

北京市21世纪教材

九年义务教育教材

语文

实验本

第2册

教学参考书

北京教育科学研究院 合编
北京出版社



北京出版社

北京市 21 世纪教材 九年义务教育教材

语 文

实验本第 2 册

教学参考书

北京教育科学研究院 合编
北 京 出 版 社

北 京 出 版 社

北京市21世纪教材 九年义务教育教材
语文 实验本 第2册 教学参考书
BEIJINGSHI 21 SHIJI JIAOCAI JIUNIAN YIWU JIAOYU JIAOCAI
YUWEN SHIYANBEN DI-ER CE JIAOXUE CANKAO SHU

北京教育科学研究院 合编
北 京 出 版 社

*

北 京 出 版 社 出 版
(北京北三环中路6号)
邮政编码: 100011

网址: www.bph.com.cn
北京出版社出版集团总发行
北京市新华书店发行
北京市朝阳燕华印刷厂印刷

*

787×1092 16开本 7.75印张 150 000字
2002年1月第1版 2003年1月第2次印刷
印数 1—2 310

ISBN 7-200-04530-6/G·1466

定价: 6.45元

如发现印装质量问题影响阅读请与北京出版社书店联系

电话: 62050948

教材说明

北京市 21 世纪基础教育语文教材是依据《北京市 21 世纪基础教育课程改革方案（暂定稿）》和相应的《北京市语文课程标准（试用）》，吸纳语文教学改革及教学研究的成果，结合北京市语文教学的实际而编写的。本册教材供一年级第 2 学期使用。

一 指导思想

1 以学生的发展为本，体现素质教育要求和义务教育本质。切实打好学习语文的基础，注重语言积累和语文基本功训练。培养理解与表达能力，逐步培养自学能力和良好的听说读写习惯。

2 构建灵活开放的语文教材体系，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系以及促进学科之间融合。教材内容注重时代气息和儿童情趣，贴近社会生活，贴近儿童生活。加强语文实践活动。充分利用当代优秀的语言文化资源。

3 发挥语文的人文教育功能，渗透社会主义思想品德教育和科学思想方法的启蒙教育，培养健康的个性和爱美的情趣。重视培养创新精神和实践能力。

4 利教利学，为发挥教师的主导作用和学生学习的主动性、积极性，为教师与学生的创新、发展提供广阔的空间。

5 减轻学生过重的学习负担，促进学生的全面发展。教材的内容、分量安排适度，课后练习少而精，有利于学生综合素质的提高。

二 教学要求

语文能力发展方面

1 结合识字巩固汉语拼音。继续学习看拼音读准字音，学习随文读好轻声。

2 认识常用汉字 561 个，会写其中的 344 个。掌握所学生字的基本笔画，能按笔顺规则写字。认识 26 个常用偏旁，学会 3 个新笔画。继续学习按笔画、

按部件记字。初步体会汉字音、形、义三位一体的特点。

3 学习用铅笔写字。初步掌握执笔、书写的正确方法，把字写得正确、比较端正。

4 学习结合词句了解字的意思，学习结合课文内容和生活实际了解词句的意思。初步学习积累词语，初步了解课文内容

5 学习正确、流利、有感情地朗读课文，做到声音响亮、自然。初步养成朗读的好习惯。背诵教材中指定的诗、文及段落。课外阅读不少于2万字。随课文认识逗号、句号、问号、感叹号。

6 能用课文指定的词语说话。

7 认真听别人讲话，听一段简单的话能了解基本内容。能通过听广播、看电视等了解信息。

8 学习说普通话。学习说意思完整、结构简单的句子。学习看简单的图说话。听简单的几句话能复述基本内容。能回答简单的问题。乐于与别人进行口语交际。

9 初步学习观察简单图画和事物的方法。

10 参与程度适合的语文实践活动。

情感、态度、价值观方面

在学习过程中感受祖国语言文字的优美，产生热爱祖国语言文字的思想感情。对学习语文有兴趣，能集中注意力。通过学习懂得关心他人、爱护动物、保护植物、热爱周围的生活环境。受到爱国主义教育、社会主义思想品德教育和科学思想方法的启蒙教育，养成爱美的情趣，逐步形成健康的个性。

三 教材编排及内容提示

本册教材共有6项内容：识字、课文、练一练、口语交际、选读课文、语文趣味活动。附有本册生字表和认读字表。

1 识字

分为“识字（一）”和“识字（二）”两个单元，每个单元安排5课。本册识字教材的编排有以下特点：

（1）在语言环境中识字。教材以儿歌或韵文的形式出现，为学生识字提供了较为丰富的语言环境，有利于激发学生的识字兴趣，便于学生借助拼音独立识字，体会汉字音形义三位一体的特点。

（2）体现多种识字方法，有韵文识字、字族识字、对子歌识字、猜谜语识字等多种方法。

(3) 遵循由易到难,由简到繁的原则 教材在编排上,先出现最简单的独体字,然后出现合体字,便于学生温故知新,培养独立识字能力。

(4) 全文注音,分类要求 教材中的字可以看作3类:一类是要求掌握的,会读、会写、了解意思并会使用的生字(本课生字表中列出的字);一类是只要要求会读的字(本课生字表横线下方的字);还有一类字能随文读正确就可以了,没有其他要求。

(5) 识字写字结合,重视书写 各课均安排了生字的“跟随式”笔顺和供学生描红、临写用的田字格范字。学习合体字时,在生字表下还标出新的偏旁。

(6) 识字与学习词语结合 大多数课安排了读词语的练习,这些词语只要要求会读,了解意思。从感性上知道什么是词语,以增加积累,丰富语汇。

2 课文

全册共编选课文36篇,列入课文部分的有30篇,属精读性质,分为6个单元,每个单元5篇,列入“选读课文”的有6篇。

6个单元的课文内容各有侧重。第1单元侧重儿童生活与春天的到来,第2单元侧重人与自然的关系,第4单元侧重人与动物之间的关系,第5单元侧重健康的生理与心理,第7单元侧重北京的变化,第8单元侧重科技与环保。

课文是识字的载体,是培养学生语文能力,促进语言发展的主要凭借。

每篇课文后面设计了3个练习题,包括朗读课文、背诵课文;“读一读”词语、句子;想想、说说课文内容或与课文内容相关的事物;运用词语说句子以及讨论问题等。随课文识字是课文教学的重要任务。本册教材中70%要求掌握的生字和87%要求认读的字都要在课文教学中落实。为此,课后练习中特别安排了“写一写”本课生字的练习。范字、描红、临写的设计与识字部分相同。在学习合体字显示笔顺时,已学过的独体字以整体部件形式出现。生字中容易写错的笔顺和容易写错的部件,有的虽然进行过笔顺跟随,但是为了利于学生的学习,也进行了2次,甚至3次跟随。新学习的笔画用套红的方式出现。

课后练习题体现本课的教学要求,有一定的弹性,也有一定的选择性,上不封顶,下要保底。对识字、朗读、背诵等要落到实处;对课文内容“了解”就是到位;对“说说”“讨论”等发散性练习要注重激发学生乐于表达的积极性,指导交流的方法,促进语言的发展。

课文全文注音。教学中,要充分发挥汉语拼音的作用,引导学生借助拼音读准字音。通过多读,熟悉字音、字形,了解字义,了解课文内容。通过多读,培养朗读能力及良好的阅读习惯,扩大语言的积累。

3 练一练

本册教材中共编排了8个“练一练”,分别安排在各单元之后,设计了4道

题。“练一练”的内容与各部分教材的内容既有区别又有内在的联系，通过练习巩固知识，拓宽知识，提高能力。

4 口语交际

本册教材共设计了8次口语交际，分别安排在“练一练”之后，没有题号和题目，用两个小朋友对话的题头画表示“口语交际”。口语交际内容贴近学生生活，为学生能够交际起来，促进生生互动创设了较好的情境。

教学中，要注意激发学生说话的需要，引导学生听别人讲话，边听边想，指导学生表演、对话、交流，达到“乐于与别人进行口语交际”的要求。

5 选读课文

教材编排了6篇课文供教师选用，引导学生在课内或课外自读，没有练习题，不设教学要求。如果选作精读课文，教学要求由教师自定。

6 语文趣味活动

教材编排了一组语文趣味活动，供开展丰富多彩的语文实践活动时选用。目的是增强学生学习语文的兴趣，提高运用语文的能力。可根据学生学习语文的不同阶段选择使用。可在课内用，也可在课外用。

四 使用教材应注意的几个问题

1 认真学习《北京市21世纪基础教育课程改革方案（暂定稿）》及《北京市语文课程标准（试用）》，认真、全面地理解教材编写的指导思想和编排意图。认真研究教材各部分内容的教学重点及各部分教材之间的内在联系，准确把握教学要求。

2 注意教材特点，把握教学要求。用好识字教材，突出“识字”这一主要任务，从学生实际出发，采用灵活多样的教学方法，指导学生掌握基本的识字方法，培养初步的识字、写字能力和良好的写字习惯。

3 重视语言积累。在识字、写字、朗读、背诵、练一练、口语交际等教学活动及语文趣味活动、课外阅读等语文实践活动中，鼓励学生积累，培养积累的兴趣和习惯，促进听说读写能力的提高。

4 用好插图。教材配有大量的彩色插图，教学时，要充分利用，提高学生的学习兴趣，帮助识字，帮助了解课文内容，培养学生的观察能力、想像和联想的能力。

5 教师可以创造性地使用教材。教材内容的设计和教学时间安排为教师留有选择的空间。教学时，可根据学生情况和教学条件创造性地使用教材，省时、高效地完成教学任务，提高教学质量。

五 教学时间安排

根据《北京市 21 世纪基础教育课程改革方案（暂定稿）》规定，一年级语文每周 9 课时，除学校传统活动、期末复习和机动时间外，本学期授课时间按 18 周计算，全学期为 162 课时。大体安排如下：

识 字（10 课）	25—30 课时
课 文（30 课）	75—90 课时
练 一 练（含口语交际）（8 次）	24—32 课时

目 录

教材说明	(1)
课文 (一)	(1)
第1单元	(1)
提示	(1)
1 我真的很快乐	(1)
2 看花灯	(3)
3 古诗二首 (一)	(5)
4 春水	(7)
5 种子	(8)
练一练 1	(10)
口语交际	(11)
第2单元	(13)
提示	(13)
6 浪花	(13)
7 小树的梦	(15)
8 京京的愿望	(17)
9 漂亮的居民小区	(19)
10 小松鼠看错了	(21)
练一练 2	(23)
口语交际	(23)
识字 (一)	(25)
第3单元	(25)
提示	(25)
1 一寸光阴一寸金	(26)
2 汉字真有趣	(28)

3 江河湖海起波浪	(30)
4 春对秋, 夏对冬	(32)
5 客人到家我说请	(34)
练一练 3	(36)
口语交际	(37)
课文 (二)	(38)
第4单元	(38)
提示	(38)
11 天鹅	(38)
12 房顶上的大蘑菇	(40)
13 宠物明星	(42)
14 燕子妈妈笑了	(44)
15 放小鸟	(46)
练一练 4	(48)
口语交际	(49)
第5单元	(50)
提示	(50)
16 古诗二首 (二)	(50)
17 门牙掉了	(53)
18 小牛站起来了	(55)
19 骄傲的舞蹈家	(56)
20 小白兔和小灰兔	(58)
练一练 5	(61)
口语交际	(61)
识字 (二)	(63)
第6单元	(63)
提示	(63)
6 两个又字做朋友	(63)
7 不正就是歪	(65)
8 猜一猜	(67)
9 工加力字组成功	(69)
10 高高兴兴上学去	(71)
练一练 6	(72)
口语交际	(73)

课文 (三)	(74)
第 7 单元	(74)
提示	(74)
21 小山村	(74)
22 神奇的塔	(76)
23 北京的夜景	(79)
24 我们的田野	(81)
25 我们赢了	(84)
练一练 7	(87)
口语交际	(88)
第 8 单元	(89)
提示	(89)
26 会变的瞳孔	(89)
27 北京人的生命水	(91)
28 风睡着了	(93)
29 小动物上体育	(95)
30 太空种子	(97)
练一练 8	(100)
口语交际	(101)
附:	
1 第 1、2 册生字和认读字音序表	(102)
2 笔画名称表	(105)
3 偏旁名称表	(106)
4 写字笔顺规则表	(108)
5 “语文趣味活动 4” 的小故事	(109)
后记	(110)

课文(一)

第 1 单 元

提 示

本单元课文内容围绕着课内外生活、春天来了,从几个方面安排了 5 篇课文。写学校内外生活的有《我真的很快乐》《看花灯》;写春天的有《古诗二首(一)》《春水》《种子》。教学这些课文,使学生更加热爱生活,喜爱春天。

课文后面安排有“练一练 1”和“口语交际”。

1 我真的很快乐

一 教材说明

本课是一首诗歌。全诗围绕着“很快乐”,倾吐了少年儿童的心声。

本诗通过“我”新学期自己去上学,看到校园又有了变化,还见到很多同学,又能和他们一起学习了,表达了自己想要上学、乐于上学的高兴心情。

二 教学要求

- 1 学会 8 个生字,认读 3 个字,认识“双人旁”。
- 2 朗读课文。背诵课文。
- 3 能用“很多”说一句话。
- 4 结合诗的内容或自己的生活实际,说一说“我”为什么很快乐,体会“我”上学时高兴的心情。

三 教学建议

1 联系实际，介绍自己。

这学期是小朋友入学的第2个学期，与第1学期的上学、放学都由家长接送等方面会有所不同。引导小朋友进行第1、2学期的对比，介绍自己，对学习这篇课文大有好处。

(1) 引发同学回忆第1学期上学时的情景。

(2) 请自己来上学的同学谈谈想法。

(3) 介绍自己又开始上学的心情。

2 指导朗读，读出心里的快乐。

这首儿童诗诗句比较朴实、自然，关键是要指导学生读出真实的情感。

“新学期开学的时候，我自己去上学。”第1学期开学的时候，可能由爸爸妈妈或爷爷奶奶送，一直送到教室门口，交到老师手里（面前）。而这学期开学，不用别人送，“我自己”去上学，略显得意自豪。读时，要读出自豪的语气。“我背着书包走进学校，心里很快乐。”经过一个寒假的生活，又重新回到学校，自然心里很快乐。引导学生想想自己背着书包跨进校门走进教室时的兴奋心情，把诗句读好。

“校园比以前更美了，我见到了很多同学。”读时，要把“更”和“很多”强调出来。“又能和他们一起学习了，我真的很快乐！”读时，要把“又”和“真的”突显出来。

指导朗读，需要注意：

(1) 要先让学生自己读，给足读的时间，让学生自己体会该怎样读。

(2) 在每个同学普遍读的基础上，可指名读。一人读过后，可组织大家评议，从评议中每个同学受到启发。

(3) 可再次组织同学自己朗读。在此基础上，可请朗读好的同学做示范朗读。

在反复朗读的基础上，背诵下来。

3 通过多种形式，了解诗歌内容。

(1) 正确、流利地朗读是了解“我”为什么很快乐的最主要的方法，因此要多让学生读。

(2) 在读中可引发学生联系自己的实际，比如，是由人送还是自己来的，看到校园又有了什么变化，同学有什么变化等等。这样，一方面有利于更好地朗读，一方面会更好地理解“我真的很快乐”。

(3) 也可分小组座谈，每个人说说自己新学期开学的心情，有助于对课文内容的理解。

4 注意指导写字。

本课生字“很”“快”“校”“比”都是左右结构的字，都是左窄右宽。

“很”字右半边笔顺要注意提示；“快”字左半边先写两点，再写竖。

“更”和“美”要注意写在田字格正中间。

5 课后练习第3题是用“很多”说一句话，要尽量打开学生的思路，鼓励不重复别人说过的内容。无论是学校内、家庭中，天上的、地下的，只要内容合适、合乎语言规范都可以。

6 本课教学可用2—3课时。

2 看 花 灯

一 教材说明

这是一篇反映儿童寒假期间生活的课文。讲的是“我”在正月十五晚上和妈妈上街看花灯的情景。

课文先讲花灯多，“整条大街成了灯的世界”，再讲“花灯真漂亮”。具体介绍了“金鱼灯”“蝴蝶灯”“龙灯”等灯的样子，写出了花灯的漂亮。

第4自然段写的是“我”突发奇想，想做一盏奥运五环灯，迎接2008年奥运会在北京举办。

教学的重点是课文第2、3自然段；难点在于恐怕会有一些学生没有逛过庙会或没有看过灯展。

二 教学要求

1 学会10个生字，其中“正(zhēng)”是多音字。认读7个字，认识“王字旁”。

2 会读课后练习中的词语。

3 朗读课文。

4 能说出课文中花灯的名字，并能把自己见过的花灯说给大家听，感受看花灯的欢乐。

三 教学建议

1 课前布置收集资料。

学习本课前，可让学生搜集有关庙会、灯会展示的各种各样花灯的样子、色彩等有关报道、图片，课上适时展示交流。

2 利用多种媒体辅助教学。

为使学生对花灯有更多的感性认识，可采用实物、图片、录像等多种媒体辅助教学。

3 注意朗读指导。

(1) 注意读准多音字和轻声字。

正月的“正”读一声不读四声；晚上、墙上、树上、栏杆上、路上的“上”均读作轻声；漂亮的“亮”也读作轻声。

(2) 第2自然段的句子比较长，要注意指导学生读好长句中的停顿。

(3) 读第3自然段中的3种花灯，要读出活泼、可爱、惹人喜欢的语调。

(4) 最后一段“我”和妈妈的对话，要读出对话的语气。

4 鼓励学生自主背诵。

本课语言优美，内容不难理解，可以通过多读，让学生了解课文内容。

在熟读的基础上，鼓励学生从第2、3自然段中，自己选择一段背下来，以丰富学生语言的积累。

5 注意指导写好生字。

本课10个生字中，“行”“栏”“杆”“样”“环”都是左右结构的字，且左窄右宽。“过”“式”是半包围结构的字，“过”的最后一笔“捺”要写得长一些，能托起里面的“寸”；“式”斜钩要长些。“各”“条”是上下结构的字，要写得上下匀称。

6 课后练习第2题是让学生把自己见过的花灯介绍给大家。可以先让每个同学参加小组讨论，使每个同学都有“说”的机会。然后小组可选派代表在全班作介绍。介绍时，可以用语言描绘，可以展示图片，还可以拿出实物具体介绍。最后还可大家评一评，谁讲的花灯最漂亮。

7 本课教学可用2—3课时。

四 有关资料

1 花灯——用花彩装饰的灯。特指元宵节供观赏的灯。

2 正月十五——农历的第一个月为正月；正月十五这一天叫上元节，所以又称这一天为元宵节，是我国的传统节日。从唐代起，在这一天夜晚就有观灯的风俗，因而也叫灯节。

3 古诗二首(一)

一 教材说明

这篇课文共有两首古诗，即《春晓》和《村居》。

《春晓》是唐代诗人孟浩然所写，描写了春天雨后早晨的情景。全诗4行两句，第1句写春天的夜里，人们睡得很香，不知不觉天就亮了，刚刚醒来，就听到窗外到处是小鸟清脆的叫声。第2句写昨夜听到刮风下雨的声音，经过风吹雨打，不知道有多少花朵被打落了。这首诗写得有景有情，有声有色。诗人通过对春雨、鸟鸣、春风、落花的描写，抒发了爱春惜春的思想感情。

《村居》是清朝诗人高鼎所写。全诗4行两句，描写了早春二月的明媚景致。第1句写春草初长，黄莺飞鸣，正是生机勃勃的早春二月天。很长的柳条，在春风中轻拂着堤岸，就好像陶醉在水泽、草木间蒸发的雾气之中。第2句写孩子们放学回来，春日正长，时光尚早，正好趁着东风吹拂的好时机去放风筝，尽情地欢乐一番。

二 教学要求

- 1 学会8个生字，认读8个字，认识新笔画“横折折折钩”。
- 2 能把生字中笔画数相同的写在一起。
- 3 能给《春晓》一诗填空，再读一读。
- 4 朗读课文。背诵课文。感受春天的美好。

三 教学建议

- 1 创设学习古诗的氛围。

不少同学能背几首或更多的古诗。上课时，教师可给几分钟的时间让学生自由地背自己喜欢的古诗，从而创设一个学习古诗的氛围，然后进入新课学习。

- 2 注意指导古诗的朗读、背诵。

朗读古诗，也应像读课文一样，让学生先借助汉语拼音读准字音，不丢字，不加字，把诗句读通顺。

通过指导学生朗读或通过教师范读，逐步使学生体会古诗的读法。

春眠/不觉晓，
处处/闻啼鸟。
夜来/风雨声，
花落/知多少。

草长/莺飞/二月天，
拂堤/杨柳/醉春烟。
儿童/散学/归来早，
忙趁/东风/放纸鸢。

斜线处表示诗句中的停顿（供教师用）。一般情况，五言诗为二、三停顿，七言诗通常为二、二、三停顿。这种停顿，读时要声断而气息不断。通过多种形式的读，使学生逐步体会古代诗歌的韵律美，并大体了解诗的内容。

在学生熟读的基础上，有条件的，教师可以选用合适的民乐在学生朗读时播放。还可借助图画，帮助背诵。在个人读的基础上，可先同桌、小组互读互背，然后再指名背诵。背诵应在课内完成。

3 对诗句理解不能要求过高。

这两首古诗，对一年级学生来说，理解诗句意思有一定难度。对于全诗内容，可通过朗读背诵、结合看图等让学生大体了解，对诗句的意思不作理解方面的要求。

4 扩大古诗阅读。

咏春的诗不少，学过这两首古诗后，可在课堂上或班集《学习园地》中，介绍一些描写春色的诗句，注上拼音，让学生读读背背。如：

“双飞燕子几时回？夹岸桃花蘸水开。”	徐俯《春游湖》
“春宵一刻值千金，花有清香月有阴。”	苏轼《春宵》
“等闲识得东风面，万紫千红总是春。”	朱熹《春日》
“草树知春不久归，百般红紫斗芳菲。”	韩愈《晚春》

5 本课教学可用2—3课时。

四 有关资料

孟浩然（689—740），唐代著名诗人，湖北襄阳人，是大诗人李白的挚友。