

會稽郡故書雜集

會稽郡故書雜集

魯迅輯校古籍手稿



編輯說明

本函收魯迅輯錄、校訂的《會稽郡故書雜集》、《會稽先賢著述緝存》、《衆家文章記錄九種》、《范子計然》、《魏朗子》、《任奕子》、《志林》、《廣林》、《張隱文士傳》及《法顯傳》等手稿，分訂六冊。

《會稽郡故書雜集》現存手稿三種。本函所收第一種爲其定稿，於一九一五年二月在紹興木刻印行，署「會稽周氏藏版」，其中一九一四年十一月三日序，曾用周作人名義發表於同年十二月《紹興教育雜誌》第二期，一九三八年隨該集編入《魯迅全集》二十卷本第八卷。第二種題名爲《會稽舊志》，內容與定稿基本相同。第三種書名《會稽舊志草本》係編者所加。其中《衆家會稽記》原分訂兩處，現編在一起。原在正文之前的目錄一頁，因與手稿篇目的實際編排次序不符，故移置於後。並附錄魯迅從《說郛》中鈔出的三種有關會稽的舊志。《虞翻文》原訂在《賀循會稽記》之後，現保留於本冊之末。此外，北京圖書館藏有一九一五年《會稽郡故書雜集》木刻本一部，上有魯迅親筆校文多條，因係刻本，未予收入。

魯迅所輯《會稽先賢著述緝存》、《范子計然》、《魏朗子》、《任奕子》、《志林》、《廣林》等均爲越人著作，故編入本函。其中《范子計然》、《魏朗子》等五種書的序文，曾載

一九七八年十一月《戰地》增刊第二期，一九八一年收入《魯迅全集》十六卷本第十卷《古籍序跋集》。魯迅又有從《玉函山房輯佚書》中鈔出的馬國翰所輯《范子計然》、《魏朗子》等五種手稿，現亦分列於各書之後。

《衆家文章記錄九種》、《張隱文士傳》及《法顯傳》等，因係古代人物傳記，與《會稽先賢傳》、《會稽典錄》等相近，故亦編入本函。

北京魯迅博物館

上海魯迅紀念館

一九八五年六月

會稽郡故書襍人上

第二函目錄

第一冊

會稽郡故書雜集

一——一六八

第二冊

會稽舊志

一——一九八

第三冊

會稽舊志草本

一——一八八

第四冊

會稽先賢著述緝存

一——四〇

衆家文章記錄九種

一——八二

第五冊

范子計然

一——四六

魏朗子

一——一八

任奕子

一——一二

志林

一——四八

廣林

一——二六

第六冊

張隱文士傳

八六

法顯傳

八〇

會稽郡故書雜集者取史傳地記之逸文編而成集
以存舊書大略也會稽古稱沃衍珍寶所聚海嶽精
液善生俊異而遠於京夏厥美弗彰矣謝承始傳先
賢朱育又作土地記載筆之士相繼有述於是人物
山川咸有記錄其見於隋書經籍志者雜傳篇有四
部三十八卷地理篇二部二卷五代_宋擾典籍湮滅
蕩聞故事殆_始于遺後之作者遂不能更理其緒作
人幼時嘗見武威張澍所_輯書於涼土文獻撰集甚
衆篤恭鄉里_尚此之謂而會稽故籍零落至今未聞

後賢爲之

綱紀

乃

就所見書傳刺取遺篇

錄

爲一

表中經游涉又聞明哲之論以爲夸飾鄉土非大雅

所尚謝承虞預且以是爲譏於世俛仰之間遂輟其

業十年已後歸於會稽禹句踐之遺迹故在士女教

嬉

瞬睨而

成過殆將無所眷念曾何夸飾之云而土風

不加美是故序述名德著其賢能託注陵泉傳其典

實使後人穆然有思古之情古作者之用心至矣其

所造述雖多散亡而逸文尚可攷見一二存而錄之

或差勝於泯絕云余因復撰次寫定計有八種諸書

衆說時足參證本文亦各最錄以資省覽書中賢俊
之名言之迹風土之美多有方志所遺舍此更不
可見用遺邦人庶幾供其景行不忘於故第以寡聞
不能博引如有未備覽者詳焉太歲在閏逢攝提格
九月庚辰會稽周作人記

大正四年會社開辦人啓

不勝歡迎之時亦本圖畫會社爲一大目的而設
而本圖畫會社之成立其宗旨在於普及美術以
爲社會之福利而土之美多而古蹟之遺存甚
多而本圖畫會社之成立其宗旨在於普及美術
以爲社會之福利而土之美多而古蹟之遺存甚

會稽郡故書雜集取目

謝承會稽先賢傳

虞預會稽典錄

鍾離岫會稽後賢傳記

賀氏會稽先賢像讚

朱育會稽土地記

賀循會稽記

孔靈符會稽記

夏侯曾先會稽地志

卷之四

四

四

四

四

四

四

四

四

隋書經籍志會稽傳先賢傳七卷謝承撰新唐書藝
文志同舊唐書經籍志作五卷侯康補三國藝文志
云御覽屢引之所記諸人事多史傳之佚文嚴遵二
徐足補後漢書本傳之闕陳業二徐足以證吳志虞
翻傳注吉光片羽皆可寶也今撰集爲一卷承字偉
平山陰人吳主孫權時拜五官郎中稍遷長沙東部
都尉武陵太守撰後漢書百餘卷見吳志謝夫人傳

[illegible]

會稽先賢傳一卷

謝承撰

嚴遵

光武詔嚴遵

范曄後漢書逸民傳嚴光一名遵字子陵會稽餘姚人沈欽韓疏證云董斯張

曰光本新野人避亂會稽任延傳云天下新定道路未通避亂江南者皆未還中土會稽頗稱多士延爲會稽都尉如董子儀嚴子陵皆待以師誼行所遇蜀友之禮以此證之子陵非會稽人明矣

郡獻橘梁上賜公卿以下各以手所及取之遵獨不

取上曰不敢取者誰尊對曰君賜臣以禮臣奉君以

忠

事類賦注二

今賜無所主臣是以不敢取

御覽九百六十九

四又九百六十六