

寒秀草堂筆記



11930

寒
秀
草
堂
筆
記

姚
衡
著

中
華
書
局

叢書集成初編

寒秀草堂筆記

中華書局出版發行

(北京王府井大街三十六號)

秦皇島市資料印刷廠印刷

一九八五年北京新一版

開本：七八七乘一〇九二毫米三十二分之一
統一書號：一七〇一八·一五一

寒秀艸堂筆記卷一

清 歸安姚 衡撰

小學述聞

家大人與嚴丈鐵橋共造說文長編。羣書引說文類先成。命衡書之。當時每有所得。輒以小紙別疏其副。置之篋衍。歲月既久。所積遂多。因依引書次第。錄爲一冊。名曰小學述聞。其不在此類者。附錄於後。蓋以便省覽備遺忘耳。若夫其中精義。則自有家大人與嚴丈之書在。嘉慶甲子月日。衡記。

陸德明井釋文。雍作甕。汲餅也。衆本雍爲甕。唯雅雨本作雍。按音義。鄭作甕。則正文宜爲雍矣。

呂刑釋文。銖十一銖二十五分。銖之十三也。按周禮秋官職金。疏引古尙書說如此。

河廣釋文。刀作臚。按孔疏引。爛小船也。今說文舟部脫此字。

車攻釋文。無所盛曰械。按漢宣帝贊。注作有盛曰械。

賓之初筵釋文。鵠卽鵠也。小而難中。又云。鵠者覺也。直也。射者直己志。按周禮司裘。皆設其鵠。注。鵠小鳥而難中。是以中之爲雋。亦取鵠之言較。較者直也。射所以直己志。儀禮大射儀注。鵠之言較。較直也。射者所以直己志。或曰。鵠鳥名。射之難中。

公劉釋文無底曰囊有底曰囊按埤蒼作有底曰囊無底曰囊見史記陸賈傳

抑釋文詰故言也詰疑訓之誤因知詩曰詰訓是告之詰言之脫誤也據版釋文知話下引出話不然也召弓釋文窳懶也按一切經音義卷十四四分律第四十九云窳余乳反承慶云懶人不能自起瓜瓠在地不能自立故字从瓜又懶人恆在室中故从穴又按爾雅釋詁愉勞也郭云勞苦者多惰愉今字或作窳同召弓疏云艸木皆自豎立惟瓜瓠之屬臥而不起似若懶人常臥室故字从艸音眠

絲衣釋文繻作鐵據此則陸所見說文引詩當在重文鐵下

又吳作吳大言也何承天云吳字誤當爲吳从口下大

泮水釋文憬作應音曠闕也一曰廣大也據此則陸所見說文引詩必在應字下

左莊十四年釋文繩作繩按孔疏云字書繩作繩字从言訓爲譽

昭元年釋文翫五喚反習厭也又作忼貪也據此知說文翫下忼下皆引左傳陸所見本已如是矣

又十一年釋文籒本又作造初又反副倅也說文籒从艸按今說文籒艸也造譚長說造上士也倅字在

人部新附訓也

公羊文十一年釋文圈作圈按兩圈字必有一誤或欲改下作圈仍非異文也陸無此例嚴先生曰韵會十三阮圈又姓氏於其國後漢末匿稱然則釋文正文當出圈字無疑又韵會十四願圈一曰邑名或作圈

釋詁釋文壞敗也。籀文作𦵏。又引字林云。壞自敗也。下怪反。𦵏毀也。公壞反。據此知字林不以壞爲一字。今支部之𦵏蓋依字林增。因重出。

釋言釋文𦵏訟也。音凶。許容反。說文作詢同。按許書與爾雅皆作訟也。惟許以詢爲正體。故陸言說文作也。然則今說文說也必訟也之誤矣。詩傳𦵏訟也。

釋天釋文獮从𦵏。或作𦵏。从𦵏。臧琳云。玉篇作獮。然說文有𦵏無獮。則從𦵏爲正。據釋文此語。及玉篇則知今本說文作獮者非是。其𦵏字小徐於大部移入𦵏部。改爲𦵏。然尙不易秋田之訓。大徐改云。親廟也。以爲祖禰字。又以爲新附則失矣。

釋艸釋文𦵏作落。據此則陸所據艸部但有落字。其𦵏若二體。皆後人所改也。

又籀未之少也。又作𦵏。按竹部籀或省作𦵏。

釋蟲釋文𦵏於貴反。說文字林從𦵏。此𦵏必𦵏之誤。今說文𦵏部脫此篆。

釋畜釋文𦵏黑馬。𦵏白雜毛。按大叔于田釋文。𦵏音保。𦵏白雜毛曰𦵏。依字作𦵏。

孔穎達五子之歌正義。彈者射也。按疏引歸藏易云。羿彈十日。

四月正義。𦵏爲鳥也。按左傳昭十五年釋文。戴本又作𦵏。爾雅釋鳥釋文。𦵏字亦作𦵏。中庸釋文。𦵏字又作𦵏。五行志中之下云。有戴焚其巢。師古曰。戴鵲也。按此志戴字四見注。一見地理志。交趾郡有朱戴縣。梅福傳。夫戴鵲遭害。嚴先生曰。按鐵字或省作鐵。戴字或省作戴。疑𦵏字當作戴。隸復省耳。

宣二年正義。兕如野牛。青毛。其皮堅厚。可制鎧。按論語疏。爾雅疏。引說文亦如此。何草不黃疏。引此以爲許慎說。

襄四年正義。羿。帝嚳射官也。下引賈逵淮南子語。與五子之歌疏全同。

定五年正義。璵璠魯之寶玉。按釋文。璵本亦作與。音餘。

賈公彥地官保氏疏。象形者。日月之類是也。象日月形體而爲之。會意者。武信之類是也。人言爲信。止戈爲武。會合人意。轉注者。考老之類是也。建類一首。文意相受。左右相注。處事者。上下之類是也。人在一上爲上。人在一下爲下。各有其處。事得其宜。假借者。令長之類是也。一字兩用。諧聲者。卽形聲一也。江河之類是也。皆以水爲形。以工可爲聲。按此賈氏演說。非叔重本文。

孫奭孟子音義。滕文公上。嘔。飲敵也。楚怪切。按盡心。歡。昌悅切。則非歡字之誤也。水部。漣。飲敵也。

邢昺釋訓疏。存存。萌萌在也。萌字書作𦵏。說文作𦵏。按玉篇中卅一葉。𦵏下引爾雅云云。上八十葉。引說文。𦵏。存也。或作𦵏。

无名氏梁惠王疏。挺。木片也。按玉篇。挺。木也。廣韻四十一迥。挺。木片。皆不引說文。

又告子上疏。樗。屈木孟也。按玉篇。樗。去權反。屈木孟也。又居媛反。拘牛鼻亦作𦵏。然則鑿篆下。或又有屈木孟之訓也。但說文自有𦵏字。在豆部。此樗字。不當復歸篆下。

裴駰五帝紀集解。尾。交接也。按列子釋文云。犇。尾。牝牡相生也。乳化曰犇。交接曰尾。廣韻匕志。犇下亦云。

乳化曰華。交接曰尾。

司馬貞梁孝王世家索隱。追、竿也。按今說文是部。𦏧、迤迤起也。支部𦏧、迤也。𦏧會十一陌。竿云通作措。引梁世家李太后爭門措。晉灼曰。措置字。借以爲竿耳。

又賈誼傳索隱。獨、大木柵也。按攔音和板反。漢書作簾。文選作簾。史記作攔。

又魏其傳索隱。𦏧、𦏧也。毛本云。側革反。衆本皆云。士白反。文選亦云。士白反。

張守節龜策傳正義。優磨田器。宋本磨作摩。

劉昭續漢志注。補郡國志。二車當謂之屏星。按玉篇竹部。簾、簾車輻。簾、簾管。御覽七百七十六。引通俗文曰。車當謂之簾簾。

李賢後漢皇后紀上注。贅、𦏧也。按因部。𦏧、贅也。與此爲轉注。今本贅字注。未順此訓耳。

又班固傳下注。恁、念也。按六書故十三恁。說文曰。下贅也。孫愐曰。念也。

又左原傳注。𦏧、會也。按會馬市之𦏧字。當讀子朗切。玉篇及廣韻蕩韻。皆發此音。與李賢音正合。

又孔融傳注。𦏧、缶也。下復引字書曰。𦏧似缶而高。按玉篇以𦏧爲缶之重文。云同上。𦏧會作或作𦏧。引廉

頗傳。秦王擊𦏧。

又儒林傳序注。𦏧、學也。𦏧學橫同。按鮑昱傳云。德迺修。起橫舍。注。橫、學也。字又作𦏧。今檢說文木部。橫、闌木也。下不云學也。疑脫。又按儒林傳。論聚橫塾者注。橫又作𦏧。

又獨行戴就傳注。誤从吳。毛詩云。不吳不敖。何承天纂文云。甬。今之誤也。張揖字詁云。甬。刀也。誤音華。按說文字林三蒼。並無誤字。

陳壽三國志五十七。吳書虞翻傳注。引翻別傳曰。翻又奏鄭元解尚書違失事。因伏見故徵士北海鄭元所注尚書。以顧命康王執瑁。古月似同。從誤作同。既不覺定。復訓爲林。謂之酒杯。成王疾困。憑几。洸。類爲濯。以爲潏。衣成事。洸字虛。更作濯。以從其非。又古大篆。卯讀當爲柳。古柳卯同字。而以爲昧。分北三苗。北古別字。又訓北。言北猶別也。若此之類。誠可怪也。玉人職曰。天子執瑁。以朝諸侯。謂之酒杯。天子額面。謂之潏衣。古篆卯字。反以爲昧。甚遠不知蓋闕之義云云。又元所注五經。違義尤甚者。百六十七事。不可不正。臣松之按。翻云。古大篆卯字。讀當爲柳。古柳卯同字。竊謂翻言爲然。故劉留聊柳。同用此字。以從聲故也。與日辰卯字。字同音異。然漢書王莽傳。論卯金刀。故以爲日辰之卯。今未能詳正。然世多亂之故。翻所說云。按古月似同。月字當作目。

李延壽南史。卷五十九。王僧孺傳。砭以石刺病也。按御覽八百卅卷。引此以爲梁書。今本梁書僧孺傳。無此一節。而南史有之。

鄴道元河水注。伍正一成也。今說文坯。匕再成。尙書至于大坯。孔傳亦作再成。漢地理志。至于大坯。師古曰。山再重曰坯。按再字必誤。自部。陶。匕再成也。此坯字不得復云再成。爾雅釋山作一成。與舊說文合。又汝水注。激水出南陽魯陽。入父城。今說文。作城父誤。繁傳不誤。按漢志。父城屬潁川郡。城父屬沛郡。

又灌水注。灌水出零婁縣。俗謂之澮水。按澮水卽漣水。灌水之別名。

顏之推顏氏家訓勉學第八。汨、古魄字也。汨、淺水貌。段氏玉裁云。汨、古魄字。此語不見於說文。今本但云。汨、淺水也。以顏語訂之。說文有脫誤。當云。汨、淺水兒。从水白聲。汨、古文汨字也。从水百聲。顏書魄字亦誤。當作汨。

歐陽詢藝文類聚卷卅八。祭豕先曰禘。月祭曰祫。

又卷九十七。蟪、虫也。一名蜉蝣。蓋朝生暮死。嚴先生曰。按虫部。似脫一蜉字。據蟪下云。一名蜉蝣。蜉下云。蜉蝣堀閱。其不得無蜉字明矣。

顏師古匡謬正俗卷一。籀、讀也。从竹擢聲。師古曰。擢卽古抽字。是以籀或作籀。

李善西都賦注。翼、屋榮也。按此上毛本有又曰字。六臣本無之。檢說文翼下無此語。榮下一曰。屋鋸之兩頭起者爲榮。鄭注喪大記。榮、屋翼也。彼釋文及正義竝同。然則李善此注。采說文榮字之解。倒用鄭注。自爲說耳。非引說文也。六臣本無又曰者爲是。

又嶮高兒也。慈由切。按此似非說文。而畢氏舊音引之。

西京賦注。鳶飛兒也。按當作鳶。

又罕綱也。按綱當爲綱。

又璠似石著繳也。按似乃以之誤。

又營惑也。按當作營。

南都賦注。薦薊之屬。按薊當爲蔽。

又梅棗似楔。按楔當爲梯。

吳都賦注。創折傷也。按正文。莫不創銳挫芒。依注當作劉芒。

又拉頓折也。按手部。拉摧也。摧折也。

魏都賦注。濤大波也。按今在新附。

又讀列中止也。按李善引此。又申說其義云。然讀或止或列。是列字非衍文。

又曙旦明也。按曙今在新附。當爲曙。

藉田賦注。騫飛兒。按毛本。騫作軒。

又躡追也。按躡當爲踵。

上林賦注。蕋醕。香氣奄蕋也。按今說文。無醕醕二篆。疑殘脫。

長楊賦注。誇誕也。按言部。誇讖也。讖誕也。

北征賦。劇甚也。按今在新附。

景福殿賦注。秦名屋綿聯。按廣韻。二仙棉字注云。屋聯棉。海賦注。詭變也。按詭當作塊。

雪賦注。挺援也。達鼎切。按當作拔也。

月賦注。波、水涌也。按下有滿堂飲酒，乃說苑今本作說文誤。
赭白馬賦。禮牒也。按禮當爲札，與札形近，因誤。

思元賦注。珩，聽行也。从行上聲。按當云从玉行聲。

又蘼古花字。按正文百卉含葩。李善引說文曰：蘼古花字。本誤作蘼，音爲詭切，非此之用也。蘼花二字，說文所無。蓋蘼爲葩之誤。當云古花字本誤作蘼，音爲詭切。琴賦衆葩注云：古本葩字爲花貌。郭璞曰：葩爲古花字。

又無輻曰輪。按無當爲有。

閒居賦注。稅、租也。按原文誤倒。

又膳具食也。按原文膳誤善。

又衲，元服也。按衣部衲作初。

長門賦注。蹤、鞮屬。按蹤當爲鞮。

文賦注。挫、折也。按手部挫，摧也。摧，折也。

舞賦注。迭，詔聲也。於佳切。按迭當爲哇。

又嫪蛇邪行去也。嫪與逌同於危切。按嫪當爲嫪，蛇當爲迤。

長笛賦注。程，示也。按南都賦注引廣雅曰：程，示也。

又掌柱也。按正文云：掌距刼邊。注引說文云：掌柱也。何屺瞻依注改正文章字爲掌。按正文旣掌距連文，則掌字必是掌之誤。注當引說文：掌，距也。傳寫誤耳。

又按、摧也。按手部。按作按。又按、下。六臣本有拏、索持也。按、推也。毛本無。

罕賦注：津液也。按血部。津作盡。

又批反手擊也。按手部。批作擺。

筆賦注：隅曲也。按隅當作隈。

又噦氣。氣悟也。按悟當作悟。

嘯賦注：籀文爲獻。在吹部。按今說文口部欠部皆有獻。疑傳寫時口欠竝列致誤併爲吹。

又冉弱長兒。按女部。姍弱長兒。

神女賦注：婉靖好兒。按六臣本作閑體行也。

又嬾靜好也。按六臣本有此條。

又嫿靜也。按漢外戚傳：孝平王皇后爲人婉嫿有節操。師古曰：嫿，靜也。文選女史箴：婉嫿淑慎。注引漢書

婉嫿有節操。服虔曰：嫿音翳桑之翳。又引曹大家列女傳注：婉柔和嫿深邃也。今列女傳爲人婉淑有節行。淑乃嫿之誤。

張華勵志詩注：漠寂也。按漠當作慕。

又漠無爲也。按漠當作泊。

鮑明遠詠史詩注。希、疏也。按鮑詩作稀。注引說文。希、疏也。復云。希與稀同。則唐初本說文。有希字明矣。

阮嗣宗詠懷詩注。藿、豆之葉也。按公食大夫記。牛藿。鄭云。藿、豆葉也。

丘希範發魚浦潭詩注。傍、附也。按人部。傍近也。是部近附也。

王仲宣從軍詩注。饒、餘也。按六臣本。餘作飽。

又艘、船總名也。按艘當作棧。

七命注。澹、絕小水也。按水部。澹、榮澹也。榮、絕小水也。

任彥昇勸進賤注。藟、黑皺也。按敍傳。申重藟以存荆。足部跣字。古亦通作藟。

李少卿答蘇武書注。菹、肉醬也。按血部。菹、醢也。西部。醢、肉醬也。

班叔皮王命論注。襲、重衣也。按漢書作襲。音先列反。宋魯符瑞志有此篇。亦是襲字。

謝惠連祭古冢文。醢、醢也。按六臣本作醢也。

徐堅初學記卷廿二。韜謂之衣。亦曰橈。音遠。按禮記劍則加夫橈。鄭云。劍衣也。釋文如遙切。

卷廿五。江中舟曰艫。按艫當作櫓。

又卷卅。鵠知太歲之所在。象文从佳昔聲。按象當作篆。

楊涼荀子榮辱篇注。倅倅窶也。按纂圖互注本。作倅窶也。殷敬順列子天瑞釋文。鵠也。按今說文。倅部。

離騷屬廣韵十八諄云。鵠字林作鵠。廿二覃云。鵠鵠字林作鵠。

黃帝釋文。鵠又作圮皆毀也。按。鵠當作鵠。今說文。鵠。崩也。圮。毀也。玉篇。鵠。毀也。又作圮。廣韵五旨。鵠。覆也。或作鵠。繫傳尸部。無鵠鵠二字。

力命釋文。鵠。短者曰鵠。按。方言。鵠。自關已西。其短者謂之鵠。

杜佑通典卷六十四。其文畫。畫。箱也。按。此非說文。當云下文也。以杜直鈔劉昭注。因有此誤。然因可知。唐本後漢書。誤已如斯矣。

吳淑錦賦注。襄。襍色也。漢魏郡襄縣。能織錦綺。因名襄邑。按。漢地理志。魏郡無襄縣。陳留郡襄邑。有服官。又元帝紀。師古曰。襄邑自出文繡。蓋此一條。是繫傳錯語。漢魏郡以下。韵會引錯語有之。今本但云。襄。襍色也。

弓賦注。角。獸狀如豕。角在鼻。堪爲弓。出胡休國。按。史記相如上林賦。獸則騏驎。角。郭璞曰。角。音端。似豬。角在鼻上。堪爲弓。李陵嘗以此弓十張遺蘇武也。後漢鮮卑傳。又禽獸異於中國者。角。牛以角爲弓。注引前書音義曰。角。似牛。角可爲弓。

麟賦注。麒麟含仁懷義。按。宋書符瑞志。含仁而戴義。

李昉。李穆。湯悅。徐鉉等。太平御覽卷十。滑子八反。雨下也。疑當云。滑子入反。雨下也。

卷六十五。虞喜志林注。引史記云。江水至會稽山陰爲浙江。按。所引疑是說文。

卷百八十二。門。捫也。在外爲人所捫摸也。從二戶象形也。按今說文作聞也。無在外句。據初學記。爵會所引。是釋名。非說文。

卷三百卅七。魏武本紀曰。上與袁紹軍於官渡。賊射營中。行者皆被甲。衆皆恐。上令傳言。鎗動而鼓。說文曰。鎗發石車也。乃造發石車。繫紹轡。一日盡壞。紹衆號之辟礮車。按三國志裴注。不載此事。疑此說文二字有誤。桓五年左傳疏云。賈逵以鎗爲發石。一曰飛石。引范蠡兵法。作飛石之事。以證之。若然。發石車也。乃賈逵舊注。非說文明矣。

卷三百七十八。羸。委也。按當作痿也。

卷四百八十八。涕。鼻液也。按篤韵皆云。涕。目汁。

卷五百七十六。磬。樂石也。古者母句氏作磬。按下頁云。代本云。叔所造。不知何代人。注又曰。無句作磬。古史考曰。堯時人。又下頁引通禮義纂曰。黃帝使伶倫造磬。

又箏鼓絃筑身樂也。下引風俗通曰。謹按樂記。箏五絃筑身也。按初學記十六。引風俗通曰。五絃筑身。宋書十九卷樂志。引風俗通曰。筑身而瑟絃。

卷五百八十一。壘。爲樂器。亦作塤也。壘。謂聲濁而喧喧然。今雅樂部用也。按卷內引樂書曰。壘。喧也。周平王時。暴辛公燒土爲之。若然。喧喧然之語。非許君所不宜有矣。乃所引說文。又出重文塤字者。卷內引風俗通曰。塤。燒土爲之。塤。一作壘也。又引世本曰。塤。暴新公所造。并引沈約宋書語云。本作壘。明無重文矣。

卷七百五十九杯、醢小也。按當云、柤、醢也。醢、小柤也。脫三字耳。

卷八百卅針、綴史也。按當是鑽字。

卷九百二、辨羊未卒歲也。按韵會八齊抵下。引博雅曰、牡一歲曰牯犊。三歲曰羝。牡一歲曰特。三歲曰騊。

卷九百廿、鵠、渴旦也。按當云鵠鵠也。詩云、相彼鵠旦。作曷旦亦通。

卷九百四十六、蜚蜋一曰天柱。按卷內又引廣雅曰、天柱、蜚蜋也。一作天社。廣雅、蠅天神蟲也。柱社神形皆相近。疑是一物。

卷九百九十二、荃、黃荅也。按荅亦非誤字。

李陽冰刊定本說文、通釋、木右爲片、左爲耳、音牆。按此條通釋脫誤。應依大徐引改。

祛妄簪、毒从屮毒聲。按通釋、屮部亦云毒聲。

又路从足各聲。

按通釋、足部亦云各聲。

又闔也。从重。

引而止之。

車前重不前。合从車。宜上畫平。不从中明矣。按闔也。今鼎臣本及通釋皆云、礙不行也。一切

經音義、華嚴第一云、說文、礙、止也。又作闔。郭璞以爲古文礙字。後漢虞翻傳、令弗有所拘闔。說文、闔、外閉也。然則闔、礙、可兩通矣。

又蚩从衣蚩省。聲形陽冰云、从衣、屮口非蚩省。臣辨以爲蚩音丑善反。豈得不爲袁之聲。不知陽冰所謂也。按虫部、𧈧蟲曳行也。从虫屮聲。讀若騁。丑善切。

通釋虫部闕

蚩讀若騁。與袁聲甚近。況丑善之音。大徐本與