



江奇涛 著 子洋 改编

编剧江奇涛继《亮剑》之后，倾力打造的又一心血之作。

同名电视剧即将登陆各大卫视，文章、宋佳、柳岩等众多明星倾情演绎。

从全新角度解读张学良辉煌而坎坷的一生

中国广播影视出版社





江奇涛 著  
子洋 改编

中国广播影视出版社

图书在版编目(CIP)数据

少帅 / 江奇涛著 ; 子洋改编. —北京 : 中国广播  
影视出版社, 2016.1

ISBN 978-7-5043-7483-7

I. ①少… II. ①江… ②子… III. ①长篇小说—中  
国—当代 IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第168924号

少帅

江奇涛 著 子洋 改编

---

出版人 王卫平  
责任编辑 黄月蛟  
责任校对 张哲  
装帧设计 嘉信一丁

---

出版发行 中国广播影视出版社  
电 话 010-86093580 010-86093583  
社 址 北京市西城区真武庙二条9号  
邮 编 100045  
网 址 www.cntp.com.cn  
电子信箱 crtp8@sina.com

---

经 销 全国各地新华书店  
印 刷 北京雷杰印刷有限公司

---

开 本 710毫米×1000毫米 1/16  
字 数 230(千)字  
印 张 17  
版 次 2016年1月第1版 2016年1月第1次印刷

---

书 号 ISBN 978-7-5043-7483-7  
定 价 39.80元

---

(版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换)

中国广播影视出版社  
China Radio Film & TV Press

影视同期书



出版人 王卫平



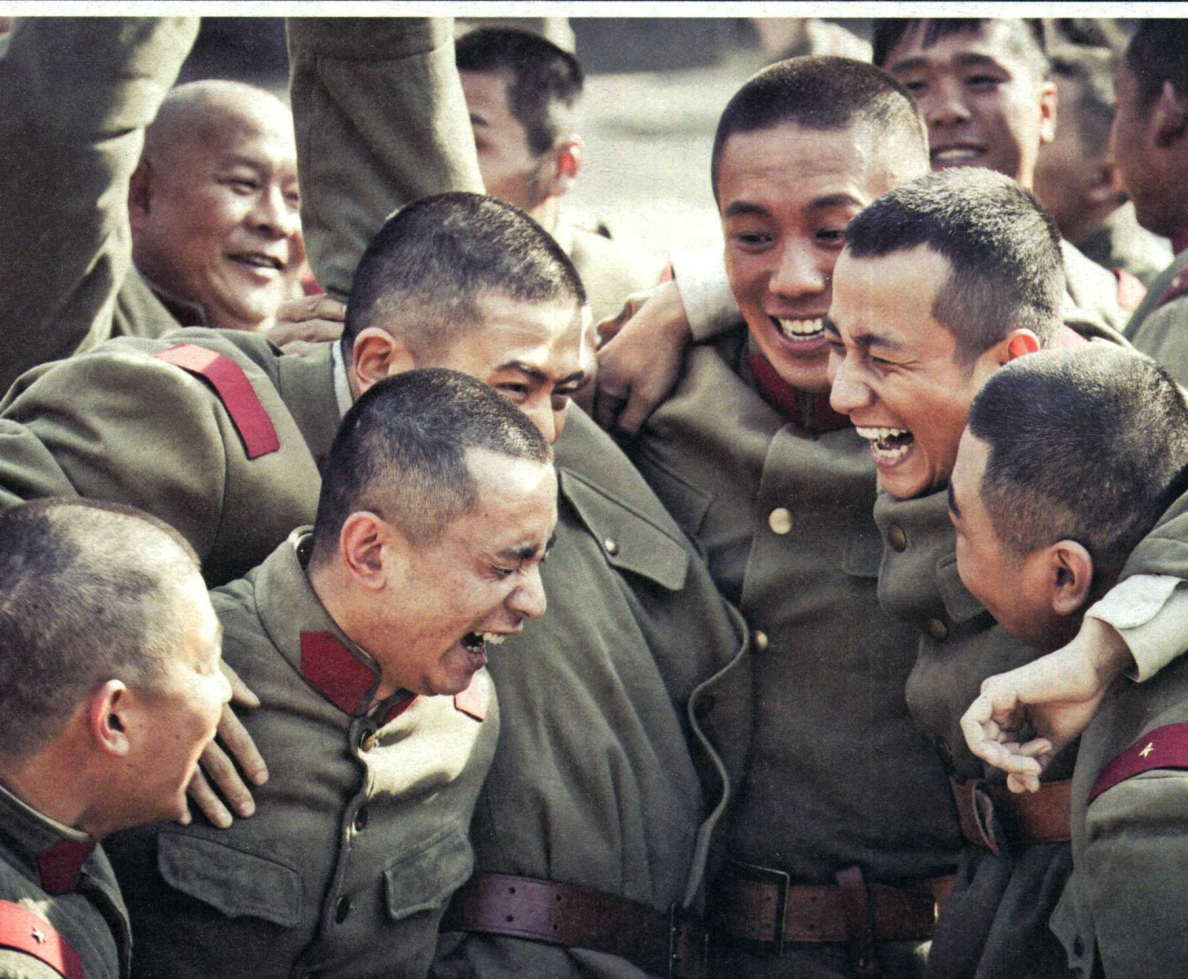












# 引子

二零零一年，美国夏威夷檀香山的海边。午后的阳光斜斜地洒下来，本该有些热，却被徐徐的海风吹散了热度，变得温暖而舒适；白色的海浪轻柔地拍打在金黄色的沙滩上，与不时飞过的海鸥交织出美丽的和声，静逸而安宁的海滩。一位年近百岁的老者坐在那里，戴着黑色的丝绒软帽和银色的细框眼镜，目光久久地停留在他双膝上摆着的一本《圣经》上。他似乎已经在这里坐了许久，身下轮椅的轮子已经被沙子掩埋了少许，已完全融入这片祥和之中。

老人抬起头，试图回忆起自己年轻时的样子——那个身着国民党陆军一级上将军服，英俊挺拔，风流倜傥的年轻人，仿佛就站在不远处看着他，带着迷人的微笑。老人竭力想看清楚这陌生又熟悉的自己，却徒劳了；他摇摇头，低头继续阅读。他手中的那本《圣经》，折页在诗第九十篇上，那是摩西向耶和华的祈祷，其中第九小节写道：“我们度尽的岁月像一个讲着的故事。”这位老人就是张学良。他那段轰轰烈烈岁月的故事，始于一九一三年的冬天……

# 目录

1 引子

1 第一章 少年丧母入张府

17 第二章 叛逆少年惹事端

29 第三章 承父命迎娶于凤至

61 第四章 讲武堂岁月

81 第五章 初出茅庐

105 第六章 直奉战役

127 第七章 郭军之乱



153 第八章 赵四小姐

165 第九章 惊变皇姑屯

177 第十章 少帅张学良

195 第十一章 杀人立威

207 第十二章 东北易帜

215 第十三章 「九·一八」国仇家殇

229 第十四章 要还，就把东三省还给国家

255 尾声



# 第一章

少年丧母入张府



一九一三年冬，中国东北，也是一个午后。漫长的严冬即将过去，乍暖还寒，广阔的平原上已有了依稀的绿色，几朵早开的野花在风中微微摇曳。午后温暖的阳光融化了冰冻的黑土地，车马踏出的小路上满是翻浆的黑色泥泞。

有一个庄户人赶着一匹马拉着的大车，在这泥泞中缓慢而艰难地前行。远处传来了车马行进的轰鸣声，那人回头一看，忙将马车赶向一旁让出路来。不一会儿，两匹并排行进的军马踏着泥泞驰骋而来，马上是两名全副武装的卫兵。紧随前卫骑兵，一辆七匹马拉着的大车轰隆隆过，车上载满了家用行李。驾车的依然是名军人，似是着急赶路，一路将手中的马鞭甩得山响。

行李中的一只大皮箱上坐着姐弟三人，身上都戴了重孝，小脸冻得通红，沉默地依偎在一起。最大的姐姐梳着一条麻花辫子，生得眉目清秀，水灵灵的大眼睛此刻还红肿着，却掩不住她眼神中透出的坚毅。大一点的男孩还梳着清末的“猪尾巴辫儿”，与姐姐长得很像，眉宇间已经有些男孩的英气，眼神有些愤恨地看向远方。最小的弟弟脸上还挂着风干了的鼻涕，怀里抱了一条小狗。

这三个孩子，便是张作霖与原配夫人赵桂春所生的三个孩子。早年张作霖四处征战，赵氏与他患难夫妻。如今苦尽甘来，张作霖成功在东北打出一片天下，成为盘踞一方的大军阀，便定居奉天，娶进多房妾室，却对留在家乡的原配夫人甚少过问。三个孩子原本跟随母亲生活，



母亲却因病早逝，让一直与母亲相依为命的孩子们伤心不已。赵氏的丧事刚料理完，张作霖便派人将三个孩子接到位于奉天的张府。那年学良十三岁，姐姐首芳十五岁，弟弟学铭五岁。

在荒郊原野上一路颠簸，一行人终于在当天晚上赶到了奉天城。军人的乘马和载了孩子的马车穿越城墙门洞，忽地就融进了城中一片灯火街市之中。马匹轻轻地打着响鼻，马蹄有节奏地踏着石板，车轮辘辘地碾过街面，一切都是那么新鲜又陌生。也许是还未能适应这城里的光亮，街灯红红绿绿地照过来，映衬出一个个显得不知所措的孩子的脸。

马车继续在城里辗转行进，渐渐的绕进了一处较为僻静的街道，孩子们正在纳闷，一扇灯火通明的大宅院门出现在他们眼前。他们这才明白，这宅院竟是占了整条街。马车停下，几位随行的军官纷纷下马卸车。三个孩子面面相觑——原来这就是张府。几个孩子跳下马车，无言地打量着这巨大的院门，似乎愈加紧张了。

院内的建筑早已是灯火通明，一条通体雪白长毛的名犬萨摩捕捉到门外的动静，仰首狂吠起来。管家闻讯赶来，忙吩咐将府邸的大门打开。府内下人们纷纷迎出门去，帮军官们将车马上的行李卸下车来，一时间府内府外一片人欢马叫，好不热闹。三个孩子默默地站在一旁看着这一切，仍旧不发一言。

管家是个四十几岁的中年男子，头发油光锃亮地梳向一边，穿着





缎子制成的长袍，手里拿着一盏灯笼。他笑咪咪地迎上来，对着愣怔在一旁的三姐弟：“几位想必是首芳小姐，学良少爷和学铭少爷吧？”首芳有些迟疑地打量了他一下，随即默默地点点头。得到肯定的答复，管家一欠身，做了个请的手势：“请随我来吧，这府里上下都盼了你们一天了，可把你们盼来了……”边说着边自顾向府内走去。姐弟仨愣了片刻，随即也只得沿着管家声音的方向追了过去。

提着灯笼的管家领姐弟三人穿廊过院。卫兵提着大小行李跟在后面。管家一路还在喋喋不休：“老爷去北京见谒袁大总统去了，临走他交代了，让你们随二妈妈一块儿住，吃饭可随五妈妈，读书由三妈妈安排……”

内院那厢，似是听见了门外的声响，几位打扮得珠光宝气的夫人同时从各自的院房门内探出头来。年纪最长的是二姨太卢夫人，招呼着后面搬行李的卫兵：“是六子他们到了吗？”搬行李的卫兵忙放下手中的东西，边行礼边道：“回二太太，是他们。”说罢在前引路，带着众人朝着姐弟仨所在的院子走去。

三姨太戴氏似是有些自言自语，悠悠地问道：“怎么才到？”心知她是这几位姨太太中脾气最为古怪的，卫兵赶紧回道：“回三太太，赶上翻浆化冻，一路支棱八翘的，就耽搁了。”见三姨太没反应，四姨太许氏对他有些不屑，“啞”了一声接过话：“路上也得吃了饭啊？”卫兵也忙回道：“回四太太，他们都吃过了。”

在几位姨太太中，五姨太寿懿最为得宠，人长得年轻漂亮，言行举止也颇有大家风范。她看苗头不对，忙拉着几位姨太太边走边念叨：“这可算是到了，到了就好，姐姐们咱快些走，我还真期待着看这六子长得啥样。”这才算是化解了一时间有些紧张的气氛。

五姨太口中的“六子”便是张学良的乳名，这说起来还有一段典故。原本张作霖给他起了个乳名叫“双喜”，因生他的时候打了大胜仗，取个“双喜临门”的好彩头。谁知学良生下来后便体弱多病，向来迷信的张作霖便请算命的先生来看。这人一看便说学良命硬，会克父母。张作霖忙按着算命先生的化解之法，找了个寺庙让学良剃发，算是“出了家”，再用草扎了个草人扔过院墙，算是代替张学良去死。出了寺院们，要用