

# 前　　言

20世纪是人类社会经济、文化大发展的时期，更带来了歌曲创作的繁荣。从世纪初到世纪末的一百年间，人们用歌声唤醒了沉睡的大地，用歌声激发了更多的人去追寻自由、和平和幸福美好的未来。很多歌曲，已成为时代的经典；许多歌词广泛流传，成为时代的流行用语。

人类伴随着歌声成长，在歌声中拼搏、奋斗、进取。蛮荒时代，人们哼出一支支简单的曲调，用以减轻劳作的困苦；如今，人们又用歌声表达出自己的喜怒哀乐和对美好生活的向往。一支歌能影响一个人的一生，一批歌能影响一个时代。

悲伤时,我们长歌当哭消磨心中的苦痛;高兴时,我们用悠扬的曲调传递着快乐和幸福,于是,歌曲就这样代代流传。

我们编选这本《20世纪经典歌曲回放》,收集和整理了20世纪各个时期各种风格的流传极广、通俗易唱,具有群众性、艺术性和通俗性的中外歌曲800余首,针对不同阶层音乐爱好者和专业音乐工作者的需求,分为《中国民歌》、《流行金曲》、《影视歌曲》、《校园经典》四个部分,其中《校园经典》是为广大中小学生、教师提供音乐范本的代表歌曲。

回首刚刚走过的20世纪歌坛,一首首动人的歌曲仍在耳畔吟唱,在浩如烟海的歌库中,我们要找寻能代表20世纪的歌曲并容入这本书中,难免挂一漏万,有许多好歌没能入选,在此向广大歌迷们致歉。

因条件所限,个别作者我们无法取得联系,在此表示感谢,有关事宜请与本书编者联系。

编者  
2001年6月8日

## 目 录

|          |      |
|----------|------|
| 东方红      | (1)  |
| 黄河船夫曲    | (1)  |
| 兰花花      | (2)  |
| 三十里铺     | (3)  |
| 赶牲灵      | (5)  |
| 脚夫调      | (5)  |
| 走西口(之一)  | (6)  |
| 走西口(之二)  | (6)  |
| 对花       | (8)  |
| 挂红灯      | (9)  |
| 二月里来打过春  | (10) |
| 秋收       | (10) |
| 咱们的领袖毛泽东 | (11) |
| 槐树开花     | (12) |
| 拥军花鼓     | (12) |
| 绣金匾      | (14) |
| 翻身道情     | (14) |
| 刘志丹      | (18) |
| 山丹丹开花红艳艳 | (19) |
| 割莜麦      | (23) |
| 刨洋芋      | (23) |
| 捡麦根      | (24) |
| 看秧歌      | (24) |
| 绣荷包      | (25) |
| 瞅你两回     | (26) |

|            |      |
|------------|------|
| 提起哥哥走西口    | (27) |
| 观灯         | (28) |
| 打连成        | (28) |
| 五哥放羊       | (30) |
| 一心向着毛泽东    | (34) |
| 大红公鸡窗台卧    | (34) |
| 九里里山圪垯十里里沟 | (35) |
| 月牙照花台      | (37) |
| 刮地风        | (38) |
| 放风筝        | (38) |
| 洛阳桥儿梅花庄    | (40) |
| 白牡丹令       | (40) |
| 放风筝        | (41) |
| 十里亭        | (42) |
| 乐呵呵        | (44) |
| 四季歌        | (46) |
| 城墙上跑马      | (47) |
| 想亲亲        | (47) |
| 月牙五更       | (48) |
| 小看戏        | (49) |
| 茉莉花        | (51) |
| 摇篮曲        | (52) |
| 绣中华        | (53) |
| 对花         | (54) |
| 大实话        | (56) |
| 沂蒙山小唱      | (57) |
| 太阳出来满天红    | (58) |
| 四季花开       | (59) |

|         |      |
|---------|------|
| 小放牛     | (61) |
| 小白菜     | (61) |
| 茉莉花     | (62) |
| 回娘家     | (63) |
| 孟姜女哭长城  | (65) |
| 献花      | (67) |
| 迎闯王,不纳粮 | (68) |
| 一朵茉莉花   | (68) |
| 花轿到门前   | (69) |
| 对花灯调    | (71) |
| 游春      | (71) |
| 八月桂花遍地开 | (73) |
| 编花篮     | (74) |
| 喜坏我的妈妈也 | (76) |
| 龙船调     | (77) |
| 绣花      | (78) |
| 催咚催     | (80) |
| 花鼓调     | (81) |
| 一根竹竿容易弯 | (82) |
| 放风筝     | (82) |
| 卖饺子     | (84) |
| 溜溜歌     | (85) |
| 四季歌     | (85) |
| 送郎当兵    | (86) |
| 采槟榔     | (87) |
| 刘海砍樵    | (88) |
| 太阳出来喜洋洋 | (90) |
| 槐花几时开   | (90) |

|         |       |
|---------|-------|
| 尖尖山     | (91)  |
| 采花      | (92)  |
| 康定情歌    | (93)  |
| 黄杨扁担    | (94)  |
| 小河淌水    | (95)  |
| 大河涨水沙浪沙 | (96)  |
| 放马山歌    | (96)  |
| 采茶      | (97)  |
| 雨不洒花花不红 | (99)  |
| 绣荷包     | (99)  |
| 红绣鞋     | (101) |
| 鸡心岭上金灿灿 | (102) |
| 打着山歌过横排 | (102) |
| 八月桂花遍地开 | (103) |
| 十送红军    | (104) |
| 井冈山上    | (107) |
| 凤阳花鼓    | (108) |
| 月亮弯弯照九州 | (109) |
| 紫竹调     | (110) |
| 四季歌     | (111) |
| 采红菱     | (112) |
| 姑苏风光    | (113) |
| 小放牛     | (118) |
| 里郎歌     | (120) |
| 绣牡丹     | (121) |
| 梁山伯与祝英台 | (122) |
| 采茶舞曲    | (124) |
| 唱歌要数刘三姐 | (127) |

|             |       |
|-------------|-------|
| 唱歌要用歌问话     | (128) |
| 采茶灯         | (128) |
| 卖汤圆         | (130) |
| 牧歌          | (131) |
| 辽阔的草原       | (132) |
| 嘎达梅林        | (133) |
| 敖包相会        | (134) |
| 赞歌          | (134) |
| 掀起你的盖头来     | (136) |
| 送我一枝玫瑰花     | (137) |
| 青春舞曲        | (138) |
| 娃哈哈         | (138) |
| 阿拉木汗        | (139) |
| 阿瓦日古里       | (140) |
| 马车夫之歌       | (141) |
| 半个月亮爬上来     | (141) |
| 新疆好         | (142) |
| 草原之夜        | (144) |
| 美丽的姑娘       | (145) |
| 玛依拉         | (146) |
| 在那遥远的地方     | (148) |
| 花儿为什么这样红    | (148) |
| 请问你爱不爱我，姑娘？ | (149) |
| 美丽的汉妃姑娘     | (151) |
| 毛主席的光辉      | (152) |
| 布谷鸟的歌声      | (152) |
| 北京的金山上      | (153) |
| 道拉吉         | (154) |

|            |       |
|------------|-------|
| 诺得尔江边      | (155) |
| 鄂伦春小唱      | (156) |
| 猜调         | (157) |
| 远方的客人请你留下来 | (158) |
| 阿里山的姑娘     | (165) |
| 南泥湾        | (168) |
| 浏阳河        | (169) |
| 揽工调        | (170) |
| 走绛州        | (171) |
| 送大哥        | (172) |
| 革命将士出征歌    | (173) |
| 军民合作一条心    | (174) |
| 当红军的哥哥回来了  | (174) |
| 绣花灯        | (175) |
| 走西口(山西民歌)  | (176) |
| 开花         | (176) |
| 歌唱英雄刘胡兰    | (177) |
| 河州大令       | (179) |
| 五朵花儿开      | (179) |
| 翻身小唱       | (180) |
| 咱们的救星共产党   | (182) |
| 探亲家        | (183) |
| 李玉兰劝夫参军    | (183) |
| 歌唱白求恩      | (184) |
| 卖绒线        | (185) |
| 我随红军闹革命    | (186) |
| 赶马调        | (187) |
| 太阳出来照白岩    | (188) |

|           |       |
|-----------|-------|
| 孟姜女       | (189) |
| 十杯酒调      | (190) |
| 小九连环      | (191) |
| 落水天       | (192) |
| 韭菜开花      | (193) |
| 风吹竹叶响叮当   | (193) |
| 祝酒歌       | (194) |
| 喀什的春天     | (195) |
| 黑眼睛的姑娘    | (196) |
| 欢送抗日军     | (199) |
| 一杆红旗空中飘   | (199) |
| 横山里下来些游击队 | (200) |
| 牵牛花开羊跑青   | (201) |
| 请来红军尝新谷   | (202) |
| 哥哥扛钢枪     | (202) |
| 天心顺       | (203) |
| 黄河里漂起一只船  | (204) |
| 蓝玉莲       | (204) |
| 反对花       | (205) |
| 青羊传       | (206) |
| 好八路       | (207) |
| 弥渡山歌      | (208) |
| 上茶山       | (209) |
| 凤阳歌       | (210) |
| 无锡景       | (211) |

# 东方红

李有源 词  
“鲁艺”改订

1=F  $\frac{2}{4}$

庄严 中速

5 5 6 | 2 - | 1 1 6 | 2 - | 5 5 | 6 1 6 5 |

1. 东方 红， 太阳 升， 中国 出了 个  
 2. 毛主席， 爱人民， 他 是 我们 的  
 3. 共产党， 像太阳， 照 到 哪里 里

1 1 6 | 2 - | 5 2 | 1 7 6 | 5 5 | 2 3 2 | 1 1 6 |

毛泽 东； 他 为 人 民 谋 幸 福， 呼 儿 嗨 呀，  
 带路 人； 为 了 建 设 新 中 国， 呼 儿 嗨 呀，  
 哪里 亮； 哪 里 有 共 产 党， 呼 儿 嗨 呀，

2 3 2 1 | 2 1 7 6 | 5 - | 5 0 | 5 2 | 1 7 6 | 5 5 |

他 是 人 民 大 救 星。 哪里 有 了 共 产  
 领 导 我 们 向 前 进。 哪里 有 了 共 产  
 哪 里 人 民 得 解 放。 哪里 有 了 共 产

2 3 2 | 1 1 6 | 2 3 2 1 | 2 1 7 6 | 5 - | 5 0 |

党， 呼 儿 嗨 呀， 哪里 人 民 得 解 放。

二十世纪经典歌曲回放

# 黄河船夫曲

陕西民歌

1=G  $\frac{4}{4}$

2 5 1 6 5 - | 2 5 2 5 | 2 5 2 1 6 5 6 |

1 你 晓 得 天 下 黄 河 几 十 几 道  
 2 我 晓 得 天 下 黄 河 九 九 九 道

1.  $\dot{2} - \dot{2}\dot{0}$  |  $\dot{2}\dot{5}$   $\dot{2}\dot{1}$  |  $6\dot{5}\dot{6}$  |  $i - \dot{2}\dot{0}$  |  $\dot{2}\dot{5}$   $\dot{2}\dot{1}$   $6\dot{5}\dot{6}$  |
 湾 (嗨), 几 十 几 道 道 湾 湾 上, 上,

$\dot{2}\dot{5}$   $\dot{2}\dot{1}$   $6\dot{5}\dot{6}$  |  $i - \dot{2}\dot{0}$  |  $\dot{2}\dot{5}$   $\dot{2}\dot{1}$   $6\dot{5}\dot{6}$  |
 几 十 几 条 船 (嗨), 几 十 几 条

九 十 九 条 船 (嗨), 九 十 九 条

$i - \dot{2}\dot{0}$  |  $\dot{2}\dot{5}$   $\dot{2}\dot{1}$   $6\dot{5}\dot{6}$  |  $i - \dot{2}\dot{0}$  |
 船 上 几 十 几 根 根 杆 杆 (嗨),

船 上 九 十 九 根 根 杆 杆 (嗨),

$\dot{2} \cdot \dot{2} \dot{6} \dot{5} \dot{5} \dot{3}$  |  $\dot{2}\dot{4} \dot{2}\dot{1}$  |  $i \cdot \dot{2}\dot{4} \dot{2}$  |  $i - - \dot{2} -$  ||
 几 十 几 个(那) 艄 公 哟 嗨 来 把 船 来 搬?

九 十 九 个(那) 艄 公 哟 嗨 来 把 船 来 搬。

## 兰 花 花

陕北民歌

1=F  $\frac{2}{4}$   
 慢

1. 青 线 线(那个) 蓝 线 线 |  $6\dot{2} 6\dot{6} 5$  |  $6\dot{2} 6$  |  $6\cdot \dot{2}$  |  $5\cdot 6 3\dot{3} 2$  |  $\dot{6} -$  |  
 2. 五 谷 里 的(那) 田 苗 子 |  $6\dot{2} 6\dot{6} 5$  |  $6\dot{2} 6$  |  $6\cdot \dot{2}$  |  $5\cdot 6 3\dot{3} 2$  |  $\dot{6} -$  |  
 3. 正 月 里 (那个) 说 媒 |  $6\dot{2} 6\dot{6} 5$  |  $6\dot{2} 6$  |  $6\cdot \dot{2}$  |  $5\cdot 6 3\dot{3} 2$  |  $\dot{6} -$  |  
 (6 7) (6 7)

4. 三 班 子 (那个) 吹 来 |  $6\dot{2} 6\dot{6} 5$  |  $6\dot{2} 6$  |  $6\cdot \dot{2}$  |  $5\cdot 6 3\dot{3} 2$  |  $\dot{6} -$  |  
 5. 兰 花 花 我 下 轿 来 |  $6\dot{2} 6\dot{6} 5$  |  $6\dot{2} 6$  |  $6\cdot \dot{2}$  |  $5\cdot 6 3\dot{3} 2$  |  $\dot{6} -$  |  
 6. 你 要 死 来 |  $6\dot{2} 6\dot{6} 5$  |  $6\dot{2} 6$  |  $6\cdot \dot{2}$  |  $5\cdot 6 3\dot{3} 2$  |  $\dot{6} -$  |  
 7. 手 提 上 (那个) 羊 肉 |  $6\dot{2} 6\dot{6} 5$  |  $6\dot{2} 6$  |  $6\cdot \dot{2}$  |  $5\cdot 6 3\dot{3} 2$  |  $\dot{6} -$  |  
 8. 我 见 到 我 的 情 哥 哥 |  $6\dot{2} 6\dot{6} 5$  |  $6\dot{2} 6$  |  $6\cdot \dot{2}$  |  $5\cdot 6 3\dot{3} 2$  |  $\dot{6} -$  |

## 三 十 里 铺

陕西民歌

$$1 = D - \frac{2}{4}$$

中速



5 村路；六哩线站；塌；

5 2 铺  
5 里马十来前上塌  
6 十 畔

5 三修一回上崖  
6 上灰

6

i 德台年了天在畔  
2 在 子哥哥子子  
2 住了妹哥哥妹妹  
1 家拆四三四四

5 哥九，就说，县看，话，

5 2 路  
5 哥十边我边你句  
6 在

5 三一天对定把两

6 那人

i 见年二儿在头上

i 爱今咱话摊掉拉

5 子哥说么

4 妹哥人什务心心

1 四三人有任有有

1 人够口急见烦话。

5 2 路  
5 心盛半得麻笑  
6 在

1 2 在  
4 知没闪害不害人  
4 的人要年

4 2 是们把里年里  
4 我二我不两头怕

4 你是们把里年里  
4 你咱你心三心又

# 赶牲灵

陕西民歌

1=C  $\frac{2}{4}$

$\frac{2}{5} \underline{5} \underline{5} \dot{1}$  |  $\underline{6} \cdot \underline{5} \underline{3} \underline{2}$  |  $\underline{2} \dot{\underline{i}}$  |  $\dot{\underline{2}} -$  |  $\dot{\underline{2}} -$  |

1. 走头头的(那个)骡子(哟),  
 2. 白脖子的(那个)哈巴(哟),  
 3. 你若是我的哥哥(哟),

$\underline{6} \underline{5} | \dot{\underline{2}} \cdot \dot{\underline{2}} \dot{\underline{i}} \underline{6} | \dot{\underline{5}} - | \dot{\underline{5}} \dot{\underline{2}} \dot{\underline{2}} | \dot{\underline{2}} \dot{\underline{2}} \dot{\underline{5}} | \dot{\underline{2}} \dot{\underline{i}} \dot{\underline{2}}$

三盏盏的(那个)灯;(哎哟)带上 的(那个)  
 (i 6 5)  
 朝南的(那个)咬,(哎哟)赶牲 灵的那  
 招一招(那个)手,(哎哟)你不 是我的

$\dot{\underline{i}} \dot{\underline{6}} \dot{\underline{5}} | \dot{\underline{2}} \dot{\underline{i}} | \dot{\underline{2}} \dot{\underline{5}} \dot{\underline{5}} | \dot{\underline{i}} \dot{\underline{7}} \dot{\underline{6}} | \dot{\underline{5}} -$

铃子(哟 嘿)哇哇的(那个)声。  
 人儿(哟 嘿)过(呀)来(那个)了。  
 哥哥(哟 嘿)走(你)的(那个)路。

二十世纪经典歌曲回放

# 脚夫调

陕西民歌

1=C  $\frac{2}{4}$

慢自由地

$\underline{5} \dot{\underline{1}} \underline{1} \dot{\underline{1}} \dot{\underline{1}}$  |  $\dot{\underline{2}} \dot{\underline{5}} \cdot$  |  $\dot{\underline{5}} \dot{\underline{i}} \dot{\underline{5}} \dot{\underline{2}}$  |  $\dot{\underline{1}} \cdot \dot{\underline{0}}$  |

1. 三月里的个个 太阳家红 又心年 红,  
 2. 我想起的个个 我如今好 三你 在, 伤,  
 3. 离家到的个个 如门外 整, 家,  
 4. 我在的个个 你 在,

5 1 1 1 | 2 5 2 1 2 | 5 2 1 6 5 . 6 | 5 - ||  
 为什 么 我 赶 脚 人 儿 哟 这 样 苦 命?  
 可 恨 的 王 家 奴 才 哟 把 我 遏 走!  
 不 知 道 那 个 妻 儿 哟 还 在 家 中?  
 不 知 道 咱 娃 儿 哟 干 些 什 么?

## 走 西 口

(之一)

陕北府谷 民歌

1 = B  $\frac{2}{4}$

3 2 3 2 1 6 | 1 5 . | 2 2 3 2 2 3 | 5 . 3 2 |  
 1. 哥哥 (哟) 走 西 口, 妹妹(呀) 犯了(这) 愁,  
 2. 哥哥 (哟) 走 西 口, 妹妹(呀) 送 你(这) 走,  
 3. 送出来就 大 门 口, 妹妹(这) 不 丢(这) 手,  
  
 2 2 3 6 5 5 | 3 5 3 6 | 1 3 | 3 2 1 6 5 6 1 | 5 - ||  
 提起 哥哥 (哟) 走 西 口,(哎) 妹妹 (这) 泪 长 流。  
 手把 (上 的那 就) 手 儿 (哟),(哎) 送 出 (来 就) 大 门 口。  
 有两 句 (的那 就) 知 心 话,(哎) 哥哥 你 记 心 头。

## 走 西 口

(之二)

陕 北 民 歌  
涂哲 捷书 编词曲

1 = C  $\frac{2}{4}$

(5. 552 i 76 | i 5643 2. 3 | 2. 525 1276 | 1 t 5 6 | 5 - )  
 ||. 5 5 3 1276 | 6 i 5 35 | 6. 6 6 6 5 6 32 | 35 t 1 6 |  
 1. 哥哥 你 走 西 口, 小 妹妹 我 实 在 难 留,  
 2. 哥哥 你 走 西 口, 小 妹妹 我 有 句 话 儿 留,  
 3. 哥哥 你 走 西 口, 小 妹妹 我 苦 在 心 头,

2 3 5 3 i | 6 5 6 1 6 | 4 . 2 4 5 2 1 1 6 | 1 5 6 |  
 手 拉着那 哥哥的手， 送哥送到 大门 口。  
 走 路走那 大路 口， 人马多来 解忧 愁。  
 这一 走要去 多少啊时候， 盼你也要 白了 头。

5 - :|| 1 7 1 2 5 | 1 7 1 2 | 5 4 5 6 2 |  
 1. 紧紧地 拉住 哥哥的 袖， 汪汪的 泪水  
 2. 紧紧地 拉住 哥哥的 袖， 汪汪的 泪水

4 3 2 5 5 6 7 | i . 2 i 7 6 | i 5 6 5 | 4 . 3 2 |  
 肚里 流， 只恨 妹妹 我不能 跟你 一起 走，  
 肚里 流， 虽有 千言万语 难叫 你回 头，

5 2 1 7 1 | 2 . 3 1 2 6 | 5 - | 5 - |  
 只盼 哥哥 你 早 回 家 门 口。  
 只盼 哥哥 你 早 回 家 门 口。

5 - :|| 5 5 3 1 2 7 6 | 6 i 5 3 5 | 6 . 6 6 i 5 6 3 2 |  
 哥哥 你 走 西 口， 小妹妹 我 实 难

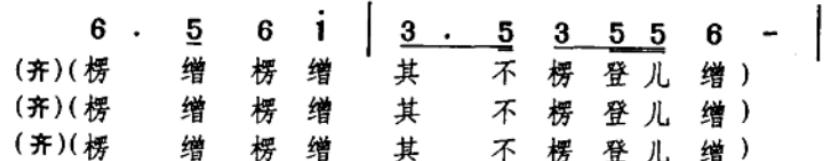
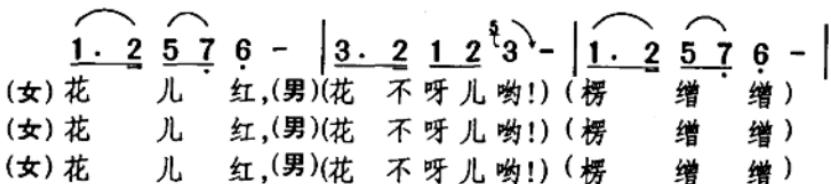
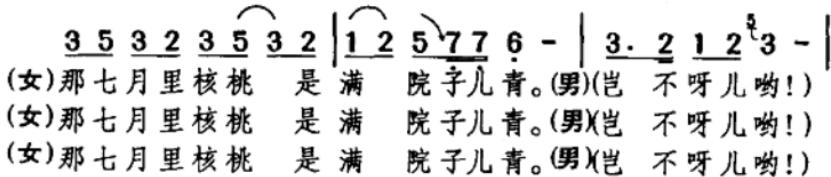
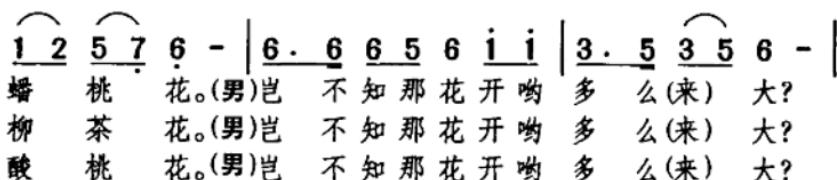
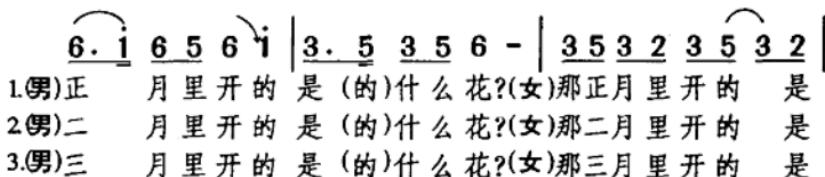
3 5 1 6 . :|| 2 3 5 3 i | 6 5 6 1 6 | 4 . 2 4 5 2 1 1 6 |  
 留， 手 拉着那 哥哥的手， 送哥送到 大门

1 5 6 . | 5 - :|| 5 . 6 | 5 - | 5 - | 5 0 |  
 口。 口。

# 对 花

陕西民歌

1=D  $\frac{4}{4}$



中 国 民 歌