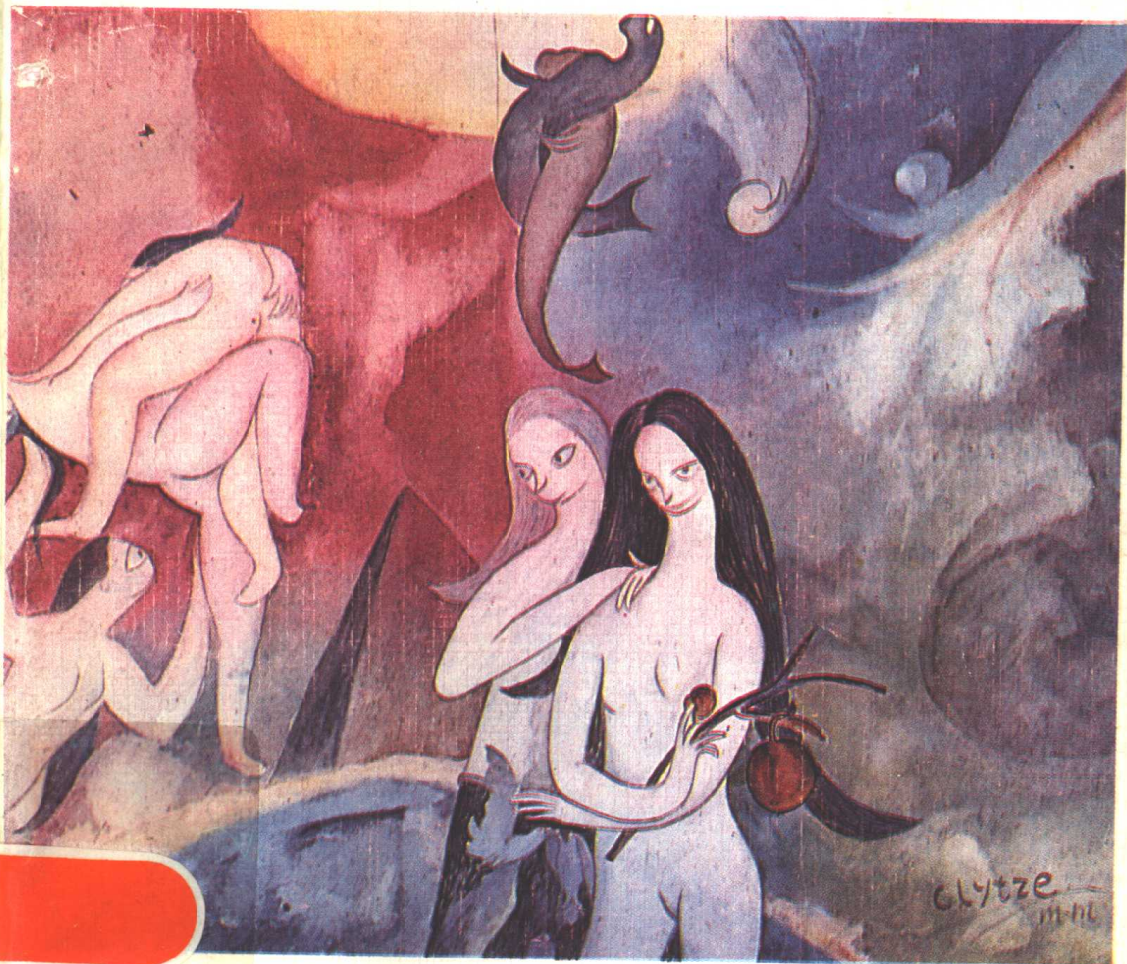


# 中国先锋诗选

杨临军 编



selection of chinese pioneer school poems  
edited by Yang Ling Jun

# 中国先锋诗选

杨临军 编

中国文联出版公司

1993. 5

1227  
4723

144548

# 中国先锋诗选



杨临军  
编

中国文联出版公司



(京)新登字第 172 号

**中国先锋诗选**

杨临军编

\*

中国文联出版公司出版

(北京农展馆南里 10 号)

南京通达彩色印刷厂印刷

新华书店总店北京发行所经销

\*

开本:850×1168 1/32 印张:7.25 插页:2

1993 年 6 月第 1 版 1993 年 6 月第 1 次印刷

印数 1—5000 册

\*

ISBN 7-5059-0906-1/I·638 定价 4.70 元

## 前言：现代诗歌最后的希望

晓 邦

正在这个世纪交替的时代，关于文学创作趋向的研究正日益成为紧迫而又令人迷惑的课题。作家们正面临着时代精神和物质侵蚀的双重压力。

八十年代后期以来，中国现代诗的姿态自昔日朦胧诗热浪顶峰开始呈现下降的趋向，而一批优秀的先锋诗人如杨炼、顾城、王小妮、牛波等相继出国，逐渐远离以至暂时放弃了中国现代诗这块辽阔而悲壮的阵地。

在这样的背景下，号称“新生代”的一批诗人做出了企图代替前人先锋位置的种种努力，但却几乎没有收到明显的成效。这一方面是因为语言实力方面的差距，另一方面也是因为值得批评的随意性使得他们与诗歌的世纪精神的距离越来越远。

尽管如此，中国诗坛仍然存在着一批默默创作、始终保持着对诗歌生命的真正热爱和具体把握的实力派诗人。他们也曾一度陷入过对主体认知识沼泽，也曾面对我们这个时代的微妙困境而不知所措，然而艺术的内在的宗教般的精神终于使他们继续走在这条回到人类诗歌家园漫长和曲折的道路上。创作技巧和作品内在美感的重新试验逐渐抛弃了以往追求复杂、追求晦涩的误区，这是一种日臻成熟的气象。朴实无华的诗性语言诠释着这个世界最为壮观的生、爱、死和一切存在的新含义，诗，正开

始面对伟大、永恒、自我精神和经得起时间推敲的主题。这种色调浓郁的整体回归和全面发展，将展现出未来中国诗歌纯粹、坚实、丰满的新领地。

本书选录了诗人程尚的部分佳作，他是当代最有悲剧意识，实验和批判精神的青年诗人。他的诗始终走在追求内在、永恒和伟大主题的道路上，表示出一位诗人对艺术生命体的真实把握和一种史无前例的狂热。而同时他在情感上却是冷漠和不可理喻的。他的技巧，智慧和才气正体现出一种巨匠般的胸怀。

另一位诗人蓝天是一位极具天才、初露峥嵘的具有惊人的探索意识的杰出诗人。他一方面追求现代诗那包容一切的悲剧式歌颂和前卫精神，另一方面又追求语言的精粹、淡化和优美。他是一位矛盾的艺术家的，正在迅速冲上中国现代诗创作新的顶峰，为此他不得不试图用整个生命来交换命运对他作出的安排。

诗人瓦兰同样是一位面对艺术大师们曾经面对的博大和灾难性的永恒精神领域感到震惊和迷惑的诗人。但他不得不冷静地坐到桌前，让生命中四处游荡的诗歌灵魂不断沉淀。他艰难地走在那条去寻找光亮的道路上，象一位诗歌神话中的人物。这里精选了他的部分短诗，表现了他作为纯粹诗人的顽强精神和风格特征。

诗人张霖是一位抒情情很强、站在浩劫边缘制造竖琴的人。严格来说他的先锋精神还没有达到他生命中最高的领域。但正是这种对温柔和细致的深刻把握表现出了先锋诗歌冷静和温情的一面。他用诗表达他对爱情，对生活的客观感知和悲伤情绪，他用极为纯净的诗歌手法延续人类美丽短暂的梦境。

诗人达文是一位身处海外却仍醉心于新诗创作的执着的诗人。他在选择表达方式和对诗歌本体认识上仍表现出巨大的矛盾和游离之处，这正是所有先锋诗歌共同面临的艰难挑战。这是

一个趋于完善,趋于突破,即将亘亘诗歌天空的探索诗人。

诗人杜马兰是一位多年以来拒绝走在和大多数诗人在一条道路的具有特出风格的诗人。他潜心创作,追求淡泊、生活化和叙事化的倾向。其诗中的平易、直接与反讽透出恐怕是大多数先锋诗歌最容易忽略的一面。他是一个极富创作天才的心境高远的诗歌圣徒。

诗人柴枫子是一位充满激情、企图弥补先锋诗在抒情成份方面的不足的诗人。他用鲜血和灵魂歌颂我们的世界,他的诗显示出一种可读性和强烈的震撼力,这是先锋诗歌不可缺少的又一侧面。

《中国先锋诗选》限于篇幅未能展现中国更多具有探索、前卫意识的优秀诗人的世界。但以上七位诗人的作品无一例外地表现了现代诗创作和发展道路上巨大而又艰难的潮流意识。他们的诗,也许就是中国现代诗歌最后的希望。

一九九三年五月于南京

## 纯文学文库·世纪诗人

- |         |      |
|---------|------|
| 《灵魂》    | 程 尚著 |
| 《纯诗》    | 蓝 天著 |
| 《风居》    | 瓦 兰著 |
| 《黄昏制造者》 | 严 力著 |
| 《诗歌上帝》  | 杨临军著 |

——中国诗人七家

《美国一行诗精选》

（南京大学出版社）

- |          |      |
|----------|------|
| 《神秘的诗歌》  | 蓝 天著 |
| 《中国先锋诗选》 | 杨临军编 |

（中国文联出版公司）

《中国诗歌·1993》\*

《中国诗歌·1994》\*

（正在编选之中，欢迎国内实力派诗人投稿，本书每年编选一册，为中国诗歌年度最佳作品精选集。）

近期将出版大型丛书《中国文坛》

投稿及联系地址：江苏南京大学新闻传播学系杜骏飞收转

邮编：210008



# 目 录

## 程尚

- 天堂的孩子..... (2)
- 做笼子..... (4)
- 刀..... (6)
- 家乡..... (8)
- 祖先的豹 ..... (10)
- 绳子 ..... (12)
- 整个冬天的白色 ..... (14)
- 危险的游戏 ..... (16)
- 影子 ..... (18)
- 我和蜘蛛的晚上 ..... (19)

## 蓝天

- 罍粟 ..... (23)
- 最美的和最丑的故事 ..... (24)
- 苦役 ..... (25)
- 悲观的世界 ..... (26)
- 风雨同舟 ..... (27)
- 我死去的那一天 ..... (28)
- 荒岛 ..... (29)
- 信使 ..... (30)

听觉 .....	(31)
黑夜 .....	(32)
异形 .....	(33)
短促的悲伤 .....	(34)
神秘的诗歌 .....	(35)
最美的艺术家 .....	(36)
巨大的悲伤 .....	(37)
漂 .....	(38)
死亡的借口 .....	(39)
关于世界变成一个泪人 .....	(40)
明天 .....	(41)
黑暗的吉它 .....	(42)
人类坟墓 .....	(43)
人类泪水 .....	(62)
诗歌上帝 .....	(78)

## 瓦兰

我说爱你,我就爱你 .....	(100)
皇后 .....	(101)
会飞的书,也会下雪 .....	(102)
高烧不止 .....	(103)
不幸 .....	(104)
悄悄来临 .....	(105)
赶走女人 .....	(106)
我跳着你会的那种舞 .....	(107)
贫困中相爱 .....	(108)
霜中歌手 .....	(109)

幸免于难·····	(110)
爱的遗址·····	(111)
丑女·····	(112)
在你这个年龄没有人这样做·····	(113)
神圣的交谈·····	(114)
但丁在天堂·····	(115)
小但是温暖·····	(116)
静如生命·····	(117)
世上的石头有害·····	(118)
火居·····	(119)
雷居·····	(125)
花神·····	(128)
音乐总是在悲伤的时候才显得动人·····	(129)
食物不能赐予你來世幸福·····	(130)
行云流水·····	(131)
大师驾临·····	(132)
经典生活·····	(133)

## 张霖

死去但不闭眼·····	(135)
飘雪·····	(136)
往事·····	(137)
蓝色马·····	(138)
在预想中·····	(139)
泪珠·····	(140)
田园诗人·····	(141)
享受·····	(142)

写诗.....	(143)
完美的诗歌.....	(144)
三月,在一个南方城市 .....	(145)
最大的危险.....	(146)
逝去的日子.....	(147)
痛苦的果实.....	(148)
爱情生活.....	(149)
门的疑问.....	(150)
午后时分.....	(151)
爱情诗篇.....	(152)

## 达文

丰收.....	(158)
时尚.....	(159)
风筝.....	(160)
冬眠.....	(161)
在尘埃的篱笆间.....	(162)
夏日寄语.....	(163)
往事.....	(164)
浮云消散的夜晚.....	(165)
早晨的声音.....	(166)
玫瑰园.....	(167)
临窗而坐.....	(168)
凝望夜空.....	(169)
怀乡.....	(170)
窥视.....	(171)

## 杜马兰

- 空桑树..... (173)
- 半只蚂蚁..... (174)
- 古诗意..... (175)
- 分别..... (176)
- 群口词,月亮谣 ..... (177)
- 金庸小说..... (178)
- 好日子..... (179)
- 谨慎的人..... (180)
- 车站送别..... (181)
- 精神乐园..... (182)
- 星期六事件..... (183)
- 儿歌..... (185)
- 喝水..... (186)
- 恐惧和羞愧..... (187)
- 童话..... (188)
- 记一次谈话..... (189)
- 发言..... (190)
- 月圆之夜..... (191)
- 青月亮..... (193)
- 展望..... (194)

## 柴枫子

- 死亡,生命和爱 ..... (196)

## 程 尚

隔着天空和家园  
我听得见美妙的歌声  
知道笛子在流血  
神的野兽在用我的头骨做盛血的杯子  
风吹过了我的秋天的伤  
天空看得见我正在轻轻地下山  
埋完诗歌的一切女人又把自己  
埋在我的身上

## 天堂的孩子

秋天烧着我的衣服  
使我露出一切女人的孩子  
眼泪的孩子。骑着狮子从我的身上跳下  
并割去了我的树叶

我被这些烧剩的石头留在山上  
我的酒一动不动  
升起着飞和挣扎的鸟群  
大地的太阳的筐子里放满花朵

现在我的疼痛和故事是一座空房子  
秋天欠债累累的诗人住在那儿  
用天空糊着窗子

一切女人在我们闻所未闻的地方  
埋着珍珠和水  
我们的欲望只用剩一把刀  
刀的孩子。跟着他们的母亲  
去埋刀子埋凶猛的玉和土

秋天尽头睡着双眼怒睁的魔鬼

我让这些魔鬼看好家园  
然后上山替每个人的痛苦搬石头  
天空的果园这时很耀眼  
孩子们拼命干活。为了找到黑暗梯子

一会儿衣服和织布机烧完了  
人类的脸上都露出了月亮  
月亮是私人的月亮  
永远被吹灭的一盏灯。命令我写诗

我写诗的时候离一切女人那么近  
但隔着天空和家园  
我听得见美妙的歌声  
知道笛子在流血  
神的野兽在用我的头骨做盛血的杯子

风吹过了我的秋天的伤  
天空看得见我正在轻轻地下山  
埋完诗歌的一切女人又把自己  
埋在我的身上。并下起了雨

我知道这些雨水清洁无比  
喂养着人类的毒蛇



## 做笼子

我经常看见你的手  
绕过来绕过去  
然后睡着了。象可怕的水

我愿意和你一样绕过来绕过去  
牵着所有的骏马  
在人类逃跑的脚下放一把琴  
就象大地把它的疯女人  
放在我的身上

远方是远方的一部分  
一个人突然死去。把你抱起  
坐满天堂的人们看不出一点破绽

现在你和我隔着一张桌子和一个世界  
桌子上除了瓶瓶罐罐再无其它  
你一直睡着。  
美丽和忧伤一直空着  
你的衣服象狮子老虎  
的梦。我把这些鲜花揉成了水