

台湾·小学生快乐作文

我看见风了



人民文学出版社

人民文学出版社

台湾小学生快乐作文

我看见风了

主编 / 黄宣勋

美术编辑及插图 / 陈玉岚 林丽娟

封面绘画 / 杨欣睿

(京)新登字 002 号

著作权合同登记号:图字:01-2003-1415

图书在版编目(CIP)数据

我看见风了/黄宣勋主编. - 北京:人民文学出版社,2003.6

(台湾小学生快乐作文)

ISBN 7-02-004214-7

I. 我… II. 黄… III. 作文-小学-选集
IV. H194.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 021519 号

责任编辑:李明生

责任校对:常虹

责任印制:王景林

我 看 见 风 了

Wo Kan Jian Feng Le

黄宣勋 主编

人 民 文 学 出 版 社 出 版

<http://www.rw-cn.com>

北京市朝内大街 166 号 邮编:100705

北京彩艺印刷有限公司印刷 新华书店经销

字数 100 千字 开本 850×1168 毫米 1/32 印张 4.875 插页 2
2003 年 6 月北京第 1 版 2003 年 6 月第 1 次印刷

印数 1-5000

ISBN 7-02-004214-7/I·3196

定价 8.90 元

细看深思写自然

黄 宣 勋

走入大自然,放眼尽是赏心悦目的美景。

观赏崇山峻岭,浩瀚大海,蜿蜒溪流,苍翠林野,缤纷花卉;聆听鸟啼蝉鸣,松涛雨滴,在心旷神怡之余,还会深深感觉到大自然蕴藏着无穷的奥秘。再看到四季的转移,气候的善变,草木鸟兽的生生不息,发现大自然不断在展露新的风貌,显示永恒的生机。

如此美好的大自然,你怎能不写下对它的赞美?

赶快用绮丽的文辞歌颂一番吧!但是,可不能只会用笼统的“景美如画”来



形容肤浅的美喔！或不能不论什么景色，都千篇一律使用相同的文辞来描写。那该怎么办？

观察！想要描写大自然的美，就需要敏锐的观察力。

观察，是收集作文材料的有效方法之一。从阅读得来的材料，可以说是得自他人的间接经验，至于亲自观察得来的，却是体悟最深刻的直接经验，最能发挥创意写出逼真深刻的文章。

平时不妨养成观察周遭景物的习惯，例如不断变化形状和聚散的云，层层相叠的山峦，随风起伏的金色稻田，草木刚萌发的新芽，不论巨细，只要留心观察，熟悉大自然的景象，描写景色就不会有印象模糊，形容平淡的苦恼了。

观察不单纯是使用眼睛观看，而是要用心综合视觉、听觉、嗅觉、味觉、触觉等感觉器官，去发现、去感受、去体会。这样的观察才能避免“视而不见”，而清清楚楚洞悉所观察的景物，连隐藏在平凡外貌中的内涵也能看穿，自然可以写出不同凡响的文章。

观察要细密，例如走到郊外，不要只是走马看花似地观赏青山绿水。看到孤立或聚集的树，也不要只是粗枝大叶的看树的高度、形状和色彩，还要注意细微。以树叶来说，在不同光线照耀下的色彩变化，随风摇曳的动态，还有和周边搭配所呈现的美感，都需要

留意。徜徉郊外仰观云天,眺望远山,细看树林,只要肯用心做细密观察,就不断会有新鲜的发现。正如人人都有不同的个性,各地景观也各有特色,又将随着不同的季节和时辰,而呈现不同的风貌;同样的季节也因为地区的差异,而出现不同情趣的景观。千万不要抱着“天底下的事物都差不多”,“树叶都是绿色的”等概念,忽略了自己的观察。

只要张开眼睛,你会发现同样是乡间小路,有的是湿润的泥土,有的却是粗硬的石砾;路边可能是绿草如茵,也可能是溪流潺潺。要找完全相同的景物,反而不容易呢!

描写自然美景,不能被似是而非的概念和成见套牢而人云亦云。需要用心观察,细密比较,以掌握特色;并且要灌输自己的感情和想法,才能写出情景交融,富于独创性的文章。

这本书的文章,是从《儿童日报》小文苑挑选出来的,内容是描写自然景色,季节气候的变化。每篇后面都附有老师和作家的讲评,希望对小朋友有所帮助。

讲评者简介

黄郁文

一九三〇年生。省立台北师范毕业，曾任小学教师、主任、校长三十八年，已退休。曾获师铎奖、自然科学教师甲等奖、中国语文奖章等。创作、译作常发表于《儿童日报》、《儿童的杂志》、《新生儿童》等报刊杂志。

洪志明

一九五六年生。东海大学经济系毕业。曾任台湾儿童文学学会理事，现任小学教师。曾获信谊幼儿文学奖。著作有“快乐的小路”、“剪剪贴贴”等多种。

林淑玫

一九五六年生。东吴大学法律系毕业。曾任洪建全教育文化基金会儿童文学奖企划、执行人、评审委员。现为儿童文学作家，著作有“长毛与饼干”。

熊瑞英

一九五五年生。师大国文系毕业。现任中学教师。从事作文教学多年，著作有“作文小百科论说篇、记叙篇、抒情篇”。

刘台痕

一九五〇年生。台南师专毕业。现任小学教师。曾获高雄市文艺季儿童文学奖、柔兰奖、九歌现代儿童文学奖。作品散见于《儿童日报》、《联合报》，及台湾电视公司之“成长与学习”。著作有“五十一世纪”、“地球闯入者”等。

杜荣琛

一九五五年生。现为台湾儿童文学学会理事，中国海峡两岸儿研会常务理事。曾出版“拜访童诗花园”、“丝瓜搬家”、“儿歌世界”、“儿童诗写作与指导”等二十多种。并获得洪建全儿童文学奖、陈伯吹儿童文学奖等。

康逸蓝

一九五九年生。淡江中文研究所毕业。曾任中学教师、作文班老师、出版社编辑。曾获海峡两岸童话征文优选、儿童语文教材创作征选优秀奖。著作有“长颈鹿整形

记”、“闪电猫斑斑”。

江连君

一九六四年生。台北市立师范学院毕业。曾获柔兰文学奖、优良教师。现任小学教师兼主任,及国语科教学辅导工作。致力于儿童文学创作,并为《儿童日报》儿童作品讲评。



- 1 拜访绿的家乡 苏郁涵
- 3 荷塘月色 高嘉良
- 5 风雨中上学 吴俊德
- 7 窗外 郑伊雯
- 10 山之旅 蔡宜真
- 13 秋天 陈怡君
- 15 晨光曲 李振维
- 17 当南风吹起 李尉齐
- 19 雨后 姚明俐
- 21 四季的礼赞 陈昭君
- 23 教室窗边 谢孜昕
- 26 冬天的早晨 谢之瑜
- 29 黄昏 陈怡均
- 33 小溪 吴馥卉
- 35 秋夜所见 叶传敏
- 37 春天来了 吴亚诺

- 39 大自然的启示 陈怡伶
- 43 都市的早晨 许诗涵
- 45 春之颂 叶中文
- 47 小河的话 高靖雅
- 50 花园里的美景 黄思诚
- 53 春夏秋冬 蔡致怡
- 55 投入大自然 游楚轩
- 57 骤雨 陈皇诚
- 59 冬 林正怡
- 63 山和海 何俊达
- 65 浪花 许恬瑛
- 67 猜猜我是谁 蔡雅琦
- 69 一株小草 陈美君
- 71 最喜爱的季节 曾婉迪
- 73 天气冷的时候 郑伊峻
- 75 枫树与我 徐凡
- 77 春 李育真
- 79 校园里的花木 云钰婷
- 81 山的自述 萧幸茹
- 85 下雨天,真好! 林佩盈
- 87 秋诗篇篇 陈书敏
- 89 爬山 陈妍君
- 91 风的心情 朱柏任

94	小草	张嘉珮
97	山居之美	王麒云
99	山水情	许雅怡
101	玫瑰	郭虹谷
104	大自然	高瑞甫
106	老榕树的自述	涂伟胜
108	悠闲的秋夜	游楚轩
110	树下乐无穷	王毓苓
112	乡村风光	詹效儒
114	大自然的美景	吴宗宪
116	公园里的老榕树	邱湘玲
118	水的脸	郭玟婷
120	拥抱大海	叶郁君
122	种子的心声	翁靛茶
125	可怕的台风	陈儒廷
128	可爱的夏	周佳莹
130	山	张平宪
132	躺在草地上	张越顺
134	我看见风了	刘姿麟
136	下雨天真美	苍映洁
139	我看大自然	彭柏森
142	出版后记	

拜访绿的家乡

苏郁涵(六年级)

在一个偶然的的机会,走访一趟绿的家乡。

远方,那由青绿、翠绿、苍绿交织而成的山,住着无数绿色的精灵。森林中,阳光透过树叶,筛落在地上;圆圆亮亮的光点,好似跳跃的精灵一般顽皮。枝头上,小鸟跳上跳下,偶尔高歌一曲,银铃般悦耳的歌声,令人陶醉,娇小的身子,也令人眼前一亮。

淙淙的流水声引我前行,走到声音的尽头,一弯流水清澈见底,引人忍不住探下身去戏水。哇!好冰凉喔!洗把脸,全身的疲倦顿时消失得无影无踪。

再往前走,忽然一对明亮的大眼睛对我望,原来是一只可爱的小松鼠哇!和它玩了一会儿,又踏着铺满落叶的小径往前走。前面是一片绿色的草地,我躺在柔软的草地上,欣赏着天上千变万化的云,不知不觉的睡着了。梦中是一片青绿草地,好美,有数不尽的小动物在其间嬉戏呢!突然,一阵阵花香扑鼻而来,我

醒过来才发现,四周百花盛开,争妍斗艳,彩蝶翩翩起舞,好优美的画面,真有如一幅“画中有诗”的图画,令人流连忘返。

离开了绿的家乡,我仿佛再生一般,舒畅极了!像这种世外桃源已不多见了。绿,已渐渐消失。多希望我们处处是蔚蓝的天空,绿色的大地。



✻ 讲 评 ✻

黄郁文

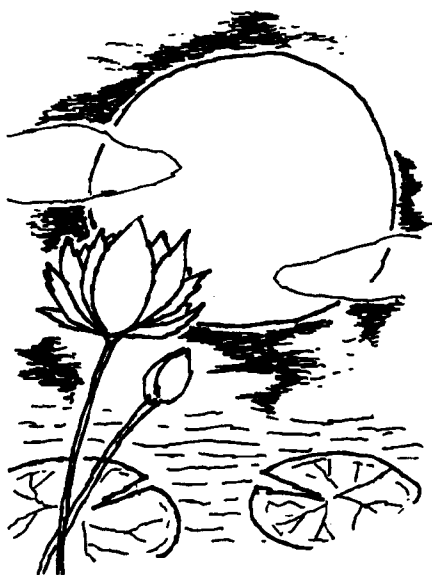
“拜访绿的家乡”,这篇绿意盎然的作品,是作者走进绿色的大地,接触大自然的感受。作者把感官所感受到的大自然之美记录下来:有阳光之美,有青山绿水之美,有鸟声、水声、花香……透过作者的视觉、听觉、嗅觉、触觉所感受的大自然之美,跃然纸上。读来如身历其境,令人向往。



荷塘月色

高嘉良(六年级)

暮色昏沉,不一会儿就黑了。但那亮丽动人的荷花,却依然柔柔地矗立在清浅的水中,打着盹儿。层层



的叶子,密密的依在一起,夹着圆圆的露珠,仿佛第二片天空一样,闪烁着无数星光;而那柔美的荷花,就如天上的明月一样,在那儿静静的聆听着大自然和星星们的故事。款款袭人而略带寒意的微风,缓缓的吹了过来,好

比大自然的手，抚摸着花草，也抚摸着大地。

朦胧的月亮，凝视着大地，淡淡的云，时有时无，月光的强度也因此一会儿强，一会儿弱。月光钻过竹叶，稀疏的落在荷叶上，有如笔描上去一样，却又时深时浅。余下的散影，映在水中，轻轻飘动。影子和月光，仿佛和着旋律一样，轻轻飘动。

荷塘四周，有松树，也有竹子，高高低低，参差不齐，而凌乱中，又有那奇特的美感，沙沙的叶子摆动声，就像贝多芬正在我面前演奏月光曲一样，柔美的琴声，在我心中回荡，使我在不自觉中，睡意沉沉，恨不能将这片月色，织入梦中……



✻ 讲 评 ✻

洪志明

写诗的人要有第三只眼睛，去看别人看不到的景色；也要有第三只耳朵，去听别人听不到的声音。这篇文章虽然不是一首诗，不过充满了诗意，因为文章中充满了写诗的技巧。作者用诗的眼睛，去观看荷叶上的闪烁的星光，也用诗的耳朵，去聆听沙沙的树叶所演奏出来的月光曲，而这些都不是凡人的眼睛和耳朵所能听看出来的。



风雨中上学

吴俊德(四年级)

早晨起来,手脚冷得都僵硬了,嘴巴吐出来的气,也立刻变成了白雾,真想偷懒请个假,但是逃不过妈妈的“千里眼”,硬要我上学,看来我真是非去不可了。

背着书包走出大门,我冷得全身发抖,牙齿也开始打架,为了想早点到校,我三步并成两步奋勇向前,谁知道一阵大风吹来,又使我退后了十步。北风像是跟我比相扑大赛一样,一直把我往后推,让我无法顺利到校,我只好使出全力迎向北风。我缩着头,像钟鼓楼人一样的向前走,耳朵像是被放在冷风机里,轰轰作响,鼻子也仿佛没有关紧的水龙头,猛流着鼻涕,无情的雨像是子弹一样,往我身上打来,打得防弹衣(雨衣)都快顶不住啦!

这时,我像是战场上的军人,勇猛往前冲,不顾及子弹、大炮迎面而来。忽然一辆乌贼车开过来,喷了我全身斑点,黑烟也弄得我一直咳嗽。就这样历经辛苦