 1̣ 5̣	1̣ 3̣ 3̣ 1̣ 5̣	1̣ 5̣ 1̣ 5̣	1̣ 3̣ 3̣ 1̣ 5̣	1̣ 5̣ 1̣ 5̣	1̣ 3̣ 3̣ 1̣ 5̣
云南月琴	1̣ 5̣ 1̣ 5̣	1̣ 3̣ 3̣ 1̣ 5̣	1̣ 5̣ 1̣ 5̣	1̣ 3̣ 3̣ 1̣ 5̣	1̣ 5̣ 1̣ 5̣	1̣ 3̣ 3̣ 1̣ 5̣
琵 琶	1̣ 5̣ 1̣ 5̣	1̣ 3̣ 3̣ 1̣ 5̣	1̣ 5̣ 1̣ 5̣	1̣ 3̣ 3̣ 1̣ 5̣	1̣ 5̣ 1̣ 5̣	1̣ 3̣ 3̣ 1̣ 5̣
三 弦	1̣ 5̣ 1̣ 5̣	1̣ 3̣ 1̣ 5̣	1̣ 5̣ 1̣ 5̣	1̣ 3̣ 1̣ 5̣	1̣ 5̣ 1̣ 5̣	1̣ 3̣ 1̣ 5̣
小 木 鱼	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
大 木 鱼	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
马 铃	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
二 胡	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
中 胡	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
大 提 琴	1̣ 5̣ 1̣ 5̣	1̣ 3̣ 1̣ 5̣	1̣ 5̣ 1̣ 5̣	1̣ 3̣ 1̣ 5̣	1̣ 5̣ 1̣ 5̣	1̣ 3̣ 1̣ 5̣
低音提琴	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0

欢快地
稍快 $\text{♩} = 144$

渐快

曲 笛	: 0 0 0 0 : 0 0 0 0	$\overset{5}{\underset{f}{3}} \overset{5}{\underset{f}{3}} \overset{5}{\underset{f}{3}} \overset{5}{\underset{f}{3}} $
笙	: 0 0 0 0 : 0 0 0 0	$\overset{5}{\underset{f}{1}} \overset{5}{\underset{f}{1}} \overset{5}{\underset{f}{1}} \overset{5}{\underset{f}{1}} $
高音唢呐	: 0 0 0 0 : 0 0 0 0	$\overset{5}{\underset{f}{3}} \overset{5}{\underset{f}{3}} \overset{5}{\underset{f}{3}} \overset{5}{\underset{f}{3}} $
扬 琴	: $\underline{1} \underline{22} \underline{1} \underline{5}$ $\underline{1} \underline{33} \underline{1} \underline{5}$: $\underline{1215} \underline{1215}$ $\underline{1215} \underline{1215}$	$\overset{5}{\underset{f}{3}} \overset{5}{\underset{f}{3}} \overset{5}{\underset{f}{3}} \overset{5}{\underset{f}{3}} $
云南月琴	: $\underline{1} \underline{22} \underline{1} \underline{5}$ $\underline{1} \underline{33} \underline{1} \underline{5}$: $\underline{1215} \underline{1215}$ $\underline{1215} \underline{1215}$	$\overset{5}{\underset{f}{3}} \overset{5}{\underset{f}{3}} \overset{5}{\underset{f}{3}} \overset{5}{\underset{f}{3}} $
琵 琶	: $\underline{1} \underline{22} \underline{1} \underline{5}$ $\underline{1} \underline{33} \underline{1} \underline{5}$: $\underline{1215} \underline{1215}$ $\underline{1215} \underline{1215}$	$\overset{5}{\underset{f}{1}} \overset{5}{\underset{f}{1}} \overset{5}{\underset{f}{1}} \overset{5}{\underset{f}{1}} $
三 弦	: $\underline{1} \underline{22} \underline{1} \underline{5}$ $\underline{1} \underline{33} \underline{1} \underline{5}$: $\underline{1.5} \underline{1.5}$ $\underline{1.5} \underline{1.5}$	$\overset{5}{\underset{f}{1}} \overset{5}{\underset{f}{1}} \overset{5}{\underset{f}{1}} \overset{5}{\underset{f}{1}} $
小 木 鱼	: 0 0 0 0 : 0 0 0 0	0 X 0 X 0 X 0 X
大 木 鱼	: 0 0 0 0 : 0 0 0 0	X 0 X 0 X 0 X 0
马 铃	: 0 0 0 0 : 0 0 0 0	X X X X
二 胡	: $\underline{1} \underline{22} \underline{1} \underline{5}$ $\underline{1} \underline{33} \underline{1} \underline{5}$: $\underline{1215} \underline{1215}$ $\underline{1215} \underline{1215}$	$\overset{5}{\underset{f}{3}} \overset{5}{\underset{f}{3}} \overset{5}{\underset{f}{3}} \overset{5}{\underset{f}{3}} $
中 胡	: $\underline{1} \underline{22} \underline{1} \underline{5}$ $\underline{1} \underline{33} \underline{1} \underline{5}$: $\underline{1.5} \underline{1.5}$ $\underline{1.5} \underline{1.5}$	$\overset{5}{\underset{f}{3}} \overset{5}{\underset{f}{3}} \overset{5}{\underset{f}{3}} \overset{5}{\underset{f}{3}} $
大 提 琴	: $\underline{1} \underline{0} \underline{0}$ $\underline{1} \underline{0} \underline{0}$: $\underline{1.5} \underline{1.5}$ $\underline{1.5} \underline{1.5}$	$\overset{5}{\underset{f}{3}} \overset{5}{\underset{f}{3}} \overset{5}{\underset{f}{3}} \overset{5}{\underset{f}{3}} $
低音提琴	: 0 0 0 0 : 0 0 0 0	$\overset{5}{\underset{f}{3}} \overset{5}{\underset{f}{3}} \overset{5}{\underset{f}{3}} \overset{5}{\underset{f}{3}} $

欢快地
稍快 $\text{♩} = 144$

渐快

曲 笛	<u>5 5</u> <u>3 3</u> <u>3 3</u> <u>1 1</u> <u>5̣. 3̣</u> - <u>3̣</u> - <u>3̣></u> <u>3̣></u> <u>3̣></u> <u>3̣></u>
笙	<u>5 5</u> <u>5 5</u> <u>5 5</u> <u>5 5</u> <u>3</u> - <u>3</u> - <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u>
高音唢呐	<u>5 5</u> <u>3 3</u> <u>3 3</u> <u>1 1</u> <u>5̣. 3̣</u> - <u>3̣</u> - <u>3̣></u> <u>3̣></u> <u>3̣></u> <u>3̣></u>
扬 琴	<u>1 3</u> <u>1 5</u> <u>1 3</u> <u>1 5</u> <u>3 5</u> <u>1. 3</u> <u>1 5</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u>
云南月琴	<u>5 5</u> <u>3 3</u> <u>3 3</u> <u>1 1</u> <u>3 5</u> <u>1. 3</u> <u>5 3</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u>
琵 琶	<u>5 5</u> <u>3 3</u> <u>3 3</u> <u>1 1</u> <u>3 5</u> <u>1. 3</u> <u>1 5</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u>
三 弦	<u>1 3</u> <u>1 5</u> <u>1 3</u> <u>1 5</u> <u>3 5</u> <u>1. 3</u> <u>5 3</u> <u>1</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u>
小 木 鱼	<u>0 X</u> <u>0 X</u> <u>0 X</u> <u>0 X</u> <u>0 X</u> <u>0 X</u> <u>0 X</u> <u>0 X</u> <u>0 X</u> <u>0 X</u> <u>0 X</u> <u>0 X</u>
大 木 鱼	<u>X 0</u> <u>X 0</u> <u>X 0</u> <u>X 0</u> <u>X 0</u> <u>X 0</u> <u>X 0</u> <u>X 0</u> <u>X 0</u> <u>X 0</u> <u>X 0</u> <u>X 0</u>
马 铃	<u>X X</u> <u>X X</u> <u>X X</u> <u>X X</u> <u>X X</u> <u>X X</u> <u>X X</u> <u>X X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>
二 胡	<u>5 5</u> <u>3 3</u> <u>3 3</u> <u>1 1</u> <u>5̣. 3̣</u> - <u>3̣</u> - <u>3̣></u> <u>3̣></u> <u>3̣></u> <u>3̣></u>
中 胡	<u>5 5</u> <u>3 3</u> <u>3 3</u> <u>1 1</u> <u>5̣. 3̣</u> - <u>3̣</u> - <u>3̣></u> <u>3̣></u> <u>3̣></u> <u>3̣></u>
大 提 琴	<u>5 5</u> <u>3 3</u> <u>3 3</u> <u>1 1</u> <u>5</u> <u>1. 3</u> <u>1 5</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u>
低音提琴	<u>1</u> <u>5</u> <u>1</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>0</u> <u>1 5</u> <u>1</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u>

曲 笛	<u>3̣ 3̣</u> <u>1̣ 1̣</u> <u>1̣ 1̣</u> <u>5̣ 5̣</u> ⁵ <u>1̣</u> - <u>1̣</u> - <u>1̣2̣3̣2̣</u> <u>1̣2̣3̣2̣</u> <u>1̣ 1̣ 1̣</u>
笙	<u>5̣ 5̣</u> <u>5̣ 5̣</u> <u>5̣ 5̣</u> <u>5̣ 5̣</u> <u>5̣</u> - <u>5̣</u> - <u>1̣ 0</u> <u>1̣ 0</u> <u>1̣ 1̣ 1̣</u>
高音唢呐	<u>3̣ 3̣</u> <u>1̣ 1̣</u> <u>1̣ 1̣</u> <u>5̣ 5̣</u> ⁵ <u>1̣</u> - <u>1̣</u> - <u>1̣ 0</u> <u>0</u> <u>0</u> <u>0</u>
扬 琴	<u>1̣ 3̣</u> <u>1̣ 5̣</u> <u>1̣ 3̣</u> <u>1̣ 5̣</u> <u>1̣ 5̣</u> <u>1̣. 3̣</u> <u>1̣ 5̣</u> <u>1̣</u> <u>1̣2̣3̣2̣</u> <u>1̣2̣3̣2̣</u> <u>1̣ 1̣ 1̣</u>
云南月琴	<u>3̣ 3̣</u> <u>1̣ 1̣</u> <u>1̣ 1̣</u> <u>5̣ 5̣</u> <u>1̣ 5̣</u> <u>1̣. 3̣</u> <u>1̣ 5̣</u> <u>1̣</u> <u>5̣ 0</u> <u>5̣ 0</u> <u>1̣ 1̣ 1̣</u>
琵 琶	<u>3̣ 3̣</u> <u>1̣ 1̣</u> <u>1̣ 1̣</u> <u>5̣ 5̣</u> <u>1̣ 5̣</u> <u>1̣. 3̣</u> <u>1̣ 5̣</u> <u>1̣</u> <u>5̣ 0</u> <u>5̣ 0</u> <u>1̣ 1̣ 1̣</u>
三 弦	<u>1̣ 3̣</u> <u>1̣. 5̣</u> <u>1̣ 3̣</u> <u>1̣. 5̣</u> <u>1̣. 5̣</u> <u>1̣. 3̣</u> <u>1̣. 5̣</u> <u>1̣</u> <u>5̣ 0</u> <u>5̣ 0</u> <u>1̣ 1̣ 1̣</u>
小 木 鱼	<u>0 X</u> <u>0 X</u> <u>0 X</u> <u>0 X</u> <u>0 X</u> <u>0 X</u> <u>0 X</u> <u>0 X</u> <u>0 X</u> <u>0 X</u> <u>0 X</u> <u>0 X</u>
大 木 鱼	<u>X 0</u> <u>X 0</u> <u>X 0</u> <u>X 0</u> <u>X 0</u> <u>X 0</u> <u>X 0</u> <u>X 0</u> <u>X 0</u> <u>X 0</u> <u>X 0</u> <u>X 0</u>
马 铃	<u>X X</u> <u>X X</u> <u>X X</u> <u>X X</u> <u>X X</u> <u>X X</u> <u>X X</u> <u>X X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X X</u> <u>X</u>
二 胡	<u>3̣ 3̣</u> <u>1̣ 1̣</u> <u>1̣ 1̣</u> <u>5̣ 5̣</u> ⁵ <u>1̣</u> - <u>1̣</u> - <u>1̣2̣3̣2̣</u> <u>1̣2̣3̣2̣</u> <u>1̣ 1̣ 1̣</u>
中 胡	<u>3̣ 3̣</u> <u>1̣ 1̣</u> <u>1̣ 1̣</u> <u>5̣ 5̣</u> ⁵ <u>1̣</u> - <u>1̣</u> - <u>3̣ 0</u> <u>3̣ 0</u> <u>5̣ 5̣ 5̣</u>
大 提 琴	<u>3̣ 3̣</u> <u>1̣. 1̣</u> <u>1̣. 1̣</u> <u>5̣ 5̣</u> <u>5̣</u> <u>1̣. 3̣</u> <u>1̣. 5̣</u> <u>1̣</u> <u>1̣. 0</u> <u>1̣. 0</u> <u>5̣ 5̣ 5̣</u>
低音提琴	<u>3̣</u> <u>1̣</u> <u>3̣</u> <u>1̣</u> <u>5̣</u> <u>0</u> <u>1̣. 5̣</u> <u>1̣</u> <u>5̣ 0</u> <u>5̣ 0</u> <u>1̣. 1̣</u> <u>1̣</u>

曲 笛	<u>1̇ 5</u> <u>1̇ 5</u> <u>1̇353</u> <u>1̇</u> <u>1̇232</u> <u>1̇232</u> <u>1̇ 1̇</u> <u>5</u> <u>1̇</u> - <u>1̇</u> -
笙	<u>1̇ 5</u> <u>1̇ 5</u> <u>5 5</u> <u>5</u> <u>1̇ 0</u> <u>1̇ 0</u> <u>5 5</u> <u>5</u> <u>3. 5 3 5</u> <u>5 5</u> <u>5</u> <u>1̇ 1̇</u> <u>1̇</u>
高音唢呐	0 0 0 0 <u>1̇ 0</u> 0 0 0 <u>1̇</u> - <u>1̇</u> -
扬 琴	<u>1̇ 5</u> <u>1̇ 5</u> <u>1̇353</u> <u>1̇</u> <u>1̇232</u> <u>1̇232</u> <u>1̇ 1̇</u> <u>5</u> <u>3. 5 3 5</u> <u>3535</u> <u>1̇</u>
云南月琴	<u>1̇ 0</u> <u>1̇ 0</u> <u>5 5</u> <u>5</u> <u>1̇ 0</u> <u>1̇ 0</u> <u>5 5</u> <u>5</u> <u>3. 5 3 5</u> <u>3535</u> <u>1̇</u>
琵 琶	<u>1̇ 0</u> <u>1̇ 0</u> <u>5 5</u> <u>5</u> <u>1̇ 0</u> <u>1̇ 0</u> <u>5 5</u> <u>5</u> <u>3. 5 3 5</u> <u>3535</u> <u>1̇</u>
三 弦	<u>1̇ 0</u> <u>1̇ 0</u> <u>5 5</u> <u>5</u> <u>1̇ 5</u> <u>1̇ 5</u> <u>1̇ 1̇</u> <u>5</u> <u>3. 5 3 5</u> <u>3 5</u> <u>1̇</u>
小 木 鱼	0 X 0 X 0 X 0 X 0 X 0 X 0 X 0 X 0 X 0 X 0 X 0 X
大 木 鱼	X 0 X 0 X 0 X 0 X 0 X 0 X 0 X 0 X 0 X 0 X 0 X 0
马 铃	X X X X X X X X X X X X X X X X X
二 胡	<u>1̇ 5</u> <u>1̇ 5</u> <u>1̇353</u> <u>1̇</u> <u>1̇232</u> <u>1̇232</u> <u>1̇ 1̇</u> <u>5</u> <u>3. 5 3 5</u> <u>3535</u> <u>1̇</u>
中 胡	<u>3 0</u> <u>3 0</u> <u>5 5</u> <u>5</u> <u>5 0</u> <u>5 0</u> <u>3 3</u> <u>3</u> <u>3. 5 3 5</u> <u>3535</u> <u>1̇</u>
大 提 琴	<u>5 0</u> <u>5 0</u> <u>1̇ 1̇</u> <u>1̇</u> <u>1̇ 0</u> <u>1̇ 0</u> <u>5 5</u> <u>5</u> <u>3. 5 3 5</u> <u>3 5</u> <u>1̇</u>
低音提琴	<u>1̇ 0</u> <u>1̇ 0</u> <u>5 5</u> <u>5</u> <u>1̇ 0</u> <u>1̇ 0</u> <u>1̇ 1̇</u> <u>1̇</u> <u>3 0</u> <u>3 0</u> <u>3 5</u> <u>1̇</u>

曲 笛	<u>3̣</u> <u>1̣</u> <u>3̣</u>	<u>1̣3̣1̣3̣</u> <u>1̣</u> <u>5̣</u>	<u>3̣</u> <u>1̣</u> <u>3̣</u>	<u>1̣3̣1̣3̣</u> <u>1̣</u> <u>5̣</u>	<u>1̣</u> <u>3̣</u> <u>1̣3̣1̣5̣</u>	<u>1̣</u> <u>3̣</u> <u>1̣3̣1̣5̣</u>
笙	<u>1̣</u> <u>1̣</u> <u>1̣</u> <u>1̣</u> <u>5̣</u> <u>5̣</u> <u>5̣</u> <u>5̣</u>	<u>5̣</u> <u>5̣</u> <u>1̣</u> <u>1̣</u> <u>1̣</u> <u>5̣</u>	<u>1̣</u> <u>1̣</u> <u>1̣</u> <u>1̣</u> <u>5̣</u> <u>5̣</u> <u>5̣</u> <u>5̣</u>	<u>5̣</u> <u>5̣</u> <u>5̣</u> <u>1̣</u> <u>1̣</u> <u>1̣</u>	<u>5̣</u> -	<u>5̣</u> -
高音唢呐	<u>3̣</u> <u>1̣</u> <u>3̣</u>	<u>1̣3̣1̣3̣</u> <u>1̣</u> <u>5̣</u>	<u>3̣</u> <u>1̣</u> <u>3̣</u>	<u>1̣3̣1̣3̣</u> <u>1̣</u> <u>5̣</u>	<u>5̣</u> -	<u>5̣</u> -
扬 琴	<u>1̣</u> <u>1̣</u> <u>1̣</u> <u>1̣</u> <u>5̣</u> <u>5̣</u> <u>5̣</u> <u>5̣</u>	<u>5̣</u> <u>5̣</u> <u>1̣</u> <u>3̣</u> <u>3̣</u> <u>5̣</u>	<u>1̣</u> <u>1̣</u> <u>1̣</u> <u>1̣</u> <u>5̣</u> <u>5̣</u> <u>5̣</u> <u>5̣</u>	<u>5̣</u> <u>5̣</u> <u>5̣</u> <u>3̣</u> <u>3̣</u> <u>3̣</u>	<u>1̣</u> <u>3̣</u> <u>1̣3̣1̣5̣</u>	<u>1̣</u> <u>3̣</u> <u>1̣3̣1̣5̣</u>
云南月琴	<u>3̣</u> <u>3̣</u> <u>3̣</u> <u>3̣</u> <u>5̣</u> <u>5̣</u> <u>5̣</u> <u>5̣</u>	<u>1̣3̣1̣3̣</u> <u>1̣</u> <u>5̣</u>	<u>3̣</u> <u>3̣</u> <u>3̣</u> <u>3̣</u> <u>5̣</u> <u>5̣</u> <u>5̣</u> <u>5̣</u>	<u>1̣3̣1̣3̣</u> <u>1̣</u> <u>5̣</u>	<u>1̣</u> <u>3̣</u> <u>1̣3̣1̣5̣</u>	<u>1̣</u> <u>3̣</u> <u>1̣3̣1̣5̣</u>
琵 琶	<u>3̣</u> <u>3̣</u> <u>3̣</u> <u>3̣</u> <u>5̣</u> <u>5̣</u> <u>5̣</u> <u>5̣</u>	<u>1̣3̣1̣3̣</u> <u>1̣</u> <u>5̣</u>	<u>3̣</u> <u>3̣</u> <u>3̣</u> <u>3̣</u> <u>5̣</u> <u>5̣</u> <u>5̣</u> <u>5̣</u>	<u>1̣3̣1̣3̣</u> <u>1̣</u> <u>5̣</u>	<u>1̣</u> <u>3̣</u> <u>1̣3̣1̣5̣</u>	<u>1̣</u> <u>3̣</u> <u>1̣3̣1̣5̣</u>
三 弦	<u>1̣</u> <u>1̣</u> <u>1̣</u> <u>1̣</u>	<u>5̣</u> <u>5̣</u> <u>1̣</u>	<u>1̣</u> <u>1̣</u> <u>1̣</u> <u>1̣</u>	<u>5̣</u> <u>5̣</u> <u>5̣</u>	<u>1̣</u> <u>3̣</u> <u>1̣5̣</u>	<u>1̣</u> <u>3̣</u> <u>1̣5̣</u>
小 木 鱼	<u>0</u> <u>X</u> <u>0</u> <u>X</u>	<u>0</u> <u>X</u> <u>0</u> <u>X</u>	<u>0</u> <u>X</u> <u>0</u> <u>X</u>	<u>0</u> <u>X</u> <u>0</u> <u>X</u>	<u>0</u> <u>X</u> <u>0</u> <u>X</u>	<u>0</u> <u>X</u> <u>0</u> <u>X</u>
大 木 鱼	<u>X</u> <u>0</u> <u>X</u> <u>0</u>	<u>X</u> <u>0</u> <u>X</u> <u>0</u>	<u>X</u> <u>0</u> <u>X</u> <u>0</u>	<u>X</u> <u>0</u> <u>X</u> <u>0</u>	<u>X</u> <u>0</u> <u>X</u> <u>0</u>	<u>X</u> <u>0</u> <u>X</u> <u>0</u>
马 铃	<u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>	<u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>	<u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>	<u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>	<u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>	<u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>
二 胡	<u>3̣</u> <u>1̣</u> <u>3̣</u>	<u>1̣3̣1̣3̣</u> <u>1̣</u> <u>5̣</u>	<u>3̣</u> <u>1̣</u> <u>3̣</u>	<u>1̣3̣1̣3̣</u> <u>1̣</u> <u>5̣</u>	<u>1̣</u> <u>3̣</u> <u>1̣3̣1̣5̣</u>	<u>1̣</u> <u>3̣</u> <u>1̣3̣1̣5̣</u>
中 胡	<u>5̣</u> <u>5̣</u> <u>5̣</u> <u>5̣</u>	<u>3̣</u> <u>3̣</u> <u>5̣</u>	<u>5̣</u> <u>5̣</u> <u>5̣</u> <u>5̣</u>	<u>3̣</u> <u>3̣</u> <u>3̣</u>	<u>5̣</u> <u>5̣</u> <u>5̣</u> <u>5̣</u>	<u>5̣</u> <u>5̣</u> <u>5̣</u> <u>5̣</u>
大 提 琴	<u>5̣</u> <u>1̣</u>	<u>3̣</u> <u>5̣</u>	<u>3̣</u> <u>5̣</u>	<u>3̣</u> <u>1̣</u>	<u>1̣</u> <u>5̣</u>	<u>1̣</u> <u>5̣</u>
低音提琴	<u>5̣</u> <u>1̣</u>	<u>3̣</u> <u>1̣</u>	<u>3̣</u> <u>5̣</u>	<u>3̣</u> <u>1̣</u>	<u>1̣</u> <u>5̣</u>	<u>1̣</u> <u>5̣</u>

曲 笛

1̇3̇15 1̇3̇15 | 1̇3̇15 1̇3̇15 | 1̇ 3̇ | 5̇1̇ - | 1̇ - || 1̇ 2̇2̇ 1̇ 5̇ |

笙

5 - | 5 - | 1̇ 3̇ | 1̇ - | 5 - || 1̇ 0 0 |

高音唢呐

5 - | 5 - | 1̇ 3̇ | 5̇1̇ - | 1̇ - || 1̇ 0 0 |

扬 琴

1̇3̇15 1̇3̇15 | 1̇3̇15 1̇3̇15 | 1̇ 3̇ | 1̇ 3̇ 1̇ 3̇ | 1̇3̇5̇3̇ 1̇ 3̇ || 1̇ 2̇2̇ 1̇ 5̇ |

云南月琴

1̇ 0 1̇ 0 | 1̇ 0 1̇ 0 | 1̇ 3̇ | 1̇ 3̇ 1̇ 3̇ | 1̇3̇5̇3̇ 1̇ 3̇ || 1̇ 2̇2̇ 1̇ 5̇ |

琵琶

1̇ 0 1̇ 0 | 1̇ 0 1̇ 0 | 1̇ 3̇ | 1̇ 3̇ 1̇ 3̇ | 1̇3̇5̇3̇ 1̇ 3̇ || 1̇ 2̇2̇ 1̇ 5̇ |

三 弦

1̇ 5̇ 1̇ 5̇ | 1̇ 5̇ 1̇ 5̇ | 1̇ 5̇ | 1̇ 3̇ | 1̇ 5̇ 1̇ 3̇ || 1̇ 0 0 |

小 木 鱼

0 X 0 X | 0 X 0 X | 0 X 0 X | 0 X 0 X | 0 X 0 X || X 0 0 |

大 木 鱼

X 0 X 0 | X 0 X 0 | X 0 X 0 | X 0 X 0 | X 0 X 0 || 0 0 |

马 铃

X X X X | X X X X | X X | X X X X | X X X X || X 0 0 |

二 胡

1̇3̇15 1̇3̇15 | 1̇3̇15 1̇3̇15 | 1̇ 3̇ | 5̇1̇ - | 1̇ - || 1̇ 2̇2̇ 1̇ 5̇ |

中 胡

5 5 5 5 | 5 5 5 5 | 5 5 | 5̇1̇ - | 1̇ - || 1̇ 0 0 |

大 提 琴

1̇ 5̇ 1̇ 5̇ | 1̇ 5̇ 1̇ 5̇ | 1̇ 5̇ | 1̇ 3̇ | 1̇ 5̇ 1̇ || 1̇ 0 0 |

低音提琴

5 0 5 0 | 5 0 5 0 | 1̇ 5̇ | 1̇ 3̇ | 1̇ 5̇ 1̇ || 1̇ 0 0 |

曲 笛	$\overset{>}{\dot{1}} \ \underline{\dot{3}\dot{3}} \ \dot{1} \ 5 : \underline{\dot{1}\dot{2}\dot{1}5} \ \underline{\dot{1}\dot{2}\dot{1}5} \underline{\dot{1}\dot{2}\dot{1}5} \ \underline{\dot{1}\dot{2}\dot{1}5} \dot{1} \ \dot{3} \overset{1}{\dot{5}} - 5 - $
笙	$\overset{>}{\dot{1}} \ 5 \ 0 \ 0 : \overset{5}{1} - \overset{5}{1} - \dot{1} \ \dot{3} \overset{5}{1} - \overset{5}{1} - $
高音唢呐	$\overset{>}{\dot{1}} \ 0 \ 0 : \dot{5} - \dot{5} - \dot{1} \ \dot{3} \overset{1}{\dot{5}} - 5 - $
扬 琴	$\overset{>}{\dot{1}} \ \underline{\dot{3}\dot{3}} \ \dot{1} \ 5 : \underline{\dot{1} \ 5} \ \underline{\dot{1} \ 5} \underline{\dot{1} \ 5} \ \underline{\dot{1} \ 5} \dot{1} \ \dot{3} \underline{\dot{1} \ \dot{3}} \ \underline{\dot{1} \ \dot{3}} \underline{\dot{1}\dot{3}\dot{5}\dot{3}} \ \underline{\dot{1} \ 5} $
云南月琴	$\overset{>}{\dot{1}} \ \underline{\dot{3}\dot{3}} \ \dot{1} \ 5 : \underline{\dot{1}\dot{2}\dot{1}5} \ \underline{\dot{1}\dot{2}\dot{1}5} \underline{\dot{1}\dot{2}\dot{1}5} \ \underline{\dot{1}\dot{2}\dot{1}5} \dot{1} \ \dot{3} \underline{\dot{1} \ \dot{3}} \ \underline{\dot{1} \ \dot{3}} \underline{\dot{1}\dot{3}\dot{5}\dot{3}} \ \underline{\dot{1} \ 5} $
琵琶	$\overset{>}{\dot{1}} \ \underline{\dot{3}\dot{3}} \ \dot{1} \ 5 : \underline{\dot{1}\dot{2}\dot{1}5} \ \underline{\dot{1}\dot{2}\dot{1}5} \underline{\dot{1}\dot{2}\dot{1}5} \ \underline{\dot{1}\dot{2}\dot{1}5} 5 \ 5 \underline{\dot{1} \ \dot{3}} \ \underline{\dot{1} \ \dot{3}} \underline{\dot{1}\dot{3}\dot{5}\dot{3}} \ \underline{\dot{1} \ 5} $
三 弦	$\overset{>}{\dot{1}} \ 0 \ 0 : \underline{1 \ 5} \ \underline{1 \ 5} \underline{1 \ 5} \ \underline{1 \ 5} 1 \ 3 \underline{1 \ 3} \ \underline{1 \ 5} \underline{1 \ 3} \ \underline{1 \ 5} $
小 木 鱼	$\underline{X \ 0} \ 0 : \underline{0 \ X} \ \underline{0 \ X} \underline{0 \ X} \ \underline{0 \ X} \underline{0 \ X} \ \underline{0 \ X} \underline{0 \ X} \ \underline{0 \ X} \underline{0 \ X} \ \underline{0 \ X} $
大 木 鱼	$0 \ 0 : \underline{X \ 0} \ \underline{X \ 0} \underline{X \ 0} \ \underline{X \ 0} \underline{X \ 0} \ \underline{X \ 0} \underline{X \ 0} \ \underline{X \ 0} \underline{X \ 0} \ \underline{X \ 0} $
马 铃	$\underline{X \ 0} \ 0 : \underline{X \ X} \ \underline{X \ X} \underline{X \ X} \ \underline{X \ X} X \ X \underline{X \ X} \ \underline{X \ X} \underline{X \ X} \ \underline{X \ X} $
二 胡	$\overset{>}{\dot{1}} \ \underline{\dot{3}\dot{3}} \ \dot{1} \ 5 : \underline{\dot{1}\dot{2}\dot{1}5} \ \underline{\dot{1}\dot{2}\dot{1}5} \underline{\dot{1}\dot{2}\dot{1}5} \ \underline{\dot{1}\dot{2}\dot{1}5} \dot{1} \ \dot{3} \overset{1}{\dot{5}} - 5 - $
中 胡	$\overset{>}{\dot{1}} \ 0 \ 0 : \underline{5 \ 5} \ \underline{5 \ 5} \underline{5 \ 5} \ \underline{5 \ 5} 1 \ 5 5 - 5 - $
大 提 琴	$\overset{>}{\dot{5}} \ 0 \ 0 : \overset{1}{\dot{1}} \ \underline{\dot{1} \ 5} \ \underline{\dot{1} \ 5} \underline{\dot{1} \ 5} \ \underline{\dot{1} \ 5} \dot{1} \ \dot{5} \underline{\dot{1} \ \dot{3}} \ \underline{\dot{1} \ \dot{3}} \underline{\dot{5} \ \dot{5}} \ \dot{1} $
低音提琴	$\overset{>}{\dot{1}} \ 0 \ 0 : \overset{1}{\dot{1}} \ \underline{\dot{1} \ 5} \underline{\dot{1} \ 5} \underline{\dot{1} \ 5} \underline{\dot{1} \ 0} \ \underline{\dot{1} \ 0} \underline{\dot{5} \ \dot{5}} \ \dot{1} $

曲 笛	<u>1̣. 1̣ 1̣ 3̣</u> <u>1̣ 3̣ 2̣</u> <u>1̣. 1̣ 3̣ 1̣</u> <u>1̣ 3̣ 5̣</u> 0 0 0 0	60
笙	<u>1̣. 1̣ 1̣ 3̣</u> <u>1̣ 3̣ 2̣</u> <u>1̣. 1̣ 3̣ 1̣</u> <u>1̣ 3̣ 5̣</u> 0 0 0 0	
高音唢呐	<u>1̣. 1̣ 1̣ 3̣</u> <u>1̣ 3̣ 2̣</u> <u>1̣. 1̣ 3̣ 1̣</u> <u>1̣ 3̣ 5̣</u> 0 0 0 0	
扬 琴	<u>1̣ 0 0</u> <u>1̣ 0 0</u> <u>1̣ 0 0</u> <u>1̣ 0 0</u> <u>3̣ 5̣ 1̣</u> <u>3̣ 5̣ 1̣</u>	<i>mp</i>
云南月琴	<u>1̣. 1̣ 1̣ 3̣</u> <u>1̣ 3̣ 2̣</u> <u>1̣. 1̣ 3̣ 1̣</u> <u>1̣ 3̣ 5̣</u> <u>3̣ 5̣ 1̣</u> <u>3̣ 5̣ 1̣</u>	<i>mp</i>
琵琶	<u>1̣. 1̣ 1̣ 3̣</u> <u>1̣ 3̣ 2̣</u> <u>1̣. 1̣ 3̣ 1̣</u> <u>1̣ 3̣ 5̣</u> <u>3̣ 5̣ 1̣</u> <u>3̣ 5̣ 1̣</u>	<i>mp</i>
三 弦	<u>1̣. 1̣ 1̣ 3̣</u> <u>1̣ 3̣ 2̣</u> <u>1̣. 1̣ 3̣ 1̣</u> <u>1̣ 3̣ 5̣</u> <u>3̣ 5̣ 1̣</u> <u>3̣ 5̣ 1̣</u>	<i>mp</i>
小 木 鱼	<u>0 X 0 X</u> <u>0 X 0 X</u> <u>0 X 0 X</u> <u>0 X 0</u> 0 0 0 0	
大 木 鱼	<u>X 0 X 0</u> <u>X 0 X 0</u> <u>X 0 X 0</u> <u>X 0 X</u> 0 0 0 0	
马 铃	<u>X X X X</u> <u>X X X X</u> <u>X X X X</u> <u>X X X</u> 0 0 0 0	
二 胡	<u>1̣. 1̣ 1̣ 3̣</u> <u>1̣ 3̣ 2̣</u> <u>1̣. 1̣ 3̣ 1̣</u> <u>1̣ 3̣ 5̣</u> 0 0 0 0	
中 胡	<u>1̣. 1̣ 1̣ 3̣</u> <u>1̣ 3̣ 2̣</u> <u>1̣. 1̣ 3̣ 1̣</u> <u>1̣ 3̣ 5̣</u> 0 0 0 0	
大 提 琴	<u>1̣ 0 3̣ 0</u> <u>1̣ 0 5̣ 0</u> 1̣ 3̣ 1̣ 5̣ <u>3̣ 5̣ 1̣</u> <u>3̣ 5̣ 1̣</u>	<i>mp</i>
低音提琴	<u>1̣ 0 3̣ 0</u> <u>1̣ 0 5̣ 0</u> 1̣ 3̣ 1̣ 5̣ 0 0 0 0	

曲 笛	0	0	0	0	<u>3355</u> <u>1155</u>	<u>3355</u> <u>1155</u>	<u>4466</u> <u>2266</u>
					<i>mp</i> 渐强		
笙	0	0	0	0	<u>5 5</u> <u>5 5</u> <u>1 1</u> <u>1 1</u>	<u>5 5</u> <u>5 5</u> <u>1 1</u> <u>1 1</u>	<u>6 6</u> <u>6 6</u> <u>2 2</u> <u>2 2</u>
					<i>mp</i> 渐强		
高音唢呐	0	0	0	0	0	0	0
扬 琴	<u>3 5</u> <u>1 1</u>	<u>3 5</u> 1	<u>3355</u> <u>1155</u>	<u>3355</u> <u>1155</u>	<u>4466</u> <u>2266</u>		
			渐强				
云南月琴	<u>3 5</u> <u>1 1</u>	<u>3 5</u> 1	<u>3355</u> <u>1155</u>	<u>3355</u> <u>1155</u>	<u>4466</u> <u>2266</u>		
			渐强				
琵 琶	<u>3 5</u> <u>1 1</u>	<u>3 5</u> 1	<u>3355</u> <u>1155</u>	<u>3355</u> <u>1155</u>	<u>4466</u> <u>2266</u>		
			渐强				
三 弦	<u>3 5</u> <u>1 1</u>	<u>3 5</u> 1	<u>1 1</u> <u>1 1</u>	<u>1 1</u> <u>1 1</u>	<u>4 4</u> <u>4 4</u>		
			渐强				
小 木 鱼	0	0	0	0	0	0	0
大 木 鱼	0	0	0	0	0	0	0
马 铃	0	0	0	0	0	0	0
二 胡	0	0	0	0	<u>3355</u> <u>1155</u>	<u>3355</u> <u>1155</u>	<u>4466</u> <u>2266</u>
					<i>mp</i> 渐强		
中 胡	0	0	0	0	<u>1 1</u> <u>1 1</u>	<u>1 1</u> <u>1 1</u>	<u>2 2</u> <u>2 2</u>
					<i>mp</i> 渐强		
大 提 琴	<u>3 5</u> <u>1 1</u>	<u>3 5</u> 1	<u>1 1</u> <u>1 1</u> <u>5 5</u> <u>5 5</u> : 渐强	<u>1 1</u> <u>1 1</u> <u>5 5</u> <u>5 5</u> : 拉奏	<u>1 1</u> <u>1 1</u> <u>5 5</u> <u>5 5</u> : 渐强	<u>6 6</u> <u>6 6</u> <u>2 2</u> <u>2 2</u> : 拉奏	<u>6 6</u> <u>6 6</u> <u>2 2</u> <u>2 2</u> : 拉奏
低音提琴	0	0	0	0	<u>5 0</u> <u>5 0</u> : <i>mp</i>	<u>5 0</u> <u>5 0</u> : <i>mp</i>	<u>4 0</u> <u>4 0</u> : <i>mp</i>

曲 笛	<u>4466</u> <u>2266</u>	<u>5511</u> <u>3311</u>	<u>5511</u> <u>3311</u>	$\overset{\text{♩}}{\underset{\text{♩}}{3}} >$ <i>f</i>	$\overset{\text{♩}}{\underset{\text{♩}}{3}} >$	$\overset{\text{♩}}{\underset{\text{♩}}{3}} >$	$\overset{\text{♩}}{\underset{\text{♩}}{3}} >$
笙	<u>6 6</u> <u>6 6</u> <u>2 2</u> <u>2 2</u>	<u>1 1</u> <u>1 1</u> <u>5 5</u> <u>5 5</u>	<u>1 1</u> <u>1 1</u> <u>5 5</u> <u>5 5</u>	$\overset{\text{♩}}{\underset{\text{♩}}{1}} >$ <i>f</i>	$\overset{\text{♩}}{\underset{\text{♩}}{1}} >$	$\overset{\text{♩}}{\underset{\text{♩}}{1}} >$	$\overset{\text{♩}}{\underset{\text{♩}}{1}} >$
高音唢呐	0 0	0 0	0 0	$\overset{\text{♩}}{\underset{\text{♩}}{3}} >$ <i>f</i>	$\overset{\text{♩}}{\underset{\text{♩}}{3}} >$	$\overset{\text{♩}}{\underset{\text{♩}}{3}} >$	$\overset{\text{♩}}{\underset{\text{♩}}{3}} >$
扬 琴	<u>4466</u> <u>2266</u>	<u>5511</u> <u>3311</u>	<u>5511</u> <u>3311</u>	$\overset{\text{♩}}{\underset{\text{♩}}{1}} >$ <i>f</i>	$\overset{\text{♩}}{\underset{\text{♩}}{1}} >$	$\overset{\text{♩}}{\underset{\text{♩}}{1}} >$	$\overset{\text{♩}}{\underset{\text{♩}}{1}} >$
云南月琴	<u>4466</u> <u>2266</u>	<u>5511</u> <u>3311</u>	<u>5511</u> <u>3311</u>	$\overset{\text{♩}}{\underset{\text{♩}}{3}} >$ <i>f</i>	$\overset{\text{♩}}{\underset{\text{♩}}{3}} >$	$\overset{\text{♩}}{\underset{\text{♩}}{3}} >$	$\overset{\text{♩}}{\underset{\text{♩}}{3}} >$
琵 琶	<u>4466</u> <u>2266</u>	<u>5511</u> <u>3311</u>	<u>5511</u> <u>3311</u>	$\overset{\text{♩}}{\underset{\text{♩}}{1}} >$ <i>f</i>	$\overset{\text{♩}}{\underset{\text{♩}}{1}} >$	$\overset{\text{♩}}{\underset{\text{♩}}{1}} >$	$\overset{\text{♩}}{\underset{\text{♩}}{1}} >$
三 弦	<u>4 4</u> <u>4 4</u>	<u>5 5</u> <u>5 5</u> <u>1 1</u> <u>1 1</u>	<u>5 5</u> <u>5 5</u> <u>1 1</u> <u>1 1</u>	$\overset{\text{♩}}{\underset{\text{♩}}{1\ 5}} >$ <i>f</i>	$\overset{\text{♩}}{\underset{\text{♩}}{1\ 5}} >$	$\overset{\text{♩}}{\underset{\text{♩}}{1\ 5}} >$	$\overset{\text{♩}}{\underset{\text{♩}}{1\ 5}} >$
小 木 鱼	0 0	0 0	0 0	<u>0 X</u> <u>0 X</u>	<u>0 X</u> <u>0 X</u>	<u>0 X</u> <u>0 X</u>	<u>0 X</u> <u>0 X</u>
大 木 鱼	0 0	0 0	0 0	<u>X 0</u> <u>X 0</u>	<u>X 0</u> <u>X 0</u>	<u>X 0</u> <u>X 0</u>	<u>X 0</u> <u>X 0</u>
马 铃	0 0	0 0	0 0	X X	X X	X X	X X
二 胡	<u>4466</u> <u>2266</u>	<u>5511</u> <u>3311</u>	<u>5511</u> <u>3311</u>	$\overset{\text{♩}}{\underset{\text{♩}}{3}} >$ <i>f</i>	$\overset{\text{♩}}{\underset{\text{♩}}{3}} >$	$\overset{\text{♩}}{\underset{\text{♩}}{3}} >$	$\overset{\text{♩}}{\underset{\text{♩}}{3}} >$
中 胡	<u>2 2</u> <u>2 2</u>	<u>5 5</u> <u>5 5</u>	<u>5 5</u> <u>5 5</u>	$\overset{\text{♩}}{\underset{\text{♩}}{3}} >$ <i>f</i>	$\overset{\text{♩}}{\underset{\text{♩}}{3}} >$	$\overset{\text{♩}}{\underset{\text{♩}}{3}} >$	$\overset{\text{♩}}{\underset{\text{♩}}{3}} >$
大 提 琴	<u>6 6</u> <u>6 6</u> <u>2 2</u> <u>2 2</u>	<u>1 1</u> <u>1 1</u> <u>5 5</u> <u>5 5</u>	<u>1 1</u> <u>1 1</u> <u>5 5</u> <u>5 5</u>	$\overset{\text{♩}}{\underset{\text{♩}}{3}} >$ <i>f</i>	$\overset{\text{♩}}{\underset{\text{♩}}{3}} >$	$\overset{\text{♩}}{\underset{\text{♩}}{3}} >$	$\overset{\text{♩}}{\underset{\text{♩}}{3}} >$
低音提琴	<u>4 0</u> <u>4 0</u>	<u>5 0</u> <u>5 0</u>	<u>5 0</u> <u>5 0</u>	$\overset{\text{♩}}{\underset{\text{♩}}{3}} >$ <i>f</i>	$\overset{\text{♩}}{\underset{\text{♩}}{3}} >$	$\overset{\text{♩}}{\underset{\text{♩}}{3}} >$	$\overset{\text{♩}}{\underset{\text{♩}}{3}} >$

曲 笛	<u>5 5</u> <u>3 3</u> <u>3 3</u> <u>1 1</u> <u>5 3</u> - <u>3</u> - <u>3^{>}₁</u> <u>3^{>}₁</u> <u>3^{>}₁</u> <u>3^{>}₁</u>
笙	<u>5 5</u> <u>5 5</u> <u>5 5</u> <u>5 5</u> <u>3</u> - <u>3</u> - <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u>
高音唢呐	<u>5 5</u> <u>3 3</u> <u>3 3</u> <u>1 1</u> <u>5 3</u> - <u>3</u> - <u>3^{>}₁</u> <u>3^{>}₁</u> <u>3^{>}₁</u> <u>3^{>}₁</u>
扬 琴	<u>1 3</u> <u>1 5</u> <u>1 3</u> <u>1 5</u> <u>3 5</u> <u>1. 3</u> <u>1 5</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u>
云南月琴	<u>5 5</u> <u>3 3</u> <u>3 3</u> <u>1 1</u> <u>1 5</u> <u>1. 3</u> <u>1 5</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u>
琵琶	<u>5 5</u> <u>3 3</u> <u>3 3</u> <u>1 1</u> <u>1 5</u> <u>1. 3</u> <u>1 5</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u>
三 弦	<u>1 3</u> <u>1 5</u> <u>1 3</u> <u>1 5</u> <u>1 5</u> <u>1. 3</u> <u>1 5</u> <u>1</u> <u>1 5</u> <u>1 5</u> <u>1 5</u> <u>1 5</u>
小 木 鱼	<u>0 X</u> <u>0 X</u> <u>0 X</u> <u>0 X</u> <u>0 X</u> <u>0 X</u> <u>0 X</u> <u>0 X</u> <u>0 X</u> <u>0 X</u> <u>0 X</u> <u>0 X</u>
大 木 鱼	<u>X 0</u> <u>X 0</u> <u>X 0</u> <u>X 0</u> <u>X 0</u> <u>X 0</u> <u>X 0</u> <u>X 0</u> <u>X 0</u> <u>X 0</u> <u>X 0</u> <u>X 0</u>
马 铃	<u>X X</u> <u>X X</u> <u>X X</u> <u>X X</u> <u>X X</u> <u>X X</u> <u>X X</u> <u>X X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>
二 胡	<u>5 5</u> <u>3 3</u> <u>3 3</u> <u>1 1</u> <u>5 3</u> - <u>3</u> - <u>3^{>}₁</u> <u>3^{>}₁</u> <u>3^{>}₁</u> <u>3^{>}₁</u>
中 胡	<u>5 5</u> <u>3 3</u> <u>3 3</u> <u>1 1</u> <u>5 3</u> - <u>3</u> - <u>3^{>}₁</u> <u>3^{>}₁</u> <u>3^{>}₁</u> <u>3^{>}₁</u>
大 提 琴	<u>5 5</u> <u>3 3</u> <u>3 3</u> <u>1 1</u> <u>1 5</u> <u>1. 3</u> <u>1 5</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u>
低音提琴	<u>1</u> <u>5</u> <u>1</u> <u>5</u> <u>1. 0</u> <u>1. 0</u> <u>1. 5</u> <u>1</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u>

80

渐慢

曲 笛	<u>3̣ 3̣</u> <u>ī ī</u> <u>ī ī</u> <u>5 5</u> <u>5̣ ī</u> - <u>ī</u> - <u>ī 0</u> <u>ī 0</u> <u>ī 0</u> <u>ī 0</u>
笙	<u>5 5</u> <u>5 5</u> <u>5 5</u> <u>5 5</u> <u>5</u> - <u>5</u> - <u>5 0</u> <u>5 0</u> <u>5 0</u> <u>5 0</u>
高音唢呐	<u>3̣ 3̣</u> <u>ī ī</u> <u>ī ī</u> <u>5 5</u> <u>5̣ ī</u> - <u>ī</u> - <u>ī 0</u> 0 0 0
扬 琴	<u>ī 3̣</u> <u>ī 5</u> <u>ī 3̣</u> <u>ī 5</u> <u>ī 5</u> <u>ī. 3̣</u> <u>ī 5</u> <u>ī</u> <u>ī 0</u> <u>ī 0</u> <u>ī 0</u> <u>ī 0</u>
云南月琴	<u>3̣ 3̣</u> <u>ī ī</u> <u>ī ī</u> <u>5 5</u> <u>ī 5</u> <u>ī. 3̣</u> <u>ī 5</u> <u>ī</u> <u>ī 0</u> <u>ī 0</u> <u>ī 0</u> <u>ī 0</u>
琵 琶	<u>3̣ 3̣</u> <u>ī ī</u> <u>ī ī</u> <u>5 5</u> <u>ī 5</u> <u>ī. 3̣</u> <u>ī 5</u> <u>ī</u> <u>5 0</u> <u>5 0</u> <u>5 0</u> <u>5 0</u>
三 弦	<u>1 3̣</u> <u>1 5̣</u> <u>1 3̣</u> <u>1 5̣</u> <u>1 5̣</u> <u>1. 3̣</u> <u>1 5̣</u> <u>1</u> <u>1 0</u> <u>1 0</u> <u>1 0</u> <u>1 0</u>
小 木 鱼	<u>0 X</u> <u>0 X</u> <u>0 X</u> <u>0 X</u> <u>0 X</u> <u>0 X</u> <u>0 X</u> <u>0 X</u> <u>X 0</u> 0 0 0
大 木 鱼	<u>X 0</u> <u>X 0</u> <u>X 0</u> <u>X 0</u> <u>X 0</u> <u>X 0</u> <u>X 0</u> <u>X 0</u> <u>X 0</u> 0 0 0
马 铃	<u>X X</u> <u>X X</u> <u>X X</u> <u>X X</u> <u>X X</u> <u>X X</u> <u>X X</u> <u>X X</u> <u>X 0</u> 0 0 0
二 胡	<u>3̣ 3̣</u> <u>ī ī</u> <u>ī ī</u> <u>5 5</u> <u>5̣ ī</u> - <u>ī</u> - <u>ī 0</u> <u>ī 0</u> <u>ī 0</u> <u>ī 0</u>
中 胡	<u>3̣ 3̣</u> <u>1 1</u> <u>1 1</u> <u>5 5</u> <u>5̣ 1</u> - <u>1</u> - <u>3̣ 0</u> <u>3̣ 0</u> <u>3̣ 0</u> <u>3̣ 0</u>
大 提 琴	<u>3̣ 3̣</u> <u>1 1</u> <u>1 1</u> <u>5 5</u> <u>5</u> <u>1. 3̣</u> <u>1 5̣</u> <u>1</u> <u>5 0</u> <u>5 0</u> <u>5 0</u> <u>5 0</u>
低音提琴	<u>1</u> <u>5̣</u> <u>1</u> <u>5̣</u> <u>5̣</u> 0 <u>1. 5̣</u> <u>1</u> <u>1 0</u> <u>1 0</u> <u>1 0</u> <u>1 0</u>

歌颂地

稍慢 $\text{♩} = 84$

曲 笛	:	$\underline{5 \dot{1}} \quad \underline{\dot{1} \dot{3} \dot{1}} \mid \underline{3 \ 5} \quad \overset{4}{\underset{\cdot}{3}} \mid \underline{5 \ 3} \quad \underline{\dot{1} \ 3 \ 5} \mid \underline{3 \ 5 \ \dot{1}} \mid \underline{\dot{2} \cdot \ \dot{1} \ \dot{3}} \quad \underline{\dot{3}} \mid \underline{\dot{1} \dot{3} \ 5} \quad \underline{3} \mid$
笙	:	$0 \quad 0 \mid 0 \quad 0 \mid 0 \quad 0 \mid 0 \quad 0 \mid 0 \quad 0 \mid 0 \quad 0 \mid$
高音唢呐	:	$0 \quad 0 \mid 0 \quad 0 \mid 0 \quad 0 \mid 0 \quad 0 \mid 0 \quad 0 \mid 0 \quad 0 \mid$
扬 琴	:	$\underline{\dot{1} \ 0} \quad \underline{5 \ 0} \mid \underline{\dot{1} \ 0} \quad \underline{5 \ 0} \mid \underline{\dot{1} \ 0} \quad \underline{\dot{3} \ \dot{3}} \mid \underline{\dot{1} \ 0} \quad \underline{5 \ 0} \mid \underline{\dot{1} \ 0} \quad \underline{5 \ 0} \mid \underline{\dot{1} \ 0} \quad \underline{5 \ 0} \mid$
云南月琴	:	$\underline{\dot{1} \ 0} \quad \underline{5 \ 0} \mid \underline{\dot{1} \ 0} \quad \underline{5 \ 0} \mid \underline{\dot{1} \ 0} \quad \underline{\dot{3} \ \dot{3}} \mid \underline{\dot{1} \ 0} \quad \underline{5 \ 0} \mid \underline{\dot{1} \ 0} \quad \underline{5 \ 0} \mid \underline{\dot{1} \ 0} \quad \underline{5 \ 0} \mid$
琵 琶	:	$\underline{1 \ 0} \quad \underline{5 \ 0} \mid \underline{1 \ 0} \quad \underline{5 \ 0} \mid \underline{1 \ 0} \quad \underline{3 \ 3} \mid \underline{1 \ 0} \quad \underline{5 \ 0} \mid \underline{1 \ 0} \quad \underline{5 \ 0} \mid \underline{1 \ 0} \quad \underline{5 \ 0} \mid$
三 弦	:	$\underline{1 \ 0} \quad \underline{5 \ 0} \mid \underline{1 \ 0} \quad \underline{5 \ 0} \mid \underline{1 \ 0} \quad \underline{3 \ 3} \mid \underline{1 \ 0} \quad \underline{5 \ 0} \mid \underline{1 \ 0} \quad \underline{5 \ 0} \mid \underline{1 \ 0} \quad \underline{5 \ 0} \mid$
* 领、齐唱	:	$\underline{5 \dot{1}} \quad \underline{\dot{1} \ \dot{3} \dot{1}} \mid \underline{3 \ 5} \quad \overset{4}{\underset{\cdot}{3}} \mid \underline{5 \ 3} \quad \underline{\dot{1} \ 3 \ 5} \mid \underline{3 \ 5 \ \dot{1}} \mid \underline{\dot{2} \cdot \ \dot{1} \ \dot{3}} \quad \underline{\dot{3}} \mid \underline{\dot{1} \dot{3} \ 5} \quad \underline{3} \mid$ (领) 学大 寨, 干得 欢, 今年 公社 又丰收。 包 谷 长 得 好, (领) 抓革 命, 促生 产, 备战 备荒 为人民。 支 援 <u>社会主义</u> 建 设,

歌颂地

稍慢 $\text{♩} = 84$

二 胡	:	$\underline{\dot{1} \ 0} \quad \underline{\dot{1} \ 0} \mid \underline{\dot{1} \ 0} \quad \underline{\dot{1} \ 0} \mid \dot{1} \quad \underline{5 \ 5} \mid \underline{\dot{1} \ 0} \quad \underline{5 \ 0} \mid \underline{\dot{1} \ 0} \quad \underline{\dot{1} \ 0} \mid \underline{\dot{1} \ 0} \quad \underline{\dot{1} \ 0} \mid$
中 胡	:	$\underline{5 \ 0} \quad \underline{5 \ 0} \mid \underline{5 \ 0} \quad \underline{5 \ 0} \mid 1 \quad \underline{5 \ 5} \mid \underline{1 \ 0} \quad \underline{5 \ 0} \mid \underline{5 \ 0} \quad \underline{5 \ 0} \mid \underline{5 \ 0} \quad \underline{5 \ 0} \mid$
大 提 琴	:	$\underline{1 \ 0} \quad \underline{5 \ 0} \mid \underline{1 \ 0} \quad \underline{5 \ 0} \mid 1 \quad \underline{3 \ 3} \mid \underline{1 \ 0} \quad \underline{5 \ 0} \mid \underline{1 \ 0} \quad \underline{5 \ 0} \mid \underline{1 \ 0} \quad \underline{5 \ 0} \mid$
低 音 提 琴	:	$\underline{1 \ 0} \quad \underline{5 \ 0} \mid \underline{1 \ 0} \quad \underline{5 \ 0} \mid 1 \quad 0 \mid \underline{1 \ 0} \quad \underline{5 \ 0} \mid \underline{1 \ 0} \quad \underline{5 \ 0} \mid \underline{1 \ 0} \quad \underline{5 \ 0} \mid$

* 领唱和齐唱均由演奏员兼任。