

全国教育科学“九五”规划
国家级重点课题研究成果之一

北京市中小学优秀教师
教育思想与教学艺术评介丛书



美术卷

巩平 主编

北京教育出版社

北京市中小学教师教育思想
与教学艺术评析丛书

美 术 卷

主 编：巩平

副主编：祝庆武 杨广馨

顾 问：姚今迈 赵一唐

北京教育出版社

北京市中小学教师教育思想与教学艺术评介丛书
美术卷

SERIES REVIEW ON EDUCATIONAL THOUGHTS AND TEACHING ART OF
BEIJING OUTSTANDING SECONDARY AND PRIMARY SCHOOL TEACHERS
ARTS VOLUME

巩 平 主 编

*

北京教育出版社出版

(北京北三环中路6号)

邮政编码:100011

北 京 出 版 社 总 发 行

新 华 书 店 经 销

北京外国语大学印刷厂印刷

*

850×1168 毫米大 32 开本 8.25 印张 20 万字

1999 年 9 月第 1 版 1999 年 9 月第 1 次印刷

印数 1—2000 册

ISBN 7—5303—1749—0/G·1724

全套(10 册)定价:150 元

蒼華教學精華
展示師範風範

徐錫安

一九九九年九月

编委会成员：

主 任：倪传荣

副主任：（以下按姓氏笔画）

王金保、方金秋、李 晶、苏立康

编 委：于淑卿、王 红、王金保、方金秋、

巩 平、冯 华、朱筱新、李 晶、

苏立康、李慎英、吴松年、何怡生、

罗希尧、张彬福、贾晓春

KA263/07

序

今年6月,全国教育工作会议期间,颁布了《中共中央国务院关于深化教育改革,全面推进素质教育的决定》,《决定》对教师队伍建设提出了十分明确的要求,指出“把提高教师实施素质教育的能力和水平作为师资培养、培训的重点”。

优秀教师是教师群体中的优秀部分,总结优秀教师教育思想和教学艺术,对推动素质教育的实施有十分重要的意义。我们用了将近一年的时间,通过面对面的座谈访问,总结了159位优秀教师的教育思想和教育教学经验,编辑出版了这套北京市优秀教师教育思想与教学艺术评介丛书。这套丛书包括数学、语文、思想政治教育、物理、化学、生物、历史、外语、体育、美术共10册,从多方面反映了优秀教师的课堂教学艺术。

课堂教学是实施素质教育的主渠道,学校主要是通过课堂教学来提高学生素质的。优秀教师总能在教学中以正确的教育思想,通过其独到的教学方法来调动学生的学习积极性,使学生主动地、生动活泼地参与教学过程,成为学习的主人。因此,优秀教师的教育思想与教学方法是教师队伍中的宝贵财富。

教师的工作总是在教学过程中表现出来的。教学工作是教师的一面镜子。优秀教师的教育思想和教学艺术也是通过教学工作过程得以实现的。

作为教学工作它既要符合科学性,又要体现教师个体的教学艺术性,即教学工作是一种科学性与艺术性的统一体。在教学工作中,符合科学性的一面,就是在教学中要按教学的客观规律办事。并能运用教学规律于自己的教学过程中。另一方面,教学工作又要表现出不同教师的不同教学方法。教学工作不能千人一面。每个

教师在教学这一舞台上应巧妙地应用各种教学方法、手段,形成不同的教学技能、技巧,从而体现出每个教师不同的教学风格,这就是所谓的教学艺术。教学工作的科学性属于共性的东西,教学工作的艺术性就是个性的东西。这就是说,教学工作是共性与个性相结合的过程。教学工作的这种共性与个性形成教学工作的双翼,支撑着教学工作,演绎出教学工作的百花齐放、万紫千红的景象。

作为教育思想与教学艺术评介丛书,介绍的就是优秀教师的教育思想与教学艺术。

思想是思维的产物,是客观事物在人头脑中反映的结果。教育思想是教育活动或现象在人头脑中反映的结果。它是人们主观对客观的认识。优秀教师的教育思想来源于教育过程的客观实际,是主观与客观结合的结果。因此,教育思想既具有主观性,又具有客观性。教育思想的客观性表明教育思想的来源不是凭空的,它是以教育实践为基础的。教育思想的主观性表明教育思想是教师个体思维的产物。它表现出个体的差异性。教育思想的这种双重性,表现出来的是教育思想既有共性(普遍性)又有个性(特殊性)。虽然,教育思想是主观对客观的认识,它主要地体现为主观性,但教育思想的重要功能是对教育实践的反作用,即对教育实践的指导作用。优秀教师的教育思想是从实践中得来的,反过来又指导教育实践。

教学方法是教育思想的体现。在《苏联大百科全书》中把方法定义为:“表示研究或认识的途径,理论或学说。即从实践上或理论上把握现实的,为解决具体课题而采用的手段或操作的总和。”鉴于此,我们可以把方法理解为解决问题的手段或操作途径。教学方法是在教学过程中,为实现某一教学目的而采用的手段或途径。不同的教师为实现同一教学目标,可以采用不同的教学方法,这就是教学方法的个体差异性。正是如此,每个优秀教师都有自己的一套行之有效的教学方法。一种富有创造性的教学方法则可称之为教

学艺术。换言之,教学艺术是一种高水平的教学方法。应该指出的是,无论多么灵活多变的教學艺术,它也要服从于教学规律,在遵循教学普遍性规律的基础上,表现出各自的教学个性特征。因此,教学艺术也是共性与个性恰当结合的结果。它是在教学共性指导下,个性得到充分发挥的教学形式。

这套丛书是教育科学“九五”规划国家级重点课题“骨干教师队伍建设研究”课题的成果之一。丛书从不同角度、不同方面,以不同形式来表现北京市一批优秀教师在教育思想与教学艺术上的不同特点,对已经步入教师岗位和即将步入教师岗位的同志都会起到示范、学习和借鉴的作用。

这套丛书组织本院老、中、青教师结合编写,他们通过组稿、征集、访谈、座谈、编辑加工、评介等工作,深入了解了中小学教师们的工作现实,学习了许多中小学优秀教师的教育思想、教学方法等实际经验,这对本院的教师队伍建设也起到很好的作用。

由于编者水平所限,丛书不完善之处在所难免,敬请读者指正。

编者

一九九九年九月



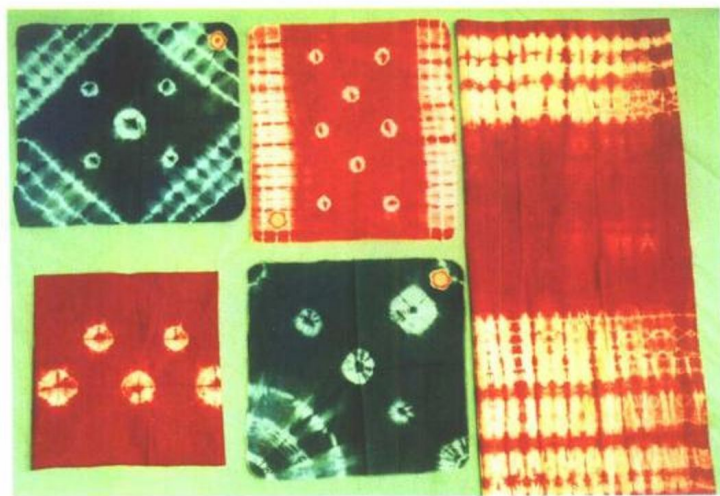
崔胤魁老师从教四十周年座谈会



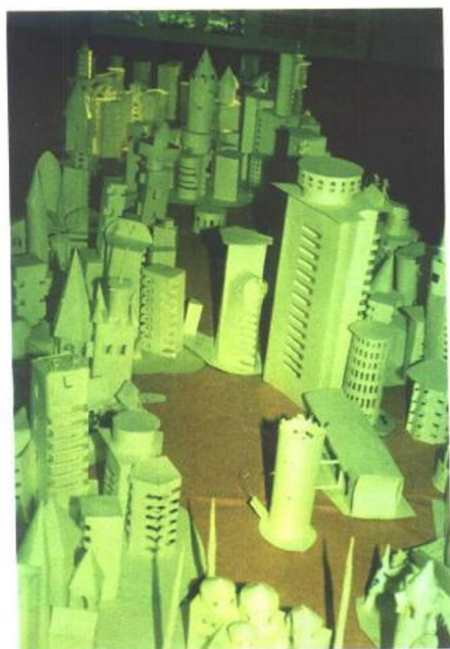
在天安门广场上风景写生课
北京东城综合高中



“我的作业最好”——校园风景写生课小结
北京东城综合高中（原北京地安门中学）



北京市东城综合高中（原地安门中学）学生扎染工艺作品。曾被联合国教科文组织选作学生礼品送往日本、德国等



雄伟的高楼大厦
——学生纸建筑
模型展示
北京东城综合高中
（原地安门中学）



李清华老师辅导学生在校园内写生



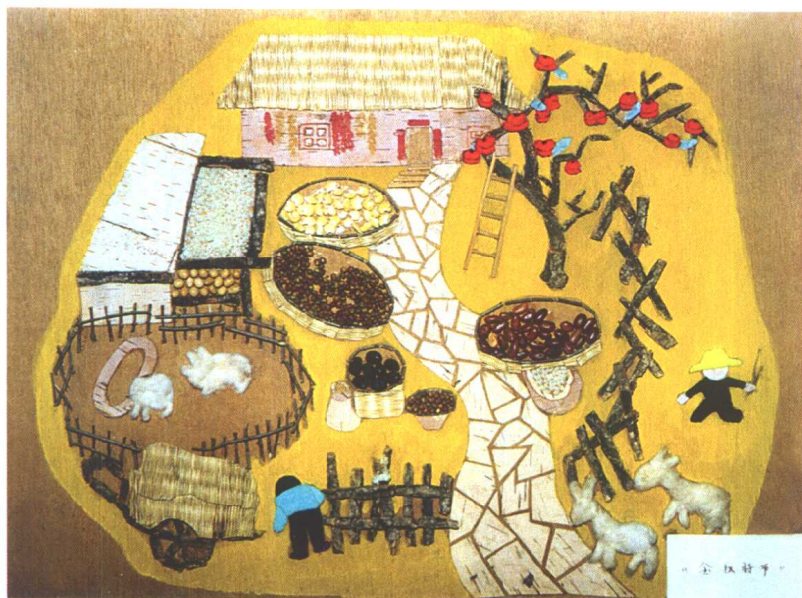
李清华老师辅导学生获奖作品之一（蛋壳、壁纸贴画）



李清华老师辅导学生获奖作品之二（火柴、蛋壳贴画）



李清华老师辅导学生获奖作品之三（毛线、布头贴画）



李清华老师辅导学生获奖作品之四（种子、树皮贴画）



在“北京市初中美术课本骨干教师培训班”上，何墨荣老师做初二年级美术观摩课并介绍教学经验。



何墨荣老师将课堂教学与校园文化氛围的营造相结合。图为初中学生在何老师指导下，把自己设计的艺术节标志制作成标志旗。校园里几百面标志旗为艺术节增添了气氛。

何大齐老师美术教学范画

