



中国古代 九大思想学派集要

黄受安 段福德等编著



解放军出版社



中国古代 九大思想学派集要

主 编 黄受安 段福德
副主编 崔全会 彭 微 郑 涛
编 者 (按姓氏笔画为序)
刘志忠 李规正 郑 涛
赵 剑 段福德 崔全会
黄受安 黄 健 彭 微
靖 磊

解 放 军 出 版 社

京新登字 117 号

书 名：中国古代九大思想学派集要

著 者：黄受安、段福德等编者

出版者：解放军出版社

[北京地安门西大街 40 号/邮政编码 100035]

排版者：梨园彩印厂照排室

印刷者：北京第二外国语学院印刷厂印刷

发行者：解放军出版社发行部

经销者：新华书店

开 本：850 毫米 × 1168 毫米 1/32

印 张：8.5

字 数：206 千字

版 次：2001 年 12 月第 1 版

印 次：2002 年 8 月（北京）第 2 次印刷

印 数：3001-6000 册

书 号：ISBN 7 - 5065 - 4246 - 3/D·521

定 价：15.00 元

（如有印装差错，请与本社调换）

前 言

“读历史”、“学传统文化”，具有重要的时代意义。

江泽民同志指出：“一个民族如果忘记了自己的历史，就不可能深刻地了解现在和正确地走向未来。”并在建党 80 周年大会上再次强调：“我国几千年历史留下了丰富的文化遗产，我们应该取其精华、去其糟粕，结合时代精神加以继承和发展，做到古为今用。”新的世纪是古老的中华民族走向伟大复兴的重要时期，勿忘历史兴替，弘扬优良传统，强化以德治国，对于建设民主、富强、文明的现代化强国具有重要的时代意义。

“读历史”、“学传统文化”，具有现实的教育意义。

当今世界，知识经济初见端倪。推行素质教育、创新教育，全面提高国民素质，培养大批高素质人才，是时代赋予教育事业的重大历史课题。根据世界发达国家的教育经验和我国公民素质现状，我国教育部门将加强人文教育，提高人文素质，作为素质教育、创新教育的重要内容之一，这完全符合现代教育要求。中国传统文化不仅源远流长，积淀深厚，资源丰富，而且随时变迁，历久弥新，富有活力。因此，学习并继承优秀的传统文化，对于

完善个人素质具有重要的作用。

顺应新军事革命深入发展的需要,中央军委发出了培养高素质复合型军事人才的伟大号召,将“打得赢”、“不变质”作为当前军事人才培养的两个重要标准。针对这一要求,新时代的军人,不仅要认真学习现代军事高科技知识,努力锻炼过硬的军事技能,还要全面接受人文教育,自觉“读历史”、“学传统文化”,大力弘扬优秀的民族精神,不断提高自身的文化素养,逐渐确立正确的世界观、人生观和价值观,努力锻炼崇高的军人品格。

“读历史”、“学传统文化”,具有客观的选择性要求。

中华民族历史悠久,文化遗产浩如烟海;传统学派林林总总,如何遴选精当,取其精华,是学习传统文化需要认真把握的前提。《中国古代九大思想学派集要》一书,立旨独特,期望通过对中国古代经典思想学派的阐述和评析,达到学习和把握传统文化之精髓的目的。全书依据公认的研究成果,从学派林立的中国传统思想学派中,选取九大学派,基本覆盖了上自春秋战国下至宋明时期的核心学派。

本书的主要读者对象是军队院校的学生、军队基层官兵和机关干部以及广大热爱人文知识特别是历史文化知识的社会各类读者。为适应这一读者群体的阅读要求,本书在编纂上做到了如下三点:一是体例简洁清晰,各章的撰写格式均确定为学派概述、主要代表人物及其生平、学派基本思想及评析三部分,以使读者能尽快掌握各学派的精髓;二是文字概括精练,力求用简练的语言对

各学派的历史定位、各代表人物的主要贡献、各学派的基本观点等进行概括,以方便读者掌握各学派的要义;三是内容可读性强,在尊重原文的基础上,尽可能用现代语言诠释主要观点,在尊重历史的同时,尽可能增加历史典故,在尊重学派主旨的前提下,尽可能着力探讨对现代社会的借鉴意义,以有利于读者愉快地阅读。

在本书的编写过程中,得到了空军装备机关、空军第一航空学院和解放军出版社的领导和同志们热情关怀和大力支持,还参考了大量专家学者的著作和文章,首都师范大学易新鼎教授审阅了全部书稿,提出了许多宝贵的意见。值此付梓之际,一并表示感谢!由于作者水平所限,加上成书时间仓促,书中谬误在所难免,诚请各位专家学者和广大读者批评指正。

作者

2001年10月

目 录

前 言	(1)
儒家思想	(1)
道家思想	(36)
墨家思想	(65)
法家思想	(90)
兵家思想	(117)
名家思想	(145)
佛教思想	(169)
道教思想	(202)
理学思想	(234)

儒家思想

一、儒家学派概述

儒家学派是春秋末孔子所创立的学派，是当时百家争鸣中的重要一家，居十家之首（儒家、道家、墨家、法家、兵家、名家、阴阳家、纵横家、农家和杂家）。《论语》、《孟子》为这一学派的代表作品。

孔子所创的学派为什么叫儒家呢？原来，“儒”是对一种官职的称呼。《汉书·艺文志》说：“儒家者流，盖出于司徒之官，助人君顺阴阳、明教化者也。”即这种官所做的事就是教育贵族子弟道德文章的。随着周代王权的衰落和战乱的开始，各种传统职官纷纷失去权位，这种助人君“明教化”的司徒之官及其附属职官也就逐渐流落民间，以相礼为业，它们的责任是维持并传授礼仪。在血缘宗法社会，丧祭是社会生活中的大事，因此，“儒”在丧礼祭礼中就不可或缺。孔子曾教导学生们要做“君子儒”，不做“小人儒”，可见早期儒者中有档次之分。而孔子学派所专心做的事又是“祖述尧舜，章宪文武”，提倡仁义、礼乐、“尊尊亲亲”，注重德教，讲求修身，因此，后人也就以“儒”讲求道德、学问之意而作为孔子学派的专称。

儒家学派绵延 2000 多年，开始时，孔子继承和发展周公思

想，主张“为政以德”、“复礼”和“举贤”；以天命为理论出发点，建立以仁为核心的思想体系；提倡重义论和中庸之道，开儒之先河。孔子死后，儒家这个大家庭就分起了家，另立了八个门户，他们是子张之儒、子思之儒、颜氏之儒、孟氏之儒、漆雕氏之儒、仲良氏之儒、孙（荀）氏之儒、乐正氏之儒等八家，最重要的是孟氏之儒和孙氏之儒，子思孟子为正传。孟子提倡王道仁政，民贵君轻；创立性善说；要求尽心、知性、知天。荀子建立以礼为核心的政治伦理思想体系，于王道中杂以霸道；提倡性恶论；主张“明天人之分”和“制天命而用之”。《易传》则以“一阴一阳”的变化之道和自强不息精神丰富了儒家思想。

西汉的今文学学派学者董仲舒，继承了孔子的“君君、臣臣、父父、子子”的正名学说，又吸取韩非“臣事君，子事父，妻事夫，三者顺则天下活，三者逆则天下乱”的三纲思想，实现了儒法合流，提出了德、刑并用而以德教为主的统治方针，建立以天人感应目的为特征的儒学。他的“罢黜百家，独尊儒术”的主张被汉武帝刘彻接受，儒学成了统治地位。也使今文经学慢慢与谶纬迷信相结合。杨雄、桓谭、王充等则发扬古文经学的求实精神，批判谶纬迷信和天人感应目的论。

魏晋玄风盛，儒释道合流。东晋南北朝隋唐时期佛教和道学盛行，而儒学则没有什么创新。韩愈力排佛、老，立儒家道统；李翱则吸收佛教思想立“复性说”和儒家“性命之学”的道统；刘禹锡立“天人交相胜”，柳宗元倡“天与人不相顾”，共同批判天人感应等迷信。

宋朝到明朝，以张载为代表的气派，以二程、朱熹为代表的理学和以陆九渊、王守仁为代表的心派，融会了儒、释、道三家属说，共同创立了宋明理学。而王安石、陈亮、王廷相等的功利派，从功利主义责任心角度成为宋明儒学的另一部分。

明清之际的思想家黄宗羲、顾炎武、王夫之及清戴震等都对理学的性命之谈进行了批判。清代的儒学又分汉学与宋学、古文经学与今文经学。汉学、古文经学注重训诂考据，今文经学则注重议事干政。随着封建社会的没落，儒家的统治地位也告结束。

清之后，学者们运用儒学研究当代社会问题，形成新儒学。新儒学已扩散到国外。

儒家学派尽管派别繁多，但都有以下四个共同的特点：一是尊孔子为师，视其言行为最高准则；二是以《诗》、《书》、《礼》、《乐》、《易》、《春秋》为经典；三是提倡仁义，并作为行为准则；四是维护君臣、父子、夫妇、兄弟等伦常关系。

在我国 2000 多年的封建社会中，儒家学说一直处于正统地位。被视为儒家经典“十三经”的《周易》、《尚书》、《诗》、《周礼》、《仪礼》、《礼记》、《春秋左氏传》、《春秋公羊传》、《春秋谷梁传》、《论语》、《孟子》、《孝经》、《尔雅》等书中所确立的儒家学说，渗透到整个社会的每一个领域，成为其它思想文化的指导思想。

二、主要代表人物生平

儒家的代表人物很多，如果把儒学的发展比作一条银河的话，那么，其代表人物就多如银河中璀璨的群星。但对儒学的产生和发展起重要作用的则主要是孔子、孟子和荀子。

（一）孔子的生平

孔子（前 551 年—前 479 年）是春秋时代的鲁国（今山东曲阜）人，名丘，字仲尼，是中国古代最重要的思想家，同时也是世界最重要的文化名人之一。他的祖先是宋国的贵族，因宋国内

乱避难来到邻国鲁国。他的父亲名叫孔纥，字叔梁，是著名的武士。孔子的一生大约可分为五个阶段：

1. 幼年在贫贱中成长。孔子3岁时父亲去世，家境日益衰落。母亲颜徵在就一方面操持生计，一方面教育他成人。《史记·孔子世家》中记载：“孔子为儿嬉戏，常陈俎豆，设礼容。”他不是像一般儿童那样好玩耍，而是经常把祭祀时存放供品用的方形和圆形俎豆等祭器摆列出来，练习磕头行礼。这除了社会的耳濡目染的影响外，和母亲的严格管教也是分不开的。这些为他后来的政治观、社会观中好古、信古、复古的保守思想的形成，无疑留下了深刻的影响。

2. 独立谋生，勤奋好学。在孔子16岁时，母亲又去世了。身为孤儿的孔丘，不得不在当时等级森严的封建社会中独自谋生、学习和奋斗。他在母亲尚未去世的幼少年代，就帮助母亲做过许多家务劳动和其他事情。母亲死后，为了活下去，劳务范围就更为广泛了，扫地、做饭、洗衣、种菜、挑担、推车等家务活动和给人放羊、放牛以至当人家有婚丧嫁娶时做吹鼓手之类的事，都做过。他做这些事熟练又能干，但他内心中认为这只应“小人”去干，不是“君子”所当干的事。所以他后来曾说过：“吾少也贱，故能多鄙事。”（《论语·子罕》）孔子15岁立下志向做一个有学问的人，自此以后，学习用功。如，遇有“四方蛮夷”之国来人，他前去请教；入庙祭祀，遇事不知便问；千里迢迢，到他乡考察。据说，他向师襄学琴，学了十来天，还是老学同一个曲子。师襄对他说：“此曲你已学会了，可以学新曲了。”孔子说：“曲调已学过，奏曲的技巧尚未学好。”过了一会儿，师襄又说：“技巧已学会了，可以学新曲了。”孔子说：“我还没有领会此曲子的志趣神韵呢。”过了些时，师襄说：“已领会志趣神韵了，可以学新曲了。”孔子说：“我还没有体察到此曲作者为谁

并想象出其为人风貌呢。”又等了些时，孔子抬头仰望，若有所思地说：“我已体察到作者的为人风貌了，此曲除了周文王还有谁能作得出来呢！”师襄子站起来连连作揖说：“对呀！我的老师传授此曲时就说过此曲叫《文王操》呀。”正是这种认真学习的态度，使孔子不仅通晓了一般贵族必须掌握的六项基本功——六艺：礼、乐、射、御、书、数，而且还对全部高级的“六艺”即汉以后尊为“六经”的“六艺”（《书》、《诗》、《礼》、《乐》、《易》、《春秋》）的实际内容和精神，也都很系统地融会贯通了。

3. “三十而立”到鲁国为官。孔子自己说：“三十而立。”就是说，他在一生学习的道路上，从15岁立志于学，到了30岁的时候，就已打下了坚实基础，并在这个基础上发展和提高。“立”的涵义就是通晓古今各种文献资料并联系当时的现实情况，从中抽象概括出带条理性的原则思想，做到“一以贯之”。当时孔子一方面通晓以“六艺”为代表的大量古代文献资料，一方面又观察了当时周室衰微，“礼崩乐坏”，诸侯纷争的政治的社会的动乱情况，经过思考，加以概括，逐渐形成了自己处世和观察解决当时各种问题的、以西周文物典章为典范的、带复古性而又有所发展的原则思想。自此开始授徒和参与政事。

孔子34岁时，鲁国发生内乱，昭公被当权贵族击败，逃到齐国。孔子耳闻目睹了这场君臣之间的大拼斗，痛心疾首，认为这是对礼的践踏，是他深恶痛绝的。因此，他带着弟子去了齐国。齐景公听说孔子博学多闻，便向他询问为政之道。孔子说：“治理国家的基本点就是君臣父子各尽其职，各行其道。”（《史记·孔子世家》）孔子的主张得到了齐景公的赞许，准备给孔子一块封地，但遭到齐国士大夫的反对。后来齐国士大夫想加害孔子，孔子只好带着弟子又回到了鲁国。自37岁到50岁，不再从事政治活动，专心研究三代礼乐文化，并且从周礼的道德理性中

发现了“仁”，从而建立起自己博大精深的仁学思想体系。同时授徒教学。51岁时，鲁国政府出于形势的需要聘请孔子出任公职，先任地方官（中都宰），后晋升为司寇（主管司法），位列大夫，直接参与内政外交活动，并在夹谷会盟上一展风采。那是鲁定公十年，鲁国与齐国在夹谷（今山东莱芜市南）会盟。孔子以大夫身份任礼仪总指挥陪鲁定公赴会。会上，孔子利用诸侯普遍尊重的礼作为外交武器，据礼力争，迫使强齐把侵占鲁国的地方归还鲁国，取得了外交上胜利。

4. 周游列国，到处碰壁。自夹谷会盟之后，齐国君臣因孔子从政于鲁而感到不安，就对鲁国贵族实行怀柔腐蚀政策，挑选美女 80 名，穿着华装丽服，能歌善舞，又挑选 120 匹骏马，饰以耀眼的锦绣绸缎，送给鲁国君臣，目的是使他们迷于声色，怠于政事，疏远孔子。鲁定公果然中计，不理朝政，加上孔子和朝野中人的矛盾，遂失望离去，开始了长达 10 多年的周游列国。这年孔子 55 岁。孔子率弟子访问列国，目的是为了“求仕”（寻求进用做官，以便有机会治理国家）、“行道”（推行“仁政德治”主张）。那时，一个人的政治主张，主要是通过做官来实现，拿孔子高足子路的话来说，就是“有德有才的人（君子）出来做官，只是做应该做的事情罢了。”（《论语·微子》）这话是可以反映孔子真实思想的。有一次到郑国去，和弟子失散了，孔子独立在城郭的东门。有一个郑国人对子贡说：东门站着一个人，奔走疲惫，茫然无所适从，像一条失去主人家的狗。子贡将此话如实地告诉了孔子。孔子欣然笑道：“说我的相貌如何那是次要的，而说我像一条失去主人家的狗，很对！很对！”（《史记·孔子世家》）这也可以说明孔子“求仕”、“治国”之心是多么强烈。这种“忧国忧民”的强烈心情比之那些对世事漠不关心或消极“避世”的人是不可同日而语的。孔子在 14 年走访列国诸侯的过程

中，不断和人讨论各种政治、伦理、历史和学术问题，继续利用各种可能条件对弟子讲学，但根本目的是希望找到一个能够任用他实行“仁政德治”主张的理想中的贤明国君。孔子先后到过卫国、曹国、宋国、郑国、陈国、蔡国、楚国，希望他的政治主张能在这些国里实现，但是，当时大国忙于争霸战争，小国面临被吞并的危险，整个社会正在发生变革，所以他到处碰壁。在 68 岁那年，结束流浪生活，又回到了鲁国。

5. “不知老之将至”的晚年。孔子回到鲁国内，被尊为国老。这位古稀之年的老人，虽风尘仆仆，到处碰壁，却依旧是“发愤忘食，乐以忘忧，不知老之将至”，依旧想为自己理想的实现做些实事，依旧是朝气蓬勃地鞭策道：“德之不修，学之不讲，闻义不能徙，不善不能改，是吾忧也。”（同上）可是面对现实，只能在“莫知我夫”（没有人了解我呀！）（同上）的感叹声中，决定不再求仕了。的确，孔子的政治生涯极不顺利。他在鲁国当政很勉力，但未能周旋多久，就被排挤出鲁国政坛；他周游列国，不仅未能施展抱负，而且屡遭磨难，受尽坎坷；他想力挽当时“礼崩乐坏”、“天下大乱”的狂澜，但由于他的主张有时多理想色彩，因而显得不切实用，很难产生立竿见影的效果。他在那个动荡不宁的时代呼吁恢复传统，未免显得不合时宜，他的学说对于正在进行武力兼并战争的各国君主是一种早产的治国方案。正因为如此，他一生都不得志。孔子自知从仕毫无希望，于是就把主要精力用在古代文献整理保存和教学工作中。

收集文献并加以整理，孔子早就开始了，但是他去世之前 5 年中，他整理了几种重要的古代文化典籍《诗》、《书》、《礼》、《乐》、《易》、《春秋》。他是中国历史上第一个伟大的文献整理家。整理典籍的同时，继续从事教学。孔子大约在他 30—35 岁时开始收徒；37—50 岁之间弟子就遍及当时主要的诸侯各国，

这是他的教育思想、教育事业大发展时期；68—73岁之间，他的教学经验得到了进一步的系统化，从而最终形成了完整的孔子教育思想体系。相传他教过的学生3000人，其中著名的有72人。孔子首创平民教育思想，强调“有教无类”和“诲人不倦”；他采用灵活多样的教学方法，如学思并重，因材施教，循循善诱，触类旁通，教学相长等，培养实现仁政德治的优秀人才；他在教学方法上体现民主精神，在师生关系上体现平等精神，对学生坦率真诚，学生对孔子敬爱尊重，为后人树立了学习的榜样。

孔子67岁时妻子去世，70岁时儿子又去世，他得意门生颜回、子路也在他71岁和72岁时相继离他而去，这不能不给这位“乐以忘忧”的老人心灵上打上忧伤的印痕，从此病倒。快要死的前七天早晨扶杖站立门前，意态逍遥，很有感慨而又自信地自吟自歌道：“高高的泰山啊，快要崩颓！直直的梁柱啊，快要断折，炯炯的哲人啊，快要枯萎！”歌罢入门，当户而坐，悠然长叹道：“大概我快要死了啊！”自此卧床不起，七日后仙逝，享年73岁（见《礼记·檀弓上》）。葬于曲阜城北约一里路的洙水旁边。他的弟子辑录其言论编成《论语》一书，继续传授他的学说。

孔子在中国历史上占据特殊的地位。早在战国时期他就被视为“圣人”。秦统一六国后的“焚书坑儒”，只对“百家语”，并不专对儒家，更不对孔子。汉武帝独尊儒术，孔子的地位急速上升，事实上成为全民族公认的先知者和精神领袖。尽管儒术后来发展的道路并不平坦，但孔子的地位却从未失落过。

总之，孔子是一个言行一致、学识渊博、品德高尚的伟大思想家、政治家、教育家。他集以往文化思想之大成，开后世儒家学说之先声。他的思想学说，经过两千多年的潜移默化，有的已成为中华民族的道德意识、精神生活和传统风俗习惯的准则，构

成了有别于西方国家的中国式的社会风俗和家庭生活的风范，而且在一定程度上也影响了东方国家，远及西欧，在世界文明史上占有重要地位。

(二) 孟子的生平

孟子（前 372 年—前 289 年），名轲，战国时期邹国（今山东邹县）人。相传他是鲁国贵族孟孙氏的后代，出生时祖先早已家道衰微，从鲁国迁到了邹国。

孟子自幼丧父，全靠母亲抚养成人。孟母家教十分严格。孟子小时候，家住在墓地附近，他做游戏时学做埋葬死人。孟母便迁家于集市附近，孟子又以学商人叫卖为乐。孟母又将家迁徙到学校附近，孟子学起了揖让进退的礼仪。孟母认为这是教育孩子的好地方，便定居下来。孟子 8 岁时，进学校读书，但觉得学习不好玩，中途跑回了家。孟母便把他叫到跟前，举刀割断还没织完的布，语重心长地说：“儿啊，你如果不专心学习，持之以恒，就像这匹没织完的布被割断一样，最终成了废物。”慈母之言和割布之举给孟子以极大震动，从此发愤苦学，不敢懈怠。这就是在民间广为流传的孟母教子的故事，《三字经》记之为“昔孟母，择邻处；子不学，断机杼。”

孟子长大成人后，到鲁国去游学。他十分景仰孔子的学问，很为自己不能直接受教于孔子而感到遗憾：“予未得为孔子之徒也，予私淑诸人也。”（《孟子·离娄下》）就是说，虽然无法直接当孔子门下的学生，但如果受业于他的传人，也等于间接以孔子为师啊！就这样，他拜孔子的孙子子思的门人为师学儒。孟子对孔子推崇备至：“自生民以来，未有盛于孔子也。”“乃所学，则学孔子也。”（《孟子·公孙丑上》）于是他把学习孔子的儒学作为平生的抱负，并终于成为儒家的第二个最重要的代表人物。

由于孟子具有广博的知识和坚定的信仰，所以在当时就已有很大的影响。据说他游说魏王、齐王时“后车数十乘，从者数百人”，声势十分浩大。孟子有很高的政治抱负，希望用自己的仁政学说辅佐当时的大国之君治理国家，进而以“仁政”统一天下。但是几个大诸侯国都忙于攻伐，一些小国也为如何在大国的缝隙中谋求生存而忧虑，因此，尽管这些国君很尊重孟子，给他以优厚的礼遇，但最终都不采纳他的学说。从根本说，孟子的学说反映了统治阶级的长远利益，所以他们所尊敬，但不适应当时的情况，也无法满足诸侯各国眼前的急需，又被视为迂阔无用而不被采取。

孟子先后游历过魏、齐、宋、滕等国，历时约 20 年，但政治抱负始终得不到施展，于是在晚年回到他的故乡邹国。他说君子有三乐：“父母俱在，兄弟无故，一乐也；仰不愧于天，俯不忤于人，二乐也；得天下英才而教之，三乐也。”（《孟子·尽心上》）他把得到好学生，教育好学生当做莫大乐趣，所以他也像孔子一样，从事教学著书立说，著有《孟子》一书。

在学术上，孟子对孔子学说作了系统的发挥，特别是继承了孔子的仁说和德治理论，进一步发展为仁政说和贵民论。对后世影响极大，被封建统治者尊为“亚圣”，居有仅次于孔子的显荣。成为战国时期的哲学家、教育家、政治家。

（三）荀子的生平

荀子（前 313 年—前 238 年），名况，字卿，亦称孙卿（汉人避宣帝讳），战国时期赵国人。荀子少年时代，好学深思，受过礼教的熏陶。15 岁时，就到齐国游学，在齐国都城临淄（今山东淄博市东北）的稷下宫受到不少学派的思想影响。据《史记·田完世家》记载，齐国的国君有一个尊重知识分子的传统，齐