



趣游世界

世界各国风情

世界各国风情趣谈

刘伟 林文岩 编写
何冰 吉连科

责任编辑：童 欣
封面设计：景 儒
插 图：姜 录

世界各国风情趣谈

Shijiegeguo Fengqingqutan

黑龙江人民出版社出版
(哈尔滨市道里森林街42号)

黑龙江新华印刷厂印刷 黑龙江省新华书店发行

开本：87×1082毫米 1/32·印张 6 12/16 ·字数 143,000

1987年7月第1版 1987年7月第1次印刷

印数 1— 15,881

统一书号：7093 1017·1042 定价：1.10元

ISBN 7-207-00044-8/G·9

目 次

| | |
|---------|----|
| 围绕柚木舞翩跹 | 1 |
| 宰畜庆丰收 | 8 |
| 近亲结婚种恶果 | 11 |
| 辽阔大海任漂泊 | 13 |
| 火堆节 | 15 |
| 脖子越长越美丽 | 18 |
| 佛塔与佛教 | 22 |
| 岗包纱笼手抓饭 | 26 |
| 好踢藤球爱兰花 | 29 |
| 奇特的风俗 | 32 |
| 若开族习俗 | 36 |
| 白耶族风习 | 48 |
| 命名礼 | 49 |
| 佛教之国的婚礼 | 50 |
| 香蕉的国度 | 51 |
| 婚礼敬饭 | 52 |
| 越活岁数越小 | 54 |
| 孟族习俗 | 54 |
| 送水节 | 65 |
| 婚礼理发 | 66 |
| 拴线仪式 | 68 |
| 湄公河畔的乍族 | 69 |

| | |
|----------|-----|
| 老听族的风情 | 72 |
| 高升节 | 73 |
| 塔銮节 | 75 |
| 剃度在佛教之国 | 76 |
| 阿拉伯人的姓名 | 77 |
| 婚礼中的骆驼表演 | 79 |
| 库尔德人婚俗 | 80 |
| 节与祭 | 81 |
| 三位一体的婚俗 | 83 |
| 扶桑之国的新年 | 84 |
| “粗”字与细心 | 86 |
| 樱花之国的茶道 | 86 |
| 古朴的花道 | 91 |
| 樱花节 | 96 |
| 风筝的习俗 | 100 |
| 秋祭 | 105 |
| 札幌雪节 | 106 |
| 御田神节 | 107 |
| 异国的端午节 | 108 |
| 水俗种种 | 111 |
| 讲究的和服与木屐 | 114 |
| 神道 | 118 |
| 相朴 | 122 |
| 文明的民族 | 127 |
| 阿伊努人习俗 | 128 |
| 新年的钟声 | 132 |
| 成人节与婚俗 | 136 |

| | |
|-------------|-----|
| 吃面条比赛 | 133 |
| 虾夷人风情 | 139 |
| 筷子的八忌 | 140 |
| 酒浴 | 142 |
| 热沙浴 | 142 |
| 森林浴 | 143 |
| 传统的敬酒 | 144 |
| 高山族的节日 | 144 |
| 岳母喂新郎 | 146 |
| “诗之岛”的葬礼 | 148 |
| 米南卡保风情 | 150 |
| 带鸡说亲 | 151 |
| 十里不同风，百里不同俗 | 152 |
| 科班戈村的抢亲 | 153 |
| 明打威岛上的男娶女嫁 | 154 |
| 望加锡人的婚姻 | 155 |
| 存尸 | 157 |
| 百年一次的节日 | 158 |
| 巴厘岛的婚俗 | 159 |
| 枕着头盖骨睡觉的人 | 160 |
| 血浴 | 161 |
| 爪哇人的短剑 | 162 |
| 奇特的风俗 | 163 |
| 洞房之夜闹新郎 | 165 |
| 沐婴 | 165 |
| 孕期和分娩的习俗 | 166 |
| 恩加诺人风习 | 169 |

| | |
|---------|-----|
| 童婚 | 171 |
| 部落婚姻 | 172 |
| 奇特的饮食 | 174 |
| 十胜节 | 175 |
| 受难节 | 176 |
| 雪拉拉蛇节 | 177 |
| 崇蛇的国度 | 177 |
| 托达人生活 | 179 |
| 新郎新娘还吃奶 | 183 |
| 加罗人婚习 | 185 |
| 遗体熏干送村外 | 189 |
| 矮种黑人风习 | 201 |
| 祭石头 | 206 |

围绕柚木舞翩跹

缅甸的克耶族大多数人信仰佛教，一部分人信仰神灵，一部分人信仰基督教。信仰神灵的克耶人家里不供神像，只在村外设立小小的神龛。在信仰神灵的克耶人心目中，地神和幡柱神是至高无上的神灵。幡柱神又是雨神，因此克耶人经常祭祀幡柱神，祈求五谷丰登。

克耶人还要过幡柱节，也就是新年节。这是为了送去旧岁，迎来新年，也是为了祈求在新的一年中，消灾免难，五谷丰登，国泰民安。节日前，村民们聚集在幡柱节会的首领家，用鸡骨头占卜，选定集会吉日，同时，村民们纷纷报告自己狩猎时发现的适合做幡柱的上等柚木树。做幡柱的柚木树必须高大挺直、树干光滑、树身没有藤葛缠绕。两天以后的晚上，村里的壮年男子就出发去砍伐选定的柚木树。砍树时不能碰撞其他树木。无论多大的树，不能动用大象或牛车，只能由人搬运到村寨中指定的地点。路上不能让妇女或四脚动物跨越树身，否则就放弃不用，另砍一株。

男子们出去砍树后，妇女们抬着食物和水在半路上等候着。男子们抬着大树走来时，她们就拥上前去，拿出食物给男子们吃，同时向大树泼水，她们也互相泼水玩乐。大树抬到村里的时候，全村老幼都穿上节日的盛装，抬着食物和清水列队欢迎。此时此刻，抬树的男子们受到人们的尊敬，感

到十分光彩，姑娘们一个个打扮得花枝招展，向小伙子们频送秋波。

大树放到指定地点以后，便削枝去桠，刮削得溜光水滑。同时在旁边搭起祭台，摆满酒食，准备树立幡柱。人们一会儿围成圈子翩翩起舞，一会儿又尽情吃喝，一直热闹通宵。第二天，在树顶装置布幡和纸叠彩旗，在祭台上摆满食物，然后开始树立幡柱。树立幡柱只能一次成功，如果立起又倒下，表明这是凶兆，大祸就要临头了，全村的人都必须搬家。倘若幡柱立好了，首领便带领全村的人宣誓道：“不偷别人东西，不淫别人妻女；互相不背叛。”接着围绕幡柱跳舞，青年男女们还纷纷互相泼水嬉戏。

克耶族还有剽牛祭神的习俗。他们在一头准备作牺牲的水牛身上披上各种装饰物，驱赶它围着祭台奔跑，这叫做拜神。牛跑了几圈以后，一个人用刀或矛向牛刺去。在牛倒地前，参加剽牛的人们一拥而上，纷纷用刀向牛脚砍去。他们认为牛倒地后，牛头对准的方向一定风调雨顺。牛倒地后，所有男人一齐跳起舞来，妇女们则在旁边向男子们和水牛泼水。接着，用牛肉和米酒祭祀新旧幡柱，祈求幡柱神保佑人们事事如意、五谷丰登。

原来，克耶族是缅甸的一个少数民族，他们居住在克耶邦。克耶邦在缅甸东部，紧靠着泰国，面积约 4506 平方英里（约 11670 平方公里）。这里山峦重迭，森林茂密，美丽的萨尔温江从北向南流过。克耶邦是缅甸的一个少数民族邦，有近六万居民，其中克耶族有三万多人。克耶族是黄种人，相传他们的先民是中亚蒙古高原的蒙古人。若干年前，过着游牧生活的一部分蒙古人逐渐向气候温暖、水草丰茂的南方移动，进入缅甸境内定居下来，他们的后裔成为今天的克耶

族。过去，缅族和一些外国的民族学家，根据克耶族喜欢穿红色的衣服，就把他们叫做“克伦尼”，意思是红克伦人。1951年10月1日缅甸政府成立克耶邦时，改称克耶族。

除幡柱节外，克耶族还有其他的风俗习惯。

鸡骨占卜和折篾占卜：

缅甸各民族盛行鸡骨占卜和折篾占卜，克耶族也不例外。相传鸡骨占卜起源于蒲甘王朝（公元十一世纪——十三世纪）阿夷枝王时代，至今已经有将近一千年的历史了。大凡红白喜事、修房盖屋、出门远行、耕田种地、捕鱼捞虾等活动，无不用鸡骨进行占卜。鸡骨占卜，有两种方式：一种方式是占卜时把鸡骨头掷向贝叶经或棕叶经书，利用鸡骨落处的卜辞来判断吉凶祸福。另一种方式是把鸡脖子扭断，在鸡断气前将鸡粪从肛门挤出，然后拉出肠子全部割掉，再从肛门内把右腿拉出，剔去筋络从腿根斩一刀，用小木棍塞住骨腔。这时血就从骨头上的小孔内喷出，马上用削好的篾签插入孔内。接着将左腿照样重复一遍。结果左右腿骨上往往会出现一到三个小孔。占卜前，祭司口中念念有词，祷告说：“神灵保佑吃右边！”或者“神灵保佑吃左边！”所谓吃左边或者吃右边，指的是插竹签的小孔左腿骨上的高还是右腿骨上的高。假如他祷告的是吃右边，当把两只鸡腿骨并排起来时，右腿骨上的高，那么这一卦就是吉卦；倘若左腿骨上的高，那就是凶卦；如果右腿骨上的小孔并不高，但出现两个小孔，表明这个卦不吉也不凶。

折篾片占卜也有两种方式：一种是折断的篾片长短要相等，也就是最后一节篾片和前面的断片相等，这是吉兆；倘若前面的一节断片超过最后一节的一半，不吉也不凶；假如短于最后一节的一半，那就是凶兆。第二种方式是根据自己

的需要折成单数或双数，祷告时要双数，折成的篾片是双数，就是吉兆；反之，就是凶兆。

忌讳：

克耶族还有不少忌讳。在耕种期间不吃大豆、不吃丧家的食物和祭低级神灵的食物，吃了怕收成不好。收割期间，割稻者不能理发，田主不和客人交谈，不会客。蚁冢上的蘑菇不能带入村中，也不能对任何人说你碰到这种蘑菇。狩猎出发前不吃大豆、不吃丧家的食物和敬鬼神的食物（不是职业猎人不忌）。在狩猎和捕鸟期间，猎人回村前，任何人不能进入村寨，进村的道路全被堵塞，怕给猎人带来灾祸。狩猎期间不煮酒、不纺纱、不织布。妻子在丈夫狩猎期间不能和别的男子接触，妇女不能移动猎物，孕妇不能吃鸡蛋，怕婴儿的胎盘只有鸡蛋大，孕妇不能见蛇和猴子，怕婴儿象蛇一样吐舌头，象猴子一样顽皮，孕妇不能吃芭蕉，怕生双胞胎。孕妇不能吃蕉苍，怕难产。丈夫在妻子分娩前不能挖地，不能吃大豆和丧家的食物，怕生下的孩子多病，也不能砍龙舌兰，怕生下的孩子嘴唇向外翻。

克耶族的婚式也有自己的特色：

克耶族男女青年长到十三、四岁就开始恋爱生活了。每到夜晚，在克耶族村寨里，可以看到三五成群的小伙子聚集到某个姑娘家，围坐在火塘边谈情话、猜谜语，嬉戏风生。少女的父母有时也出面接待小伙子们，但他们往往是在卧房里装睡，偷听女儿和小伙子们到底谈了些什么，进行得怎么样？这样的谈话常常要进行到午夜一、两点钟，有时甚至谈到天亮，小伙子们才慢慢离去。

男女双方一旦有了感情，男青年就告诉自己的父母，父母如比较满意，便决定替儿子去办理这件婚事。首先是请村

里的长者和媒人一起去说亲。说亲一般是天亮前趁人们还在熟睡时悄悄地进行的，这是为了一旦亲事不成，也不至于影响双方的家庭关系。在提亲的时候，要用一只“喜鸡”卜卦。过去，假如卜卦结果认为双方姻缘不美满，这场亲事就订不成。现在，已经在很大程度上取决于双方父母的意见了。村中的长者和媒人，除向女方父母夸耀男方如何精明强干外，还保证男方愿出多少聘金和彩礼。聘金和彩礼的价值要由男方父母的经济状况决定。通常需要银手镯、银耳坠和银脚镯。贫寒人家，一般送给女方一副银耳坠和四、五个银元，或者一个嚼槟榔时盛石灰用的小银盒子。下聘两、三个月后举行婚礼，如若姑娘年纪还小，下聘两、三年后才结婚。订婚后如果女方反悔，那么女方父母必须加倍退回彩礼；倘若男方反悔，彩礼自然归女方所有了。结婚费用由男女两家分担。

用鸡骨占卜选定吉凶良辰后，就举行婚礼了。到时候，两家准备鸡、猪、米酒招待宾客。亲友们也纷纷送米酒来祝贺，新郎还要准备大量槟榔送往新娘家。在举行婚礼的那一天早上，又一次用鸡骨占卜，询问新婚夫妇姻缘是否美满、财运是否亨通。当然，占卜结果一般是和订婚时所卜的预言大致相同的。婚礼开始时，首先邀请村里的父老们到新郎家喝喜酒。然后，新郎在伴郎和亲友们的陪同下，走到新娘家。这时，新郎必须搞一次象征性的劳动，比如劈柴、割草等，伴郎也象征性地犁犁田或耕耕地。接着，新婚夫妻同在一个盘子里吃饭，客人们也都吃喝起来。酒宴结束后，新娘在伴娘和亲友们的陪同下，走到新郎家。这时，新娘和伴娘也得象征性地舂春米，新娘还要单独去挑一担水倒入水缸内，新娘接着把缸里的水挑满。新娘煮好一缸米酒后，当天就宿在新郎家，第二天立刻返回娘家。这是因为克耶人结婚时，从来

不设洞房。新婚夫妇必须先分居十五天到一个月，白天分别到对方家里劳动，晚上各自回自己家休息。新郎假如要到新娘家住宿，应在夜间悄悄地摸到她家去。等到十五天或一个周期满才能同居，一般是妻子到丈夫家去，也有随两人的心意，丈夫到妻子家去的。但通常是丈夫家里没有姊妹，妻子就到丈夫家；妻子家里没有兄弟，丈夫就到妻子家。独生子或独生女结婚后，一般都和自己的父母一起生活。

克耶族还有一个特殊的风俗，就是举行两次婚礼。第一次就是在结婚的时候，第二次是在生育三、四个或五、六个孩子以后。

克耶族实行一夫一妻制，大多数家庭关系是牢固的，离婚的事情很少发生。但是假如丈夫娶妾，那就得和妻子离婚了。偶而也有娶妾的，可是为数极少。倘若妻子不能生育，丈夫可以另娶，但要获得妻子的赞同。在这种情况下，妻妾可以和睦地生活在一起。假使有夫之妇水性杨花勾引别的男子，那就要受到全村寨人的唾弃，甚至处死。现在虽然不处死了，但是妻子要给丈夫赔偿，村中的父老根据丈夫的意见处理。如果丈夫不愿离婚，他们就教育妻子，要妻子改正过错争取丈夫谅解；倘若丈夫要离婚，他们就叫妻子杀一头牛，向全村寨的人忏悔，然后离婚。也有因为丈夫不务正业、好吃懒做而离婚的。假如丈夫首先提出离婚要求，经协商同意，他只能空身离开妻子；要是他想要一头牛或别的什么家产，那么妻子可以给，也可以不给。同样，妻子要离婚时，也只能获得丈夫准许带走的东西。假若妻子因为丈夫不能养活自己而提出离婚时，房屋应归妻子所有，子女也随母亲。只有男女双方都有离婚要求时，家产才能由两人共分，不过抚养子女的费用往往由父亲负担。离婚以后如果打算再结婚时，

年纪大的可以悄悄结婚，继父或继母负责抚养子女。

克耶族还有其他有趣的习俗：

克耶族妇女生孩子后，一般要杀四只鸡。第一只鸿颈上的血涂抹在产妇背上和前额上，克耶话叫做“血劳”，意思是用鸡血来洗涤，这样能使产妇吉祥平安。鸡肉留给产妇补养身体。第二只鸡的血，克耶话叫做“血喜”，用它来做命名液。先把这种“血喜”装在竹杯内，再浸泡上拴有珠子的篾绳。当客人来看望产妇时，就取一根篾绳缠绕在客人手上。客人告辞时把这根篾绳挂在竹篱上，口中祈祷说：“祝愿主人家吉祥平安。”这只鸡只有不再生育的老妇人可以吃。第三只鸡全家人人都可以吃，也可以招待客人。第四只鸡专门给孩子命名用，鸡肉必须放在火塘上面的熏架上。这只鸡家里人不能吃，也不能喂猫狗，只有与婴儿同名的人才可以吃。

妇女生小孩后，要把胎盘保存起来。父母往往把自己所穿衣服的碎片取同等数量，放进装有婴儿胎盘的盒子里。他们认为这样做，将来孩子长大后会孝敬父母，谁放的碎片多，谁将得到孩子更多的孝敬。帮助产妇洗澡的人，每天必须用脚踩胎盘，一直踩到只剩一小段脐带为止。然后把它和婴儿父母的衣服碎片混合在一起，装进竹盒放到熏架上，或者绑在屋檐前的竹架上。

给初生婴儿取名时，先要折篾片或用鸡骨头进行占卜。如果婴儿经常生病或哭闹，还要再占卜另取名字。因此，不少克耶族儿童往往有四、五个名字。

宰畜庆丰收

“收获节”是缅甸那加族的传统节日。这个节日的时间是在缅历一月份到三月份里，根据本村的实际情况，选择合适的日子作为节日。有的村子规定一天，有的村子规定两天。他们把过节的日子叫作“盲日”。盲日就是那加族的假日。在盲日什么工作也不做，也不下旱田，也不去砍柴，全村的人都只能呆在村子里。

在节日的前一天，要抓在田野里放牧的牛。过节的这一天，富有的人家宰杀水牛、黄牛，一般的人家宰杀猪、鸡等。他们用竹子削成的竹篾，把牛捆好拉到村里，绑在屋前的神柱和木板上。在宰杀牲畜的这一天还要鸣火枪。杀牛的人穿上传统服装，不杀牛的人不用穿。

穿好传统服装、准备屠宰牛的人手里拿着刀，来到神柱前用那加语祈祷：祝愿来年的收成跟象今年一样丰收；祝愿自己一家和全村人身体健康；祝愿猴子、鹿、羊和野猪不要损害稻田，如果来毁坏就使他们死掉；祝愿外村患的疾病不要传染到自己村子里等等。按照自己的心愿长时间地祈祷，祈祷完毕再杀牛。

那加人宰牛并不是一刀就把牛杀死的。首先用刀从牛的膝关节处砍断两条前腿，使牛向前倾倒，再从膝关节处砍断两条后腿，这时牛便完全倒卧在地。然后再用绳勒紧牛颈，

压出牛舌，用一根细木棍插入口中，最后再用利矛猛戳牛的心脏，直到将它杀死。牛被杀死后让它仰面朝天，打开腹腔放出牛血，然后砍掉牛头。那加人往往把牛头挂在屋前保存。杀好的牛被连皮切开，把肉和血都无偿地分给村里每户人家。在这一天，全村家家户户都去取肉，取回来后喝芦酒。那加人就用这种方式愉快地结束一年的辛苦劳动，对从外村来本村玩的客人也一样地给以热情的招待。

“收获节”晚上，妇女们在村里点燃火堆，围着火堆旋转唱歌、跳舞。她们唱歌不用任何乐器伴奏，跳舞一直到天亮。男子则在一旁，边喝酒，边欣赏歌舞。不论男女老幼，在节日里都非常高兴，这是那加人一年中最欢乐的一个节日。

有趣的是，在节日里，对于捣乱的牲畜，来了就宰杀。“收获节”标志着过去一年的结束和新的一年的开始。“收获节”号召全村人民为粮食丰收动员起来、团结起来。不单是欢庆这一年一度的节日而已，而且意味着要劳动。因此说，“收获节”是那加族传统的劳动动员盛会。

原来，那加族是居住在缅甸上亲敦县坎迪地区亲敦江西岸同印度交界地方的少数民族。那里地势偏高，交通闭塞，和缅甸本部没有联系，所以那加族和缅甸其他民族接触非常少。那加人大多数居住在高达3826米的沙拉马地山南面的劳锡镇、北面的拉赫镇和南英镇。在劳锡镇和南英镇两地居住的那加人衣着穿戴、风俗习惯和耕作技术有很大进步，而在拉赫镇居住的那加人发展缓慢，传统信神，大多数人衣着象从前的那加人一样，只有一块遮羞布，仍然实行旱田制。

在拉赫镇居住的那加族有来当那加、戈约那加、姜那加、曹劳那加、荣班那加、玛努那加、蓬纽那加、闹奥那加、麻

江那加等。来当那加人的语言、服饰和戈约那加人的语言、服饰不同。麻江那加人又有专门的麻江语。因此他们彼此交往很困难。但是他们有共同的传统节日——“收获节”。

那加族的传制服装是：头上戴用犀牛鸟羽毛和猪牙装饰的帽子。帽子的价值要根据猪牙的年纪来定，一般是三百到五百元缅币。这种帽子不能每个人都戴。那加人手腕戴象牙手镯，它是从印度买来的，价格比较昂贵。那加人上身不穿衣服。腰中围一条布兜裆，宽大约一拃。布兜裆上面系一只小铜锣，腰后系一片插有刀的木片，木片下面装配四只小铃铛，从脚踝骨往上象脚镯一样用麻一圈圈绕起来。那加人没有穿鞋的习惯，只有在节日期间才穿鞋。

那加族还有这样的风俗习惯：就是把自己家的水牛、黄牛和大额牛都放牧在田野里，互相不会认错，也没有互相讹诈的，可见他们民风的淳朴。

那加人在祭祀鬼神时，把生肉挂在当年要种的土地上给恶鬼吃。在那加人的旱田里，有时还能看到用竹做的祭神的台子。那加人也用煮熟的肉来祭神，请巫师到自己家里来祭祀。那加人把祭神用完的牛、猴、鹿备种动物的头盖骨挂在自己家的东面墙上，以表示对它们的珍视。要想知道一个那加人家庭的经济状况如何，只要看他们家里挂着的动物头的数目多少就可以了。