



山西历史文化丛书(第三十一辑)

总主编 / 李玉明

# 文中子王通

刘海兰  
著



王通是研究隋唐时期的政治、文化、文学、哲学、教育乃至经济学的关键人物，他以其短暂的一生“上德而居下位”，以发扬光大道德文化为使命著书立说，传道授业，成就了一代思想家、教育家、文学家辉煌的人生，为中国文化的继承和革新做出了积极重要的贡献。

山西出版集团·山西春秋电子音像出版社

责任编辑：刘冬梅

郭红娟

复 审：张静华

终 审：严果生

山西历史文化丛书(第31辑)

文中子王通

刘海兰 著

\*

山西春秋电子音像出版社出版发行

030012 太原市建设南路21号·0351-4922123

新华书店经销 太原市新华胶印厂印刷

\*

开本:850×1168 1/32 印张:17.625 字数:300千字

2008年6月第1版 2008年6月山西第1次印刷

印数:1-1000(套)

\*

ISBN 978-7-900454-34-8

G·142 定价:(全套10册)30.00元

# 《山西历史文化丛书》编委会

顾 问：王 谦 李立功 赵雨亭 王庭栋 任继愈

姚奠中 申维辰 张 颌

主任委员：李玉明

委 员：(按姓氏笔画为序)

马玉山	马志超	于贵卿	于崇良	王克林
王志超	王宝库	王灵善	王振芳	王家璧
牛崇辉	田中仁	冯素梅	任茂棠	刘 巩
刘在文	刘纬毅	刘振华	刘晓丽	成葆德
齐荣晋	李元庆	李东福	李锐锋	吴广隆
宋丽莉	杨二怀	杨子荣	杨建峰	张国祥
张捷夫	张鸿仁	罗广德	陈长禄	胡存悌
钟声扬	赵曙光	郑建国	降大任	郭士星
郭双威	郭维明	高 可	高专诚	陶正刚
柴泽俊	秦海轩	梁俊明	谢 恺	董永刚
董占锁	董瑞山	楚 刃	雷忠勤	霍润德

# 目 录

引 子 .....	( 1 )
一、家世——奉儒守官清直廉	
诗书传家馨香远 .....	( 2 )
二、生平——续六经河汾讲学	
育桃李惠泽贞观 .....	( 8 )
(一) 诗书人生 .....	( 8 )
(二) 河汾讲学 .....	( 16 )
(三) 著述明道 .....	( 28 )
三、思想——变革儒学 开启理学	
.....	( 33 )
(一) 以“明王道”为旗帜,变革儒学	
.....	( 33 )
(二) 力倡“三教可一”,振兴儒学	
.....	( 45 )
(三) 理学思潮的先驱者 .....	( 48 )
结 语 .....	( 50 )

## 引 子

公元584年，隋文帝开皇四年，河东郡龙门县万春乡（今山西万荣县通化镇）的书香门第王家，时任昌乐县令的王隆又喜得一子，这是他的第三个儿子，古时崇尚多子多福，因而，这个孩子的到来同样让家人欣喜。王隆看了看襁褓中的婴儿，跪在神前占了一卦，结果是“遇坤之师”，把占得的卦拿给孩子的爷爷看。他爷爷看后，神色庄重地说：“这是素王之卦啊。何为而来？地二化为天一，上德而居下位，能以众正，可以王矣，虽有君德，但生不逢时。这个孩子将来一定能够通天下之志。而他所倡导的王道不能实行，是天命啊！”于是给他起名为通，字仲淹。“素王”指有帝王之道而无其位的圣王，如孔子，孔子就以素王自居。占卜是迷信活动，但纵观王通的一生，父亲的这一卦无疑是对王通的将来有预见性的。王通以其短暂的一生，“上德而居下位”，以发扬光大道德文化为使命，著书立说，传道授业，成就了一代思想家、教育家、文学家辉煌的人生，为中国文化的继承和革新做出了积极的、重要的贡献。

隋朝虽仅仅存在了短短的三十二年，但在中国历史上是一个非常关键的朝代，结束了三百六十多年分裂割据的局面，建立了统一的王朝，为大唐盛世的出现奠定了坚实的基础，是中国历史政治、经济、文化一个非常重要的转折点。而王通就是生活在这个转折点上的重要人物。研究隋唐时

期的政治、文化、文学、哲学、教育乃至经济，王通都是无法绕开的一个关键人物。他的一生虽然非常短暂，但成就斐然。陈十二策，《续六经》，遗《中说》，思想深刻、著作等身、聚徒讲学、门徒众多、后世景仰。在中国文化史上的地位尤为突出，中国古代的启蒙教材之一《三字经》，把他的著作《文中子·中说》和《荀子》《杨子》《老子》《庄子》作为陶冶情操和加强修养必备的五种经典。他的开门办学为唐朝培养了一大批兴邦谋国的智能之士，他变革儒学、开启理学的历史功绩影响深远。可正史无传，生平不详，于是有无其人，著作真伪成为大家关注的焦点。翻检历史，引经据典，拂去历史的尘埃，一代大儒——真实的王通站在我们面前。

## 一、家世——奉儒守官清直廉 诗书传家馨香远

王通祖籍太原祁县（今山西祁县），西晋永嘉年间因晋室的败亡而迁往南方，四世祖王虬又把家迁回北方。因此从四世祖晋阳穆公王虬开始，王通家的祖庙必定面向东南方。王通说，这是因为不忘记先人所居住的家园。六世祖王玄则是一位博学多能之士，在南朝刘宋朝廷做官，担任过太仆、国子博士等职，人称“王先生”，据《文中子中说·王道》记载，王玄则曾著有《时变论》六篇，“言化俗推移之理”。五世祖王焕，做过江州府君，曾著有《五经决录》五篇，“言圣贤制述之意”。四世祖王虬在刘宋做官，南齐萧道成代宋之后，指使手下杀害政敌袁粲，王虬对这种政治迫

害非常愤慨，“耻食齐粟”，于齐建元元年，投奔北魏。北魏孝文帝非常器重他，委任他为并州刺史，王虬把家迁居河汾（今山西河津市，汾水流经市南，西向入黄河，故称河汾），后被朝廷封为晋阳公，去世后谥号为穆，因而王虬被称为“晋阳穆公”。王通的舅舅裴晞曾经问王通兄弟如何看待穆公奔魏之事。王通说：“舅父您没听说过凤凰吗？看见仁德的光辉便落下，又何必怀念故地呢？”王凝说：“穆公之事，可以明晓南齐和北魏的不同”。三世祖王彦，官至同州刺史。后来权奸尔朱荣为夺取朝中大权，首先“沉胡太后及幼主于河”，然后以“祭天”为幌子，诱骗王公百官二千多人至河阴（今河南孟津县），以铁骑包围，一阵刀箭，二千多个手无寸铁的人死于非命。这场骇人听闻的大屠杀，史称“河阴之变”。河阴大屠杀后，无论贫富纷纷南下，王彦也把家迁到黄河边的龙门。王彦曾著《政小论》八篇，探讨“王霸之业”。

王通的祖父名傑，官至济州刺史，封安康献公，谥号为献。献的食邑在龙门（今河津），王家才开始在龙门定居下来。王傑精通礼，曾著《皇极谏议》九篇，“言三才之去就”，并且写过龙门禹庙碑。王通曾登上龙门县城西北的云中城，眺望龙门关，宿于禹庙，观看禹庙碑后说：“这是祖父献公所写的啊，文章典雅通达。”

王通的父亲王隆，字伯高，因做过铜川县令，又称铜川府君。史称他“幽识远悟，非礼勿动”。隋开皇初年，以国子博士待诏云龙门（古代宫城的正南门），隋文帝曾经问他：“朕何如主？”，王隆回答说：“陛下聪明神武，得之于天，

发号施令不尽稽古，虽负尧舜之资，终以不学为累。”说隋文帝虽然天资聪明神武，但却因缺少后天的学习而受到限制。隋文帝沉默了一会儿，然后感慨地说：“你真是朕的陆贾啊！你用什么来指点我？”王隆就写了《兴衰要论》七篇上呈给隋文帝。隋文帝虽然大加赞赏，但对王隆并没有重用。后来出任昌乐县令、铜川县令。王隆为官清正廉直，所到之地，老百姓交口称赞，同行敬爱。后辞官回家，在家乡讲学，教授了一千多学生。

唐初吕才说王氏祖上“历宋、魏，迄于周、隋，六世冠冕”。因而王通的家世是奉儒守官、诗书传家的书香门第，历代都是饱学之士，清正刚直之人，受这样的家风熏陶，王通兄弟也都是人才。长兄王度担任过隋朝御史、著作佐郎、芮城县令等官，又称芮城府君。在著作佐郎任上，奉诏撰国史，曾草成《春秋》，记北魏、北周的历史，被陈叔达誉为“良史”。可惜未能最后成书传世。又曾撰《隋书》，因逢丧乱，未果，这是非常令人惋惜的。王度的传世之作，是志怪小说《古镜记》。一生主要从政、治史，最后却以小说名世。王度才情高古，文笔洗练而优美，“侈陈灵异，辞旨诙诡，后人摹拟，汗流莫及”，不仅历来被认为是古今记镜异之小说中最好的，而且被视为唐人小说之开山，上承六朝志怪之余风，下开唐代藻丽之新体，在我国小说史上居重要地位。乃至凡谈中国文学史者，都无一不谈到王度的《古镜记》。王度之名，也正是因《古镜记》而千古流传的。

王通的弟弟王凝，字叔恬，因做过太原县令，又称太原府君。在贞观初年，以监察御史的身份，弹劾大臣侯君集有



造反野心,涉及太尉长孙无忌,王凝兄弟因此受到压抑,后被贬为姑苏令,其后解印回乡,整理王通的《六经》和《中说》。王凝回到家乡后,与乡邻和睦相处,用勤、俭、恭、恕来治家,用冠、婚、丧、祭四礼来正家风。经过几年的经营,家道殷实后就周济乡亲。圣人的书籍、公服、礼器不随便假借,院墙房屋器具都很简朴,说:“不要随便浪费。”门前小巷里的果木排列整齐,说:“不要混乱。”侍奉寡嫂以恭顺著称。平日里不和大家殷勤来往,不接受赠送,不是他的能力得到的,不是他的俸禄所买的,就不吃不穿。飨礼和食礼,从不多加献物,说:“成礼即可。”平时不吃肉,说:“不要求饱。”一条布被用了二十年没有更换,说:“不要浪费天下之物。”做官时按天数计算领取俸禄。年过七十,仍然手不释卷坚持学习。亲朋好友中有不义之行的,他一定直言相告:“当面称赞,背后抵毁,我不能容忍这样的事!”与大家一起谈话,从不提及他人的短处。王凝气质不怒自威,有一种不可侵犯的威严,所以小人敬而远之。王通曾经对他说:“王凝是贤良。可权变方面还有欠缺。”王凝再拜说:“接受你的教诲。不符合礼法的事不触及,我将终身如此。”确如他所说,王凝比较谨慎。他说:“我闲居时都惊惧小心,子弟不穿公服不相见,闺门之内宛若朝廷之上。”贞观十九年,王凝再次起用为洛州录事,后任太原县令。王通曾经对魏征说:“你和王凝都是天生直谏之人。如果能够并行于时,皆为有用之才。”王通对李靖说:“王凝,如果能够被君王重用,则王法不会被枉曲。”王凝是直谏之人,敢于弹劾当时炙手可热的侯君集,但因此在仕途上一再受挫,据说王通正

史无传也因此而起。

王通的二弟王绩自幼好学，博闻强记。隋开皇二十年（600），年仅15岁就游历京都长安（即今西安），拜见权倾朝野的大臣杨素，被在座公卿称为“神童仙子”。当时和王度友善的宋公贺若弼正巧在座，得知来者是王度的弟弟王绩，忙站起来说：“王郎是王度御史的弟弟，只看今天你的精神气度，就可以知道贤兄有弟。”于是拉着他的手入座，回头对杨素说：“这孩子可以称得上是孔融。”杨素听后，“改容礼之”，并和他谈论文章、时事。当年王通向隋文帝上《太平十二策》时，杨素也很钦佩他的才识。这时就对王绩说：“贤兄的《太平十二策》，即使不能推行天下，但也是国家长策。”王绩问：“知而不用，谁之过与？”杨素面有惭愧之情。大业元年（605），应孝廉举，中高第，授秘书正字。但他生性简傲，不愿在朝供职，改授扬州六合县丞。因嗜酒误事，受人弹劾，被免职。其实，他并不看重官职，故感叹道：“网罗在天，吾且安之。”王绩性情旷达，嗜酒如命。加之当时隋末大乱，他常和隐士仲长子光在一起饮酒赋诗，还撰有《酒经》《酒赋》《醉乡记》《五斗先生传》《酒赋》《独酌》《醉后》等诗文，均被太史令李淳风誉为“酒家之南董”。因嗜酒，而且是一饮就五斗，于是自作《五斗先生传》以见志，所以又称“五斗先生”。对这，王通说：“你难道忘了天下了吗？放纵自己，败坏伦常，我不赞成。”王通对王绩的“字”“无功”也有看法，他说：“‘字’应该是朋友给定，《庄子》说：‘神人无功’，只有‘神人’才能达到‘无功’，你不适合这样的‘字’，应该以普通的名为‘字’才好。”对兄长的批

评,王绩听而不闻,仍然我行我素。还对养鸟等也有研究。但他的最大成就在诗歌,是唐诗优秀的开端,有《王无功文集》五卷本行世,被后世公认为是五言律诗的奠基人,扭转了齐梁余风,为开创唐诗做出重要贡献,王绩独立正直的人品,为唐代诗人树立了一个典范,在中国诗歌史上具有非常重要的地位。

王通有三个儿子:福郊(福奖)、福祚、福峙。都继承祖业,读书做官,其中福峙担任过太常博士、雍州司功、交趾、六合县令、齐州长史等职,从王凝那里得到王通的《中说》和其它遗著,进行了系统的加工整理,对《中说》的成书起了关键作用。王福峙有六个儿子,其中最优秀的是老三王勃。王勃6岁善文辞,写起文章来洋洋洒洒,思路畅达,又快又好,与他的两个哥哥不相上下,父亲的朋友杜易简常称赞说:此王氏三珠树也。他9岁时读《汉书注》,就能发现错误,写了《指瑕》十卷。被司刑太常伯刘祥道赞为神童,向朝廷表荐。14岁应举及第,授朝散郎,多次向朝廷上书陈述政见。乾封初(666)为沛王李贤征为王府侍读,召署府修撰。王勃诗文俱佳,为“初唐四杰”之首,在扭转齐梁余风、开创唐诗上功劳尤大,为后世留下了不朽名篇。他的五言律诗《送杜少府之任蜀州》,是中国诗歌史上的杰作,“海内存知己,天涯若比邻”已成为千古名句。而王勃最为人所称道、千百年来被传为佳话的,是他文思敏捷、滕王阁上即兴而赋千古名篇《滕王阁序》。其中的名句“落霞与孤鹜齐飞,秋水共长天一色”,至今仍脍炙人口。王勃还精通医道,曾为医书《黄帝八十一难》作过序。王勃虽然只活了

27个春秋,但著述仍很多,曾撰《汉书指瑕》十卷,《周易发挥》五卷,《次论语》十卷,《舟中纂序》五卷,《千岁历》若干卷,可惜皆散佚。今天流传下来的,有《王子安集》十六卷,也非全本。从王度、王通到王绩、王勃,河汾王氏为中国文化和中国文学作出了不朽的贡献。

王勃在《送劼赴太学序》中说:“吾家以儒辅仁,述作存者八代矣,未有不久于其道而求苟出者也。”的确,梳理家史,就会发现,从六世祖王玄则开始,历代奉儒守官,家风严谨朴实,做官清正廉洁,做学问踏实钻研,不会稍有了解就敢卖弄。因而才会有八代薪火相传、著述传世、泽及后人的著述流传。有这样的家风、家史,就能孕育、培养出一位中国历史上著名的教育家、思想家、文学家——王通。

## 二、生平——续六经河汾讲学 育桃李惠泽贞观

### (一) 诗书人生

王通(584-617),字仲淹,隋末唐初大儒。自幼聪颖,勤奋好学。10岁时的一天,看到父亲叹息着说:“王道崩坏,天下怎样才能统一呢?”王通听后,面带忧虑说:“我听说古代治理国家的人都有长久稳定的政策,因此从夏殷以后,几百年间,四海之内是统一的;后代治理国家的人,实行苟且的政策,因而魏晋以后,数百年间,九州无定主,上失其道,民散久矣。统治者各行其是,怎么会有长久的政策?天下怎么会统一呢?父亲您叹息,大概是忧虑皇纲不振,老百

姓被统治者的横征暴敛所累,天下将要发生动乱吗?”父亲听他这样说,非常惊异地回答:“就是这样啊!”15岁时,一天父亲在家闲居,吟颂着《诗经·雅·伐木》把王通叫来,王通吃惊地问父亲是什么意思。父亲回答说:“自古以来,从天子到老百姓,还没有人不靠朋友的帮助而能独自成功的。礼敬君、父、师之义,礼敬老师是其中之一。自从大道沦丧之后,礼敬老师已经荒废很久了,你小子‘勉之翔而后集’。”王通于是有四方之志,远出拜东海李育学《书经》,拜会稽夏典学《诗经》,拜河东关子明学《礼记》,拜北平霍汲学《乐经》,拜族父忠华学《易经》。王通学习非常刻苦,“不解衣者六岁”,笃学六载,造诣颇深,慨然有大济苍生之意。18岁时参加州里的秀才考试,“射策高第”。19岁被授予蜀州司户,他没有赴任。20岁也即隋文帝仁寿三年(604)赴长安,在太极殿向隋文帝献《太平十二策》,主旨是“尊王道、推霸业,稽古验今,运天下于指掌”,阐明治国纲要。隋文帝非常高兴,对他说“得生几晚,天以赐朕也!”后因隋王朝内部的矛盾,在下议公卿时遭到群臣的反对,王通失望而退居家乡,遂做《东征》之歌。其词是:“我思国家兮,远游京畿。忽逢帝王兮,降礼布衣。遂怀故人之心兮,将兴太平之基。吁嗟道之不行兮,垂翅东归。皇之不断兮,劳身而飞。”抒发了他从满腔热忱、自信乐观到完全失望、怀才不遇的心情。这次长安之行,也让王通看到了隋朝政治的黑暗和腐败,于是绝意仕进。当王通怀着失望的心情回山西老家,经过蒲州龙门关时,关吏陆逢阻止他说:“不可以就这样走了。你这是用隐避的方式推卸安民的责任。”不让

他过关。王通只好在关上住了一晚。第二天上路,陆逢送他时说:“还是走吧,江湖中的鲸、鱣不是小沟壑所能容纳的。”后来朝廷曾先后四次征他入朝做官,都被他婉言辞绝。政治抱负不能实现,王通就通过著书立说、教授门徒来间接实现自己的理想。在家乡白牛溪一边自耕自食,一面潜心著述,用九年时间写成《礼论》《乐论》《续诗》《续书》《元经》《易赞》。在白牛溪畔聚徒讲学,声望日高。门人自远而来,受业者千余人。门人中最著名者有:河南董常、太山姚义、京兆杜淹、南阳程元、扶风窦威、河东薛收、中山贾琼、太原温彦博。在他的门人和朋友中,还有降郡通守陈叔达、隰县尉房玄龄、钜鹿道士魏征、太原温大雅、京兆杜如晦、马邑郡丞李靖;其中房玄龄、李靖、杜如晦、魏征都是唐初开国重臣或贞观名臣。

从朝廷先后四次下诏征他做官和门弟子相趋成市可以看出,王通在当时的朝野有很大的声望,但王通在家乡著述讲学期间,为人谦虚低调,自耕自食,生活简朴,扶弱济困,尊老爱幼,以德化乡,堪称道德智慧的典范。

在中国历史上,从士这一阶层出现那天起,原始儒家就给了士明确的定位:传承文化、行使正义、确立道德,因而孔子对樊迟请学稼的提问不以为然,孟子对主张人人劳动的许行更是反对,认为许行的主张是让大家“相率而为伪者,恶能治国家?”但现实生活中,并非每一个士都能参与政治,因而生活来源就是面临的一大问题。东晋的陶渊明厌恶当时黑暗的现实政治,毅然弃官归耕,自食其力,为士的生存提供了典范,虽然有“忧道不忧贫”的古训,让士在生

存和道义之间痛苦抉择,但陶渊明的选择为士开拓了一条道路。王通隐居不仕,同样得解决生活来源问题。《中说·天地篇》记载:王通在地里劳作,有人问他:“你这样做不是很辛苦吗?”王通说:“如果一个男子不耕种,就会有人受饥饿。况且这是作为一个老百姓的基本职责,逃避责任的人他的罪责无所逃避,茫茫天地之间我能逃得了吗?”肯定农业劳动是人类生存的基本条件,所以躬耕是他的义务。他的士以躬耕为天职的说法对士的传统价值做出了新的定位,肯定躬耕的社会作用并自己身体力行,是继承了陶渊明的同时并进一步解决了士志于道和躬耕自食的矛盾,进一步丰富了士的品格。他的生存能力也比较强,不象陶渊明,生活过的很紧张,经常断粮,需要别人的周济。王通的农家生活过的有声有色。《中说·天地篇》记载:王通在地里种植黍子,收获后在场上晾晒,每年收获只有几石,用来酿造家里祭祀、冠礼、婚礼和招待宾客所需之酒。而且是符合礼节就好,从不浪费。因而他家里的酒从来没有断绝过。说到知识分子种地,我们马上会想到陶渊明的“种豆南山下,草盛豆苗稀”,那种窘迫和凄凉,但王通作为一代大儒,他的生活能如此丰足,让我们对他敬佩的同时平生几分亲切感。

王通生活简朴,为人低调。他说:“衣着简朴食物简单,少思寡欲,现在的人认为这是假装,我却好此假装。不夸夸其谈,不炫耀显摆,若愚似鄙,现在的人视为耻辱,我却不认为有什么可耻。”因而,当杨素送他《食经》,教他享乐时,王通没有接受。他说:“藜藿干粮就足够了,《食经》于

我没什么用处。”并回赠杨素劝戒酒的《酒诰》和禁止作威、作福、玉食的《洪范》三德。杨素对他说：“上古时的衣冠裳履过于朴素而且行走很是不方便。”王通说：“先王规定这样的穿着是有深意的。冠是用来使头部庄重的，履是用来使足部稳健的，衣裳摇摆、佩剑铿锵有声是为了防止急躁。所以说，威严的样子使人望而生畏。现在如果因为不方便而舍弃，正如‘投鱼于渊’‘置猿于木’，天下怎能不驰骋、狂乱？”反对舍弃代表上古礼乐文化的衣服。他的衣服简朴而清洁，没有其它饰物，不把绮罗锦绣这些高档衣料带回家。他说：“君子不是黄白自然丝色的衣服不穿，妇女只应穿易织染的青碧色。”王通宴请宾客，菜肴不重味，食物一定是烧熟的，味道是适中大众的。水果蔬菜不是时令上市不吃，说：“不是自然成熟。”不是地里出产的不吃，说：“不是天然长成。”

王通对父母非常孝顺。他母亲喜好中药，王通就着手写药方。哥哥王度喜好阴阳之术，王通就著述星历，虽然嘴上说“浪费时间”或“我害怕看到这些”，但他还是认真地做着，为的就是母亲、兄长高兴。母亲病了，王通精心侍奉，三个月没有好好睡一觉。有亲朋来看望的，他亲自迎送，送走时必泪眼拜辞。父亲去世后，王通三天滴水未进。准备安葬的器具时主张一定要从俭。他说我家历代有制度，棺槨不装饰，穿生前的衣服，用帋车运到墓地，不用涂车菖灵已经五世了。入葬之后，王通又说：“自从仲尼以来，没有不标记埋葬地的。”于是堆起四尺高的坟包。

王通在家乡尊老爱幼，扶危济困，率先垂范，以德化乡，



因而他的家乡叫通化,意为受王通教化。他看见耕种之人必定要上前慰劳,看见当官的则低头躲避。在乡间出行从不骑马,每天鸡叫头遍就起床。家乡有贫困之人到王通那里索求东西。王通对他说:“你就到我这里拿吧,不要去打扰你的邻里乡党,我不会厌烦的”。乡里如有痛失爱子的,王通一定会前去哀悼,而且是最先到达,最后离开。家乡如果有土木修建工程,王通就带着畚、锸前往帮忙,并且说:“我和大家一样。”王通闲居时神态庄重,行动缓慢,若有所思。走路迈步谨慎,好象有什么畏惧。对待长辈恭恭敬敬,好象自己有什么不足。对待儿童态度温和,好象他们已有所成。王通言语和缓,有问有答,不大声讲话,如他高声说话,一定是有大事发生。王通的家乡没有争端,有人问他是家乡的人和善吗?王通说是这样。如果有人说不善良,王通就说是因为没有和他们长久相处的缘故。王通以身作则,以德化乡,他的学生陈叔达任绛郡郡守时对薛收说:“我在县里下令逮捕盗贼却屡禁不止,老师居乡里却争端止,这是为什么?”薛收说:“你是用言语教化,老师是用真心感化。”陈叔达受到启迪,无为而治,三个月后,盗贼出境。

王通知识渊博,才能杰出,但随和谦逊,平易近人。学生程元曾经问他:“创作的人被称为‘圣’,叙述之人称为‘明’,老师您是‘圣’还是‘明’?”王通说:“我只是再三申明道义,好学并以之为乐,勤奋并不满足罢了。‘圣’与‘明’,我怎么敢当呢?”《中说·周公篇》记载,王通去马颊谷、白牛溪一带游玩。在游玩过程中,走哪住哪,和他一起