

晨钟暮鼓

清规戒律·节日风俗·法器僧服

赵慧珠 / 著



佛教
艺术
大系

晨钟暮鼓

上海古籍出版社

佛教知识丛书

晨钟暮鼓

清规戒律·节日风俗·法器僧服

赵慧珠/著



上海古籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

晨钟暮鼓:清规戒律·节日风俗·法器僧服/赵慧珠著.

—上海:上海古籍出版社, 2003.8

(佛教常识丛书)

ISBN 7—5325—3515—0

I. 晨... II. 赵... III. 佛教—基本知识 IV. B94

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 064642 号

责任编辑 李明权
装帧设计 黄琛
绘图 韩松

佛教常识丛书

晨钟暮鼓

清规戒律·节日风俗·法器僧服

赵慧珠 著

上海古籍出版社出版、发行

(上海瑞金二路272号 邮政编码200020)

(1)网址: www.guji.com.cn

(2)E-mail: guji@guji.com.cn

新华书店上海发行所发行经销 上海古籍印刷厂印刷

开本 850×1156 1/32 印张 6.875 插页 2 字数 120,000

2003年8月第1版 2003年8月第1次印刷

印数:1—5,100

ISBN 7—5325—3515—0

B·407 定价:14.00元

如有质量问题,请与承印厂联系。T:64063949

总 序

觉 真

我想向您郑重推荐的《佛教常识丛书》，是一套充满智慧的普及性文化读物。

我们已经进入 21 世纪了。让我们把愚昧和无知留给过去，面对新世纪，我们应该学会发展(learning to be)、学会做事(learning to do)、学会与人相处(learning to live together)、学会认知(learning to know)。这其中，学会认知(learning to know)是最根本的。通过认知，求取人生智慧，不再迷茫，不再困惑，有很高的觉悟，这才是高层次的学习。我们在学会认知方面，最为欠缺的，恐怕就是认识自己了。明于知人，昧于知己，这是一个方面；更重要的是人对自身的认知又有多少？你知道人为万物之灵的“灵”究竟在何处吗？你知道你的心是什么？你知道人“生从何来，死向何去”吗？你知道人应该怎样超越自我吗？你知道人应该怎样活得尊严吗？……假如不能回答，我想我们正是缺少对人自身的认知。认知自身，认知自心，这就是释迦牟尼所开创的被称为“佛教”的一门学问。

对佛教的认识，当然也是一种认知。可是，我们很多读者，甚至也包括一部分自称是佛教徒的人，其实并不了解佛教，对佛



教没有真正的认知。他们以为烧香磕头、望空膜拜，凡遇病痛、苦难、矛盾、烦恼、不如意事，跑到庙里去求菩萨保佑，这就是佛教。我说，这是迷信，这是逃避，这是贪妄，而不是佛教。且看，烧香烧烛，跪地不起，口中念念有辞，心中欲望无数，这距离佛教何啻十万八千里！

还是让我们拨开人为的迷雾，回到佛教所提倡的正知正见吧：释迦牟尼不是神，是人，他姓乔答摩（Gautama），名悉达多（Siddhārtha），生于公元前6世纪。他是古印度迦毗罗卫国（Kapila-Vastu）的王太子，为了寻找宇宙人生的真理，舍弃荣华富贵，拒绝王位，割爱辞亲，出家修道。证悟人生真理以后，人们尊称他为“释迦牟尼”。释迦（Śākya）是族名，牟尼（muni）是获得成就者，意译“寂默”，通俗地说，就是释迦族的圣人。“佛”，是古梵语“佛陀”（Buddha）音译的简称，译为汉语，意为“觉悟的人”或“智慧的人”。根据佛教的教义，佛陀不是造物主，也不是主宰人类命运祸福的神灵。他强调的是“一切众生，皆有佛性，有佛性者，皆得成佛”。翻为现代语，这是一切人，都可以成为有觉悟、有智慧的人。他明明告诉我们：“自作还自受。”佛教不了你，只有自己才能救自己。走进佛门，差不多都能见到这四句话：“诸恶莫作，众善奉行，自净其意，是诸佛教。”劝人止恶修善，这是人的行为层次上的自持自为，是人类的行为文化。最根本的是“自净其意”，亦即“自净其心”。别人能让你的心清净吗？只有自己才能“反观自心”，清净自心，这是佛教的全部思想核心之所在，属于人类的心灵文化了。

人能自净其心，不就是佛吗？人人自净其心，人人不都成佛了吗？所以西方学术界中有人认为佛教是唯一的“无神论”宗教。爱因斯坦生前曾说：“如果有任何能够应付现代科学需求的宗教，那必定是佛教。”“我不是教徒，如果是，我一定是佛教

徒。”爱因斯坦所以如是说,我想,也正基于上述缘由。

佛教从两汉之交传入我国。经过了介绍、试探、适应、发展、转化、融合等许多阶段,最终成了中国传统文化,成了中国人文思想的一个组成部分。赵朴初先生曾经指出:“自从东汉初年佛教传入,经历了两千年的岁月,它已渗透到中国社会各个领域,并产生了广泛的影响。举个例子来说,语言是一种最普遍最直接的文化因素吧,我们日常生活中就有许多用语,来源于佛教。比如:世界、如实、实际、平等、现行、刹那、相对、绝对、清规戒律、一针见血、打成一片……等等词语,都是来自佛教的语汇……如果我们要完全撇开佛教文化的话,恐怕连话也说不周全了。”由于佛教经论的翻译、著述和读诵,推动了我国音韵学的发展,促成沈约、周顼于南朝齐永明年间发现了四声、八病等格律运用,开创了永明新诗体,为唐代诗歌的繁荣准备了必要的条件。由于般若思想的传入,晋谢灵运在中国的禅宗建立以前,就把大乘般若性空思想与山水诗结合起来,对后世文学产生了重大影响。唐代王维则是禅宗建立后引禅悟入诗的巨擘,孟浩然、韦应物、柳宗元是继之而起的大家,他们的山水诗都有禅的境界,对宋明以来的影响,古今论之者甚众。佛教由唐代变文对后代许多文学形式,诸如弹词、宝卷、鼓词、平话、通俗小说乃至戏曲的影响,这都是文学史上众所周知的。成书于1500多年前的文论巨著《文心雕龙》的作者刘勰就是一位佛教徒,这本著作完成于佛寺。在文学与美学理论中,强调“言有尽而意无穷”,欣赏“此时无声胜有声”,提倡“不著一字,尽得风流”,其源头正在禅宗的“不立文字”,“迦叶会心”。佛教寺塔的建筑,在我国建筑史上的成就及其美学贡献,以及南北朝以后,佛教对音乐、舞蹈、绘画、雕塑的深刻影响,专家都有定评。佛典的义疏科判,丰富了我国古代文献注疏的方法。在思想学术史上,胡适之在研究了佛教之后

才惊奇地发现，韩愈、李翱，原来只是唐代的二流思想家，而玄奘、窥基才是当时的一流思想家。禅宗的“明心见性”、华严宗的“事理圆融”成了宋代理学家的主流思想，难怪鲁迅先生要说“宋儒道貌岸然，而窃取禅师的语录”。宋代理学只不过是儒学外衣包裹了的佛学而已。季羨林先生在《我和佛教研究》一文中说过一句公道话：“现在大家都承认，不研究佛教对中国文化的影响，就无法写出真正的中国文化史、中国哲学史甚至中国历史。”不懂得佛教，就像一个富贵人家的子弟，他只看到山庄田亩，却弄不清自己究竟有多少家底了。

现在，上海古籍出版社为了划清和邪教的区分，向大众介绍我国佛教的基本知识，编纂了《佛教常识丛书》，以俾读者领略传统文化的一大领域，是功德无量、惠泽缙素的一件大好事。从选题和书稿来看，我认为本书有三大特色。

一、选题精当，钩玄提要。本丛书内容大致分为三类。一是经典著述，即佛教思想概略，佛教义理简介。这是佛教文化的精华部分，既有认知作用，也有增长智慧、净化心灵的功能。佛经汉译，自安世高于东汉桓帝元嘉元年（公元151年）译出《明度五十校计经》算起，至今已近1900年，它经历了时间的检验，至今仍给我们以深刻的启示，尤其佛教经论中有哲学、伦理学、心理学、文学等诸方面的博大内涵，必将有助于打开人类心灵文化的宝库。二是佛门常识。中国佛教在两千年来的发展衍进中，形成了一套完整的具有中国特色的丛林制度，既有戒制戒律，也有规矩法度、宗教仪轨、宗派承传，这对于局外人来说，当然是比较陌生的。读了以后，必能增长见闻，增进对佛教文化的认识。三是佛教艺术门类，从寺塔建筑、法器文物到文学（诗偈、楹联、小说、戏剧、寓言故事）等，文化含金量之高，使你如入宝山，目不暇接，既有审美价值，也有借鉴和继承之功。

二、编著严谨,简明生动。中国佛教留给我们的文字资料,浩如烟海,仅一部《大正藏》就收录经典 3360 部,13520 卷,其中前 32 卷翻译经典,即达 4 千万字。如果有谁发心要通读、通晓经、律、论三藏,那恐怕要穷半生之力了。这不是一般人所能办到的。而这套《佛教常识丛书》却为我们提供了方便,删繁就简,重点突出,一以当十。既有历史的脉络,也有现实的参照,而且图文并茂。有了它,我们就如同有了一部最简约的佛教小百科。有了它,即使不去翻检其他参考工具,也能比较系统地认识佛教文化的方方面面了。

三、内容扎实,出色当行。这部丛书的编者作者,都是对佛教深有研究的学者或佛门中修养有素的人,他们有切身的理解,有如实的观察,有正确的知见,可谓当行里手,写来到位。因此,我认为在某些外道、邪教盗用佛教的名词术语来混淆视听的今天,这是一部及时的破除迷信的好书。

我十分佩服上海古籍出版社对系统整理、阐释介绍祖国传统文化的识见和诸多贡献,也十分赞赏编者和作者的学术热忱和宽广胸襟。我更恳切地期望手持本书的诸君,通过阅读、欣赏、深思,获得体悟,丰富您的智慧生活。这是我执笔为序的衷心希望。谢谢!

2002 年 8 月 8 日



前 言

中国广袤大地上散落着大大小小的佛教寺院,有的坐落在人来车往的大街小巷,有的掩映在曲径通幽的翠谷香林,各以独具的风姿,构成了别具一格的风景。当您走近它们,耳闻晨钟暮鼓、梵音呗声,目睹黄墙青瓦、圣殿佛像,你有否关注过山门内的另一种生活、另一种境界?

宗教的仪轨、世俗的生活,印度的文明、中华的文化,是那么奇妙地糅合融汇在一起。古老的佛教文化从恒河平原跨越了时空,在神州大地与中华传统文化相撞击、磨合,终于交融成为中国的佛教文化,其影响渗透到各个领域,思想的、哲学的、民俗的、文学的、艺术的、建筑的、一个个领域中都弥漫着它博大深邃的意蕴,展示着雄浑圆融的气魄。寺院生活只是其中的一道境界,一个故事,一段叙说。

当我们聆听着涵蕴深广的钟鼓梵唱,凝视着佛陀那洞悉一切的微笑,您会有什么样的心态、感受?

晨钟暮鼓,反映的就是中国佛教徒的寺院生活,他带着一些异域的色彩。

佛教寺院存在于中国社会。社会上的思潮、风俗、习惯等势必会反映到寺院之内,而寺院生活也势必会影响中国社会的各



个领域。这种互动作用,使寺院生活成为中国传统文化的一个不容忽视的组成部分。了解与剖析寺院生活,可以为理解中国传统文化中的某些现象提供一把钥匙。

本书从三个方面来介绍佛教寺院生活的浅显知识。第一是清规戒律与丛林制度:清规戒律为丛林制度提供了学理上的基础,而丛林制度在实践上的发展又进一步丰富和补充了清规戒律的内容,使它越益适合中国的国情,使佛教越来越中国化了。第二是佛教节日与风俗:这部分内容充分展示佛教对中国社会及其民众的影响,有的内容如腊八粥等已成为中国人民的传统风俗习惯。第三是佛门的法器和服饰:它们与中国佛教徒的生活密切结合而不可分离,无论是早晚课诵、礼佛、坐禅、经忏乃至饮食起居等,都有法器与服饰相随。这三方面的知识结合在一起,大致上可以对中国佛教徒的寺院生活勾勒出一个轮廓。

本书由上海古籍出版社编辑李明权同志策划、定题与指导,上海佛学院师生提供了大量资料,王征同志协助对本书部分内容作了文字上的润饰,谨此一并致谢。

赵慧珠

2003年4月



目 录

前言	1
一、清规戒律与丛林制度	1
丛林溯源	4
山门槛内的住众——略说出家五众	8
寺院的领导核心——从三纲到住持	11
解析寺院经济	14
诸恶莫作,众善奉行——浅说戒律	18
中国特色的佛门规制——丛林清规	22
清净身心,断恶长善——布萨诵戒	26
佛门民主推“羯磨”	29
从“白四羯磨”到“三坛同受”——话说传戒	31
从出家许可证到“特种商品”——解读度牒	35
静心修行话“安居”	39
结夏与结冬——印度“雨安居”在中国的演变	42
“自恣”的智慧	44
克期取证说“打七”	46
打水陆	49
说忏法	52

放焰口	55
放生	58
从吃斋到素食	61
茶禅	65
二、佛教节日与风俗	69
未来佛的圣诞——正月初一弥勒佛圣诞	72
二月十五,佛涅槃节	75
普济有情,贤德无量——二月二十一日普贤菩萨圣诞	78
二月十九观音会——观世音菩萨圣诞	81
十大瑞兆妙吉祥——四月初四日文殊菩萨圣诞	84
佛诞节与浴佛——四月初八日释迦牟尼佛圣诞	88
面对大雄宝殿的护法神——六月初三日韦驮圣诞	91
千处祈求千处应——六月十九日观世音菩萨成道日	94
一心念佛,归于净土——七月十三日大势至菩萨圣诞	97
目连救母——七月半盂兰盆会	101
七月三十夜的灯火——地藏菩萨圣诞	103
清静庄严累劫修——九月十九日观音菩萨出家日	107
身如琉璃,内外明澈——九月三十日药师佛圣诞	110
念佛求生,西方净土——十一月十七日阿弥陀佛圣诞	115
腊八粥——十二月初八日释迦牟尼佛成道节	118
三节合一的吠舍佉节	122
西藏地区正月祈愿大会——藏历正月初的默朗钦摩 祈愿大会	124
奉献酸奶——藏历七月雪顿节	126
海螺声声,酥灯点点——藏历十月二十五日宗喀巴 大师圆寂纪念日	129
布达拉宫的“跳神节”——藏历十二月二十九日	132

三、佛门的法器与服饰	137
漫话晨钟	140
暮鼓琐语	142
键椎声鸣,外道归伏	145
寺院礼仪活动中的指挥者——磬	147
西天佛国飘来的乐声——铃铎	149
独特的通讯信号——板、版	152
话说金刚杵	154
木鱼小议	155
摄心诵佛,念珠计数	157
振举锡杖的妙用	160
戒刀之用	162
维护清规的香板	164
乞食生活话托钵	166
洁净身心的齿木	169
爱护生灵的滤水囊	171
尼师坛与蒲团	173
破暗除惑,智慧之光——灯	174
灯笼和烛台	178
解秽流芳,青烟缭绕——供香	180
话说香炉	183
王者的气派——宝盖、欢门与幢	184
尊威的标帜——幡	187
飘飞的祈语——祈祷幡与风马	189
袈裟——僧人的标志	190
“三衣”种种	194
金襴袈裟——王权对僧服的影响	197

中国化的僧服——海青·····	200
罗汉褂——太虚对僧服的改革·····	202
罗汉鞋与罗汉袜·····	204
桃形尖顶的黄色僧帽——藏传格鲁派僧人的标志·····	206





一、清规戒律与丛林制度



清规戒律与丛林制度，一言学理，一言组织，看上去是两回事，其实有着密切的联系，是同一件事情的两个层面。

有名的《七佛通戒偈》指出：“诸恶莫作，众善奉行，自净其意，是诸佛教。”这里面就包含了两种不同的规范。“诸恶莫作”指的是消极性的戒律，属于“止持”性质的内容；而“众善奉行”指的则是积极性的作为，也包含一切利他的道德行为，这就属于“作持”的内容了。

戒律中的“止持”部分，指的是禁止性质的规范，如淫、盗、杀、妄语等禁戒，比丘应遵守的为二百五十条，比丘尼应遵守的为三百四十八条，强调的是个人道德方面的禁止性规范；戒律中的“作持”部分，属于“应作为”性质的规范，如仪轨、羯度等，规定的是僧团内部制度与僧人生活中应遵守的细则，直接涉及到僧团的组织结构及其集体生活的细则。概而言之，“止持”强调哪些不应当做，“作持”则强调哪些应当做，应当如何做。

佛教的丛林制度是建立在“作持”的基础上的。戒律来自古印度，清规则是戒律的中国化，是富有中国特色的佛门规则。