

朱子學的



15012

乙12

1

朱

子

學

的

丘 潎 編輯

中華書局

叢書集成初編

朱子學的

中華書局

出版發行

(北京王府井大街三十六號)

秦皇島市資料印刷廠印刷

一九八五年北京新一版

開本：七八七乘一〇九二毫米 三十二分之一  
統一書號：一七〇一八·一五一

朱子學的

此據正誼堂全書  
本排印初編各叢  
書僅有此本

## 原序

自考亭朱子倡明絕學由周張二程上溯孔孟迄明憲宗之世二百餘年當其時金谿之說未熾也而文莊丘氏依倣論語二十篇采朱子言次爲學的以爲吾道之體要聖學之統宗下學上達之旨天德王道之全靡不兼收條貫會歸於斯集蓋文莊之所纂輯卽文莊之所得力者故薈萃先訓昭示來茲或原或委若此其深切著明也迨金谿之學盛姚江新會並起爭衡羣言淆亂莫知所宗學者罕能窺於道德之要又豐蔀以制科之帖括媿亂以剽竊之詞章然後朱子之學日以益晦烏乎其不達於聖人之的後之學者宜其蔽與夫欲工於射而閉其目雖羿蒙不能發一矢欲入其室而懵其途雖回賜不能有所就今使學者省拓於度以從事於是編精於思而不惑純於氣而不亂其知之明極之窮神達化而無所不通其才之充推之修齊治平而無所不得其道之行至於化俗其教之成至於勸衆則朱子之的亦藉是以蘊明夫朱子之的固周張二程之的固孔曾思孟之的也朱子集周張二程之言作近思錄爲孔曾思孟之階梯文莊作學的爲周張二程之階梯學者誠由學的以求周張二程從近思錄以求孔曾思孟而由是以造乎聖人之道猶善射者操弓挾矢命中於百步之外吾知其必有合也是以不辭重鋟而爲之序

康熙四十八年己丑仲春儀封後學張伯行書於榕城之正誼堂

朱子學的 原序

## 朱序

瓊山丘文莊采文公朱先生之言，次之爲學的。授先生之九世孫訓導頤，頤之子經歷燔，受而藏之，乃請於婺令郭濂，因爲之梓，藏於家。歲久漶漫，版幾盡廢，燔之曾孫諸生崇沐，以鋟先生語類、近思錄及全集楚詞注家禮韓文考異諸書之暇，旁及於采先生言，若經濟文衡者，而并鋟是集，余因得以竊觀焉。善乎，丘文莊之言！先生也曰：學以聖人爲的。先生於中和位育推而言曰：此萬化之本原，聖神之能事。學問之極功，如射者之的。行者之家，然則由下學而上達先生之的也。窺的在目，至的在力，中的在巧，夷以清爲的，尹以任爲的，惠以和爲的，孔以時爲的，而孟子皆目之曰聖人。先生之學，蓋以孔孟爲的者也。的在是學，在是故夫析之有以極其精者。先生之所爲發矢，然後合之有以盡其大者。先生之所爲，中鵠小德，川流大德，敦化吾道所爲一貫也。先生之學，不求直截，必由下學以至上達，其言近而可遵，格而可據，株守於章句，固有所不爲。馳驟於玄虛，則有所不敢。理必折諸聖人，教必軌乎成法，博文約禮，循循先後，用力一原，收功百倍，而終之以非全放下，終難湊泊。然則先生之所爲終身穀率者，卽先生所爲萬世標的，欲學聖人而不於先生成法是守，是猶不能決捨而欲舍矢如破也，不可幾矣。先生之學，未嘗顥勒一家，如楊王諸人，而散見於六經語、孟庸學諸編，文莊準論語而集之，微情深意，見於跋述，其用心之勤，蓋以己之得於先生者，而欲後人皆有以知先生，非知先生也。知聖人之學之的也，知先生之的則知學，知先生

之學則知聖人。然則覩是編者其亦有志穀之思也。夫時萬曆丙午歲冬月之吉宗後學高安朱吾弼題。

## 蔡序

聖人可學而至學者以聖人爲的。猶射者以正鵠爲的也。昔孟子以巧力諭智聖。而曰猶射於百步之外。其至爾力。其中非爾力。明中的之難也。一日又曰。仁者如射。射者正已而後發。蓋恐人情相諉於難。而教以操原作弓。挾矢之道焉。漢唐以來。鮮知此意。至宋周子始言太極。言中正仁義。是示學者以的也。程子言涵養須用敬。進學在致知。是告學者以中的之法也。迨朱子出。復推本此意。而神明之以卓爾爲的。以禮文爲法。以一貫爲的。以忠恕爲法。凡威儀容貌之必肅。亦如射者進退周還之求合於禮也。讀易而得其兩言曰。敬以直內。義以方外。謂爲學之要。無以易此。亦如射者之內志正。外體直也。謂大學之道。莫先格物。而窮理以致其知。反躬以踐其實。亦如射者之持弓矢審固。而後可以言中也。用力若此。成功若彼。朱子之學。不誠中的矣乎。數百年後。有瓊山丘文莊先生。雅摭其言。分上下卷。以擬小學。總二十篇。以擬論語。上篇自下學以至天德。由事以達理。而終之以韋齋。所以紀朱子之生平言行。猶論語之有鄉黨也。下篇自上達以至斯文。由理而散事。而終之以道統。所以紀濂洛關閩之學之所由來。猶論語之有堯曰也。則所謂的者。不旣彰彰較著。而所謂操原作弓。挾矢之道者。不於茲焉具乎。學者有志聖人。舍下學而別求神智。何異射百步之外。舍彀率而別求巧力。無怪乎中的之難也。願與三復夫是編。

康熙己丑春正誼堂受業門人漳浦蔡衍銳拜題

## 明史本傳

邱濬字仲深瓊山人幼孤母李氏教之讀書過目成誦家貧無書嘗走數百里借書必得乃已舉鄉試第一景泰五年成進士改庶吉士授編修濬既官翰林見聞益廣尤熟國家典故以經濟自負成化元年兩廣用兵濬奏記大學士李賢指陳形勢纏繩數千言賢善其計聞之帝命錄示總兵官趙輔巡撫都御史韓雍雍等破賊雖不盡用其策而濬以此名重公卿間秩滿進侍講與修英宗實錄進侍講學士續通鑑綱目成擢進士選國子祭酒時經生文尚險怪濬主南畿鄉試分考會試皆痛抑之及是課國學生尤諄切告誡返文體於正尋進禮部右侍郎掌祭酒事濬以真德秀大學衍義於治國平天下條目未具乃博採羣書補之孝宗嗣位表上其書帝稱善賚金幣命所司刊行特進禮部尚書掌詹事府事修憲宗實錄充副總裁弘治四年書成加太子太保尋命兼文淵閣大學士參預機務尚書入內閣者自濬始時年七十一矣濬以衍義補所載皆可見之行事請摘其要者奏聞下內閣議行之帝報可明年濬上言臣見成化時彗星三見偏墮三垣地五六百震邇者彗星見天津地震天鳴無虛日異鳥三鳴於禁中春秋二四十年書彗孛者三地震者五飛禽者三今乃屢見於二十年之間甚可畏也願陛下體上天之仁愛念祖宗之艱難正身清心以立本而應務謹好尚不惑於異端節財用不至於耗國公任使不失於偏聽禁私謁明義理慎儉德勤政務則承風希寵左道亂政之徒自不敢肆其奸而天災弭矣因列時弊二十二

事帝納之六年以目疾免朝參。濬在位嘗以寬大啓上心，忠厚變士習。頗性褊隘，嘗與劉健議事不合，至投冠於地。言官建白不當意，輒面折之。與王恕不相得，至不交一言。六年，大計羣吏，恕所奏罷二千人。濬請未及三載者復任，非貪暴有顯跡者勿斥，畱九十人。恕爭之不得，求去。太醫院判劉文泰嘗往來濬家，以失職訐恕，恕疑文泰受濬指而言者譁然。言疏稿出濬手，恕竟坐罷。人以是大不直濬。給事中毛珵、御史宋蕙、周津等交章劾濬不可居相位。帝不問，踰年加少保。八年卒，年七十六。贈太傅，謚文莊。濬廉介所居邸第極湫隘，四十年不易性嗜學。既老，右目失明，猶披覽不輟。議論好矯激，聞者駭愕。至修英帝實錄，有言于謙之死，當以不軌書者，濬曰：「己巳之變，微于公社稷危矣。」事久論定，誣不可不白。其持正又如此。正德中，以巡按御史言，賜祠於鄉，曰景賢。

# 朱子學的目錄

卷之上

下學第一

持敬第二

窮理第三

精蘊第四

須看第五

鞭策第六

進德第七

道在第八

天德第九

韋齋第十

卷之下

上達第十一

朱子學的

目錄

朱子學的  
目錄

古者第十二  
此學第十三  
仁禮第十四  
爲治第十五  
紀綱第十六  
聖人第十七  
前輩第十八  
斯文第十九  
道統第二十

# 朱子學的卷之上

瓊臺丘 濬仲深編輯

儀封張伯行孝先重訂

下學第一學之道

朱子曰。下學者事也。上達者理也。理只在事中。

朱子曰。所謂學者。始乎爲士者。所以學而至乎聖人之事也。伊川先生有言。今之學者。有三。詞章之學也。訓詁之學也。儒者之學也。欲通乎道。則舍儒者之學不可。尹侍講所謂學者。所以學爲人也。學而至於聖人。亦不過盡爲人之道而已。此皆切要之言。

朱子曰。孔子曰。古之學者爲己。今之學者爲人。又曰。女爲君子。儒無爲小人。儒。此是古今學者君子小人之分。差之毫釐。謬以千里。

朱子曰。聖人教人爲學。非使人綴緝語言。造作文辭。但爲科名爵祿之計。須是格物致知。誠意正心。修身而推之。以至於齊家治國。可以平天下。方是正當學問。

朱子曰。學之一字。實兼致知力行而言。又曰。博學審問。慎思明辨。篤行。皆學之事。所謂學者。有所效於彼。而求其成於我之謂也。以己之未知。而效夫知者。以求其知。以己之未能。而效夫能者。以求其能。

朱子曰。程夫子之言曰。涵養須用敬。進學則在致知。此實學者立身進步之要。又曰。此兩言者。如車兩輪。如鳥兩翼。體用本末。無不該備。問涵養在致知之先。曰。涵養合下在先。林擇之間。且涵養去久之。自明。曰。亦須窮理。學者工夫。惟在居敬窮理二事。能窮理。則居敬工夫日益進。能居敬。則窮理工夫日益密。涵養中自有窮理工夫。窮其所養之理。窮理中自有涵養工夫。養其所窮之理。兩項都不相離。才見成兩處。便不得。

朱子曰。既涵養。又須致知。既致知。又須力行。亦須一時並了。非謂今日涵養。明日致知。後日力行也。知與行常相須。如目無足不行。足無目不見。論先後。知爲先。論輕重。行爲重。

朱子曰。古人由小學而進於大學。其間持守堅定。涵養純熟。固已久矣。是以大學之教。特因小學已成之功。而以格物致知爲始。今人未嘗一日從事於小學。而曰必先致其知。然後敬有所施。則未知其以何爲主。而格物以致其知也。問大學首云。明德。卻不會說主敬。莫是已具於小學否。曰。然。自小學不傳。伊川卻是帶補一敬字。今人既無小學之功。卻當以敬爲本。

朱子曰。古人設教。自洒埽應對進退之節。禮樂射御書數之文。必皆使之抑心下氣。以從事其間。而不敢忽。然後可以銷磨其飛揚倔強之氣。而爲入德之階。今既無此矣。惟有讀書一事。尙可以爲協伏身心之助。

朱子曰。古人於小學。自能言便有教。一歲有一歲工夫。而今都蹉過了。不能更轉去做得。只據而今地頭。

便劄住立定腳跟做去。栽做後來根株，填補前日欠缺。此心此理，原無閒斷虧欠。聖賢遺訓，具在方冊。若果有意，何用遲疑等待？何用準擬安排？只從今日爲始，隨處提撕，隨處收拾，隨時體究，隨事討論。論其至近至易，則卽今便可用力。論其至急至切，則卽今便當用力。

朱子曰：爲學先須立志。志既立，則學問可次第著力。立志不定，終不濟事。又諭學者曰：書不記，熟讀可記。義不精細，思可精。惟有志不立，直是無著力處。只如而今貪利祿而不貪道義，要作貴人而不要作好人，皆是志不立之病。孔子只十五歲時，便斷然以聖人爲志矣。志字最有力，要如飢渴之於飲食。纔悠悠便是志不立。

朱子曰：學問亦無一超直入之理，亦是銖積寸彙做將去。某是如此辛苦，從漸做來。學貴時習，須是用心念念在上。又曰：無一事而不學，無一時而不學，無一處而不學。

朱子曰：聖門之教，下學上達，自平易處講究討論，積慮潛心，優游厭飫，久之漸有得焉，則日見其高深遠大，而不可窮矣。程夫子所謂善學者，求言必自近始，易於近者，非知言者也。亦謂此耳。爲學不厭卑近，愈卑近工夫愈實，而所得愈高遠。其直爲高遠者反是。學者當自博而約，自易而難，自近而遠，乃得其序。

朱子曰：道不難於求，而難於養。故程子曰：學莫先於致知，然未有致知而在敬者。

朱子曰：人之所以爲學，心與理而已矣。心雖主乎一身，而其體之虛明，足以管乎天下之理。理雖散在萬

物而其用之微妙實不外乎一人之心初不可以內外精麤而論也須是中外本末隱顯精麤一一周遍方始是儒者之學。

朱子曰古之學者始乎爲士終乎聖人知所以爲士則知所以爲聖人矣。

朱子曰學者學夫人事形而下者也而其事之理則固天理也形而上者也學是事而通其理卽夫形而下者而得夫形而上者焉非達天理而何以上分十七節

持敬第二涵養須  
用敬

朱子曰人之爲學千頭萬緒豈可無本領此程夫子所以有持敬之語敬字工夫乃聖門第一義自古聖賢自堯舜以來便說箇敬字孔子曰修己以敬此是最緊要處敬之一字聖學之所以成始而成終者也爲小學者不由乎此固無以涵養本原而謹夫洒埽應對進退之節與夫六藝之教爲大學者不由乎此亦無以開發聰明進德修業而致夫明德新民之功是以程子發明格物之道而必以是爲說焉。

朱子曰敬者一心之主宰萬事之本根也敬者主一無適之謂自秦以來無人識敬字至程子方說得親切曰主一之謂敬無適之謂一故此合而言之童輩卿問主一無適曰主一只是心專一無適只是不走作如讀書時只讀書著衣時只著衣理會一事只理會一事了此一件又作一件或問敬當何訓曰是不得而訓也惟畏庶幾近之

問敬何以用功。朱子曰。只是內無妄思。外無妄動。

問下手工夫。朱子曰。只是要收斂此心。莫要走作。又云。但動容貌。整思慮。則自然生敬。只此便是下手用功處。程夫子教人持敬。不過以整衣冠齊容貌爲先。持敬之說。不必多言。但熟味整齊嚴肅。威儀儼恪。動容貌。整思慮。正衣冠。尊瞻視。此等數語。而實加功焉。則所謂直內。所謂主一。自然不費安排。而身心肅然。表裏如一矣。問九容九思曰。卽此便是涵養本原。坐如尸。立如齊。頭容直。目容端。足容重。手容恭。口容止。氣容肅。皆敬之目也。儼然端莊。執事恭恪。時此心如何。怠惰頹靡。渙然不收。時此心如何。試於此審之。則知内外未始相離。而所謂莊整齊肅者。正所以存其心也。

問持敬。朱子曰。但因其良心發見之微。猛省提撕。使心不昧。則是做工夫底本領。本領既立。自然下學而上達矣。一念之萌。則必謹而察之。此爲天理邪。爲人欲邪。果天理也。則敬以擴之。而不使其少有壅閼。果人欲也。則敬以克之。而不使其少有凝滯。

朱子曰。人之心。惟敬則常存。不敬則不存。身在是。則其心在是。而無一息之離。其事在是。而無一念之雜。無事時。敬在裏面。有事時。敬在事上。有事無事。吾之敬。未嘗間斷也。明道先生言某寫字時。甚敬。非是要好。只此是學。方其無事。而存諸中。不懈者。敬也。及其應物。而酬酢不亂者。亦敬也。故曰。毋不敬。儼若思。又曰。事思敬。執事敬。敬之一字。萬善根本。涵養省察。格物致知。種種工夫。皆從此出。方有據依。聖賢之學。徹頭徹尾。只是一敬字。致知者。以敬而致之也。力行者。以敬而行之。