

哟！女孩子

花
城
出
版
社



香港

岑凯伦作品集 26

岑凯伦作品集

26

哟！女孩子

L038876

北京计劳干院图书馆



L038876

北京计劳干院图书馆
花城出版社
图书发行部

08.11

1247.5

336-26(2)

新登字 05 号

责任编辑:谢日新

() 行 以 有

*

花城出版社出版发行
(广州市环市东路水荫路11号)

新华书店经销

广州新华印刷厂印刷

850 × 1168 毫米 32 开本 8 印张 2 插页 157,000 字

1997 年 12 月第 2 版 1997 年 12 月第 1 次印刷

ISBN 7-5360-1473-2/I·1312

定价:11.00 元

独家版权·翻印必究



内容提要

茉莉、秋如、宜珍、翠姿都是中学四年级学生，都只有十四岁，刚进入青春期的一群天真少女。对爱，都有一种朦朦胧胧的感觉。翠姿爱上了代课的林志师，秋如和宜珍有同性恋的倾向，茉莉则与富商之子袁巴利相恋，经过一段时间的迷茫后，她们真正懂得，人的一生中，光有爱是不够的，并终于都找到了正确的人生坐标。

序

阡 陌

我写序本是偶一为之，当初席绢、于晴、沈亚、林晓筠在大陆籍籍无名，大陆读者对她们的作品一无所知，需要有个人介绍，于是由我担纲承担了任务。

四小名旦一炮走红，特别是席绢席卷大陆，也使阡陌的序随着她们的作品走入读者圈，一时间几乎成了只要书上有阡陌的序便是真作、佳作，殊不知不法书商盗版制假有术，他们或抄袭阡陌的序移花接木，或请人捉刀，制造假序。1996年8—9月间全国冒出五十二种假席绢著作，十二种假于晴著作，还有其他四十七种假的真的台湾言情小说，几乎无一例外都有署名阡陌的假序言。一时阡陌的序满天飞，文字拙劣者有之，前言不搭后语者有之，错误百出者有之，使阡陌成了推荐假书的祸首，信誉大损。为此，我立言不再写序，这样也好划分时段，便于读者区别真假，以正视听。

然而，不少读者来信要求我不要因此而停止推荐佳作，有位朋友劝告道：“东西让读者鉴别，才是正道。”为此接受花城出版社的邀约，向读者推荐香港爱情小说女作家岑凯伦的五十余部真作。

岑凯伦小姐从80年代出道走红至今已蜚声“爱坛”，独领风骚十余年。

我想任何一事物，能够存在必有它存在的理由，这个理由就是广大读者心中的“需求”。

进入七八十年代，随着台、港、新、韩四小龙从崛起到腾飞，香港社会经济日益繁荣，此时读者要求文学有新的面貌，为此带来了文学内容和

作家观照生活的观念的巨大变化。作家的着眼点不再注目于灾难的人生和灾难的社会,而是以欣喜的目光,注视着周围变化了的社会、变化中的人生,作品由摹写沉重曲折复杂的往事,转向了轻松、欢乐、充满情趣的当代生活,这是高生活品质在作家头脑中酿化后的产品。岑凯伦在这一阶段跳上香港文坛,成为最受读者欢迎的优秀爱情小说作家。就是这一阶段,读者需求催促了岑凯伦的成长和发展。随着大陆改革开放,社会大踏步走入经济发展的高速公路,人们对台港社会和外部世界的了解欲望和兴趣越来越浓厚,而岑凯伦的作品正是反映香港这条小龙腾跃时期的社会特质和生活品质的,反映的虽不是主流社会,但毕竟是可以透过它看到七彩照光的一个水滴。因此岑凯伦很快拥有了大陆读者。

岑凯伦的作品语言质朴优美,故事情节一般都比较圆满,由于前后有六十余部作品问世,前后风格有较大变异,早期的比较凝重,注重故事情节的曲折,感情的波澜跌宕,如《澄庄》紧紧围绕人物命运去展开故事:少女朱贝儿因生活贫困而退学到某会馆做吧女,被花花公子高卡达看中,高卡达千方百计地将朱贝儿追到了手,但他是个极不负责的人,始乱终弃,使朱贝儿受到很大打击。朱贝儿为了不使自己沉沦,白天干活,晚上读书,想依靠自己的努力重新站起来。此时,偶遇富家子卡迪,卡迪对她倒是一片真情,朱贝儿答应了卡迪的求婚。然而,命运真是捉弄人,一进卡迪家竟发现卡迪是高卡达的弟弟。虽然卡迪爱朱贝儿,但高卡达却千方百计作梗,使两人的婚姻一波三折。小说就在这样复杂的情感交锋中向前推进,产生妙趣横生的动人情节。这在早期作品中是颇具典型意义的一例。

而在近期的作品中,则较为贴近现实生活,写作语言也较前更为活泼风趣,例如:她的最新一部作品《野玫瑰和郁金香》描写一对亲姐妹与一双守旧老婆之间的矛盾冲突,新旧思想之间的斗争,充满了谐趣,风格与前迥异,不过也许是年龄关系,她缺少席绢这样更年轻作家的俏皮、幽默。席绢的作品有时可以让人忍俊不禁地忘情大笑,而岑凯伦的作品只是让人端庄地笑,会心地笑,至多哈哈一笑,没有哈哈再笑。当然这已经是很不错了,因为她重的不是表现形式,更重作品内容揭示的社会意义。



茉莉、秋如、宜珍、翠姿，正在学校后园的草地上，等候茉莉的佣人送午餐来。

秋如、宜珍、翠姿三个人，手上都拿了一个饭盒。

四个女孩子又说又笑。

一个白衫黑裤的女佣走来，手上一个大篮子，她用熟练的手法，铺上胶桌布，然后盛了四碗饭、四碗汤、一碟鲍鱼蚝士纯鸡，四个女孩子坐下来，秋如拿出她的奶油白菜、宜珍的炒牛肉、翠姿的蒸肉饼。

四个女孩子边吃边谈，个个又天真又快乐，大口大口的吃着四菜一汤。

贵姐把四个闪亮的红苹果拿出来。

女孩子们吃过饭，咬着红苹果聊天散步，贵姐把东西带回家里去。

茉莉出入坐劳斯莱斯，其实，她有时间回家吃中饭，但几年来，她习惯和其他三个好同学、好朋友、好知己一起吃午饭，只有大家一起才快乐。

她们都是十四岁，F4（中四）学生，念的是女校，因此她们的生活圈子里没有男孩。

交男朋友、谈恋爱，对她们来说都是好遥远的事。

茉莉，是四个女孩子当中，环境最好的一个。

她爸爸生意做得很大，很有名望，母亲是名门闺

哟!女孩子



秀，如今更是保良局主席。

茉莉有三个哥哥，三个姐姐，男的都已成家立室，女的也出嫁了，茉莉是老幺，也是家中的小皇帝。

秋如是四个女孩子当中最漂亮的一个，十四岁已经像个小美人。不过，也是环境最不好的一个，父亲早逝，全靠她妈妈在写字楼做份助理秘书，养活了她和外婆。

宜珍环境也不错，爸爸开了间工厂，虽然不算大富大贵，但是，也生活得很不错。她有三个哥哥，她是家中唯一的女孩子。

也许受了哥哥的影响，她本人有点男性化，头发短短的，一天到晚爱打球。

翠姿出身于小康之家，家里开小吃店，家里有两个姐姐，一个做了歌星，一个做文员，正和宜珍的三哥约会。

翠姿下面还有个妹妹，十岁不到，还在念小学。

四个女孩子，念书以秋如和茉莉最好，茉莉懒，但人聪明，数学尤其好。

宜珍的时间都花在运动场上。

翠姿最喜欢看电影、电视，功课嘛，慢慢来。

每天下课四个女孩子都坐茉莉的劳斯莱斯。

这天下课时，宜珍第一个收拾好书包，她跑过去跟茉莉她们说：“今天下课不要等我！”

“刚才密西斯不是说，下次作文不及格罚你留堂？”

“下星期游泳初赛，我要加倍练习。”

“多久？”秋如说，“我们等你！”

“六时关大门，我六时才走。”

“哗！等两个半小时，我还要看电视。”翠姿努了努嘴。

“七点才播“狂潮”，你紧张什么？”茱莉和秋如意见一致。

“两个半小时实在太长，秋如回家还要帮外婆做家务，你们不要等我了，先回去吧！”

“好吧！”茱莉马上说，“六点钟我叫司机来接你！”

“不用，我坐巴士回去！”宜珍一个劲把她们推出课室，“我又不是娇娇女，再见啦！”

宜珍放学后大部分时间留在学校：游泳、打篮球、网球、羽毛球、室内体操……学校有任何体育活动，她一定参加。

翠姿偶尔也会留校，因为她是学校诗歌班成员之一：圣诞节、复活节、校际音乐节，她可就要忙了。

最准时下课的是茱莉和秋如，秋如赶回去做家务，茱莉和秋如特别好，虽然她回家除了功课无事可做，她还是陪秋如赶回去。

连上课茱莉也去接秋如，秋如住观塘，观塘车常塞，巴士又难搭，那时候还没有地下铁呢！

公众假期和星期日，四个女孩子会去看场电影、吃顿茶，有时候还会到茱莉家吃丰盛晚餐。

◆ 哟!女孩子 ◆

放暑假有空便去逛街、逛百货公司。几年前香港没那么多购物中心，百货公司的货品价钱不便宜，除了茉莉，她们大都是看看，到文具部买些别致的照相簿、铅笔或笔记簿。

体育部是宜珍最喜欢的一部分，平时零钱省呀省，买护膝，护腕，运动衣。那时也不普遍流行运动装。

不管买不买，女孩子似乎天性喜欢逛百货公司。

茉莉买了发夹又买手镯，不是什么珠宝，玩玩的，她每一次一定买两份，一份是送给秋如的。每次又总是问：“谁要？谁要？”

“我要！”翠姿必然抢着。

宜珍对这些女性装饰品永没兴趣。

“买够了没有？”宜珍不耐烦。

“快啦！快啦！你忙什么？”

“这儿空气浊嘛，冷气加人气。”

“行了！”茉莉付了钱，“我们去吃冰！”

一进餐室，四个女孩坐下，宜珍先舒了舒腿。

侍者走过来。“香蕉船两份！”茉莉说，秋如喜欢吃这种雪糕。

“黑天鹅！”翠姿举起一只手。

“红豆冰一个。”宜珍补充，“多加刨冰！”

大家一边吃雪糕一边说笑话。

“昨天你三哥有没有跟你说？”

“说话总有的，你问哪一方面？”

“唔！昨天星期六，你三哥约了我二姊去看电影，

星期五晚上两人不知道为了什么，翻了！你三哥打电话来道歉，二姊也不理，还把戏票给了我。啊！有电影看我不会不去。进戏院，我坐下叫了一声宜源哥，便专心看戏，他递爆米花来，照吃；巧克力糖，照吃。直到散场，唷，吓得我！”

“宜珍的三哥怎样了？”茉莉问，“转移目标，说他喜欢你？”

“吉利！吉利！”翠姿啐着，“那人根本不是宜源哥，是个小胖子。喂！宜珍，那圆嘟嘟、二十左右的怪物到底是谁？”

“圆嘟嘟？”宜珍想一想，“啊！他是我三哥的师弟，还在大专读书。”

“你没吓昏吧！后来怎样？”茉莉问。

“他看看我说，想不到宜源的女朋友那么小。我当即表明身分，他竟然约我吃晚饭。”

“翠姿，”秋如笑笑说，“想不到你第一个交男朋友，桃花运来了！”

“吉利！吉利！我马上朝相反方向走，他还追着我，小姐呀！小姐呀！”

三个女孩子哄然而笑。

“笑！戏院的人都看着我，多尴尬，那时候我便想，我有宜珍的飞毛腿就好，一跑就飞出去。唉！说来好险。”

“这个故事教训你，便宜莫贪。”宜珍说。

“不，是带眼认人。”茉莉扮鬼脸，“要是那些是

◆ 哟！女孩子 ◆

日本巧克力，你今天，嘿，嘿……”

“嘿什么？日本巧克力有什么？日本巧克力有什么了不起？大不了买回去还他。对！我大姐下个月去日本。”

“翠姿，你真的不懂？”茉莉不怀好意的笑，“那些日本巧克力你吃了飘飘然，心甘情愿的跟那胖子回家，你今天已经不是好女孩子，是妇人！”

“呸！吉利！吉利！你们有没有发觉，茉莉最坏，”翠姿指她，“她心肠肮脏，我看将来第一个嫁出去的，一定是她。”

“罪过，罪过，翠姿罪过！”茉莉翘了翘下唇，“我对男人没兴趣。”

“你对女人有兴趣！”翠姿吃完最后一口雪糕，“是同性恋！”

“喂！”茉莉由脸红到耳根，“你别躲，我非要打死你不可。”

“杯子差点给你打翻了！”秋如拉她坐下，“其他的人都看着我们。”

“她可恶嘛！”茉莉气呼呼。

“十四岁谈恋爱，谈六年才二十岁，烦不烦？”宜珍把自己那份钱拿出来。

大家也忙着把钱交给茉莉，由茉莉付帐。

走出餐室，茉莉说：“到我家吃饭！”

“下星期五游泳比赛总决赛，我回学校练习。”

“今晚有个歌舞特辑，有许冠杰的，我要赶回

去！”翠姿是亚 SAM 迷。

“秋如，你来我家吃饭。”茉莉求着。

“妈今晚有应酬，家里只留下外婆，我要陪她吃晚饭。”

“我爹妈也去应酬，家里也只有我一个人。”茉莉很不开心。

“小事情就别生气了。”翠姿说，“茉莉，来我家吃饭，一面欣赏许冠杰。”

茉莉摇摇头：“我自己回去！”

“我家饭菜没你家丰富，我们又没有中、西厨子，不过我们家是开小吃店的，小菜还可口，你嫌菜不好，我也不敢勉强。”

“烦什么？天天吃饭，好、坏都一顿。”宜珍把茉莉推到翠姿的身边，“去吧！你不喜欢男孩子，翠姿家起码有两个女的陪你！”

晚饭后，秋如洗了碗，外婆在看欢乐今宵，秋如想起茉莉，担心她还在气，拨了个电话到茉莉的房间，茉莉的近身侍婢小铃来听电话。

“秋如小姐？七小姐刚回来，在浴室洗澡。”

“我等会再打来，谢谢你！”

“秋如，来看欢乐今宵。”外婆叫。

“我先洗澡，等会来。”

秋如洗过澡刚穿衣服，外婆在外面大声叫，“秋如，你的电话！”



◆ 哟！女孩子 ◆

岑凯伦作品集
②6

“婆婆，我穿好衣服就来……”

秋如匆匆跑出客厅，拿起电话筒：“喂！”

“秋如，你找我？”

听见茉莉的声音并不生气，秋如放下心头事，“你为什么不在翠姿家多玩一会？”

“玩了一天，一身汗，就想洗个澡，而且明天要上学，我连书包都还未收拾，原来还有个周记没有写呢！”

“你快去做好一切，早点睡，明天见！”

“明天我去接你！”

“好的，晚安！”

放下电话外婆又说：“秋如，来看电视！”

“婆婆。”秋如过去搂住她的肩膀，“你自己看吧！我还没整理书包。”

“啊！明天要上课呢！”外婆慈祥地拍了拍她的手，“去做你的事。”

秋如收拾好书包，校服拿出来，刷了皮鞋，换了手帕，再清理房内，正要上床睡觉，想起外婆便到客厅看她，她笑笑：“节目快完了！”

秋如替外婆弄好床，点了蚊香，开了窗子，放下百叶窗，她和外婆是同一房间。

弄妥一切，外婆进来了，秋如伺候了外婆上床，看看钟，十一点，母亲还没有回来。

“秋如，还不睡觉？”外婆在床上叫：“明天一早要上学呢！”

“妈还没回来。”

“她的同事结婚，喝喜酒起码要弄到十二点。她有大门钥匙，不用等她，睡吧！”

秋如听外婆的话，上床睡觉。

好梦正甜，突然一连串急促的门铃声。

她们住的是廉租屋，一厅两房，地方很小，秋如给铃声吵醒了。

秋如坐在床上，略一定神，铃声清楚听到了，他怕吵醒外婆，连忙跳下床，轻轻关上门，冲出去，铃声响得更急，往电眼一看竟然是母亲。

她不是带了钥匙吗？

也来不及分析，慌忙开了门。

母亲一进屋，脸色不好看，边开灯边骂：“怎么搞的？按铃按了半天，你没听见？女孩子烂睡如猪，很容易吃亏，哼！睡得像死了一样。”

秋如垂下眼，看着睡衣下光滑滑的脚趾，心里说：“妈，我已经奔着出来了！”

“哦！还打大脚板通屋走？女孩子哪有你这样不检点？都是给你婆婆宠坏。唉！太不像话，太不像话……”她边骂边走进自己的房间。

秋如的妈妈只要心中稍有不满意，便发泄在女儿身上。虽然，秋如是最好的学生、最好的女儿，最好的孙儿、最好的女孩子，功课好、家务勤、又孝顺，但是她妈妈对她从小到大都有偏见，认为是她命硬克死了父亲，所以，把她视如眼中钉。

哟!女孩子

岑凯伦作品集 26

无论母亲怎样待她，秋如从不驳嘴、反抗，她体谅母亲工作辛苦，母代父职，一家三口生活都由她供养。

她感激母亲让她念书，有吃有住，虽然没什么好衣服，但也不至于挨冷。

虽然零用钱是外婆给的，但外婆的钱哪儿来？还不是母亲给她的家用钱。

她打个哈欠，关灯时看了看钟，深夜一时多。

她心里并无怨言，因为母亲还是第一次夜归。

下午是学校运动会，全校同学下午不用上课。

茉莉、秋如、翠姿伴着宜珍，给她打气。

赛事共分三项：自由式、蛙式、蝶式。

每项共分三组，每组三人，初赛获得冠军的，才可以参加总决赛。

每个人都经过初赛、复赛，才能参加决赛。

宜珍三项赛事都参加。

第一场赛事，宜珍在第一线。

宜珍在泳池旁已做了热身运动，正站在泳池旁等候出赛。

体育老师密西斯哈顿口哨一吹，三人纷纷跳进泳池。

三条美人鱼来回的游，全程三百米。

宜珍第一个到终点，入围了。

跟着是蛙式，也入围了。

自由式总决赛时，宜珍拿了冠军。

她坐下来，秋如替她抹汗，茱莉替她按摩。

翠姿倒是有点担心：“宜珍，刚才抽签你抽了中线？”

“唔？那有什么关系？”

“关系可大，你们看看那边。”翠姿手一指。

那边坐了个女孩子，比宜珍还壮大，看来像十六岁，身边围了六七个女生，都是常跟那女孩子进出的。

“啊！蔡珍纳。她排第一线，是比我占优势。”

“蔡珍纳那一伙，一向和我们不来往，她们嫉妒秋如、茱莉功课好！又嫉妒各项运动你总拿第一，她们老是第二，上次校际音乐节我得到季军，她们没入围。所以，她们都视我们为眼中钉。这次学校运动会，蔡珍纳参加蛙式，听说她发过誓要拿冠军。”

“她游泳技术不错，但比我还差些。”

“她会挤你的！”

“傻瓜，过线是犯规的，我靠向三线就行了。”

“你不知道三线是谁吗？”

“知道，马之桂。”

“马之桂又是谁？”

“蔡珍纳的……”

“应声虫！”翠姿吐口气，“两个人夹攻，这个冠军不好拿。”

“所有老师差不多都到齐，她们不会要什么花招。”秋如说，“宜珍，尽自己所能，管它第一第二！”