

文学人丛书·纪实文学卷
WEN XUE REN CONG SHU



舒新宇 著

死囚的伊甸园

麻疯病人是灵肉最受煎熬的罹难者。他们以爱心重建了没有权位尊卑，没有歧视压迫，而只有平等自由的伊甸园。



中国文联出版社

舒新宇 著

死囚的伊甸园



图书在版编目(CIP)数据

死囚的伊甸园/舒新宇著. -北京:中国文联出版公司,
1998.8
ISBN 7-5059-3043-5

I. 死… II. 舒… III. 纪实文学-作品集-中国-当代 IV. I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 13065 号

书 名	死囚的伊甸园
作 者	舒新宇
出 版 行	中国文联出版公司
发 行 址	中国文联出版公司 发行部
地 址	农展馆南里 10 号(100026)
经 销	全国新华书店
责任编辑	邓 壮
责任印制	胡元义
印 刷	铁道部十八局一处涿州印刷厂
开 本	850×1168 1/32
字 数	200 千字
印 张	10
插 页	2 页
版 次	1998 年 8 月第 1 版第 1 次印刷
印 数	1—5000 册
书 号	ISBN7—5059—3043—5/I·2301
定 价	15.20 元

本书如有印装质量问题,请直接与出版社联系

顾问：叶楠 李国文 贾平凹
梁晓声 雷 达

主 编：田珍颖

副主编：岳建一

编 委：王必胜 李云良 张景双
杨时文 韩小蕙

内容简介



麻风病人是灵肉最受煎熬的罹难者：他们除忍受摧残肉体的病痛外，还要备受社会的歧视压迫和亲人的背叛抛弃等不堪重负的精神磨难。但这些被放逐的死囚却在社会荒漠和自然险境构筑的炼狱里，挫败了比死亡更可怕难挨的种种挑战。他们以爱心重建了没有权位尊卑，没有歧视压迫，而只有平等自由的伊甸园。

作者的心海奔腾咆哮着同情愤懑，笔端喷涌而出的血泪凝现成一幅幅触目惊心的图画。

高贵品位 平民意识 极强可读性

映 泉 著

百年混沌

文学人丛书·长篇小说卷

中国文联出版公司 馈赠给 21 世纪的图书珍品

内 容 简 介

这是发生在民国的一部述写百年众生，苍凉万端而又离因离果的故事。一个混沌而又苍凉的世界。一个老吏，把许多辛酸化为谈笑，你都觉得啼笑皆非不得，甚至毛骨悚然。一个曾留学日本的年轻县长，带着一身正气上任，却因为身处一个气数已尽时代，落魄回家；一个忠诚的国民党员，为一个靠不住的信仰操劳奔忙，竹篮一场；一个读过书、立志不当土匪的土匪头，在死前才悟出道理：悔悟便是死亡。她是一个唱戏的女子，却进入匪窟，把自己贡献出来，慰劳那些杀日本鬼子的人；他们是在一个混沌的社会中，走着自己的路。

高贵品位

平民意识

极强可读性

高建群 著

古道天机

文学人丛书·长篇小说卷

中国文联出版公司 馈赠给 21 世纪的图书珍品

内 容 简 介

一个惊天地、泣鬼神的《出埃及记》式的高原故事；几个大幽默、大滑稽人物的唐·吉诃德式传奇；一幅高原应接不暇的民俗风情图景大展示。

一部集传统小说、现代小说、武侠小说、怪异小说、鬼怪小说、哲理小说、侦探小说于一身，具有极强的可读性与文学欣赏价值的长篇力作。

书中以一纸民间契约“回头约”为契机，展现了一具女尸被从坟墓里盗出，在高原古道上经过七天七夜的奇异行程，最后被送回前夫身边的故事。

这是著名作家高建群自《最后一个匈奴》、《六六镇》之后，他的《大陕北》三部曲的第三部。张家山、李文化、谷子干妈、杨蛾子、丹华、杨岸乡等等，均在本书中出现，张家山则成为该书的主要人物。

被书界聒噪了几年的高建群的《古道天机》，终于经过三易其稿，与读者见面了。

高贵品位

平民意识

极强可读性

莫 然 著

夏 娃 行 动

文学人丛书·长篇小说卷

中国文联出版公司 馈赠给 21 世纪的图书珍品

内 容 简 介

四川某市的机关大院里闹出一条新闻，年轻貌美，多愁善感的焦一萍在家中殉情而死。她为谁死？自杀还是他杀？机关大院里的少妇们议论纷纷，感慨万千。要维护女性在今日商潮中的独立个性，她们制订了考验丈夫，报复男性的“夏娃行动”。于是丈夫们被拖入了一场感情的混战。出色的厂长落入了情网；新任的海关署长道貌中败露了私情；文弱书生陷入爱的泥泞；花花公子却在左右情缘中枯木逢春……情不断理亦乱，娘子们有的春风得意，有的则家庭裂痕日深，堕入爱河。轰轰烈烈闹戏一场，最终伤心的人彻悟，情感专一，伊始而终，才是做人之本。

高贵品位

平民意识

极强可读性

闻 绎 著

白 狱

文学人丛书·长篇小说卷

中国文联出版公司 馈赠给 21 世纪的图书珍品

内 容 简 介

一次巨大的黄金文物制品走私案，伏满戏中戏，情中情。从此，国内国际警方、黑社会组织互陷云山雾海，时而平地惊飙，时而扑朔迷离。林希湘从心善貌美的文弱女子，到心如铁石的犯罪团伙大首领，几临绝境，几度沉沦，几番较量，竟于看破红尘中陷入挚真情恋，精神深处充满苦涩、无奈和呼唤。沙传泰本是忠于职守的警官，强干过人，为表妹幸福能舍生忘死，竟然误上贼船，终致亲杀表妹……一个个灵肉相离，一次次命运莫测；于是，曲曲折折，迭迭宕宕，欲海横流中，智者谁？大勇者谁？

本书布局缜密而又悬念百生，读来不忍掩卷，百感难言。

张策 著

天路难回

文学人丛书·长篇小说卷

中国文联出版公司 馈赠给 21 世纪的图书珍品

内 容 简 介

书中没有往昔警匪小说的叱咤风云、惊心动魄,而是以非常平静、清淡的笔触向读者讲述着几个警察有血有肉的故事。他们中有在旧北京时迫于生计但心存正直穿上警服的伪警察;也有原本是地下工作者,新中国走入公安队伍的人民干警。他们之间融和着街坊邻居的亲情和上下级的纪律。然而往日的经历,留给他们的有阴翳有荣光,映射在他们的新中国神圣岗位上,有的背负沉重地履行着职责,有的踌躇满志如马行空。

尽管有曲曲折折,有跌宕起伏,他们的故事却触动心扉地给读者呈现了新中国警察队伍几代人为之奉献、为之流血的多彩人生。

目 录

引 子：历史的叹息	(2)
第一部：灵与肉的炼狱	(7)
第一章：恐怖的存在	(8)
第二章：生命的搏击	(21)
乐天而知命	
自焚双脚的年轻人	
挂七个军功章的老人	
终生的归宿	
庄严的毁灭	
第三章：人性的抗争	(60)
爱，是不会泯灭的	
麻风医生的罗曼史	
大山作证	
第四章：女人呵，你的名字不是弱者	(84)
苦难的心	
一颗不屈的灵魂	
哦，那一抹绚丽的晚霞	
一片冰心女儿情	
第五章：大山沉思录	(117)

沉思录之一：从病人坊到麻风村	
沉思录之二：无辜的私生子	
沉思录之三：重返社会愁更迫	
沉思录之四：谁之罪	
第二部：炼狱里的守护神	(149)
第六章：勇敢的守护神	(151)
拥有金日成勋章的功臣	
则洛山上的阿普爷爷	
一个不时髦的口号	
身上埋着胡椒的人	
生生死死	
第七章：向大山讨还生命	(204)
一、八千里路云和月	
蓬头垢面的“劳改犯”	
寻找生命	
二、三十功名尘与土	
第八章：大山沉思录	(238)
沉思录之一：世界上最奇特的医生	
沉思录之二：儿女情难长	
沉思录之三：户口，户口，户口！	
沉思录之四：妻子，这个神圣的字眼	
第三部：世纪的朝阳	(277)
第九章：人类的觉醒	(278)
第十章：文明的角逐	(289)
第十一章：伟大的先行者——马海德	(296)
尾 声：让世界充满爱	(304)

WENXUEREN

死囚的伊甸园 死囚的伊甸园 死囚的伊甸园

**世界上对于他们没有记
载；正义和慈悲都轻视他们。**
——但丁《神曲·地狱》

引 子 历史的叹息

两千六百年前，大圣人孔子去看望身患麻风的弟子冉伯牛，不敢走进屋门，立在窗外，看到弟子变形的面孔，无可奈何地仰天长叹：“亡之，命矣夫！”

皇皇圣人，认为麻风乃天命所致。伴随着儒家学说大规模地张扬和渗透，麻风病因的“天命论”便牢牢地主宰着我们民族的深层意识。

公元一世纪，佛教传入中国。佛教宣扬的是“因果报应”说，认为人患麻风，是前世干了坏事，今世遭到报应，或者是祖父辈未干好事而报应在儿孙身上，因而麻风被称为“天刑”病。

在基督教的《圣经中》中，麻风病被称为“杂拉斯”，意为灵魂不洁或不可接触。以后，有人将《圣经》从希伯来文译成希腊文时，把“杂拉斯”译成“癩波拉”。这样一来，麻风病人不是有病，而是触犯了上帝成了犯法的人，必须将病人强迫放逐于居民点之外，实行村外隔离。隔离前要先举行送葬仪式，令病人穿上一种特制的衣服，边走边敲响送葬的乐器，送

至隔离点后先拘禁 7 天，限制外出，如外出，须头上顶土，表示患者在社会上已是死人，边走边吹角笛或摇铃，以使他人远远避开。

历史上，不同时代的各个国家，都制订了种种严酷的法令，把麻风病人当作罪犯一样授以刑律，这实在是人类的残忍。挪威 1877 年公布的《麻风预防法》，印度 1898 年制定的《麻风病法令》，日本 1907 年制定的《麻风预防法》，都以法律形式采取严格的强制隔离的规定，造成整个社会的恐怖，形成麻风病必须严格隔离的传统观念。

1935 年，广东军阀陈济棠在广州白云山下，一次就枪杀麻风病人 500 多人。

1937 年 4 月 5 日复活节早晨，广东阳江驻军以领赏金为诱饵，捕捉了 52 名麻风病人，枪杀后焚烧。同年广东三水驻军，逮捕麻风病人 12 名，枪决后还发表公告，宣布麻风病人的罪状。

1936 年，广东高阳县县长马炳乾捕杀麻风病人 200 多人，并下令凡捕杀麻风病人一名，可领取赏金 20 元，真是惨无人道。

1958 年，湘西溆浦一位年轻麻风病人，被村民活活烧死。

不仅社会不容病人，甚至连麻风病人的家庭也不容他们。

1962 年，四川凉山布拖县乌依乡一个 22 岁的姑娘患了麻风后，被其亲哥哥装入木箱活埋。

1987 年 10 月，在四川省攀枝花市米易县莲花乡——一个接近县城的地方，其母亲竟将老鼠药放进患了麻风病的儿子饭中，未毒死，其同胞弟弟喊来村里一个五保老人，把病人引到水沟边，随后将其推入水中。病人挣扎着往外爬，其弟慌忙找来一根木棒，竟猛击病人的头，那个五保老人用钉耙挖，病人

终被活活打死。

千百年来,人们对付麻风病人唯一的办法就是火烧和活埋。

世界上没有任何一种疾病像麻风病这样,呈现如此独特的社会现象,承受着如此深重的冤屈和苦难。

麻风无疑是人类有史以来体验过的最痛苦的疾病。患了任何一种疾病的病人,总会得到人们的同情和关怀,唯有麻风病人,他们不能像一个普通人那样生活,不能享受人的权利,而是被人类自己活生生地抛弃了。

麻风是一种古老的疾病,在 4400 年前的古埃及纸草书和 3400 年前的印度梵文经典《吠陀》中,就有了关于麻风的记载。在我国 3000 年前的殷商代,也有了箕子“漆身为疔”,装成麻风,以避杀身之祸的故事。

麻风在世界上分布很广,几乎五大洲的各国、各地区都有麻风病人存在。最新的权威估计,全世界的麻风病人在 1500 万左右,98% 的病人分布在亚洲、非洲、拉丁美洲各国,其中印度高达 500 万人,是麻风病人最多的国家。

我国解放以来累计发现麻风病人 50 多万人。在远离人烟的深山老林或悬崖峭壁上,建起了八百多座麻风村院,将病人集中起来,实行强制性隔离治疗,至今已治愈 40 多万人。

然而,花了医生几年甚至十几年的精力和几百斤贵重药物而挽救过来的病人,也难以被家庭和社会容存,往往一句话就将其置之于死地,使之重遭劫难。

贵州省毕节县一个治愈的老病人,其妻将他赶到深山里单独居住,又因子女受歧视不能解决婚姻问题,老婆子竟狠心地将石头将丈夫活活打死。

湖南省溆浦县女病人张兰英,因麻风病离过两次婚。治愈出院后,她跑到第一个丈夫家里,丈夫和她亲生的儿子拒绝接

收她，将她赶出家门，连碗饭也不给吃。张兰英又跑到第二个丈夫所在的村，丈夫和她亲生的儿子也同样拒绝她，并将她狠狠地骂了一顿。张兰英只好哭哭啼啼回到娘家，谁知娘家也不肯收留她。可怜年过半百的张兰英，在社会上流浪了两年，最后只好拿着迁移证又回到了远离人烟的麻风村。

1980年世界卫生组织指出：“没有任何疾病能在社会上引起这样的不良反应，并且给病人及其家庭造成如此多的痛苦和不幸。”

生病，本身就是不幸。因生病而受到歧视、迫害，甚至祸及妻女株连九族，麻风病人的痛苦岂止千倍万倍？

仅仅是由于无知所产生的恐惧感，淹没了人们完全可能的明智。在科学昌明以后，对雷电的恐怖早已迅速消除，而对麻风病的恐怖，却延续了数千年，成了痼疾。

麻风杆菌能侵害病人的末梢神经，而害怕麻风的“杆菌”，却以亿万倍的数量和威力，破坏着人类社会的末梢神经，于是，千百年来麻风恐惧症愈演愈烈。

远及世界上五洲四海，近至乡土中邻里亲朋，上自政府的政策法规，下至社会的习俗风情，恐怖的“杆菌”，真是无往而不在，历千古而不灭。

由无知而恐惧，由恐惧而歧视，由歧视而仇恨，由仇恨而迫害。

人们对待麻风病的不公正行为本身，就具有强大的宣传力量。正如“一犬吠影，百犬吠声”那样，感染恐怖，并不需要追究真凭实据。人们接受错误的宣传，又去宣传错误，于是，恐怖的“杆菌”，就在这种恶性循环的状态下，以几何级数迅猛繁殖。

于是，每一个麻风病人，每一个麻风病人的家庭，都苦苦

WENXUEREN

死囚的伊甸园 死囚的伊甸园 死囚的伊甸园

地囿于黑色的包围圈之中。

为此，要消除千年的成见，扭转愚昧的重负，撼动法令的根基，战胜俗成的恶习，人类进行了顽强的奋战。

麻风院，一个被抛弃遗忘在荒凉险恶里的世界，一座人间极难的炼狱！