

朱幸福  
●  
著

# 风云诡谲的 菲岛政坛

中国资深记者  
对菲律宾民主的  
观察与思考

野玫瑰走进马尼拉  
女佣命案背后  
阿基诺——饱尝天灾人祸之

从影帝到一国之主  
解读菲律宾  
政治王朝世代相  
阿罗约航船

中菲关系航船驶往何方  
马科斯——强人统治

朱幸福 ● 著

风云诡谲的  
**菲岛政坛**

---

中国资深记者  
对菲律宾民主的  
观察与思考

中国社会科学出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

风云诡谲的菲岛政坛/朱幸福著. - 北京: 中国社会科学出版社, 2002.12

ISBN 7-5004-3713-7

I. 风… II. 朱… III. 政治—概况—菲律宾 IV. D734.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 095017 号

责任编辑 周晓慧

责任校对 林福国

封面设计 毛国宣

版式设计 李 建

---

出版发行 中国社会科学出版社

社 址 北京鼓楼西大街甲 158 号 邮 编 100720

电 话 010-84029453 传 真 010-64030272

网 址 <http://www.csspw.com.cn>

经 销 新华书店

印 刷 北京新魏印刷厂 装 订 丰华装订厂

版 次 2002 年 12 月第 1 版 印 次 2002 年 12 月第 1 次印刷

开 本 880×1230 毫米 1/32

印 张 13.75 插 页 6

字 数 342 千字 印 数 1-4000 册

定 价 28.00 元

---

凡购买中国社会科学出版社图书, 如有质量问题请与本社发行部联系调换

版权所有 侵权必究



阿罗约总统与作者握手（2001年5月）

阿罗约总统接受作者的采访（2001年10月）





作者与菲律宾前总统阿基诺夫人合影（2002年9月）

202-73/53

与前总统拉莫斯合影 (2001 年 10 月)





作者采访前第一夫人伊梅尔达·马科斯 (2001年10月)

作者在菲律宾反贪法院采访受审的埃斯特拉达前总统 (2001 年 11 月)





作者在菲律宾前第一夫人伊梅尔达的生日晚会上 (2002 年 7 月)

作者与菲律宾参议院多数党领袖莱加达（2002年9月）



## 自序

菲律宾是个伟大而美丽的国家，其人民却是多灾多难。20 世纪 80 年代我在这个国家工作期间，亲眼目睹了推翻马科斯政权的第一次“人民力量”和随后发生的几次军事政变。事隔十个春秋后我重返菲律宾工作。在这两年时间里，我正好赶上了推翻埃斯特拉达总统的弹劾案和第二次“人民力量”，随后又领略了试图推翻阿罗约政府的第三次“人民力量”以及菲律宾人民为维护民主所做的种种努力。

热情友好，生性乐观，没有排外思想，能兼容各国的文化和风俗，是菲律宾人民的特点。菲律宾又是个有趣和值得研读的民主国家，这里发生的新闻故事比其他东南亚国家多得多，包括流血和不流血的政变，因不满现实而试图推翻政府的人民力量，选举中出现的诸多舞弊和暴力事件以及日常生活中发生的政治暗杀和绑架，等等。

历史的车轮滚滚向前，但仍无法碾平人们对前总统马科斯夫妇是非功过的争论，不少菲律宾人至今仍怀念马科斯军管早期的安定与辉煌。马科斯独裁政权被“人民力量”推翻后，菲律宾逐步恢复民主制度，但政变和政变谣传一直困扰着阿基诺总统的政府，人们对这位性情温柔、没有政治野心的女总统深表同情，对

她的坎坷人生经历和政治遭遇至今仍记忆犹新。

影星出身的埃斯特拉达擅长运用娴熟的演技以及明星的魅力，使千百万神魂颠倒的影迷和穷人把手中的选票拱手投给他，使他从市长、参议员和副总统一路登上总统宝座。但是，这位妻妾成群的风流总统到处以权谋钱，经常通宵达旦地喝酒、打牌、赌博，荒废国家大事，最后也被愤怒的“人民力量”轰下台，成为千古罪人。

阿罗约总统上台后，励精图治，想在政坛上大显身手，一展宏图，以改变菲律宾的落后面貌。但由于亚洲金融危机带来的后遗症以及接二连三发生的绑架案和政治阴谋，这个国家和她的政府被搅得不得安宁，外国投资者对这个美丽丰饶的国家至今望而却步。

菲律宾是美国在亚洲推行西方民主的样板和橱窗，其民主制度有不少值得称颂的地方。在同新加坡等国比较民主和新闻自由时，菲律宾人往往有高人一等的优越感。三十多年前，素有“小美国”之称的菲律宾是个欣欣向荣，令人羡慕的国家，其繁荣程度在亚洲仅次于日本。当年，港台和中国内陆姑娘乐意远嫁菲律宾华人，港澳不少华人为生活所迫到菲律宾当佣人。

如今，菲律宾土地改革进展缓慢，粮食需要从国外进口。由于人口增长过快，政府无法提供足够的就业机会，菲律宾妇女前呼后拥地到海外和港澳台当佣人、当护士、当夜总会歌手等。菲律宾的经济增长，目前主要靠 800 万海外劳工每年寄回的上百亿美元的外汇收入来带动。在东南亚国家，菲律宾的社会经济发展和基础设施建设已经落后。

人们注意到，美式民主在菲律宾水土不服，其政治体制暴露出不少弊端和缺陷。最近二三十年来，菲律宾为什么从经济繁荣步步走向落伍？当亚洲邻国埋头搞经济建设的时候，它为什么还在为政局的稳定和政府的生存而苦苦奋斗、挣扎？菲律宾的中产

阶级队伍为何在萎缩？街头的穷人缘何越来越多？这个国家为何仍有四成的平民百姓生活在贫困线下？

导致上述问题的原因错综复杂，但基本上都可从本书中找到答案。本人在写作和选材过程中无意把菲律宾民主政治说得一无是处，而是采取客观公正的立场，系统介绍了从马科斯时代以来发生的历次重大政治事件的背景和前因后果，深入分析了该国民主政治存在的问题及经济落伍的原因。本人在写作过程中参考了一些政治书籍，采访了不少当事人和专家学者，从而增加了本书的权威性、知识性和趣味性。

本书的特点是文风比较自然流畅，内容通俗易懂。但由于本人用记者的广角镜来观察和研读菲律宾的民主政治，视野难免有些局限，对于书中可能存在的不妥之处，欢迎读者批评指正。希望此书能为那些想了解菲律宾民主政治的读者提供一些非常实用的基本知识，为国内专家学者在研读亚洲民主并对它们进行比较、借鉴时提供一点有益的参考。

多年来，我一直是菲律宾《世界日报》的忠实读者。当此书与读者见面的时候，我要感谢《世界日报》社的帮助和支持。同时，我要感谢中国驻菲律宾大使王春贵对我的关心和支持。我在此还要感谢我妻子杨岩松和儿子朱靛，是他们母子俩的奉献、支持和鼓励使我可以一直安心在菲律宾工作。

作者

2002年10月



朱幸福，《文汇报》高级记者，上海作家协会成员。1974年从复旦大学外语系毕业，先留学马耳他，后在中国驻尼泊尔使馆和全国记协工作。1982年加入《文汇报》。从1985年起，先后任《文汇报》驻马尼拉和华盛顿记者12年。

2000年11月重返马尼拉工作。在菲律宾前后六年半时间，采访过三次人民力量、五次未遂政变以及阿基诺和阿罗约两名女总统，专访过前总统埃斯特拉达等名人，在国内发表了许多有影响的文章。

多次获全国和上海市好新闻作品评比一、二、三等奖。同妻子杨岩松合作著有《目击美国这八年》、《白宫风雨荡政坛》以及《今日菲律宾》。

# 内容提要

亲爱的读者：菲律宾总统选举失败者为何从不认输？金钱、暴力和舞弊为什么充斥历次选举？这个国家的政变谣传和人民力量为何没有穷尽？影视明星们为什么对政治乐此不疲？总统们为了提高民意支持率如何与民共舞？这个国家为什么从东南亚第一逐步滑向倒数第二？奢侈的西方民主是否适合像菲律宾这样的发展中国家？如果你想了解这些答案，请读《风云诡谲的菲岛政坛》。

这是上海《文汇报》驻马尼拉资深记者朱幸福推出的又一部内容引人入胜，情节娓娓动听，文笔自然流畅的力作。作者以记者的敏锐嗅觉和观察政治的独特视野，在书中以大量详实材料和亲身经历，生动地展现了菲律宾这个民主国家惊心动魄的政治大较量和斑斑驳驳的历史恩怨，深刻分析了菲律宾民主的成败与得失。这是一部我国读者了解和研读菲律宾与发展中国家民主政治的难得的佳作。

# 目 录

|                              |       |
|------------------------------|-------|
| <b>第一章 菲律宾总统与党派众生相</b> ..... | ( 1 ) |
| 阿吉纳尔多——共和国的缔造者 .....         | ( 1 ) |
| 奎松——宁要地狱不要天堂 .....           | ( 3 ) |
| 劳雷尔——勾结日本人无罪 .....           | ( 6 ) |
| 奥斯梅尼亚——甘拜他人下风 .....          | ( 9 ) |
| 罗哈斯——签订不平等条约 .....           | (12)  |
| 奎里诺——通过舞弊上台 .....            | (14)  |
| 马格赛赛——人们崇拜的偶像 .....          | (18)  |
| 加西亚——提倡菲律宾优先 .....           | (22)  |
| 马卡帕加尔——不小心踩痛美国 .....         | (24)  |
| 马科斯——强人统治过大于功 .....          | (27)  |
| 阿基诺——饱尝天灾人祸之苦 .....          | (30)  |
| 拉莫斯——经济起步前功尽弃 .....          | (34)  |
| 埃斯特拉达——妻妾成群的昏君 .....         | (37)  |
| 阿罗约——目标锁定 2004 年当选 .....     | (41)  |
| 政党派系——左右逢源无原则 .....          | (45)  |
| 菲共新人民军——革命难成气候 .....         | (54)  |