



M

35种居家杂货，马赛克拼贴实用艺术。灯台、花瓶、
壁饰、桌椅、灯饰给你完全的异国情调

OSAIC

汕头大学出版社 快乐士兵◎著

马赛克绝色杂货DIY



图书在版编目(CIP)数据

马赛克绝色杂货DIY 快乐去么么兵 著.

汕头: 汕头大学出版社, 2003.5

ISBN 7-81036-530-4

I. 马… II. 快… III. 锦砖—装饰品—制作 IV. TS939

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第010885号

本书经麦浩斯资讯股份有限公司授权, 在中国独家出版中文简体字版本。
非经书面同意, 不得以任何形式任意重制、转载。

马赛克绝色杂货 DIY

作 者: 快乐去么么兵

责任编辑: 佟群英 庄少兰 许梅

封面设计: 郭 玮

出版发行: 汕头大学出版社

广东省汕头市汕头大学内 邮编 515063

电 话: 0754-2903126 0754-2904596

印 刷: 深圳市普加彩印务有限公司

邮购通讯: 广州市天河北路 177 号祥龙花园祥龙阁 2205 室

电 话: 020-85250482 邮编: 510075

开 本: 890×1168 1/32

印 张: 2.5

字 数: 50 千字

版 次: 2003 年 5 月第 1 版第 1 次印刷

印 数: 8000 册

定 价: 18.00 元

ISBN7-81036-530-4 TS·27

版权所有, 翻版必究

如发现印装质量问题, 请与承印厂联系退换

作者简介

[快乐么么兵]成立于2000年，成员长期以来皆从事美术设计工作，平常喜欢自己动手动脑做东西，因此累积了非常丰富的手工创作经验。[快乐么么兵]成立的目的便是希望能把艺术带入生活，舒缓紧张的现代生活，让每个人都是生活的工艺家，生活的美学家，每个人都能把日子打造得更加多采而有活力。[快乐么么兵]努力创造一种不一样的学习场所和不一样的学习内涵，结合各种工艺材料和各领域的高手玩家共同打造这个充满创造力的新工艺乐园。



责任编辑：佟群英 庄少兰 许梅

封面设计：郭炜

M O S A I C

马赛克 绝色杂货DIY

编者的话

梦想马赛克

没做过马赛克，至少听过马赛克，不然起码也看过马赛克，喂，你在说什么啊？我说的就是马赛克啊，只是你想像的马赛克和我想的不一定相同！

说到马赛克 (mosaic)，起码有3种想像，一种是代表梦想、憧憬与浪漫的五彩马赛克瓷砖；一种就是代表真实与遮掩的荧幕马赛克及相关物品解码器；另一种则是诉诸文字、艺术、梦境，对于现实与想像空间的解构与周旋。

这本书不讲解码器，也不卖弄文字、梦境，我们专讲五彩的马赛克拼贴、镶嵌艺术，教你如何利用小石子、贝类、瓷砖、玻璃片等有色的嵌片，将这种华丽、多彩的艺术应用在居家的杂货。

马赛克艺术发展久远，因为远在希腊时期以前就有大理石马赛克的使用，希腊人采用泥来粘着自然平滑的大理石片，主要拼贴白色与黑色的几何图形或花纹，据说当时人对色彩的捕捉相当成功，甚至还会有飞鸟下来啄食马赛克葡萄的趣闻。到了罗马时期，马赛克变得大众化，泛见于一般民宅或公共建筑的地板甚至道路面。这段时间的镶嵌艺术高度图形化，有很多描述贵族活动、酣饮宴乐之作，相当活泼精彩。

马赛克的黄金时代伴随着早期基督教来临，虔诚的教徒把对基督教的崇拜一一镶嵌入画，主题多与耶稣的一生相关，用心之至、细腻之至、让人赞叹。尤其在君士坦丁大帝使基督教合法化之后，马赛克的艺术也到达顶峰。拜占庭时期的教堂多数金碧辉煌、华丽之至。这时马赛克的运用到了挥洒自如的境界，不仅在色彩已没有任何限制，还发明了嵌片里镶入金箔的精致工艺。

发展到现代，马赛克艺术不仅局限在宗教建筑，已经融入一般现代建筑。而台湾近年来环境艺术逐渐受到重视，美化空间再也不只是放置雕塑而已，许多新的媒材被运用。从北至南，包括冬山河、华纳威秀影城、门诺医院、大里运动公园、剑潭公园，都有马赛克壁画，一般人都对马赛克也都感到新鲜和喜爱。

马赛克的使用早已从公共建筑延伸到家庭生活环境。如果你也喜欢它的多彩，跟著我们一起来做马赛克，挥洒想象力，让梦想起飞！

副总编辑 张淑贞

序

拼贴马赛克 的惊喜



马赛克(mosaic)是一个容易令人误解的名词,在西方马赛克又称作嵌画,这门古老的艺术常见于建筑外壁及公共空间,给人的印象是色彩艳丽不易损坏。制作者通常都是学院里的老师,作品规模工程也都不小,总之马赛克给人的印象并不是那么平易近人,所以台湾马赛克拼贴的风气一直不盛。其实马赛克历经了五六千年的演进,如今在欧、美、日等地马赛克被广泛应用在生活中,不但成为非常生活化的艺术活动,马赛克作品也成为家饰品流行风尚中重要的一环。

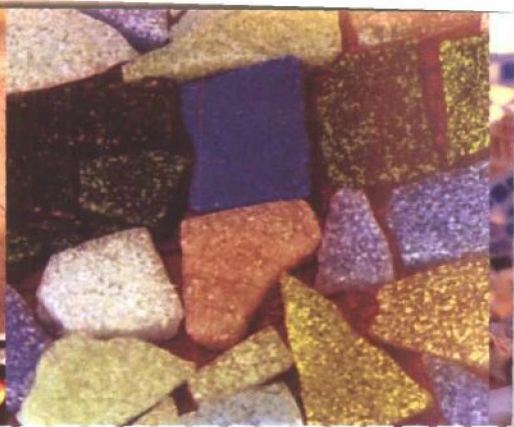
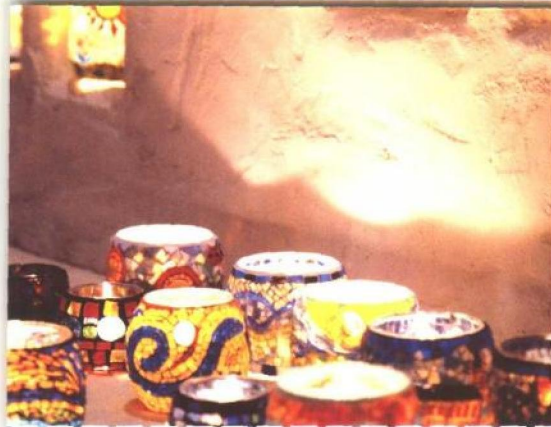
记得曾在HBO的电影中看到一幕令我印象深刻的情节,剧中罹患癌症的母亲与事业不顺的女儿在厨房争吵,激动的女儿不慎摔破碗盘,母亲阻止女儿把碗盘的破片丢掉,之后母亲用这些碗盘的碎片在圆形的餐桌上拼贴出一幅美丽的图案。这象征母亲苦心维系家庭的圆满,也使马赛克的生活化表现无遗。

我有一个好朋友,喜欢旅行,每到一处总会收集一些小东西,作为她进行马赛克拼贴的材料,她爱用色彩绚丽又具透明性的彩色玻璃记录她的心情故事。她的马赛克作品主要都是烛杯,每次她点亮这些烛杯她的每一个回忆都变得多采而鲜活。斑斓的烛光总是能感动每一个朋友的心。

我们喜欢马赛克,马赛克拼贴让我们在喧嚣的生活中拥有安静的心灵,简单的技法和丰富的色彩,作品总是会在完成时让我们惊喜。这本书便是我们的马赛克创意生活记录,很高兴能与大家分享我们的经验。

最后要特别感谢嘉龄,她对色彩的敏锐让她的马赛克作品耀眼出众,还有Megan和丹妮的作品都为本书增添可看性。

快乐去么 / 兵



- 02 编者的话 梦想马赛克
- 03 自序 拼贴马赛克的惊喜

06..Part..1

赶上马赛克

艺术的
流行风尚

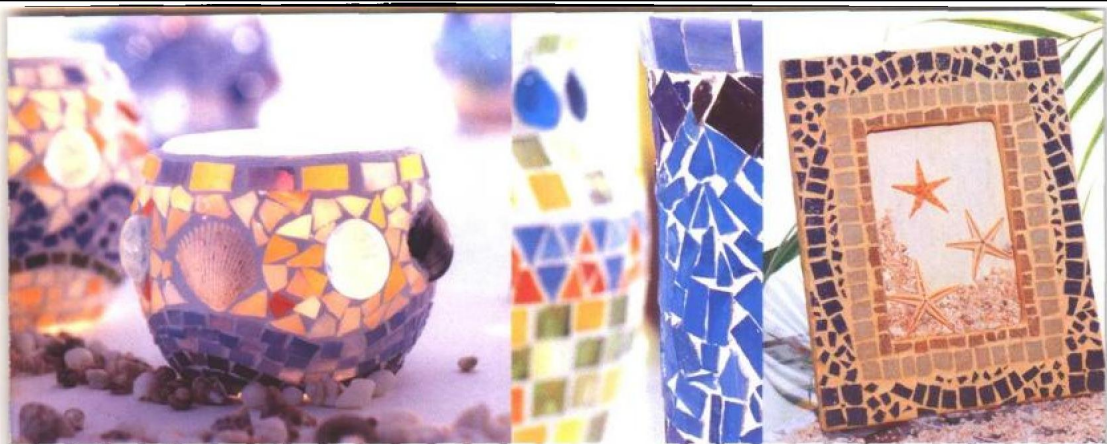
- 08 追溯马赛克的历史
- 10 马赛克艺术的5大主角
 - 10 嵌片
 - 13 素胚
 - 15 粘着剂
 - 15 填缝剂
 - 16 工具

20..Part..2

马赛克

基础技巧
简单入门

- 20 马赛克制作的基本技巧学习
 - 20 设计图案的技巧
 - 20 切割裁剪马赛克的技巧
 - 20 嵌片粘着技巧
 - 23 马赛克嵌片的排列技巧



25..Part..3

马赛克 拼贴轻松上手

24 马赛克 step by step

- 26 坐坐我 马赛克椅子
- 28 乐的飨宴 马赛克 CD 架
- 30 独一无二 马赛克拼贴椅
海水正蓝 玻璃珠盘
- 32 热闹缤纷 圣诞灯罩
- 34 清新亮丽 床头灯
- 36 地中海风格 马赛克烛杯
- 37 碎片组合趣味 马赛克镜框
- 38 明亮光鲜 马赛克相框
- 39 闪闪发亮 马赛克相框
- 40 废物利用 烟灰缸
- 41 海洋风味 香精油

42..Part..4

创造 多彩的 马赛克杂货世界

44 马赛克艺术进阶

- 44 水果 (烛台)
- 45 抽象画 (烛台)
- 46 海洋 (烛台)
- 48 新加坡心情 (烛台)
- 50 荷兰记事 (烛台)
- 52 花朵 (烛台)
- 53 点线面 (烛台)
- 54 随意拼贴 (烛台)
- 55 风景 (烛台)
- 56 缤纷 (盘子)
- 58 连小朋友都会 (相框)
- 60 独具风格 (相框)
- 62 美丽超实用 (隔热垫)
- 64 超人气 (花瓶)
- 66 超越时空 (时钟)
- 67 美不胜收 (花盆)
- 68 唯美主义 (灯座)
- 70 封藏珍品 (置物盒)
- 72 方中带柔 (居家用品)
- 74 花草游戏 (壁饰)
- 75 卡哇伊 (门牌)
- 76 彩色鸡蛋 (挂饰)
- 78 情深义重 (送礼组合)

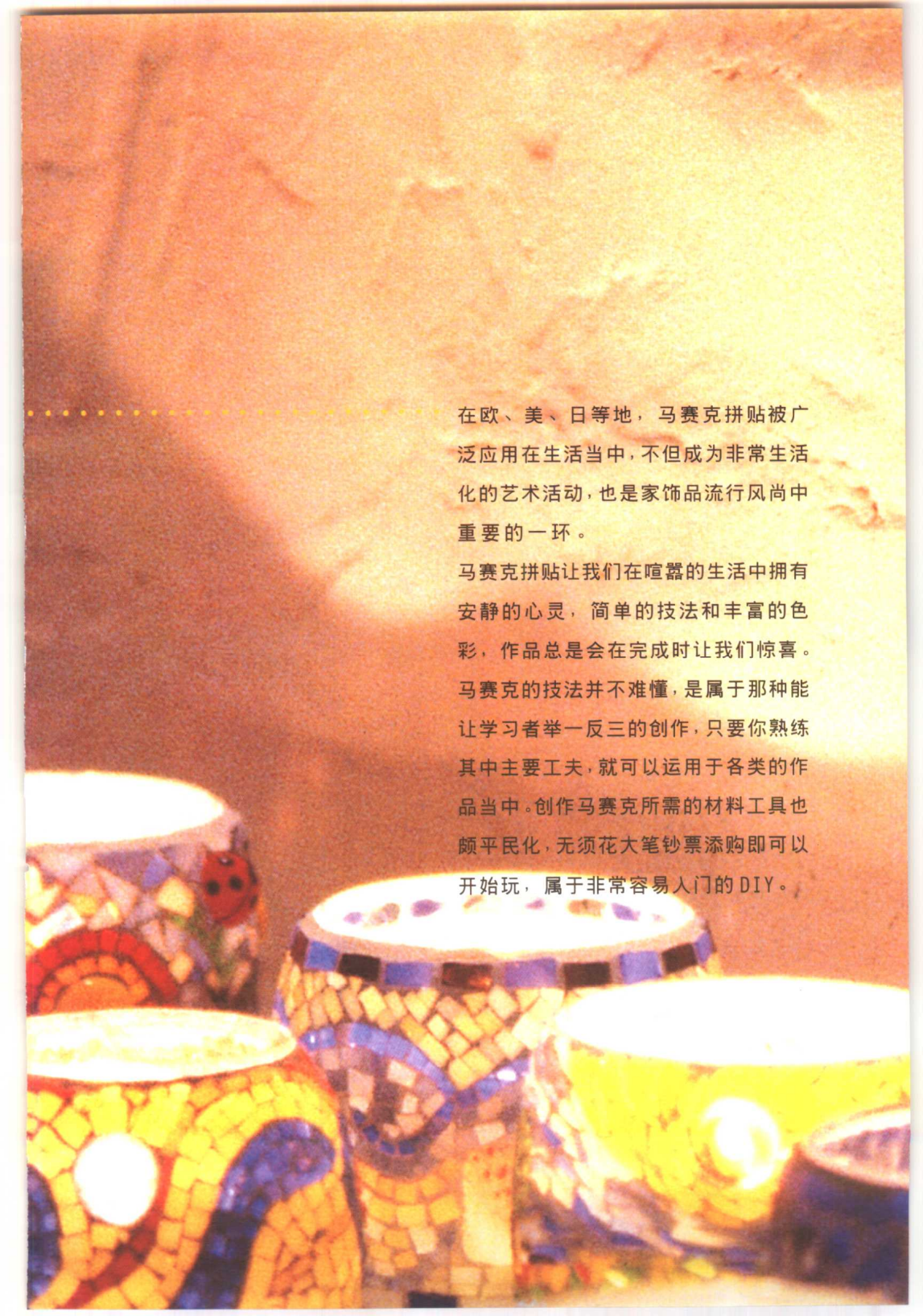
进入华丽多采世界

赶上

马赛克艺术的

流行风尚





在欧、美、日等地，马赛克拼贴被广泛应用在生活当中，不但成为非常生活化的艺术活动，也是家饰品流行风尚中重要的一环。

马赛克拼贴让我们在喧嚣的生活中拥有安静的心灵，简单的技法和丰富的色彩，作品总是会在完成时让我们惊喜。马赛克的技法并不难懂，是属于那种能让学习者举一反三的创作，只要你熟练其中主要工夫，就可以运用于各类的作品当中。创作马赛克所需的材料工具也颇平民化，无须花大笔钞票添购即可以开始玩，属于非常容易入门的DIY。

追溯马赛克的历史

马赛克(mosaic)，可不是你想象中的那样有色的事情，而是装饰绘画的技法之一，全名为“马赛克镶嵌细工”，或又称“碎锦画”、“镶嵌画”。



马赛克艺术起源于美索不达米亚

历史上最早出现马赛克艺术的踪迹，可追溯至公元前3000年的美索不达米亚，当时苏美人的神殿墙即是马赛克运用于建筑的代表。到了公元前4世纪时，希腊人开始有了所谓的大理石马赛克。

其作法是取白及黑色大理石相搭配而形成构图，并以泥粘着而成。发展至后期，希腊人开始懂得将石片依需要切割成圆形、方形等各种形状或碎片，甚至于彩色大理石也渐被采用。

如今我们用来泛指所有马赛克材料的名词“嵌片tesserae”，即是源自于此。



马赛克艺术把教堂点缀得更富丽堂皇

到了罗马时代，马赛克的发展及应用以更为普及和大众化，在一般的民宅及公共建筑的地板上，皆可见到以马赛克拼贴而成的构图。然而随着早期基督教的传入，马赛克艺术在此时进入了另一个黄金时期。当时虔诚的基督徒们，将耶稣基督的故事，借由镶嵌的技法及壁画的方式来阐扬其宗教精神。而拜占庭时期的教堂，更可算是马赛克艺术极致的象征。

除了色彩的多样化及材质的丰富性外，将金箔烧制于玻璃中而成的新式嵌片，在阳光下更会闪烁着耀眼的光辉，将教堂点缀得更富丽堂皇。

在欧、美、日等地，马赛克拼贴被广泛应用在生活中，不但成为非常生活化的艺术活动，也是家饰品流行风尚中重要的一环。

马赛克艺术在台湾越来越普及

至于马赛克艺术在台湾的发展，则又是另一个有趣的历程。过去若提到马赛克，大部分的人总会将它和瓷砖联想在一起，对于马赛克的运用，能想到的人多是贴厕所、浴室、外墙或游泳等建筑方面。

然而近年来，随着公共艺术的兴起，适合集体创作且材质取得颇大众化的马赛克，也逐渐走出新的方向。在中小学的外墙与许多公园、社区，皆可见马赛克的踪迹，马赛克镶嵌逐渐成为艺术创作的另一种流行趋势。

马赛克艺术的5大主角

初接触马赛克的新手，看到复杂的图形设计及一片片大小小用手粘上去的瓷砖、玻璃等素材，心中难免充满疑惑的问号。

其实马赛克的技法并不难懂，它是属于那种能让学习者举一反三的创作，只要你熟悉其中主要工夫，就可以运用于各类的作品当中。另外，出乎意料之外的，创作马赛克所需的材料工具也颇平民化，无须花大笔钞票添购即可以开始玩，属于非常容易入门的DIY。

现在就让我们一起来认识这些配备吧！制作马赛克时，你需要准备的5大类工具材料：

嵌片

如果你以为贴马赛克只能用市售的方型小瓷砖，那就错了！总称为嵌片的拼贴材料，其实涵盖了玻璃、大理石、玻璃马赛克甚至于贝壳、星砂、干果等各式各样跳脱传统印象的材料。

马赛克创作是由无数的嵌片拼贴而成，嵌片的材质种类非常地多，从玻璃珠到家用瓷器皆可。接下来将一一介绍各种常用的嵌片及其特性。

纤维马赛克

用玻璃纤维制成的纤维马赛克，由于价格合理且色彩多样化，故成为目前极受欢迎，且普及度颇高的马赛克材料。





- 玻璃珠
- 玻璃片
- 贝壳扣子

外形四方的纤维马赛克，背面通常有做纹路状的处理，借由其凹凸不平的表面，来增强和物品间的粘合度。由于其材质之故，这类的马赛克也很容易裁剪，举凡花瓣、圆形、菱形等形状都可以用钳子来完成。

若要购买纤维马赛克的话，只要走一趟手工艺教室即可找到。其贩售的方式主要以颜色区分，并呈袋装销售，而非以单颗计价。



瓷砖

大家极为熟悉的建材——瓷砖，很适合用于马赛克创作。举凡颜色、造型、图案、尺寸，瓷砖的样式真可算是千变万化，应有尽有，而这项特色也成为瓷砖的一大优点。

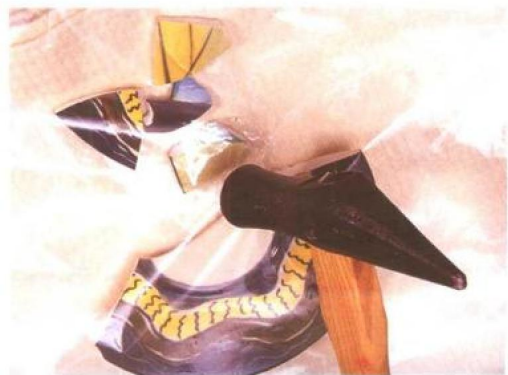
除此之外，在制作马赛克时，若能善加利用瓷砖上原本即有的图案设计，则在省时省力之余，同时能让作品生色不少。

马赛克釉面瓷砖

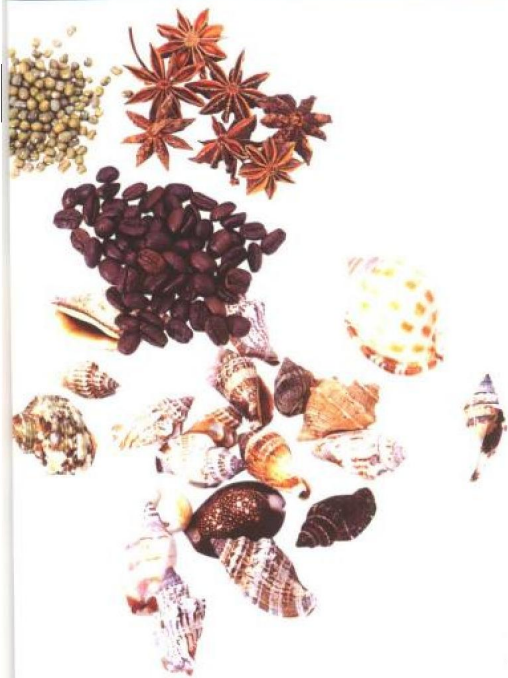
马赛克釉面瓷砖的亮度高且面积较小，颜色鲜明让人爱不释手。再加上其通常以30平方厘米，网状底的块状方式销售；若需要用于较大面积时，可以采取整片粘贴而无需一片片粘于表面，非常方便。

玻璃珠

玻璃珠最大的特色，即是其良好的透光性。用于烛台、灯罩等马赛克创作时，借由五彩缤纷的珠子散发的光影，让作品增添不少“光彩”。蓝色水晶般的玻璃砂，其实是用玻璃饮料瓶回收制成，是一种具环保观念的新兴素材。



■ 把玻璃放在塑胶袋中一再敲，才不会四处散落。



瓷器

每个人家中或多或少都有缺了角、有裂痕甚至破掉的餐具。别急着将这些咖啡杯、点心盘、饭碗、马克杯等丢弃，它们都可以成为独一无二的马赛克素材。尤其是咖啡碟、餐盘这类曲线上较属平面的器皿，在镶嵌时非常容易运用。

当然你也可以善加利用瓷器上原本即有的浮雕，或者是杯子的把手，做出具立体感的作品。

贝壳

想要以贝壳创作，除了到海边捡拾外，不妨走一趟贝壳专卖店，即可找到一些较稀有或外形别致的发烧货。采用天然贝壳为素材，可以让作品看起来具原始纯真之海洋风情。



玻璃马赛克

玻璃马赛克就是镶嵌玻璃，其特色在于每一个非单一色，而各具有不同的色彩变化。

同样具有透光性的玻璃马赛克，和玻璃珠最大的不同，在于其外观多为方形且平面。

经过切割、裁剪的玻璃马赛克，若拼贴于玻璃材质上，透过光线的照耀，反射出炫丽、多变的图腾，即呈现如玻璃彩绘之效。



干燥食材

想不到吧！连食物都可以拿来做马赛克。其实只要是干燥的食材，都可以运用于制作马赛克，但小心蟑螂、蚂蚁等不速之客的侵略。用食材做成的马赛克，非常具居家的感觉，放在厨房、餐厅等地都很合适。



天然石材

小石头、大理石、花岗岩、石板等各种天然石材，都是马赛克嵌片的来源之一。这些材料的特色在于天然的纹路和色泽所呈现的自然朴拙之美。但相对的，在颜色种类的丰富度上，就不及玻璃马赛克、瓷砖等其他素材。



钮扣、珠子等配件

做衣服常用到的钮扣、珠子、亮片、钻石等配件，都可以用于马赛克制作。尤其是珠子、亮片等小东西，若用于填补嵌片和嵌片间的缝隙时，不仅具画龙点睛之效，也可省去不少工夫。

啤酒盖、软木塞

啤酒盖、软木塞做马赛克是废物利用的最佳典范，用来做相框、杯垫、隔热垫都是不错的点子。收集啤酒盖时，若能有越多的牌子、颜色是最好的，这样一来，创作的元素也就越丰富。若想要快速拥有很多很多的盖子、软木塞，建议你一种好方法，那就是和啤酒屋或PUB老板套个交情、交个朋友。

素胚

马赛克可直接粘着于相框、椅子、陶盆、烛台等不同材质的物品上，这些物品总称“素胚”。

素胚的种类很多，特质也有不同。其实只要在家中翻一翻、找一找，即会发现很多生活用品都可以用于马赛克创作。

玻璃素胚

透明的玻璃最适合和玻璃珠、玻璃马赛克等具透光性的马赛克材质相搭配，尤其是用于烛台、灯罩、烛杯等作品时，所呈现的更是色彩与光影间最完美的结合。

同样的，玻璃素胚的来源也很广，喝水的水杯、插花的玻璃瓶或者是蜡烛烧完后留下的玻璃烛台，另外像是汽水瓶、西瓜罐、豆腐乳罐，都是很好用的宝。

木质素胚

木质素胚可以算是马赛克DIY的最佳主角，举凡家中的桌子、椅子、书架、镜框、CD架、床头柜等大大小小的家具，或者是现成的相框、书架、置物盒、时钟、笔筒、别人送的饼干盒子、托盘等通通都可以借由马赛克镶嵌，让它们拥有截然不同的另一种风情。

另外，若想要设计一幅马赛克壁画时，一般的木板或三夹板，更是好用又实惠的理想选择。

然而选用木质素胚时，要特别注意的一点就是，如果木头表面若曾上过漆的话，别忘了要用砂纸稍微磨一下，以增加素胚和嵌片的附着力。



塑胶素胚

由于粘着情况较不理想，且比较容易有剥落的情况，所以在玩家的心目中，相较于玻璃、木材，塑料实在不是马赛克镶嵌的好选择。

当然了，若想选用塑料素胚还是可以的，

尤其是用于开关板上，更是超人气的经典之作；只是别忘了得用强力胶粘贴片，才会牢固哦！

Tips*

马赛克制作的安全准备

■ 护目镜

切割或敲碎马赛克嵌片时，一不小心嵌片可能会弹起来，而割伤皮肤甚至伤到眼睛。所以在进行这类工作时，要记得配戴护目镜。

■ 纯棉手套

无论用水泥、丁挂泥或任何填缝剂敷泥时，都记得带手套。一来由于有些嵌片的边缘较锐利，在敷泥时容易割伤手外；二来对于肌肤敏感的人而言，带手套也可避免直接接触填缝剂所造成不适。