

前 言

20 世纪是人类社会经济、文化大发展的时期,更带来了歌曲创作的繁荣。从世纪初到世纪末的一百年间,人们用歌声唤醒了沉睡的大地,用歌声激发了更多的人去追寻自由、和平和幸福美好的未来。很多歌曲,已成为时代的经典;许多歌词广泛流传,成为时代的流行用语。

人类伴随着歌声成长,在歌声中拼搏、奋斗、进取。蛮荒时代,人们哼出一支支简单的曲调,用以减轻劳作的困苦;如今,人们又用歌声表达出自己的喜怒哀乐和对美好生活的向往。一支歌能影响一个人的一生,一批歌能影响一个时代。

悲伤时,我们长歌当哭消磨心中的苦痛;高兴时,我们用悠扬的曲调传递着快乐和幸福,于是,歌曲就这样代代流传。

我们编选这本《20 世纪经典歌曲回放》,收集和整理了 20 世纪各个时期各种风格的流传极广、通俗易唱,具有群众性、艺术性和通俗性的中外歌曲 800 余首,针对不同阶层音乐爱好者和专业音乐工作者的需求,分为《中国民歌》、《流行金曲》、《影视歌曲》、《校园经典》四个部分,其中《校园经典》是为广大中小学学生、教师提供音乐范本的代表歌曲。

回首刚刚走过的 20 世纪歌坛,一首首动人的歌曲仍在耳畔吟唱,在浩如烟海的歌库中,我们要找寻能代表 20 世纪的歌曲并容入这本书中,难免挂一漏万,有许多好歌没能入选,在此向广大歌迷们致歉。

因条件所限,个别作者我们无法取得联系,在此表示感谢,有关事宜请与本书编者联系。

编者

2001 年 6 月 8 日

目 录

东方红·····	(1)
黄河船夫曲·····	(1)
兰花花·····	(2)
三十里铺·····	(3)
赶牲灵·····	(5)
脚夫调·····	(5)
走西口(之一)·····	(6)
走西口(之二)·····	(6)
对花·····	(8)
挂红灯·····	(9)
二月里来打过春·····	(10)
秋收·····	(10)
咱们的领袖毛泽东·····	(11)
槐树开花·····	(12)
拥军花鼓·····	(12)
绣金匾·····	(14)
翻身道情·····	(14)
刘志丹·····	(18)
山丹丹开花红艳艳·····	(19)
割莜麦·····	(23)
刨洋芋·····	(23)
捡麦根·····	(24)
看秧歌·····	(24)
绣荷包·····	(25)
瞅你两回·····	(26)

提起哥哥走西口	(27)
观灯	(28)
打连成	(28)
五哥放羊	(30)
一心向着毛泽东	(34)
大红公鸡窗台卧	(34)
九里里山圪塔十里里沟	(35)
月牙照花台	(37)
刮地风	(38)
放风筝	(38)
洛阳桥儿梅花庄	(40)
白牡丹令	(40)
放风筝	(41)
十里亭	(42)
乐呵呵	(44)
四季歌	(46)
城墙上跑马	(47)
想亲亲	(47)
月牙五更	(48)
小看戏	(49)
茉莉花	(51)
摇篮曲	(52)
绣中华	(53)
对花	(54)
大实话	(56)
沂蒙山小唱	(57)
太阳出来满天红	(58)
四季花开	(59)

小放牛	(61)
小白菜	(61)
茉莉花	(62)
回娘家	(63)
孟姜女哭长城	(65)
献花	(67)
迎闯王,不纳粮	(68)
一朵茉莉花	(68)
花轿到门前	(69)
对花灯调	(71)
游春	(71)
八月桂花遍地开	(73)
编花篮	(74)
喜坏我的妈妈也	(76)
龙船调	(77)
绣花	(78)
催咚催	(80)
花鼓调	(81)
一根竹竿容易弯	(82)
放风筝	(82)
卖饺子	(84)
溜溜歌	(85)
四季歌	(85)
送郎当兵	(86)
采槟榔	(87)
刘海砍樵	(88)
太阳出来喜洋洋	(90)
槐花几时开	(90)

尖尖山	(91)
采花	(92)
康定情歌	(93)
黄杨扁担	(94)
小河淌水	(95)
大河涨水沙浪沙	(96)
放马山歌	(96)
采茶	(97)
雨不洒花花不红	(99)
绣荷包	(99)
红绣鞋.....	(101)
鸡心岭上金灿灿.....	(102)
打着山歌过横排.....	(102)
八月桂花遍地开.....	(103)
十送红军.....	(104)
井冈山上.....	(107)
凤阳花鼓.....	(108)
月亮弯弯照九州.....	(109)
紫竹调.....	(110)
四季歌.....	(111)
采红菱.....	(112)
姑苏风光.....	(113)
小放牛.....	(118)
里郎歌.....	(120)
绣牡丹.....	(121)
梁山伯与祝英台.....	(122)
采茶舞曲.....	(124)
唱歌要数刘三姐.....	(127)

唱歌要用歌问话·····	(128)
采茶灯·····	(128)
卖汤圆·····	(130)
牧歌·····	(131)
辽阔的草原·····	(132)
嘎达梅林·····	(133)
敖包相会·····	(134)
赞歌·····	(134)
掀起你的盖头来·····	(136)
送我一枝玫瑰花·····	(137)
青春舞曲·····	(138)
娃哈哈·····	(138)
阿拉木汗·····	(139)
阿瓦日古里·····	(140)
马车夫之歌·····	(141)
半个月亮爬上来·····	(141)
新疆好·····	(142)
草原之夜·····	(144)
美丽的姑娘·····	(145)
玛依拉·····	(146)
在那遥远的地方·····	(148)
花儿为什么这样红·····	(148)
请问你爱不爱我,姑娘? ·····	(149)
美丽的汉妃姑娘·····	(151)
毛主席的光辉·····	(152)
布谷鸟的歌声·····	(152)
北京的金山上·····	(153)
道拉吉·····	(154)

诺得尔江边·····	(155)
鄂伦春小唱·····	(156)
猜调·····	(157)
远方的客人请你留下来·····	(158)
阿里山的姑娘·····	(165)
南泥湾·····	(168)
浏阳河·····	(169)
揽工调·····	(170)
走绛州·····	(171)
送大哥·····	(172)
革命将士出征歌·····	(173)
军民合作一条心·····	(174)
当红军的哥哥回来了·····	(174)
绣花灯·····	(175)
走西口(山西民歌)·····	(176)
开花·····	(176)
歌唱英雄刘胡兰·····	(177)
河州大令·····	(179)
五朵花儿开·····	(179)
翻身小唱·····	(180)
咱们的救星共产党·····	(182)
探亲家·····	(183)
李玉兰劝夫参军·····	(183)
歌唱白求恩·····	(184)
卖绒线·····	(185)
我随红军闹革命·····	(186)
赶马调·····	(187)
太阳出来照白岩·····	(188)

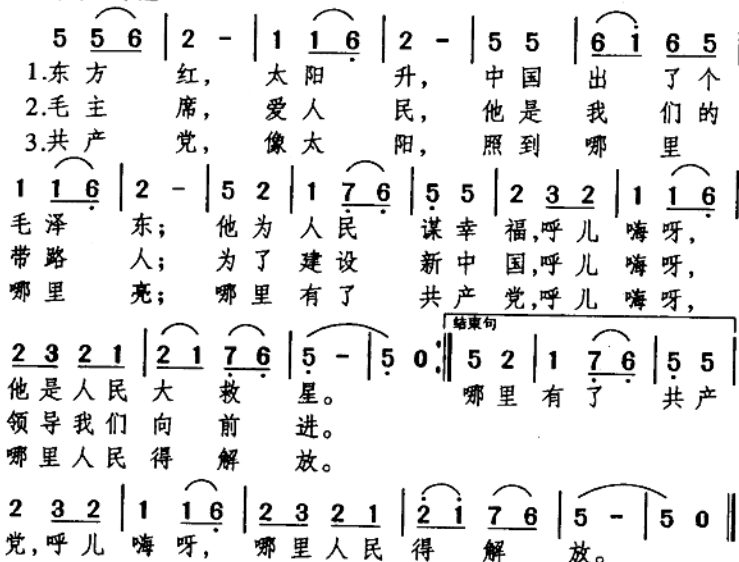
孟姜女·····	(189)
十杯酒调·····	(190)
小九连环·····	(191)
落水天·····	(192)
韭菜开花·····	(193)
风吹竹叶响叮当·····	(193)
祝酒歌·····	(194)
喀什的春天·····	(195)
黑眼睛的姑娘·····	(196)
欢送抗日军·····	(199)
一杆红旗空中飘·····	(199)
横山里下来些游击队·····	(200)
牵牛花开羊跑青·····	(201)
请来红军尝新谷·····	(202)
哥哥扛钢枪·····	(202)
天心顺·····	(203)
黄河里漂起一只船·····	(204)
蓝玉莲·····	(204)
反对花·····	(205)
青羊传·····	(206)
好八路·····	(207)
弥渡山歌·····	(208)
上茶山·····	(209)
凤阳歌·····	(210)
无锡景·····	(211)

东方红

李有源 词
“鲁艺” 改订

1=F $\frac{2}{4}$

庄严 中速

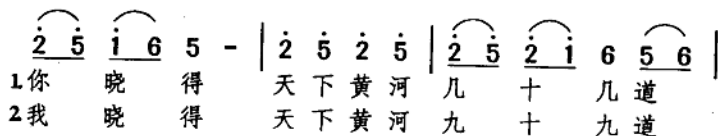


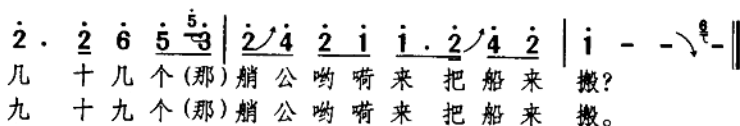
二十世纪经典歌曲回放

黄河船夫曲

陕西民歌

1=G $\frac{4}{4}$



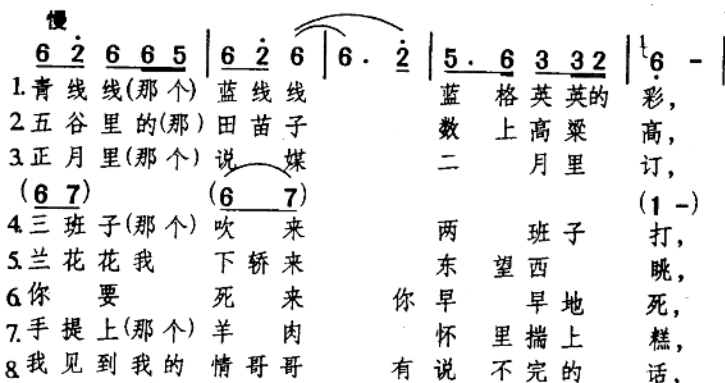


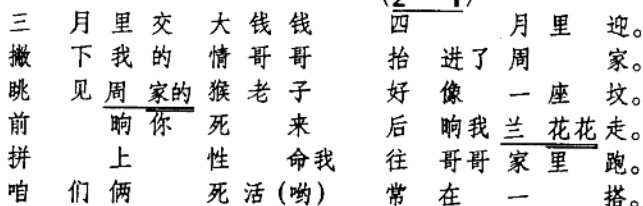
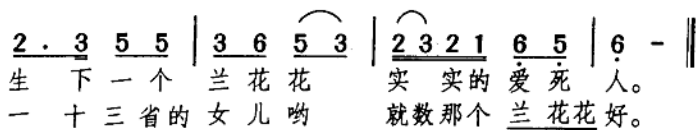
兰 花 花

陕北民歌

1=F $\frac{2}{4}$

慢





三十里铺

陕西民歌

1=D $\frac{2}{4}$

中速



$\dot{1}$ 家拆四三三四四
 $\dot{2}$ 住了妹哥哥妹妹
 $\dot{2}$ 在子哥哥子子
 $\dot{5}$ 缓戏今走今又崖
 $\dot{1}$ 德台年了天在畔
 $\dot{6}$
 $\dot{5}$ 三修一回上崖
 $\dot{6}$ 十
 $\dot{5}$ 里马十来前上塌
 $\dot{2}$ 铺
 $\dot{5}$ 村;路;六;哩;线;站;塌;
 -

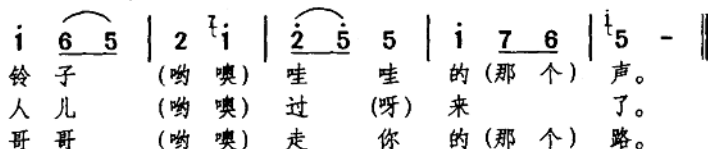
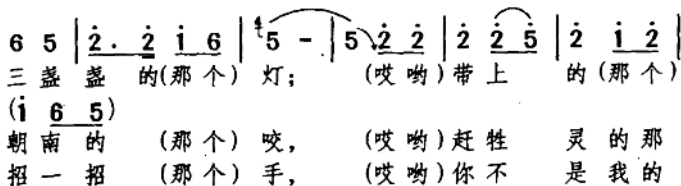
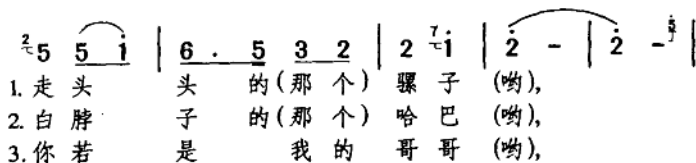
$\dot{1}$ 四三人有任有有
 $\dot{4}$ 妹哥人什务心心
 $\dot{5}$ 子哥说么
 $\dot{1}$ 爱今咱话摊掉拉
 $\dot{1}$ 见年二儿在头上
 $\dot{6}$ 那人
 $\dot{5}$ 三一天对定把两
 $\dot{6}$
 $\dot{5}$ 哥十边我边你句
 $\dot{2}$
 $\dot{5}$ 哥,九,就,说,县,看,话,
 -

$\dot{4}$ 你咱你心三心又
 $\dot{4}$ 是们把里年里
 $\dot{4}$ 我二我不两头怕
 $\dot{2}$ 的人要年
 $\dot{1}$ 知没闪害不害人
 $\dot{2}$
 $\dot{5}$ 心盛半得麻笑
 $\dot{2}$
 $\dot{1}$ 人。够。口。急。见。烦。话。
 -

赶牲灵

陕西民歌

1=C $\frac{2}{4}$



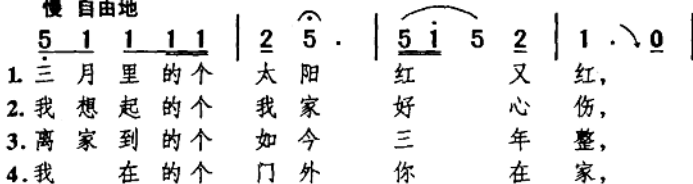
二十世纪经典歌曲回放

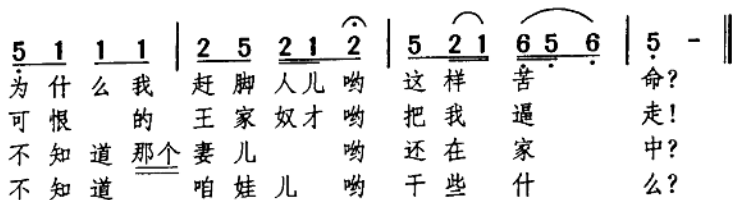
脚夫调

陕西民歌

1=C $\frac{2}{4}$

慢 自由地



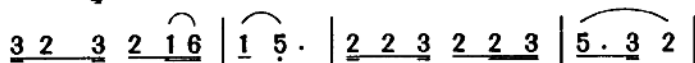


走 西 口

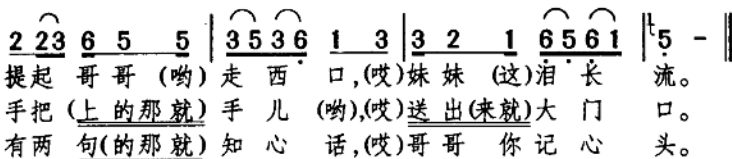
(之一)

陕北府谷 民歌

1 = $\flat B$ $\frac{2}{4}$



1. 哥哥 (哟) 走 西 口, 妹妹 (呀) 犯 了 (这) 愁,
2. 哥哥 (哟) 走 西 口, 妹妹 (呀) 送 你 (这) 走,
3. 送 出 (来就) 大 门 口, 妹妹 (这) 不 丢 (这) 手,



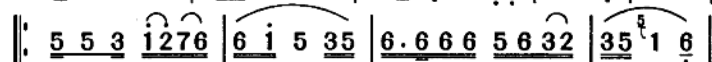
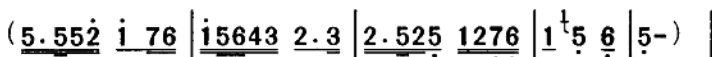
走 西 口

(之二)

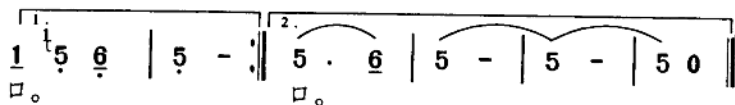
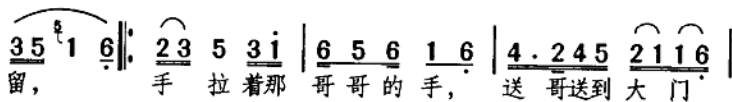
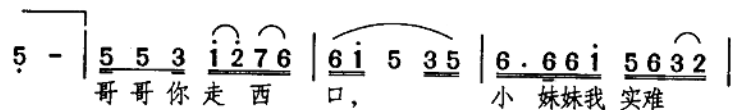
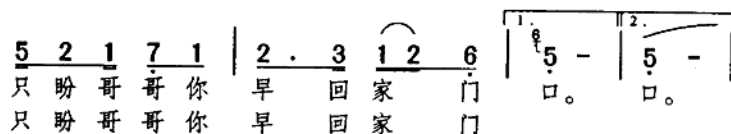
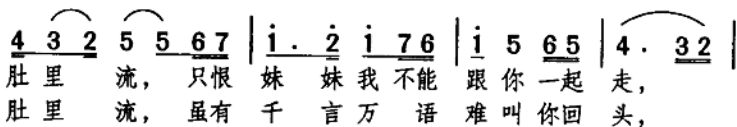
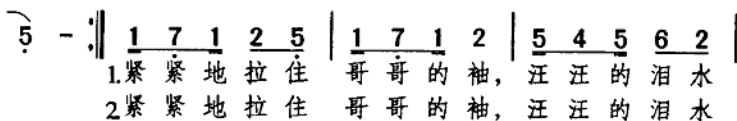
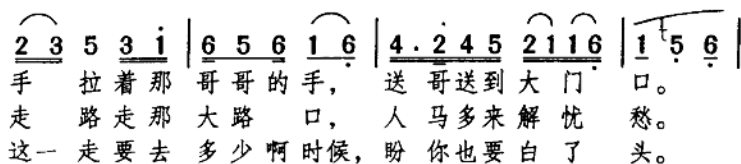
陕 北 民 歌

涂 哲 捷 书 编 词 曲

1 = C $\frac{2}{4}$



1. 哥 哥 你 走 西 口, 小 妹 妹 我 实 在 难 留,
2. 哥 哥 你 走 西 口, 小 妹 妹 我 有 句 话 儿 留,
3. 哥 哥 你 走 西 口, 小 妹 妹 我 苦 在 心 头,



对 花

陕西民歌

1=D $\frac{4}{4}$

6. 1 6 5 6 1 | 3. 5 3 5 6 - | 3 5 3 2 3 5 3 2 |

1.(男)正 月里开的是(的)什么花?(女)那正月里开的是
2.(男)二 月里开的是(的)什么花?(女)那二月里开的是
3.(男)三 月里开的是(的)什么花?(女)那三月里开的是

1 2 5 7 6 - | 6. 6 6 5 6 1 1 | 3. 5 3 5 6 - |

蟠 桃 花。(男)岂 不知那花开哟 多么(来) 大?
柳 茶 花。(男)岂 不知那花开哟 多么(来) 大?
酸 桃 花。(男)岂 不知那花开哟 多么(来) 大?

3 5 3 2 3 5 3 2 | 1 2 5 7 7 6 - | 3. 2 1 2 ³ 3 - |

(女)那七月里核桃 是满 院子儿青。(男)(岂 不呀儿哟!)
(女)那七月里核桃 是满 院子儿青。(男)(岂 不呀儿哟!)
(女)那七月里核桃 是满 院子儿青。(男)(岂 不呀儿哟!)

1. 2 5 7 6 - | 3. 2 1 2 ³ 3 - | 1. 2 5 7 6 - |

(女)花 儿 红,(男)(花 不呀儿哟!)(楞 缢 缢)
(女)花 儿 红,(男)(花 不呀儿哟!)(楞 缢 缢)
(女)花 儿 红,(男)(花 不呀儿哟!)(楞 缢 缢)

6 . 5 6 1 | 3 . 5 3 5 5 6 - |

(齐)(楞 缢 楞 缢 其 不 楞 登 儿 缢)
(齐)(楞 缢 楞 缢 其 不 楞 登 儿 缢)
(齐)(楞 缢 楞 缢 其 不 楞 登 儿 缢)