



杂味围碟

唐生基 著



● 长江文艺出版社

杂味围碟

唐生基 著

长江文艺出版社

鄂新登字 05 号

杂味围碟

唐生基 著

长江文艺出版社出版·发行

(武汉市解放大路新育村 63 号)

新华书店首都发行所经销

吉林市师范学校印刷厂印刷

787×1092 毫米 32 开本 4.9 印张 2 插页 79,000 字

1993 年 10 月第 1 版 1993 年 10 月第 1 次印刷

印数, 1—3,000

ISBN 7-5354-0890-7
I·750 定价, 4.00 元

作者小传

唐生基，1957年生，肖鸡。秉鲁人血统，性情耿介。下过乡、坐过机关，后入新闻界，现为吉林市人民广播电台记者。对自己笔力并不自信，却总乐于谋生间隙痴迷于杂文之类，不愿自拔。

目 录

I

硕猫的渐变.....	3
正常的与“不正常”的.....	7
淡化当官心理	10
名人该是什么样?	13
冯谖的精神	16
少留“光明的尾巴”	19
想起了史进们的绣腿花拳	22
翠莲原可不被休	25
灰形式与盼形式	29
容忍无赖不值得提倡	33
狗眼、父母官和县太爷.....	37
“原来如此”的代价	40
“属牛”、慎独和内部环境.....	43
也说“非美学快感”	46
留下一片净土	49

想起了于敏的“大肉面”	52
溜索、摆渡与仪陇现象	55
“攒”政绩	58
为邵氏“刀法”叫绝	60
“新闻”之惑	63
请为国家计	66

II

“买”牌牌与“卖”劳模	71
名牌之累	74
“上帝”≈?	77
先拆心里的“围墙”	81
何妨“先斩后奏”	84
别一种“抽刀断水”	87
谁是“正宗”?	90
低眉顺眼当“上帝”	93
向诚实的贩子致敬	96
嗲气生财	99
不胜注意的“注意”	102
有僵化,无发展	105
商人与文化	107
买“牛”吹	110
“尝”广告	113

该学的就在身边.....	116
--------------	-----

III

无 题.....	121
----------	-----

该评“星”级人品.....	123
---------------	-----

“拥有美国”与奉献爱心.....	126
------------------	-----

为谁负责?	128
-------------	-----

何妨躬身.....	131
-----------	-----

“狗事”且慢!	134
---------------	-----

麒麟马脚说假冒.....	136
--------------	-----

“宰”洋人.....	139
------------	-----

美与遮盖.....	142
-----------	-----

触碰未知世界.....	144
-------------	-----

不谈分餐.....	147
-----------	-----

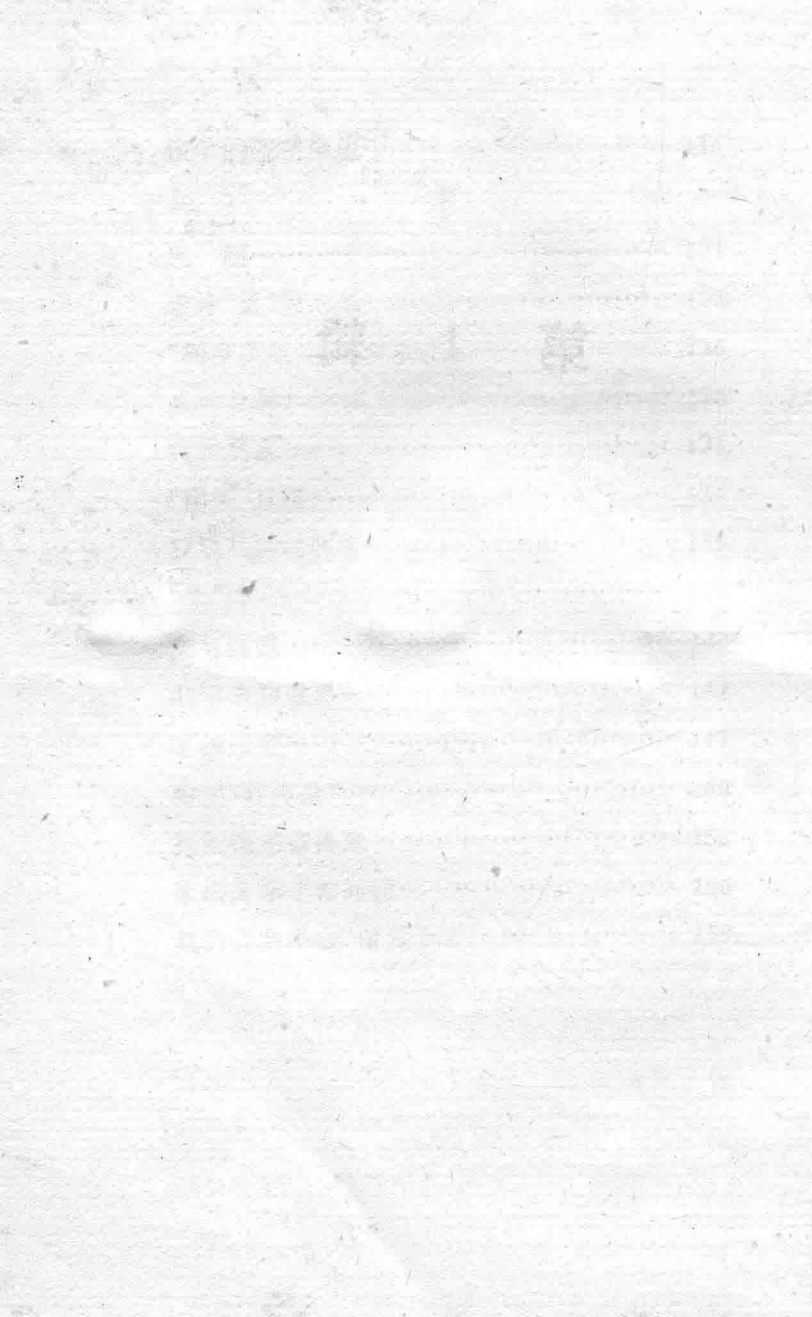
警惕“软污染”.....	150
--------------	-----

找到感觉你再来.....	152
--------------	-----

手帕及非手帕问题.....	156
---------------	-----

赵丽琼会不会“留芳千古”.....	159
-------------------	-----

第 I 辑



硕猫的渐变

聪明的美国人搞了部传世儿童系列剧《米老鼠和唐老鸭》，搞得全世界的孩子们神魂颠倒、哭哭笑笑、大悲大喜，眼不忍离荧屏。之后又推出了《猫和老鼠》，争争抢抢、追追杀杀、好好散散，情节跌宕起伏、扣人心弦，使大人们也随进了情境，比孩子们看得还来情绪。

猫本是鼠的天敌。而荧屏上的猫鼠却一会抵死追杀、必置死地；一会老猫又托鼠于掌心之上，宠爱非常。以至于让人不能不重新揣度现今猫和老鼠的微妙关系。

外出采访住的客栈里养了一只硕大无比的猫，懒在主人的炕头上呼呼有声。主人说：我的猫从不用它捉鼠，每顿饭只吃五只肉馅水饺，晚上和我老婆睡。闻者哈然，以为笑话，并不认真。但冲那慈眉善目、庸庸然安卧的老猫细端其详，又觉得店主的话一点也不夸张。

猫养到这种体态、这副“精神状态”，还有兴致捉鼠吗？其实，那老猫若不是主人每餐慰以五只肉馅水饺，靠发挥本性逮鼠原也是可以肥硕起来的。而现在却可以不伤鼠辈一鳞半爪而卧享其福，岂不快哉！说不定因不伤鼠，还与硕鼠结了亲家、拜了把子、成了互不伤害、有福同享的友好邦邻了呢，也未可知。原郑州市中原区人民法院院长刘士荣，才 47 岁，曾有一段值得荣耀的历史，乃至当了全国法院系统的“先进工作者”。按说此“星”可“辉映日月”的，起码在河南、起码在郑州。遗憾的是，刘君是只变了性的硕猫。猫本该捉鼠，刘士荣过去也确是个捉鼠的好手，否则不会享盛誉、居高官。然而猫与人一样是有贪心的，有贪心就难免会变。用刘士荣的话说就是：“我当了院长之后，对说情者和不正之风，从看不惯到看得惯，从看得惯到试着干，最后达到以权代法、以情枉法，不能自拔。”这只硕猫在任职三年多的时间内以给犯人减刑等作报答，先后收受贿赂 4 万多元，并参与倒卖汽车、挪用公款等违法活动。昔日的捕鼠能手最后被囚进了本该囚鼠的笼子。

猫捉鼠是性使之然也。但在特殊情况下猫也会被诱惑，干出些个齷齪鼠行来的。人类发现动物有奔香而去的特点，于是诱捕同类时也总是先投以香饵；或诱以酒宴；或诱以美色；或诱以金钱，或诱以高官，只要能化异而同达到目的即可。刘士荣就没经住鼠辈们的诱惑，弃了前誉，与硕鼠们结伴而行去了。

好人变坏有个心理过程。正如丰子恺先生所言：“‘渐’的作用，就是用每步相差极微极缓的方法来隐蔽时间的过去与事物的变迁的痕迹，使人误认其为恒久不变。这真是造物主骗人的一大诡计。”

从生理构造上看，猫之为鼠怕不大可能，但倘猫在心理上也苟且起来、以至于与鼠并行而误以为同类，进而听其指挥、被其左右，便会反猫为鼠、比鼠更“鼠”。刘士荣的“渐”，不是连他自己也浑然不觉吗？！从广义上说，刘士荣的“渐”，并非刘个体的悲哀！

当然，惩恶扶弱、正直不阿的“黑猫警长”还是多数。但也不能对一些硕猫的渐变视而不见！吃了水饺不管事、醉眼惺忪不逮鼠的猫一旦被

鼠同化，天下太平就是空话。

多次看“老鼠嫁女”的连环画，每看均有新意。忽一日，见那画上出现了另一番景致：胸佩红花骑高头大马来娶老鼠娇女的，竟是一只红头胀脸、神气威武的硕猫！鼠母阴阳着脸；一面冲着硕猫作岳母嫁女的不舍状；一面冲老鼠丈夫作出如释重负的惊喜状，言外之意不言而喻。

猫丧猫威，鼠作鼠行，硕猫却也心态平衡、喜上眉梢。缘何？猫虽给鼠肆行之便，自己也不也捞了实惠、得了美色，可以受用无穷了吗？

正常的与“不正常”的

近闻一则消息：南方某县一位县委副书记外出到某市公干，只因下榻在“与他身份不符”的普通旅馆房间，便遭到肆意盘查，最后在这位书记多种强有力的旁证面前，保卫人员才将信将疑地睁大醉眼，惊诧地问：你要真是县委书记，能住这种房间？！

此话无理？也极有理。

国家级某大报的几名记者去 A 地采访，只因没事先通报、由有关方面遥车大辆地簇拥而至，被采访地的官员们竟拒绝接受采访。理由是：身份不明、疑是骗子。当然，盘查、验明正身之类的事情不能少了。

两件事放在一起看，得出对方的一个充足理由，即“不正常”。

不知从何时起，人们习惯了把观察参天大树的目光盯在了几个虫眼上，以为凡为官者动

足必“骑肥马、着轻裘、黄沙铺地、鸣锣回避”，而对老八路式的一身风尘、轻装简从的作风倒越来越看不习惯，觉得越发“不正常”起来。一些为官者也确实自觉不自觉地把自己与老百姓区别开来、对新时期怎样发扬“三大作风”不习惯、进而觉得甚无必要、甚“不正常”。久而久之，“假作真时真亦假”，发生了真共产党人出现反而受刁难、让人觉得“不正常”的怪事。

至于记者，其实无论级别，本来都应是风里来雨里去、不分时间和条件忘我工作的战士。但随着时代的变化，确也出现了个别无车不动身、无陪不采访的事；被采访者也似乎习惯了“记者身边大官多”的状况，把记者无车、无陪的突然采访视为假冒。以至于当“中国质量万里行”的记者们出发时，官方必拿出巨款让记者们“煎饼卷手指头——自吃自”。目的无非是防止以“正常”面目出现的不正常现象，保证报道的真实性。

“正常”与“不正常”在现时生活中戏剧性的位置互换，在某种意义上暴露出了党风和社会风气中存在的一些问题。纯洁一种风气绝非一

朝一夕之事，如果为官者或有条件搞特殊者能把自己放在一个适当的位置上，情况就会好得多。西安事变后不久，周恩来准备到石家庄同国民党将领卫立煌谈判，行前他说服了自己的警卫坐上了三等车厢。到石家庄后，卫派来的人找遍了包厢、软卧也没见到周恩来，得知此事后感慨万端说：“周将军这样廉洁奉公，真是可敬可佩。”

周恩来坐三等车，从哪方面说都属“不正常”，但正是由于共产党人的这种廉洁自爱、克己奉公的“超常”行为，才使党的形象在人民群众的心目中日渐高大、伟岸，跟共产党走的民众才日渐增多，才有了今天的新中国。如果我们都来做点正常的“超常”事，世人还会大惊小怪、我们还愁民心不遂、国运不昌、事业不旺吗？

淡化当官心理

早先在农村插队时有过这样一个体验：社员们都挺拿当生产队长这事为重，原因是当队长不出一年，家里肯定要起三间瓦房。时间长了，穷得工分“倒刨”的生产队竟也相继起了不少瓦房。人们一见瓦屋便可知道：这家肯定有人曾荣耀地当过生产队长。既然有利益跟着，就难免让人趋之若鹜，于是半年一年选一次队长便成了常事，而祖坟不大冒青烟的人家只好口念“唯吾德馨”聊以自慰了。

敢情那小官是与利益挂着钩的！

出外采访，与人闲谈时常灌进耳朵的也大都是些与官相关的内容：什么××最近提科长了；××下派锻炼去了，市里有意提他作“大口儿”主任了；××如何如何了。话里话外除了羡慕，中心意思是说那位又出息了。

不能否认，在提拔任用的干部当中，大多数