

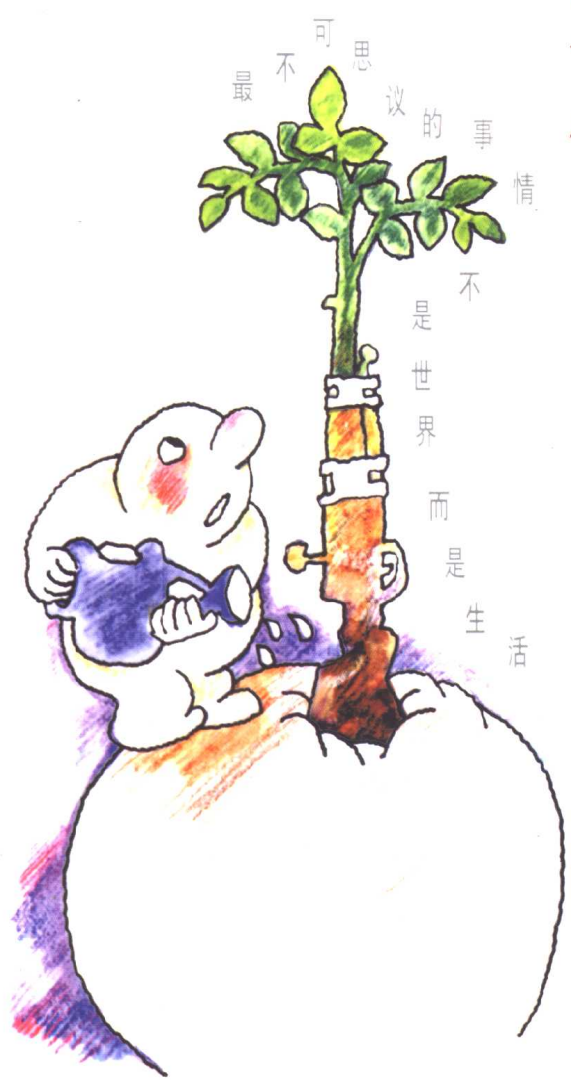
H U A S H U O Z H E X U E

画说哲学



珍重生命

何怀宏／著
插图／聿之／黄穗中



珍 重 生 命

何怀宏\著·插图\聿之\黄穗中

图书在版编目 (CIP) 数据

珍重生命/何怀宏著:聿之,黄穗中绘. —广州:
广东教育出版社, 1996. 1

(画说哲学丛书)

ISBN 7 - 5406 - 3428 - 6

I. 珍… II. ①何… ②聿… ③黄… III. ①人生
观 - 通俗读物 ②伦理学 - 通俗读物 IV. B82 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 012804 号

广东教育出版社出版发行

(广州市环市东路水荫路 11 号)

邮政编码: 510075

广东新华发行集团股份有限公司经销

中山新华印刷厂有限公司印刷

(中山市火炬开发区逸仙大道)

850 × 1168 毫米 32 开本 3.25 印张 55 000 字

1996 年 1 月第 1 版 2003 年 3 月第 4 次印刷

ISBN 7 - 5406 - 3428 - 6/B·3

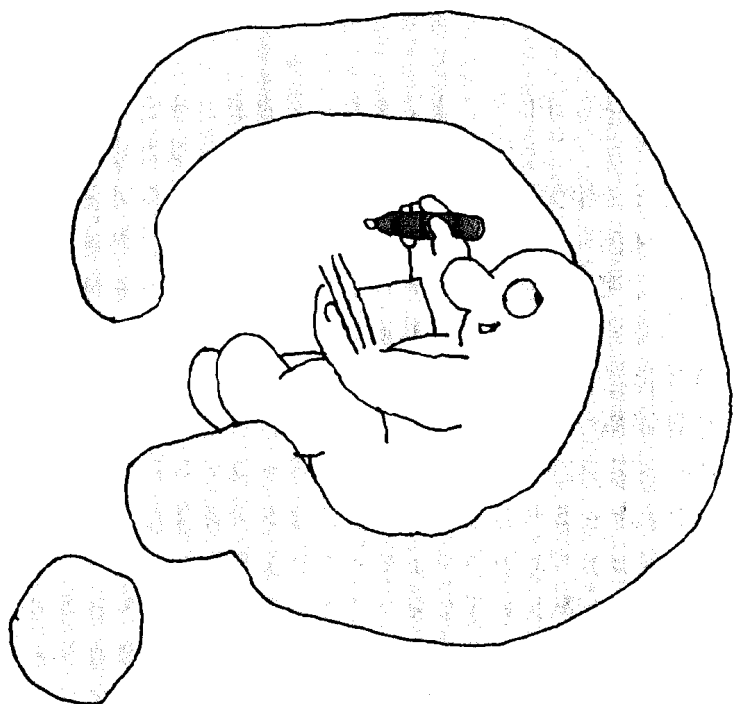
定价: 5.00 元

质量监督电话: 020 - 37606267 购书咨询电话: 020 - 83796440

前

ZHEN ZHONG SHENG MING QIAN YAN

言



我在这本小书里所写的，首先是我想对自己的孩子说的一些话，其中的许多问题，正是她向我提出来的。

但我推想，它们也可能是你们的问题，因为，当我像你们现在这么大的时候，它们也曾经是我的问题。

当我们告别无忧无虑的童年，慢慢长大，心里开始出现



有关人生的一些根本问题的时候，往往会陷入一种深深的苦闷。

这些问题，由于它们太内在，太抽象，我们常常不便提出，或者提出了也不易得到回答。而有些自以为是解答的流行文字，只能说明作者自己并没有好好想过这些问题。

一个孩子也许会独自沉重地负担起这一切，但这可能是太沉重了，哪怕他能知道另外有人也在想这样一些问题呢？

以下就是其中的一些问题：

它们有些是涉及到生死的，比如说：我们的生命是不是一个偶然的幸运？我们的生命是完全属于我们自己的吗？我们能否完全揭破生死的奥秘？我们如何面对不可避免的死亡？我们又如何避免那些不必要的死亡，不轻掷我们的生命？人的生命与动物的、植物的生命是否有相通的地方？

有些问题是涉及到苦乐的，比如说：生命中是否就自然而然地包含着痛苦？我们如何对待这些痛苦？我们渴望激动人心的快乐，但我们所过的生活却是平凡而又单调的，怎么办？人的生活可以复杂到什么程度，又可以简单到什么程度？我们如何对待和实现自己的愿望和理想？

还有些问题是关于自我的，比如说：谁是“我”？或者“我”是谁？我们每个人是否都有自己的某种天才？如果命运看来对我特别不公怎么办？学校训练的主要意义是什么？人是否应当追求完美？一个人如何可能做到全面发展？

最后的一些问题是关于他人的，我们在与他人的交往中



有多少种身份?什么是最重要的身份?不同生活理想的人们如何在同一个屋顶、同一片天空下生存?什么是最重要的人、最重要的事和最重要的时候?什么是好?什么是坏?我们是否能够代替别人做好事?人应当为自己还是为别人生活?

对这些问题,我想说一些在我看来对你们重要并且合理的话,但这些话并不就是固定的答案,也许它们只能证明,我也和你们一样,为这些问题深深地焦虑过和苦苦地思索过。

我并不是在一个特别合适的时候写这本书的,中年可能是人一生中最入世、从而也最世俗的时候,令我欣慰的是,我的写作使我的心灵又经历了一次童年。

在我开始写这本书的时候,北方漫长而灰色调的冬天过去了,窗外春意日浓,小草探出了地面,在原本枯黄的草地上逐渐编织起一片越来越大的新绿,不用等太久,这片新绿就会完全覆盖住草地,而去年的旧草呢?它们正通过它们所经历的风霜,将它们的躯体宁静地化为泥土,去滋养这片新绿。

我的这本小书就是在这样一个春天来临的时候写下的。也许,这些思考和体验能有助于正像我的孩子一样成长着的你们。

何怀宏

1995年4月26日

于北京万寿寺

作 · 者 · 简 · 介

何怀宏，哲学博士，现为中国文化研究所研究员。著有：《若有所思》《生命的沉思》《契约伦理与社会主义》《良心论》等书；译著主要有：《道德箴言录》《沉思录》《正义论》《伦理学体系》等。

画 · 说 · 哲 · 学 · 书 · 目

- ◆ 爱智慧
- ◆ 我们对世界的认识
 - ◆ 珍重生命
 - ◆ 思想之剑
 - ◆ 精神的故乡
 - ◆ 神圣的根
 - ◆ 历史是什么
 - ◆ 美是幸福的时刻
 - ◆ 文化是一个故事



ZHEN ZHONG SHENG MING MULU

录

前言	1
生命的幸运	1
心存感激	5
心存敬畏	8
面对死亡	12
正视死亡	15
珍惜生命	19
生命相通	22
承受困苦	25
永不放弃	29
平凡的日子	32
简单的生活	37
愿望井	41
心安草	44
理想主义者	47
我是谁?	50
相信你自己	53
把握你自己	56
全神贯注	59



ZHEN ZHONG SHENG MING MULU

录

慎求完美	62
全面发展与片面发展	66
身份与境遇	69
各人有各人的心愿	72
最重要的	75
何谓好坏	79
道德的主体	82
义务的分量	85
微笑	90
为自己和为别人	93

生命的幸运

有一天，有两个小女孩谈起她们的生命所经历过的危险。

一个说，她有过四次“蒙难”呢，第一次，是她生下时太小太小了，都以为养不活了，是她奶奶把她养活了；第二次，是她小时候得了一种什么怪病，是她爸爸好不容易从外地赶回来，给她输血，才救活了她；第三次，是她吃饭不小心把鱼刺卡喉咙里了，是她大姑想办法弄出鱼刺救了她；第四次，是她走路不注意，差点掉进了一个深潭，幸亏她妈妈把她一把拉住了，才没掉下去。

另一个说，在她还没有出生之前，在还没有“我”之前，“我”就有过两次生命危险呢，第一次，是“我”外婆打仗时去背伤员，身上的水壶被一颗子弹打穿了，水都流光了，你想想，如果子弹偏那么一点，打中了“我”外婆，就没有了外婆，哪里还会有“我”？连“我”妈妈都不会有了！

“我”和“我妈妈”、“我外婆”就都没有了，就都像水一样流光了！第二次，是“我”出生之前，妈就怀过一个“哥哥”，但后来流产了，要是妈的第一胎生了，“我”就不能够出生了，即使让再生一个，那生下来的也可能不是我了，你说多悬啊！

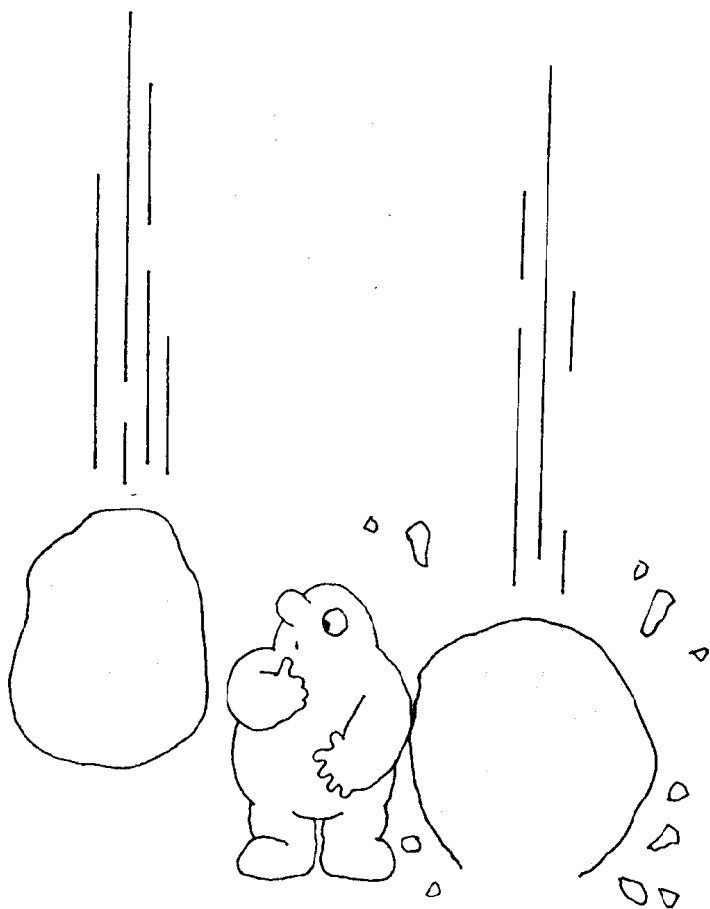
她们共同的结论是：活到现在真不容易。

画 说

珍 重 生 命 ZHEN ZHONG SHENG MING

哲 学

确实，生命是一个幸运，甚至于，是一个奇迹。
我们每一个人都可能经历了一些我们知道的危险，但可



珍惜这偶然得到的生命

能还有许多我们并不知道的危险呢。也许那天你没出门，对你就是一个幸运；也许那天即使你出门了，但走的是这条路而不是那条路，对你也是一个幸运；也许即使你出门走的是那条路，但你在那条路口前停了停，而没有照直往前走，对你也还是一个幸运；因为，可能恰恰就在那一天的那一个时候，有一个喝醉了酒的司机在那条路口开车撞倒了一个人，当然，那不是你，你是幸运的，但你可能并不知道这一幸运。

这还是出生以后我们所不知道的危险，还有出生以前我们所不知道的危险呢。也许你的母亲在怀着你的时候明智地拒绝了一次去外地的出差；也许她没有去挪动那袋大米；也许她在那个寒流袭来的早晨及时地加了衣服而没有感冒发烧；这些对你都可能是一种幸运，因为那样的话，流产的就可能不仅是你的“哥哥”，而且还有“你”了。

或者更早，也许你的母亲年轻时，那天没有突生一念去一朋友家而遇见你父亲；你的祖父那天没有跌一跤而躺在床上想换个职业；甚至于你根本不知道名姓的那个祖先在很久很久以前的某一个黄昏没有打一个喷嚏；一切可能就都不一样了，这世界上可能就没有你了。

离我们的生命越是遥远，越是哪怕最微小的事件也有最重大的意义，都可能改变后面整个一长串生命系列的命运。

当然，如果是那样，如果还没有“我”，还没有“自我意识”，没有对幸运或不幸的感觉，也就无所谓“我”的幸



珍重生命 ZHEN ZHONG SHENG MING



运或不幸了，那所有本来有可能出生、却还是没有出生的“人们”如何能感到自己的不幸呢？而又有多少有潜在的生命可能、却终于没有出生的“人们”呢？

无论如何，现在这生命是握在你的手里了，那么，珍惜它吧，你的生命，这是在无数的偶然性中、在各种各样的危险中很不容易才产生出来的、世界上最美丽的花朵！

心存感激

一只小鹿，刚刚生下来，眼睛还没有睁开呢，就会努力地站起来，去够母亲的乳房，当鹿群遇敌奔跑时，它也得踉踉跄跄地跟着跑，没有谁能背负它。而一个人类的婴儿刚生下来时是多么地软弱无助而又备受优待啊，母亲要用乳房去够他，他才吃得上奶(幸亏吸奶这一本能他还保留着)；让他平躺着睡，他自己就没法翻到旁边来。

我们大概都知道一些我们幼小时所遭遇过的危险，在那些关键的时刻，是我们的爸爸、妈妈、奶奶、大姑等亲人或别的大人救了我们，但是，更多的是我们所不知道的、他们所给予我们的日常琐碎的关心、抚养与爱护。

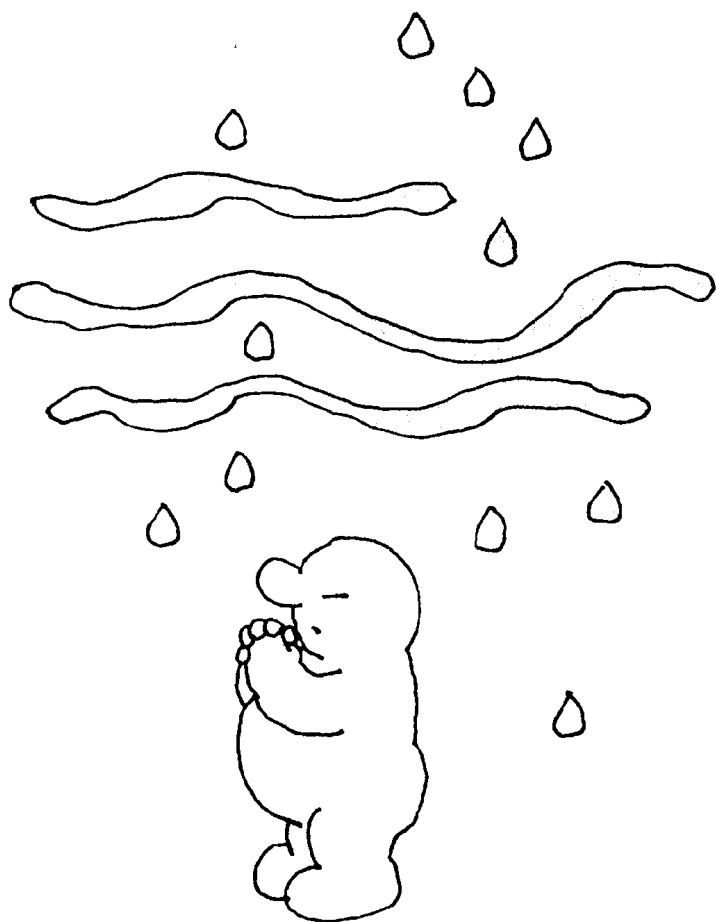
可以说，每一个活到我们现在这么大的人，都不是仅凭自己活过来的。

而且，当我们还是婴儿的时候，我们虽然知冷知热，知道饿了要叫唤，疼了要哭泣，我们对那一段生活却几乎没有任何记忆，这也许说明，记忆力是伴随着主动生活的能力一起成长。我们那一段作为人之初的、最宝贵的生活的秘密，恰恰不是保存在我们手里，而是保存在我们的父母或别的亲人手里，我们现在所知道的一些，是他们讲给我们听的，这样，在我们的生命中，实际上就融入了他们的生命，或者说，在他们的生命中，也包含着我们的生命。

画 说

珍 重 生 命 ZHEN ZHONG SHENG MING

哲 学



感谢给了我生命的空气、水和……

我们的生命还通过多少条别的公开或隐秘的途径，和多少个我们知道姓名、以及不知道姓名的人们联系着和分享着啊，所以，我们谁也不敢说：我们的生命，完全是属于自己的，我们的生命，完全是我们自己造就的。

我们到目前为止，基本上还是一个受益者而非施惠者，我们成长所得的一切，都不是现成就有的，而必有人为之付出劳作。父母亲人从我们得到的快乐，其源泉主要是在他们自己的心里。

一个古罗马的皇帝、斯多亚派的哲学家马可·奥勒留有一本写给自己的书叫做《沉思录》，这本书的第一卷，全部写的是他对那些对他有过助益的人们的感激之情，他写下了对他的祖父、曾祖父、母亲、生父、养父、胞兄、养兄、姐妹、许多老师和朋友的感激，说他为这一切而感谢神明。一个获得了诺贝尔奖、其发明已经造福于千百万人的科学家，也说他仍然感到对他人有一种亏欠。

也许我们什么都不必说，也许我们笨拙的笔也难于表达出我们的感激之情，但是，我们对我们的父母祖辈和今后我们自己的儿女的行为，对我们前面的人和后面的人的行为，将表达出这样一种感情，而人类就在这一过程中世代延续。

心存敬畏

我们对我们的生命，有我们所知道的方面，也有我们所不知道的方面。

如果有人自诩他最终揭破了生死的奥秘，你千万不要相信。即使是古希腊最有智慧的人苏格拉底，在他被判死刑之后也只是说：“分手的时候到了，我去死，你们活着，哪条路好，只有神知道了。”而古代中国最有智慧的圣人孔子也只是说：“未知生，焉知死？”“知之为知之，不知为不知，是知也。”

无论是在诞生的一端，还是在死亡的一端，两端都不可能有人来告诉我们真相。因为，一端还无所谓人，另一端“还从来没有人从那条冥河上回来过啊”。

从个体生命来说，有谁能在降生时像一个成熟了的大人一样观察、感受、体悟并且记忆呢？更不要说他在母腹中的时候了。而从整个人类来说，她在孕育和诞生的时候不也像一个浑噩无知的婴儿？人类的生命，有一大段没入在我们无知无识的海洋里。

现代科学告诉了我们一些有关生死的知识，比方说个体生命在母腹中的孕育，人类在地球上的进化，乃至推迟死亡、延长人的生命的一些办法，但是，我们发现，我们对有关生命与死亡的具体知识越多，我们未知的东西甚至也越