

小学生怎样学好语文

纪 珍 宋 扬 编

天津人民出版社

说 明

为了检验小学语文学法指导和研究的成果，使小学生掌握学习语文的规律，更有效地提高学生的语文能力，天津市教育教研室和天津人民广播电台联合举办了《小学生怎样学好语文》征文竞赛活动。本书编辑了这次竞赛活动的获奖作品，包括学生学习经验28篇，教师辅导文章34篇。

作者从实际出发，就学习语文基础知识，进行听、说、读、写训练，提高识字、阅读、作文能力，发展观察力、记忆力、思维力、想象力和预习、听课、复习等方面介绍了学习规律、学习方法和成功的经验、窍门。但愿这本书能够成为学生学习语文的参谋和朋友。

编辑适合小学生需要的学习语文的经验汇编，我们还是初次尝试，欢迎广大读者指正。

编 者

1988.7.



目 录



· 学生学习经验 ·

我是怎样爱上语文的·····	秦继柱 (1)
学习语文要用心·····	时 健 (3)
我有一个“小本子”·····	王 鹏 (5)
我是怎样记课堂笔记的·····	周 怡 (7)
要养成记笔记的习惯·····	王 超 (9)
写读书卡片是个好方法·····	刘 鹏 (11)
用比较的方法识字·····	王洪锋 (13)
记字的好办法·····	李幼晶 (14)
怎样解释词语·····	徐 健 (16)
怎样理解词义·····	葛文媛 (18)
我是怎样学习造句的·····	赵晓庚 (20)
四步造句法·····	于 静 (22)
理解课文的好方法·····	宁瑞萍 (23)
读课文与学字词·····	李桂洁 (25)
“八路思考”分段法·····	宗 辉 (27)
怎样默读课文·····	贾 健 (29)
我是怎样学习古诗的·····	张 晨 (31)

背诗的小窍门·····	王 策 (33)
说说我的“四步背书法”·····	李颖超 (34)
小小“采蜜本”·····	张 彤 (36)
打开作文大门的金钥匙·····	刘宝宏 (38)
心里真正想写 才能写出好文章·····	孙 锐 (43)
生活是写作的源泉·····	王欣欣 (45)
作文要取材于生活·····	冯劲蕾 (47)
作文的“词儿”来自多彩的生活·····	张葳苒 (49)
写好作文的几点体会·····	庞朝英 (51)
我写作文的小窍门·····	欧阳庆 (53)
我找到了写好作文的规律·····	郑敬辉 (55)
蜜蜂、鹰眼和镜子·····	兰雨辰 (59)
作文并不是困难的事儿·····	孙丽君 (61)
日记 我的好伙伴·····	李爱京 (63)
我是怎样记日记的·····	赵春婷 (65)
练书法有利于语文学习·····	石 或 (66)

· 教师辅导讲话 ·

学习语文贵在得法·····	计秀岩 (68)
要做好“语文操”·····	闵光子 (70)
学习语文也要灵活·····	郭金玲 (73)
学好语文的根本途径·····	孔宪一 (75)
要学会质疑·····	李振武 (79)
要掌握科学的练习方法·····	孙叔扬 方自许 (83)
要养成观察事物的习惯·····	张振刚 (86)

课前预习很重要·····	张虹 (89)
怎样做好预习·····	周学聪 (91)
用符号标记法读准平舌音和翘舌音 ·····	刘兰香 (94)
要把字的间架结构写正确·····	赵宏波 (95)
怎样丰富自己的词汇·····	李天嵩 (97)
要注意同义词的辨析·····	朱家玲 (101)
“像”和比喻句·····	赵林青 (104)
朗读——学习语文的法宝·····	邵彬如 (106)
要在读书上下功夫·····	张思仲 (109)
读书要注意内容的联系·····	张树林 (112)
要学会从整体入手的读书方法·····	鹿景特 (114)
注意联系 加深理解·····	侯秉琛 (117)
怎样读课文·····	王子豪 (119)
怎样弄懂课题·····	石连明 (122)
谈谈小说的阅读方法·····	胡耀辰 (124)
怎样学习阅读课文·····	张秀云 (127)
书中就有学“段”法·····	卢文秀 (130)
怎样总结文章的中心思想·····	韩庆山 (133)
怎样背诵课文·····	王文英 (135)
要学会积累作文的素材·····	于胜林 (137)
怎样把段写具体·····	郭玉茹 (140)
怎样写人·····	石绍辉 (144)
怎样写好人的眼睛·····	陈文彰 (147)
写信是练习写作的捷径·····	林玉水 (150)

摘抄是一个好方法.....杨希雁(152)

一种检查作文的好方法.....赵树苓(154)

——反推验证法

要学会修改作文.....杨明生(157)



我是怎样爱上语文的

秦 继 柱

现在我觉得学语文十分有趣。然而，一年前可不是这个样子。那时，一听到“语文”两个字，我就头疼得要命。特别是作文，要是让我写呀！不到迫不得已的时候，是决不动笔的。就是动了笔，也只不过是潦潦草草地写。老师常说：“作文并不神秘，只要掌握好写作要领，经常练习，常到生活中去观察，就一定会写好的。”这话对别的同学也许管用，可我怎么也听不进去。

后来，通过一次看马戏，我突然开窍啦。演出开始了，从台口出来一个滑稽的小丑。只见这个小丑拎着一本书，大摇大摆地走到场中心，皱皱眉头，清清嗓子，吸吸鼻子，提提裤子，这一连串的动作逗得观众哈哈大笑起来。我也在哈哈大笑。可就在这时，我又想起了老师常说的那句话：常到生活中去观察，就一定能写好作文。我想到这儿，也顾不得看马戏了，便出了马戏团的门，向家走去。一到家，我就怀着试试看的心里把刚才看到那个小丑的一举一动，一言一行，如实地写了下来。我写的虽然不算特别好，但是这个小丑还是十分有趣的。第二天，我把这篇作文交给了语文老师。老师看完后，满意地笑了，还语重心长地对我说：“继柱，谁说你不会写作文？你写得多好啊！以后还要这样。”

我听了，心里就像拨亮的一盏灯。我开始认识到写文章的材料就在生活之中。从那以后，我就多了一个心眼儿，不管在哪儿，都把看到的记在心里。如，大哥哥把打架的小弟弟拉开，小学生把老奶奶送回家……这样的事在生活中是很多的。慢慢地，我觉得作文不那么神秘了。只要处处留心，学好语文知识，注意词语的运用，就能把作文写好。同时，我也觉得生活不那么枯燥了，而是充满了生气。

从此，我也爱上语文课了，也爱听语文老师讲课了。还爱和同学们讨论什么文章的写法啦，语言的运用啦，就连标点符号也不放过。我逐渐摸着了写作的门道。经过这样的一段练习，我的写作能力提高了，语文学习也进步了。老师不断地表扬我。

升级考试的时候，我每门功课都取得了好成绩。我的语文得了98分，数学得了89分。这是我在小学阶段破纪录的好成绩呀！我的心怎能平静下来呢？我早就想把这件事写成文章。让大家和我一起享受胜利的喜悦。

（河北省青龙满族自治县青龙镇第一小学三年级）

学习语文要用心

时 健

同学们，你们愿意学习语文吗？你们是不是因为背不下老师布置的课文就把书本狠狠丢到一边？你们是不是面对着空白作文纸和黑板上的作文题目抓耳挠腮呢？遇到这样的困难，要是我的话，就坐下来轻轻地呼吸。

记得小时候爸爸常给我讲大发明家爱迪生和大文学家巴金的故事。爱迪生小的时候，有一次钻进鸡窝，好几个小时不出来。别人问他干什么，他说看老母鸡怎样孵小鸡。他以这种执着的精神研究科学，终于取得了成功。他说，成功需要九十九分的勤奋，只需一分天才。巴金少年时代善学国文（相当于语文），能把《古文观止》那几百篇好文章熟练地背诵下来。

他们的事例告诉我们，要刻苦学习才能取得好成绩，可是我想，除了刻苦，还要讲究方法。学习语文尤其是这样。有的同学整天端书本，有的同学一学习起来就心浮气躁，这都不会取得好成绩。要学好语文不仅要多听、多说、多读、多写，还要多想、多看。要听写几个拼音，几个生字很容易。要理解课文，写篇作文，把它们融汇贯通就不那么容易了。这时一定要耐心，要坐下来，轻轻地呼吸，静下心来想一想。要想课文、作文本身，更要想一想学习的方法。这样，你就能发现课文不这么难背了。你也能静下心来去观察周围的事物了。比如，我非常喜欢桃花，每到春天，我都要去

公园看桃林。我走到桃林里细致地观察着。我发现它们的颜色不都一样，有的粉红，有的淡红，有的近似于白色。有一次，我突然想起咏桃的名句：“人间四月芳菲尽，山寺桃花始盛开。”那山寺里晚开的桃花会是什么颜色的呢？会不会比我眼前的桃花更美？我一下子发现了背诗的乐趣。每当我陶醉在诗的美景里，我眼前都好像有千万朵美丽的桃花在怒放，在跳舞……我感到背诵和作文都不难了。这时不是别人催着我做，而是我自己要背，要做。

有一位爱好文学的叔叔告诉我：学好算术要用脑，学好语文要用心。我想这是有道理的。

（天津市和平区西安道小学六年级）



我有一个“小本子”

王 鹏

我有一个小本子，它是语文课堂记录本。虽然上面记的东西有些乱，却帮了我的大忙。

上三年级时，我最怕写语文作业。做作业时，经常问爸爸妈妈，占去了他们不少时间。有时还因爸爸妈妈不了解老师的要求，使我把作业做错，第二天还要留校。

上四年级以后，爸爸说我长大了，应该独立完成作业，不要再依靠家长了。爸爸给了我一个小本子，让我上课专心听讲，把老师讲的记下来。从此以后，我就按爸爸说的办法，上课时，眼睛盯着老师，脑子跟着老师讲的问题转。凡是遇到老师要我们记住的，或我自己认为重要的问题，我就记下来。上课时，遇到听不明白的，下课我就及时找老师或同学问明白，记在我的小本子上。回家做作业以前，我总是先把小本子看一遍，把老师课堂上讲的过一遍“小电影”。这样我写作业的速度比以前快多了，遇到困难，不去问爸爸妈妈，而是找我的小本子帮忙。在四年级上学期，我学了第十八课《李时珍》后，老师给我们一篇短文，要求分段，写段意。我遇到了困难。我就从小本子上，找到老师平时讲的分段，写段意的几种方法。我用这些方法和这篇短文对号，知道这篇文章是用几件事来表现人物品质的。于是，我就先把每一节所讲的重点画出来。然后，把讲同一件事的句子合并在一起。这样把段分好了，段意也写出来了。这道题全班

只有几个同学做对，其中就有我。

小本子的作用很大，我不再为完成语文作业为难了。我的学习成绩也提高了。上学期，期中和期末两次考试，我都得了第一名。

小本子给我带来哪些好处呢？

第一、它使我克服了上课不专心的毛病。

第二、它使我养成了课后复习的习惯。

第三、它使我养成了独立完成作业的习惯。

我的小本子已成了我学习的“好朋友”。

（天津市和平区新华南路小学四年级）



我是怎样记课堂笔记的

周 怡

学习成绩的好坏，关键在于方法是否得当。几年来我摸索出一套记笔记的方法，这里介绍一下我的一点体会，供同学们参考。

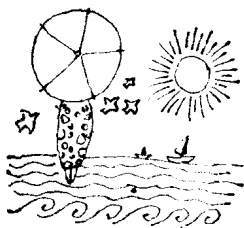
上课听讲是学生接受知识，发展智力的过程。如果记笔记不得法，有时会影响听讲。以前我认为注意听讲就要认真记好笔记，而且尽力地把笔记记得详细、清楚一些。结果上课时只顾埋头记笔记，却无法对老师的讲解内容加深理解，顾此失彼，对此我很苦恼。后来我逐渐明白了，上课只有精神集中，专心听讲，并且还要随着讲课内容开动脑筋，积极思考，才能抓住这一节课的重点。尤其是对不懂的问题就更耍仔细听讲，做到当堂听，当堂懂，而不一定非把老师讲的内容全部记下来。对一些听懂的或课本上叙述的比较详细的内容可以少记或不记，而对老师课堂上总结概括的内容或重点问题则要记好笔记，而且要用自己理解的语言简明扼要地记下来。为了节约时间，一定要速记，只要能供课后查阅就行，没必要一笔一画地写。也可以事先编写一套速记符号。例如：解放军可画一★；少先队员可写少○；对上升、提高、起来等词可画↑；同样，对下降、降落等可用↓代替。这样可省出很多时间去专心听讲。同学们可结合自己的情况，编写一套适合自己辨认的速记符号。

另外课后必须把当天的笔记整理清楚，可另用一个笔记

本，参考速记笔记，结合记住的内容，整理、誊写清楚，以便复习时使用。整理笔记也是一次很好的复习。会使课上学习的内容印象更深刻，理解更透澈，同时提高了自学能力。

这几年，我的语文成绩提高很快，我感到，在很大程度上就是靠的这个方法，同学们不妨试一试。

(天津市红桥区勤俭道小学六年级)



要养成记笔记的习惯

王 超

同学们，我在学习时特别注意多动笔。因为多动笔，才能增强理解和记忆能力。这个道理用到语文学习上，就是要学会记笔记，养成记笔记的习惯。

最初我嫌记笔记麻烦。并且‘过分’相信自己的记忆力，说什么：“反正我记得住，何必多此一举呢？”但是，随着学习内容的不断增加，使我们明白了即使你的记性再好，也是有一定限度的，今天记住了，明天记住了，后天呢？明年呢？几年以后呢？这就难保不会忘记，或者忘记一部分。因此，在学习的知识越来越多的情况下，就难以全部记住了。正像前人所说的，“好记性不如烂笔头。”

文字的发明也是记忆的需要。在远古，人类用绳打结，目的是帮助记忆。有了文字，人类把各种复杂事情用笔记下来，需要时一看便知。毛泽东同志的老师徐特立主张：“不动笔墨不看书。”毛主席就做到了这一点，他在湖南第一师范学习的五年半中，笔记就有一大网篮。他所以成为学识渊博的人，不能说没有笔记的一份功劳。

刚刚学习记笔记，由于不得要领，感到有一定困难。往往顾了听就顾不了记，而顾了记又顾不了听。我觉得方法只能是慢慢来，开始记笔记时简单一点儿。只是画画重点词句，上课还是要以听讲为主。在这个基础上再记一点儿要点。对老师讲的，需要记的，只要记几个字或一句话就够了，只

要能帮助你回想起老师讲的也就达到了目的。但是记笔记的条理要清楚，一个意思写一行。我们还可以利用课本字里行间的空间，上下空的地方记上要点。

笔记的种类很多，要根据不同的需要，不同的用途采取不同的方法。除了课堂的学习笔记以外，我们还可以记录一些重要和精彩的语句，收集一些有新意的内容，记下自己的心得体会，思想火花等，这样可以积累更多的知识。写笔记的关键在于坚持不懈，持之以恒。如果急于求成，则一事无成。笔记上的材料积累到一定程度，还要分类整理。善于读书的人也必须懂得整理知识，把知识整理得有条有理，才会融汇贯通，用的时候才方便。

学习记笔记不能性急，只要动起笔来，在实践中逐步摸索经验，终能水到渠成，笔记也会越记越好，知识面也会越来越广，学习能力也会越来越强。

（天津市河东区余善里小学五年级）

写读书卡片是个好方法

刘 鹏

俗话说：“知识在于积累”。用写读书卡片这种方法积累材料，既简单，又方便，还能随身携带，经常翻阅。

记得三年级的时候，我对写作文很懊头。因为我掌握的词很少，在文章中缺乏生动、形象的词句，写出来的文章总是干巴巴的，平淡无味。那时候我写作文时，总是咬着笔杆，拼命地在记忆的仓库里寻找，可是仍然找不到恰当的词语。后来，我在一些《作文选》里看到了不少好文章。这些文章不仅题材新颖，立意深刻，构思巧妙，而且运用了丰富的词汇和优美的句子，使文章非常生动，形象。正当我考虑用什么方法积累这些好词、好句的时候，爸爸告诉我，写读书卡片是个好方法。从那以后，我就学着用读书卡片积累词语。把用过的挂历裁成一张张读书卡片。以后，我每看一本书就把书上的好词、好句摘录下来，抄写在卡片上。转眼间已将近两年了，我的读书卡片已积累了一大摞。我想：这么多的读书卡片都摞在一起，写作文查阅时也不方便啊！于是，我就把这些读书卡片大体上分为：写人、记事、状物、写景四个部分，每个部分又分为若干类。例如：我把写景的词句分为五小类：①描写四季的。②描写山水的。③描写一天景色变化的。④描写气象的。⑤描写建筑物的。空闲时，我经常翻翻看看，久而久之就运用自如了。

有一次，作文课上老师出了个作文题，叫：《美丽的春