

主编 孙启耀 宋宏

应试英语阅读一线通丛书

Line to Reading Comprehension

硕士研究生入学英语

应试阅读一线通

English

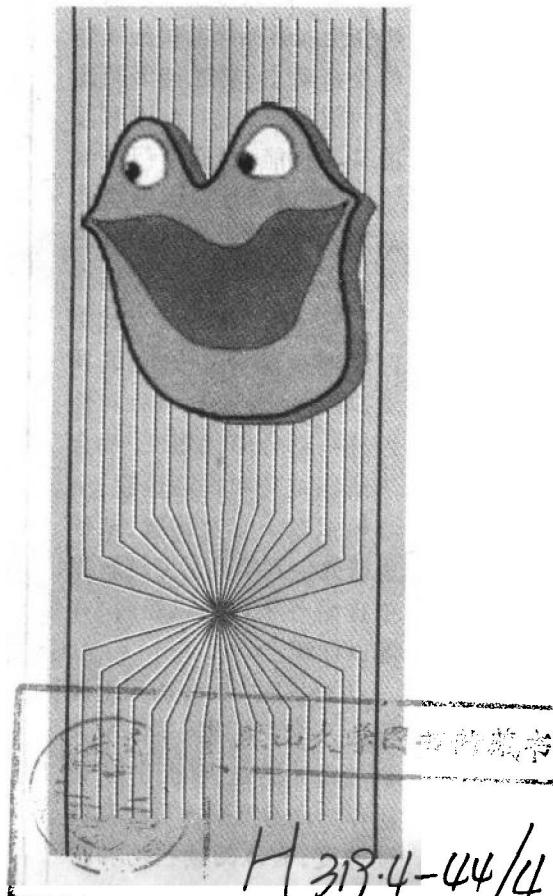
国防工业出版社

National Defence Industry Press
<http://www.ndip.com.cn>

应试英语阅读一线通丛书

主编 孙启耀 宋宏
副主编 郑宏伟 孟晖

硕士研究生入学
英语应试阅读一线通



国防工业出版社



0354692

图书在版编目(CIP)数据

硕士研究生入学英语应试阅读一线通/孙启耀,宋宏主编.一北京:国防工业出版社,2003.1

(应试英语阅读一线通丛书)

ISBN 7-118-03040-6

I . 硕... II . ①孙... ②宋... III . 英语 - 阅读教学 - 研究生 - 入学考试 - 习题 IV . H319.4-44

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 092532 号

出版 国防工业出版社出版发行
印刷 北京奥隆印刷厂印刷

新华书店经售

规 格 850×1168

印 张 15.6

字 数 461 千字

版 次 2003 年 1 月第 1 版

印 次 2003 年 1 月北京第 1 次印刷

印 数 1—5000 册

定 价 22.00 元

(本书如有印装错误,我社负责调换)

内 容 简 介

为使广大考生了解硕士研究生入学英语考试阅读题的最新动态,掌握英语阅读题的类型,培养其英语阅读的基本技能,我们专门选编了本书,以满足广大考生实战演练的需求。本书共分三部分:应试技巧讲解,详细介绍了硕士研究生入学考试中阅读理解部分中的应试技巧;自我演练部分,有针对性地选编部分阅读短文,适合于演练技巧和提高速度;全真模拟数十套及详解,从硕士研究生入学英语考试题库中选出若干篇加以组合,并配以详解。

本书是广大参加硕士研究生入学考试或同等水平考试的考生首选复习用书,也可作为同等水平人员提高阅读速度、演练阅读技巧和扩大阅读范围的日常练习册。

前言

我国现行的英语能力测试体系中,占据绝对主导地位和比例的是应试体系。而在我国现行各级英语考试中,阅读理解能力测试都是十分重要的内容,其分值占了很大的比例。答好阅读理解题是学校老师、在校生和社会自学人员最为关注的,下的功夫也是最多的。

阅读能力的提高,决非一朝一夕之事,更不是随便翻阅就能解决问题的。提高速度,扩大视野,显然需要大量的阅读。但掌握和应用英语,突破语言关,以实力获得考试成功,必须进行从严从难的练习。为使广大考生了解英语各级考试的阅读理解题的最新动态,掌握英语阅读理解题的类型,培养其英语阅读的基本技能,我们专门选编了本丛书,以满足广大考生实战演练的需求。

丛书各册均立足于各级考试大纲中关于阅读理解部分的要求,根据考生准备阅读理解考试时遇到的困惑和疑难,结合教师自身在教学和阅卷时发现的答题中通常碰到的错误类型和不足之处,以严谨、认真和求精的态度编写而成。希望考生通过阅读本丛书,可以进一步提高阅读速度,培养分析文章结构、把握文脉、抓住作者思想观点、准确获取考试所需信息等方面实际能力,达到更加熟练地掌握和巩固阅读应试技能的目的,从而真正地提高阅读质量,加强考生的应试能力。

丛书组成

一、阅读技巧讲解。对英语考试中的常见题型、发问方式、阅读要求和答题技巧进行了详细的讲解,并以历年真题为实例,使考生做到有意识地加强速度和技巧练习。

二、自我演练精解。为使考生达到应对考试的要求,



有针对性地选编了部分阅读短文,其难度、句型结构以及文章体裁等都贴近全真试题,适合于演练技巧和提高速度。

三、全真模拟详解。从各级英语考试题库中选出若干篇加以组合,并配以详解,使广大考生在实战演练中享受挑战全真试题的乐趣。

丛书特点

一、时效性强。从题型设置上看,主要针对最新考试大纲和试题题型;从选材和体裁上看,文章多来源于更新的试题库和近期的报刊、杂志等,文章体裁全面又确保重点,与近年来常考题材贴近。

二、选材广泛。各书中的文章均来源于试题库、杂志、国外报刊等,内容丰富,涉及面广;所选文章涉及政治、经济、文化、文学、历史、人物传记、科普等诸多方面,以便考生在提高能力的同时扩大视野,从而取得好成绩。

三、体裁齐全。本丛书所选文章包括叙事文、描写文、应用文、说明文和议论文等,以提高考生对各种体裁的文章的分析、解决问题的能力。

四、层次分明。本丛书的全真模拟由模拟题与历届真题两部分组成,文章难度由易到难,以便考生循序渐进地进行系统复习和训练。

本册推荐

本册立足于硕士研究生入学考试大纲中关于阅读理解部分的要求,为即将参加硕士研究生入学考试的同学提高阅读理解能力而编写。同时,本册也可作为同等水平人员提高阅读速度、演练阅读技巧和扩大阅读范围的练习册。

本册由孙启耀、宋宏任主编,郑宏伟、孟晖任副主编。参加编写、审读和资料收集工作的还有王玉梅、孙瑜、阮亚妹、陈昌丽、郑军等老师。由于作者水平有限,加上教学任务重、编写时间紧,错误或不当之处在所难免,请广大读者谅解和指正。

《应试英语阅读一线通丛书》编委会

2002年12月

目录

第一部分 技巧讲解	1
第一章 应试基础	1
第一节 概述	1
第二节 能力要求	1
第三节 应试对策	2
第二章 应试技巧	5
第一节 主旨大意类	5
第二节 细节辨析类	12
第三节 推理引申类	16
第四节 逻辑关系类	18
第五节 观点态度类	22
第六节 正误排除类	25
第七节 词意推断类	28
第二部分 自我演练	36
自我演练 1	36
自我演练 2	44
自我演练 3	53
自我演练 4	62
自我演练 5	70
第三部分 全真模拟	82
全真模拟 1	82
全真模拟 2	89
全真模拟 3	96
全真模拟 4	104
全真模拟 5	112
全真模拟 6	120
全真模拟 7	127
全真模拟 8	136



全真模拟 9	143	全真模拟 19	207
全真模拟 10	149	全真模拟 20	215
全真模拟 11	156	2002 年全真模拟	222
全真模拟 12	162	2001 年全真模拟	228
全真模拟 13	168	2000 年全真模拟	235
全真模拟 14	174	1999 年全真模拟	241
全真模拟 15	180	1998 年全真模拟	248
全真模拟 16	186	1997 年全真模拟	255
全真模拟 17	193	参考答案	262
全真模拟 18	201		

第一部分 技巧讲解

第一章 应试基础

第一节 概述

硕士研究生英语入学考试部分选材广泛,有社会文化、政治经济、科学教育、人物知识、科普知识等,体裁多样,有叙事文、说明文、议论文、应用文等。考研阅读理解是一种强制性阅读,也就是要求考生必须在规定的1小时内完成5篇短文,每篇500词左右。1993年—2001年每篇短文后有4道选择题,共计20题,每题2分,共计40分。2002年起,改为前4篇为阅读,题型不变,第5篇为英译汉,实质上仍为阅读理解,只是加大了主观测试的比重。

第二节 能力要求

掌握阅读技巧意味着读者必须具备以下能力:

1. 理解作者的思想和观点;
2. 看出文章的叙事或推论过程;
3. 看出并思考所读文章的细节,获得详实的信息;
4. 把已获得的信息保留在大脑中以便随时使用;
5. 看出作者的主要意图和文章的基调;
6. 从有关资料中吸取有用的东西;
7. 对非重要情节或信息一带而过;
8. 根据阅读目的和材料的难易程度调整阅读速度和方法;
9. 根据作者的描述得出自己的推论;
10. 掌握词的多种含义的知识。

研究生入学考试中重点测试的是考生的以下6种能力,即:



1. 掌握所读材料的主旨和大意(main idea). 或给文章加标题(being titled);
2. 了解用以阐述主旨的事实和有关细节(restatement);
3. 根据句子的意义理解上下文之间的逻辑关系(logic relationship)进行是非判断(true-false judgment);
4. 根据所读材料进行一定的判断、推理和引申(inference);
5. 领会作者的观点和态度(attitude);
6. 根据上下文判断大纲附表以外的某些词汇和短语的意思。

以上可以归结为两方面的能力;理解的准确性和一定的阅读速度。针对第五部分,还应该能够正确理解英语原文并用汉语表达原文所述内容。

要提高阅读速度,正确的阅读方法是问题的关键。只有通过不断的实践,练就一套切实可行的阅读技巧,才能不做文字的奴隶,达到与作者的心灵交流,提高读书的效益,提高考研得分。

第三节 应试对策

一、阅读能力的评定

很多人认为阅读理解的过程就是,首先认识每个单词,再了解每句话的意思,然后自然地就理解了全文的意思。其实,认识每个单词并不意味着能理解全文,理解全文也不必认识每个单词。心理语言学家对阅读理解过程所持的观点是:

1. 阅读不是一个被动的过程,而是一个积极主动的活动,它需要大量的脑力活动。这就是说,一篇文章的意义不在于材料本身,而是读者与材料不断交流活动的结果,读者把新知识和旧知识联系起来,以便完整地理解文章的意义,这种引申意义的脑力活动不仅仅是对词汇意思的解码,而且是对文章的全面理解。
2. 阅读是一个判断、推理、归纳、总结的过程。读者需要把分散于文章中的各种信息联系起来,经过必要的判断、推理,得出自己对文章的认识。
3. 阅读是一个心理语言猜测活动。也就是说,一个好的读者总是不断猜测下文是什么,然后用作者所给的信息检验自己的预测是否正确。如果预测正确就开始下一个预测,如果错误,就必须修正原来的假想。

阅读作为一种技能,就像打球、游泳一样,也要受客观和主观条件的影响。内在的主观因素是你自己的认知能力、词语接受能力、兴趣,学习动力外部的因素,诸如环境和系统、有针对性的训练等也会影响阅读能力。

为了正确地评价自己的阅读能力,读者可以对照检验一下自己在阅读时是否有以下影响阅读效率的行为(可以请别人注意观察你):

1. 你是否读得非常慢,非常仔细,当遇到不认识的单词时是否停下来查字典?
2. 你的嘴唇和舌头在阅读时是否在动?
3. 你的头在阅读时是否随着所读文字符号的位置而左右移动?
4. 你是否经常回读,即读过的东西又重新读一遍,甚至两三遍?



5. 你是否读什么体裁都是一样的速度?

6. 你是否读什么文章都是从头到尾,一字不落?

如果对上述问题的回答是肯定的,那你确实需要提高阅读技能。如果只有一两项的回答是肯定的,那么你就需要针对这一两种不良习惯寻找有效的解决方法,以帮助你提高阅读能力。

虽然人的认知方式大致相同,但不同的人有不同的阅读习惯。有的人在读书时,总是用铅笔或手指指着书上的每一行左右移动,似乎怕遗漏一个词;有的人一边读一边念出声;有的人一边读一边逐句翻译;有的人担心没读懂,反复地回头阅读;有的则没有耐心,一目十行。以上都不是正确的阅读习惯,不符合阅读过程的科学规律。

人们阅读时总是从左到右,从上一行到下一行,从词到词组到句子到段落,这一过程给人的感觉是人的眼睛总是在不停地移动。其实不然。科学家发现,阅读时人的眼睛不是持续地移动,而是跳跃式移动,94%的时间眼睛是静止的,6%的时间在跳跃。两次跳跃之间的时间称为一次“注目”(fixation),约四分之一秒。每次注目看到的单词数因人而异。儿童大约是半个单词,一般的读者是1~2个单词,较好的读者每次注目可看3~4个单词。在实际阅读中,人的眼睛以词群为单位跳跃,即相关的词往往在一次注目中看到。

既然阅读时人的眼睛跳跃式移动,那么用铅笔或手指指着书上的每一行左右移动、一边阅读一边念出声、一边读一边逐字翻译都是没有用的。因为这些动作的速度与眼睛跳跃的速度不一致,再加上它们要分散一些注意力,因而不仅影响阅读速度,也影响阅读理解的程度。值得注意的是,眼睛的跳跃式移动是一种自然现象,阅读时不要有意地把注意力集中在眼睛的移动上。既不能把眼睛停留在某处时间太长,也不能有意地加快跳跃速度。在训练时千万不要老想着“我要快速读”,而要轻松愉快地、一心只注意行文中的信息。做到这一点,再加上大量的有针对性的阅读训练,肯定会读得更快更好。

阅读理解提高的幅度受多方面的制约,比如你现在的英文水平、单词量、认知能力和一般知识等。但学习动力和学习方法也非常重要。你一定要有这种意识:迫切提高阅读速度和理解的激情。阅读也需要大量的练习,逐渐尝试新的方法,向更高的境界进军,直到阅读对你来说是件轻松愉快的事为止。很难说每个人的阅读速度能提高到多少,但大量的调查表明,通过系统的训练,阅读速度一般能提高40%~300%,甚至会更显著。有时这样的训练成绩并不是按部就班。有的人确实读一个阶段就收到一定的效果。但更多的情况是阅读的提高是螺旋式的,有时候在一段时间里没有任何进步,而后又有了新的突破,似乎训练一段后才能进行下一个目标。如果在一段时间内没有达到目标,不要泄气,继续向你的下一个目标前进,今后你会达到你的预期目标的。

二、基本阅读方法简介

(一) 精读法(scouring)

此方法适用于正误辨析类和推理判断类题型,往往需要反复推敲、揣摩,以去伪存真。

(二) 略读法(skimming)

略读法(skimming)是常用的阅读方法之一,其主要特征是选择性地阅读。略读不需要看到每一个词,

眼睛跳动的频率和幅度都有较大的提高,有时甚至从上一行跳到下一行。略读不可能使你对所读内容全部了解,但是你能大大地提高阅读速度,也能获得大量的信息。通过快速阅读,跳过细节或不太重要的例子,以求抓住文章的梗概。这种方法适用于判断主旨大意型题,要求对所读材料的题材、结构和逻辑关系等有一定的了解,弄清问题的要求、提问方式,从而判断并确定问题的类型。

大部分读者不需要正规的训练和指导就可以进行略读,但是有意识地训练会大大地提高你的略读速度和效率。进行略读训练的最简单的方法是强迫自己在规定的时间内读完某一篇。开始训练时,可以把略读速度定为平常阅读的 80%,以后逐步提高。略读的关键是增加眼睛跳动的频率和幅度,高度集中注意力,努力捕捉那些能引起注意或者你认为重要的内容。

(三) 扫描法(scanning)

此方法应以该阅读文章的中心线为基准线,目光快速扫视,以求以最快的速度找到所要的信息。此方法与精读法结合,适用于细节判断题。最好在阅读前,先快速浏览一下问题,以确定需要寻找哪类信息,如时间、地点、日期、数字等等,先以扫描法扫视全文,估测一下该细节可能出现的位置,然后留心查阅定位。

(四) 意群视读法(phrase reading)

即以意群为单位而不是逐字阅读。要养成良好的语感,平时注意词汇使用时的习惯用语、搭配、句型结构等,改变一眼只看一个单词的习惯,长期坚持下去,则能成倍地提高阅读速度。

(五) 记时阅读法(timed reading)

平时进行阅读训练时,每次应记住阅读所用的起止时间,并估算文章的长度,算一下阅读的速度,做到心中有数。考研大纲要求考生在 40 分钟内读完 5 篇文章约 2000 词,并完成相应的题目,这就要求考生阅读速度至少达到 80 词/分钟~120 词/分钟,甚至更高。

三、阅读能力的培养

根据上述中阅读理解的特点和要求,我们在应试训练中应做到以下几点:

1. 把握主旨。在阅读每篇文章时,首先要仔细阅读第一段,通常第一句或第二句是文章的主题句,它点出了文章的主旨,然后要注意每一段的第一句和最后一句,以便了解全文的梗概。
2. 有的放矢。按照大纲要求,既要广泛涉猎各种题材(举凡经济、政治、科技、教育、科普、史地、社会生活、人物传记)和体裁(议论文、记叙文、说明文、应用文等)的文字材料,扩大知识面,又要对某些文章从语法、用词、结构,到中心思想及写作特点进行全面的分析,弄通词、句以及整个语篇的含义。
3. 掌握技巧。考生要熟练掌握题目的类型,并要把握命题人的用意。阅读文章之前务必审清每篇文章的问题,针对题目要求,带着问题看每段文章,快速搜索题目要求的信息,并对所给选择项进行判断。属于理解细节的题,注意选择项中哪一项与段落中所给的信息相对应,深思熟虑,做出抉择。
4. 扩大词汇。词汇是基础,词汇量决定了你的阅读理解能力,词汇量越大,你阅读得越广,视野就越开阔,阅读理解的得分就越高。有限的词汇量必然会影响你阅读理解能力的提高。如果词汇基础不牢,一旦



碰到生词便出现“卡壳”，影响整句甚至全文的理解。要注意单词的含义只有在上下文中才能完全展现出来，并易于被识记、理解、掌握，单靠背词汇表或字典是无法真正掌握词汇的。多读是扩大词汇量的很好的方法。不仅要读不同体裁的书和文章，而且要多接触不同题材，才能适应考研的需要。因此复习时一定要努力在阅读中扩大词汇量，特别要注意一词多义现象，以及词汇中的习惯用法等。

5. 加强训练。很多考生在规定的时间内无法完成全部阅读。阅读慢的原因是由于缺乏训练，没有养成良好的阅读习惯。要提高阅读速度，关键要有正确的阅读方法。只有通过不断的实践，练就一套切实可行的阅读技巧，才能不做文字的奴隶，领略到文章的精髓，提高阅读的效率，提高考研得分。要多读精练，正确处理好泛读和精读的关系。在进行大量泛读的同时，也要进行一定量的精读训练，不但弄懂每个句子中词与词、句与句之间的关系，而且要对结构复杂的长句和难句认真进行推敲，并分析整个语篇的结构特点和语体风格。

下面，我们将针对考研题型，有的放矢地介绍阅读理解的常见题型、常用方法和应试技巧。

第二章 应试技巧

第一节 主旨大意类

阅读理解首先是对文章主旨和大意的理解，它是全文的概括与总结，能否抓住这个中心，体现了读者总结、概括和归纳事物的能力。每篇短文都有主题思想，而作者表现主题思想的手法各不相同。那么命题人是怎样根据大纲对主旨大意的要求来设计命题方式？考生又该怎样掌握短文的主旨大意？本节将就这两个问题分别加以说明。

一、命题方式

掌握所读材料的主旨和大意就是要求考生从短文整体上把握短文的中心思想。这个中心思想就是整篇语句表现的一个共同信息值。这一信息值的得出需要考生把每一自然段的信息联接、组织起来，形成短文的主题思想。主题思想的信息值等于问题加正确选项的信息值。根据大纲对掌握文章主旨大意的要求，命题人员的出题方式主要有主题型、目的型和标题型。具体提问方式如下。

主题型：

1. What is the main idea the subject of the passage?
2. What is the main topic of the passage?
3. What does the passage mainly talk about?
4. Which of the following best reflects the main idea of the article?
5. The main point the author makes in the passage is ...
6. The key point / The main idea of the passage / The best summary is ...



7. The passage mainly deals with (is mainly about) . . .
8. With what topic is the passage primarily concerned?

目的型：

9. The author intends to prove/argue for/indicate. . .
10. What is the purpose of the passage?
11. The author's purpose of writing this passage is . . .
12. The author suggests that . . .
13. Which of the following best states the theme of the passage?

标题型：

14. The best suitable title for the passage would might be . . .
15. The title below that best express the idea of this passage is . . .
16. A good title for this short passage would be. . .
17. A good title for the passage would be. . .

二、主题句的掌握

解答主旨型试题，首先可采取辨认主题句的方式。为使读者能直接地了解语篇的主旨大意，作者通常采取主题句(topic sentence)的写作手法，即用一句或几句话来直接表达主题。这一主题句在意义上具有概括性，在句法上简洁明了。全篇文章的各个部分都要紧密围绕主题展开，在内容安排上层层铺述，逐渐深入，直到把某一观点或事物论述得透彻明晰。

一篇短文是根据主题思想的各个方面、各个层次进行说明、阐述和论证的。它的主体部分一般分成若干个段落，每一个段落应侧重于一个方面，而且就这一方面的内容进行展开。因此，抓住每一段的中心内容(段落主题句)对于掌握短文的主旨大意大有帮助。由于文体不同，段落主题句在文中的位置也不尽相同。主要分为如下几种。

(一) 段首主题句

主题句位于段落的开端，一开始就明确主题，然后展开讨论或说明，即采用演绎法，由一般到个别，由概述到详解。这种主题句给读者一种清新明了的感觉，使人一看就明白段落所要阐述的内容，一语道破，具有极强的感染力。段落中其他句子均受主题句的约束。判断段首主题句的方法是：分析段落的首句与第二、三句的关系，如果从第二句开始就对第一句进行说明、论述或描述，那么第一句就是主题句。

例(1991年考题第3篇第43题)：

The actual amount of water in the plant at one time, however, is only a very small part of what passes through it during its development. ⑩The processes of photosynthesis, by which carbon dioxide and water are combined in the presence of chlorophyll (叶

43. This paragraph uses facts to develop the essential idea that _____.

- A. a plant efficiently utilizes most of the water it absorbs



绿素) and with energy derived from light-to form sugars, require that carbon dioxide from the air enter the plant. This occurs mainly in the leaves. The leaf surface is not solid but contains great numbers of minute openings, through which the carbon dioxide enters. The same structure that permits the one gas to enter the leaf, however, permits another gas-water vapor-to be lost from it. Since carbon dioxide is present in the air only in trace quantities(3 to 4 parts in 10000 parts of air) and water vapor is near saturation in the air spaces within the leaf (at 80°F, saturated air would contain about 186 parts of water vapor in 10000 parts of air), the total amount of water vapor lost is many times the carbon dioxide intake.

Actually, because of wind and other factors, the loss of water in proportion to carbon dioxide intake may be even greater than the relative concentrations of the two gases. Also, not all of the carbon dioxide that enters the leafs synthesized into carbon hydrate(碳水化合物).

- B. carbon dioxide is the essential substance needed for plant development
- C. a plant needs more water than is found in its composition
- D. the stronger the wind, the more the water vapor loss

讲解:本题问“本段用事实来展现的基本思想是哪一个?”略读全文我们发现本段一开始就摆出了主题“The actual amount of water . . . is only a very small part of what passes through it during its development.”主题句指出:“植物中水的含量实际上只是生长过程中所吸收水分中的小部分”,这说明植物只利用了它吸取的小部分水分。接下来的句子都是为了进行论证或发展这一主题句。选项 A 的内容是植物有效地利用它所吸取水分中的大部分,这与主题句所陈述的内容不符。选项 B 的内容是二氧化碳是植物生长过程中所需的最重要的物质,虽然作者在本段里提到过“……二氧化碳和水通过光合作用过程合成糖类,这种光合作用过程需要来自空气中的二氧化碳进入植物”,但我们并不能以此说二氧化碳是植物生长所需的最重要的物质,文章里也提到了水的作用,但并没有围绕这两个主题阐述,故也排除 B 项。选项 C 是植物需要的水分比其组织中的更多一些。通过对文章的分析已经知道植物的生长离不开水,有大部分的水蒸气从植物中散发出来,而植物的生长又离不开这些散发出来的水蒸气。所以,正确答案为 C 项。选项 D 的内容是风越大,水蒸气散发的就越多。从文



(二) 段中主题句

有的段落开头一两句或几句都是铺叙,作者的目的是用这个引子引出主题。主题句之后仍有一定数量的句子陈述、论述或引申这一主题句。段中主题句的段落结构是:或者先提出问题,然后给予回答,再给予解释,即“提问—回答—再解释”;或者先用一两个引子,然后点明主题,再给予解释,即“引题—主题句—解释”。

例(1994年考题第2篇第58题):

One hundred and thirteen million Americans have at least one bank-issued credit card. They give their owners automatic credit in stores, restaurants, and hotels, at home, across the country, and even abroad, and they make many banking services available as well. More and more of these credit cards can be read automatically, making it possible to withdraw or deposit money in scattered locations, whether or not the local branch bank is open. For many of us the “cashless society” is not on the horizon—it’s already here.

While computers offer these conveniences to consumers, they have many advantages for sellers too. Electronic cash registers can do much more than simply ring up sales. They can keep a wide range of records, including who sold what, when, and to whom. This information allows businessmen to keep track of their list of goods to suppliers can then be made. At the same time these computers record which hours are busiest and which employees are the most efficient, allowing personnel and staffing assignments to be made accordingly. And they also identify preferred customers for promotional campaigns. computers are relied on by manufacturers for similar reasons. Computer-analyzed marketing reports can help to decide which products to emphasize now, which to develop for the future, and which to drop. Computers keep track of goods in stock, of raw materials on hand, and even of the production pro-

中的几个发展句中我们可以看出,水蒸气散发损失的总量是二氧化碳吸收量的很多倍,水蒸气损失量的大小受风和其他因素的影响,但并不能归结说“风越大,水蒸气的消耗也就越大”。所以说选项D也是不正确的。

58. What is this passage mainly about?
- Approaches to the commercial use of computers.
 - Conveniences brought about by computers in business.
 - Significance of automation in commercial enterprises.
 - Advantages of credit cards in business.

讲解:全文讨论计算机的应用给消费者带来的诸多方便,主题句是短文中段的首句“While computers offer these conveniences to consumers, they have many advantages for sellers too.”(计算机在给消费者提供这些方便的同时,也给销售者带来许多方便。)接下来的内容均围绕这一主题,如:电子现金出纳机的用途,利用计算机分析市场报告等。尾段又通过总结进一步强化了主题,“Numerous other commercial enterprises, . . . , bring better and more efficient services to consumers through the use of computers.”指出计算机使用在



cess itself.

Numerous other commercial enterprises, from theaters to magazine publishers, from gas and electric utilities to milk processors, bring better and more efficient services to consumers through the use of computers.

其他方面所带来的益处。可见，在所给的4个选择中，B项概括全文主题。本文不在于说明计算机如何在商业上使用；也不在于说明“商业自动化的意义”，故排除A、C项。尽管首段例举了信用卡的使用给消费者带来好处，但作者只是通过这个例子来说明计算机的应用给消费者带来许多方便这一主题，因此，也排除D项。

(三) 段尾主题句

段尾也可能有概括性很强的句子。段尾主题句在词法和句法上与前面的主题句不一定相同，内容上也不是简单地重复，大多数情况下后者可以对前者有所引申或顺应前者的叙述顺理成章有所侧重。主题句位于段落末尾，作者多采用的归纳法，先叙述、后概括，强调根据阐述句提供的具体事实做出的结论，以加强段落的说服力，是对整段文章的概括和总结，前面的句子都是最后一句结论的铺垫。

例(2000年考题第3篇第59题)：

When a new movement in art attains a certain fashion, it is advisable to find out what its advocates are aiming at, for, however far-fetched and unreasonable their principles may seem today, it is possible that in years to come they may be regarded as normal. With regard to Futurist poetry, however, the case is rather difficult, for whatever Futurist poetry may be even admitting that the theory on which it is based may be right, it can hardly be classed as Literature.

...

This, though it fulfills the laws and requirements of Futurist poetry, can hardly be classed as Literature. All the same, no thinking man can refuse to accept their first proposition: that a great change in our emotional life calls for a change of expression. The whole question is really this: have we essentially changed? ⑨

59. This passage is mainly _____.
 A. a survey of new approaches to art
 B. a review of Futurist poetry
 C. about merits of the Futurist movement
 D. about laws and requirements of literature

讲解：本题考察对全文主旨的把握。全文不断重复关键词Futurist poetry，特别是第一段与第四段，首尾呼应，是作者围绕Futurist poetry进行的评论。所以答案应为B。

三、主旨的推断

有的文章主题思想并不是直接由一两个句子来表述，而是通过阐述句暗示出来，常被称为无主题句，需要考生根据文中细节进行概括与归纳，即：将不同细节所集中论述的要点概括出来或者将整篇文章的所有内容综合起来，然后再下结论。在求解主题思想信息值时一定要把握短文的篇章结构，通过对篇章结构的理解，从因果关系、例证关系、对比关系、逻辑推理等具体内容的分析、细节辨析和作者的选词当中，把握主题思想。

例(1997年考题第4篇第66题):

No company likes to be told it is contributing to the moral decline of a nation. "Is this what you intended to accomplish with your careers?" Senator Robert Dole asked Time Warner executives last week. "You have sold your souls, but must you corrupt our nation and threaten our children as well?" At Time Warner, however, such questions are simply the latest manifestation of the soul searching that has involved the company ever since the company was born in 1990. It's a self-examination that has, at various times, involved issues of responsibility, creative freedom and the corporate bottom line.

At the core of this debate is chairman Gerald Levin, 56, who took over for the late Steve Ross in 1992. On the financial front, Levin is under pressure to raise the stock price and reduce the company's mountainous debt, which will increase to 17.3 billion after two new cable deals close. He has promised to sell off some of the property and restructure the company, but investors are waiting impatiently.

The flap over rap is not making life any easier for him. Levin has consistently defended the company's rap music on the grounds of expression. In 1992, when Time Warner was under fire for releasing Ice T's violent rap song Cop Killer, Levin described rap as a lawful expression of street culture, which deserves an outlet. "The test of any democratic society," he wrote in a Wall Street Journal column, "lies not in how well it can control expression but in whether it gives freedom of thought and expression the widest possible latitude, however disputable or irritating the results may sometimes be. We won't retreat in the face of any threats."

Levin would not comment on the debate last week, but there were signs that the chairman was backing off his hard line stand, at least to some extent. During the discussion of rock singing verses at last month's stockholders' meeting, Levin asserted that "music is not the cause of society's ills" and even cited his son, a teacher in the Bronx, New York, who uses rap to communicate with students. But

66. The best title for this passage could be _____.

- A. A Company under Fire
- B. A Debate on Moral Decline
- C. A Lawful Outlet of Street Culture
- D. A Form of Creative Freedom

讲解:从全篇来看,都在讲Time Warner公司遭到社会的谴责。A项中的under fire意为“受到攻击”;而B项“道德滑坡的争论”,C项“街头文化的法律出路”,D项“一种创造自由的形式”这3项都不够全面。