



女性学

概论

魏国英 主编

北京大学出版社

女性学教材系列

女性学概论

主编 魏国英

编写者（以姓氏笔画为序）

马忆南 王美秀 仝 华 李英桃
佟 新 苏彦捷 郑必俊 郑晓瑛
祖嘉合 康沛竹 蔡文媚 魏国英

北京大学出版社

北 京

图书在版编目(CIP)数据

女性学概论/魏国英主编. —北京:北京大学出版社,2000
ISBN 7-301-04768-1

I. 女… I. 魏… III. 妇女学-教材 IV. C913.68

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 76701 号

书 名: 女性学概论

著作责任者: 魏国英

责任编辑: 真漫亚

标准书号: ISBN 7-301-04768-1/C·203

出版者: 北京大学出版社

地 址: 北京市海淀区中关村 北京大学校内 100871

网 址: www.pup.com.cn 电子信箱: @pup.pku.edu.cn

电 话: 出版部 62752015 发行部 62754140 编辑部 62751217

排 印 者: 北京神剑印刷厂(原国防科工委印刷厂)

发 行 者: 北京大学出版社

经 销 者: 新华书店

890 毫米×1240 毫米 A5 开本 9.25 印张 245 千字

2000 年 12 月第 1 版 2000 年 12 月第 1 次印刷

定 价: 18.00 元

目 录

导 言	(1)
第一章 女性学的概念与体系	(8)
第一节 女性学的界定	(8)
1. 1 概念与定义	(8)
1. 2 作为独立学科的依据	(9)
1. 3 几种界定辨析	(11)
第二节 女性学研究对象	(14)
2. 1 对象的内核	(14)
2. 2 对象的外延	(17)
2. 3 对象的历时态性	(19)
第三节 女性学研究方法	(21)
3. 1 一般方法论原则	(21)
3. 2 观念和手段	(22)
第二章 女性的特质与特征	(26)
第一节 性与性别	(26)
1. 1 人的性与性别	(27)
1. 2 性别的自我概念	(31)
1. 3 性别的刻板印象	(35)
第二节 性别的自然差异	(37)
2. 1 基因、性激素与两性分化	(37)
2. 2 脑与生理机能的差异	(41)

2. 3	“三期”的生理心理特点	(46)
第三节	性别的心理机能差异	(55)
3. 1	言语、数学与空间定向能力	(55)
3. 2	其他认知能力	(60)
3. 3	个性与人格差异	(62)
第三章	社会性别与女性社会角色	(66)
第一节	社会性别差异	(66)
1. 1	被建构的社会性别	(66)
1. 2	差异的现实表现	(68)
第二节	社会性别差异的生产和再生产	(72)
2. 1	性别社会化	(72)
2. 2	实现过程	(74)
第三节	社会性别差异理论	(79)
3. 1	劳动分工与父权制	(79)
3. 2	从亲属关系到性别制度	(82)
3. 3	心理学观点	(83)
3. 4	社会学理论	(84)
3. 5	多学科综合观念	(88)
第四节	女性的主体意识	(89)
4. 1	主体意识界定	(89)
4. 2	主体意识发展过程与矛盾分析	(90)
4. 3	主体意识的内容	(96)
第五节	女性的价值选择	(98)
5. 1	价值问题的提出	(98)
5. 2	价值选择	(101)
5. 3	价值实现	(103)
第四章	女性的生存与发展	(109)
第一节	女性的经济地位与生存状态	(109)
1. 1	经济地位与生存状态演变	(110)

1. 2	对社会与经济贡献	(112)
1. 3	无薪社会劳动	(113)
1. 4	生存状态变迁规律	(116)
第二节	女性的政治参与	(117)
2. 1	参与途径	(117)
2. 2	参政状况	(119)
第三节	女性与社会文化	(122)
3. 1	女性的文化历程	(123)
3. 2	男性文化与女性文化	(125)
3. 3	中国文化与女性的关系	(127)
第四节	女性与道德伦理	(131)
4. 1	一般理论	(132)
4. 2	现代实践	(134)
4. 3	影响分析	(138)
第五节	女性与婚姻家庭	(141)
5. 1	婚姻制度演进中的地位	(141)
5. 2	家庭结构变迁中的作用	(144)
5. 3	现代变革中的角色	(147)
第五章	女性观的产生与演变	(157)
第一节	女性观的发展	(157)
1. 1	古代社会女性观	(158)
1. 2	“男尊女卑”女性观	(160)
1. 3	近代女性观	(162)
1. 4	唯物史观女性观	(164)
1. 5	当代女性主义	(165)
第二节	女性观演变动因	(168)
2. 1	与生产力的关系	(168)
2. 2	社会政治的反映	(170)
2. 3	哲学、宗教等影响	(172)
第三节	女性观的特点	(174)

3. 1	民族地域特色	(174)
3. 2	阶层阶级属性	(176)
3. 3	多元共生生态势	(177)
第四节	女性观与女性发展	(180)
4. 1	主流女性观与女性总体地位	(180)
4. 2	女性观与女性社会地位的矛盾与差异	(181)
4. 3	女性观的先进性与落后性	(182)
第六章	女性问题与妇女运动	(186)
第一节	女性问题	(186)
1. 1	界定	(186)
1. 2	由来与类别	(187)
1. 3	社会影响	(192)
第二节	妇女运动	(193)
2. 1	概念	(193)
2. 2	产生的基本条件	(194)
2. 3	历程与特点	(195)
2. 4	规律与启示	(206)
第三节	妇女运动在中国	(208)
3. 1	历史依据及其面貌	(208)
3. 2	贡献与局限	(210)
3. 3	理论与方针	(214)
第七章	中国社会与中国女性	(219)
第一节	制度演进与女性地位变迁	(219)
1. 1	女性主体地位的丧失	(219)
1. 2	宗法制度与儒学礼教	(224)
1. 3	家国同构的社会条件	(231)
1. 4	社会转型与女性作用	(234)
第二节	制度制约与女性的独特贡献	(241)
2. 1	相夫教子	(242)

2. 2	物质生产	(244)
2. 3	商品经济与市井文化	(246)
第三节	文化遗产与立世精神	(249)
3. 1	从属身份与进取的人生态度	(250)
3. 2	卑下地位与独立的人格追求	(251)
3. 3	外在柔弱与内在刚强	(252)
第八章	女性与未来	(254)
第一节	可持续发展中的女性	(254)
1. 1	面临新问题	(254)
1. 2	男女平等原则	(258)
第二节	科技发展与女性地位	(262)
2. 1	新的机遇	(262)
2. 2	新的挑战	(266)
第三节	生态环境、经济全球化与女性作用	(269)
3. 1	女性与生态环境	(270)
3. 2	保护环境的权利与义务	(273)
3. 3	经济全球化的影响	(274)
第四节	社会进步与女性发展	(277)
4. 1	同步前进	(277)
4. 2	进步模式	(279)
4. 3	两性平等和谐	(280)
4. 4	自由而全面的发展	(282)
后 记		(284)

导 言

女性学是一门年轻的现代学科，发轫于 20 世纪中期以后，倘从 70 年代女性学进入大学讲堂算起，大概仅有 30 年的时间。在中国，女性学研究是 80 年代才起步的，至今不到 20 年。这期间，在中外妇女理论研究的碰撞与融会中，女性学知识系统与理论体系发生着显著的变化，取得了可喜的进展。可以说，女性学在基本理论与应用方面的每一个新探讨、新推进，都是在时代条件促动下，在女性解放与发展的实践中，于不断的学术争鸣中取得的。同时，围绕着女性学的基本概念、范畴和原理解释，学术界也一直是见仁见智。应该承认，女性学的基本概念、深刻内涵、应用前景及其新形态的展示，还远未被发掘出来，一个很大的必然王国还摆在我们面前。然而，作为女性学硕士方向的专业基础课，女性学基本理论教材是不可或缺的。于是，我们经过反复研讨、论证与切磋，结合各自的学术专长，吸收国内外研究成果，合作编写了这部阐述女性学中具有普遍意义的最基本的知识系统与理论体系的教材。

一、 本书的思路与特点

既然是女性学概论，就要理清女性学基本理论自身相对的自足性、独立性与有机性。这是作为一门学科的最大立足点。经再三推敲，我们把女性学概论体系定位在四个方面，即“女性是什么”、“女性什么样”、“女性怎样存在”、“女性如何发展”，这就构成了全

书的内在逻辑与基本内容。

女性学与一般的女性研究的区别在于，它具有系统的、逻辑的、完整的阐述其研究对象的理论体系，以使其成为一门独立的学科。要形成这样的学科或者说这样的体系，它首先应该回答的是女性学的界定及其研究对象、范畴与方法。这就是第一章的基本内容，也是这个学科建设的前提与基础。

女性学的逻辑起点是什么，生发这门学科的胚胎或内核在哪儿，这是我们要回答的第二个问题。我们认为，它的逻辑起点是“人”，是“自觉地实践活动着的女人”。因此，便有了第二章与第三章。我们从阐述人类的性别与性别差异入手，分析女性的属性、功能与价值，以展示完整的女性的图景。当然，我们所说的“完整”，也是相对的，是现代科学所能提供的，它包括各个历史时期女性的各种属性与特质、特征等。

在这里，我们想说明的是，男女两性在生理上是有差异的：染色体、性激素、下丘脑的不同，脑两半球专化程度的不一致，心理机能的某些差别等等。但是，男女两性在智力上是均衡的，其群体差异并没有个体差异大。而导致两性社会功能与价值的差异并非是生理的，而是社会的，是人类社会在其发展过程中动用各种手段建立的。这种被建构的过程无处不在，无时不有，在人——无论是男人还是女人——的一生中不断被强化。同时，也必须承认，自然差异是社会差异滋生的土壤，社会是在这个先天平台上运作并编织出新的图景的。可以说，自然差异只构成了社会差异的发生学前提。但是，承认差异，仅仅是一种事实描述和判断，它不能也不应该成为价值评价和价值判断的依据，更不应该成为结构设计的原由。

女性的生存与发展是女性本质与特征的外在显示，也是女性学由逻辑起点向外推演而铺展出的必然景致。探讨女性生存发展的普遍规律便构成了本书第四章的内容。既然人在其现实性上是社会关系的总和，那么，要揭示女性的生存状况及发展变迁，就必然要探讨其社会关系的方方面面：女性与社会经济之关系，女性与政治法律之关系，女性与时代文化——大文化的关系等等。我们考虑，婚姻家庭制度、伦理道德习俗是时代文化诸因素中对女性影响更为直

接、关系更为密切的链条，因此，特分出小节专门论及。这些探讨足以展示女性与各种层面的关系，既是逻辑的，又是历史的。女性就是在此种特定的环境中存在与发展。

在人类社会的发展进程中，人们从政治、经济、社会等不同角度对女性加以关注和研究，形成这样或那样的观念、主张和思想，即就是说，人们——无论是男人还是女人，都会形成对女性或零散或系统的认识，我们称之为女性观。阐释女性观的历时态特色，多元共生生态势，研究女性观与女性发展的互动机理，是第五章的任务。

女性在生存与发展中面临诸多问题，最大最重要的是女性社会解放及其与男性平等和谐发展的问题。它是在特定历史条件下产生并作为过程存在的。女性为了争取自身的权益，在各个历史时期均进行过不屈不挠的抗争。近现代以来，女性开始以各种不同的形式组织起来进行斗争，从而形成了各具特色的妇女运动（这里把妇女运动特定为一个专用名词）。揭示妇女运动与女性、女性问题的内在必然联系，探寻其发展动因与轨迹，展望其未来形态，便构成了本书第六章的内容。

共性寓于个性之中，普遍性在特殊性中存在。中国社会的特定形态——无论是长达数千年“家国同构”、“政教合一”的封建社会，还是资本主义发育不全的半殖民地半封建社会与社会主义初级阶段，华夏大地的特有氛围造就了中国女性特殊的生存境况和发展脉络。剖析这个特殊群体与其所处社会的历史与逻辑的内在统一性，是对人类女性生存发展普遍规律的丰富展示和有机深化。于是，便有了第七章：中国社会与中国女性。

第八章是对女性与未来的探讨。从本质上来说，人类社会的进步与发展决定了女性的进步与发展。然而，历史的昨天与今天，经济的发展与社会的进步并没有使女性与男性同步等量受益，因此，在新的千年，如何抓住机遇，迎接挑战，以使人类的两性逐步达到平等和谐自由而全面的发展，这既是女性面对的课题，更是全社会必须回答的问题。

本书从学科的逻辑起点出发，把握最基本的范畴，抓住最基本的问题，一环扣一环，层层展开，形成了阐发女性本质、特征、存

在状态与发展规律的有机的、逻辑承递的、有衔接顺序的整体。

本书的作者，来自哲学、历史学、政治学、法学、心理学、社会学、人口学等不同学科，他们在把握女性学基本理论体系严整的同时，融入了各自学科女性研究的成果，汇进了自然、社会、人文学科不同的研究方法，提高了本书的学术性与开放性。

二、对几个重要问题的思考

女性学是一门科学。既然是科学，就要求用科学的方法对待它。这里面涉及的内容很多，这里仅就几个问题稍加说明。

一是确立女性学的研究视角。

作为一门基础学科，女性学从现实的具体的女性出发，但它论及的却是一般的女性或女性的一般，而不是某一个女性或某一群女性。由于女性分布在社会各个层面，不存在一致的经济地位和政治地位，因此女性没有形成一个阶级或阶层。但是，女性由于共同的生理特征，在人类社会中扮演着特殊角色，在社会演进中又面临共同的问题，是具有特殊需求的特殊利益群体。我们认为，女性学不仅是从女性的角度对女性的再认识，更是从人的角度对人的重新诠释。它是从对女性生存格局的历时态的综合考察和哲学反思中来描述“完整的女性图景”，进而描述“完整的人类图景”。它确立的是一种女性视角与男性视角交融汇聚的人文视角。它试图通过补写女性文化，来重新审视人类文化，乃至重建人文学科。这是一种独特的思考方式，也是一种新鲜的研究方法。必须看到，女性的解放与发展与男性的解放与发展是同一场革命，传统的社会性别结构与传统的社会文化既压迫了女性，也伤害着男性，痛苦的女性和不幸的男性是同一根性别文化链条捆绑的奴隶。因此，女性的解放即是人的解放。

二是明确女性学的逻辑结构。

在研究和论证女性问题时，逻辑结构一般可以分成三个层面：从“人”切入，以“男人”作参照，对“女人”聚焦。我们认为，女性是作为人的女性，女性的存在与发展是人的存在与发展的一种形态。因此，女性学首先要思考与论证的是人的存在与发展的基本构成和

完整历程。而人是由具体的男人和女人构成的，男女两性既互相依存，又互相制约。因此，女性学始终要把男性的存在状态作为思考与论证女性问题的参照物。但是，承认女性存在是人的存在，并受到男性存在的制约，并不意味着否定女性存在的特殊性，而是要在考察女性与男性存在与发展的同一性时，着力探寻女性存在与发展的特殊性，发现并揭示出女性存在作为一种特殊存在的生成过程及其特殊发展规律——这是女性学研究的核心与宗旨。因此，女性始终是女性学关注的聚焦点。

女性学从“人”入手，注重性别分析与论证，但它并不等同于性别学或性别理论。不可否认，性别研究为女性学带来了一个新的视角，展示出诸多新思路，但性别研究不能取代女性学。其道理并不复杂：女性学是对女性的阐释，性别研究是对性别的论述，不能混为一谈，也不能越俎代庖。女性学研究需要引进性别理论的某些观念与方法，引进的目的在于突出女性学的特殊性。这是学科性质决定的。从某种意义上说，性别研究是从女性研究中生成的。由于女性研究的不断深入和拓展，为性别研究提供了丰富的材料和广阔的空间。

三是把握“自律性”与“他律性”的辩证统一。

女性学基本理论既要注重对女性本体内在要素的探讨，从生理、心理到意识、情感，再到存在、发展；同时，又要把这些因素同社会、经济、政治、文化、种族、地域、男性等因素结合在一起论证，只有这样才能符合女性存在的实际，才可能较全面准确地认识与把握研究对象。女性学的独特之处在于，它不是对女性本体的具体化研究，而是对女性本体的综合性研究；它并不侧重于对女性作纯粹的实证性考察，而是侧重于对女性进行形而上的思考，作哲学的抽象与探索。因此，必须把女性放在人类发展和社会进步的历史进程中去认识与揭示，考察与诠释。同时还要充分认识到，女性生存进步有其自身的发展规律，同时又受到人类社会演变规律的制约，这两个规律在本质上又是对立统一的：既相互制约，又相互依存。

四是要有一种历史主义的研究态度。

女性学归根结底是一种历史的科学。说它是历史的科学，是因

为它所涉及的是历史性的即经常变化的材料，它的概念、范畴、体系同它表现的关系一样，不是永恒的，只是历史的暂时的产物。任何企图超出时间和空间的界限，去寻求终极的真理，都是一种臆想，都是不现实的。因为，女性学是女性生存与发展实践的概括与总结，它总是要受到社会发展水平的限制；因为“我们只能在我们时代的条件下进行认识，而且这些条件达到什么程度，我们便认识到什么程度”。所以任何时代的女性学，不管它多么具有预见性，从根本上说都只能是它所在的那个时代女性存在与发展面貌的反映。这就决定了任何时代的女性学所达到的客观真理性与知识的全面性都是相对的，它只能随着社会和女性的发展逐步丰富和完善。这当中有一个认识不断深入、知识不断积累的过程。所以，我们今天的女性学所包容的内容和领域，不仅是当今女性实践的概括与总结，同时也是几千年以来对女性认识积累的成果。因此，在研究问题时，一定要实事求是地从女性实际出发，切不可从抽象的原则出发。女性学基本理论的要义，不是将所谓规律从外部注入女性研究，而是从女性存在现象本身找出这些规律并在女性生活中加以阐发。同时，也要注意女性问题的变动不居性，不要把动态的东西描绘成静态的东西，把相对的东西解释成绝对的东西，把局部的东西证明成全体的东西。

任何理论都是要前进的。理论的生命力取决于它对现实问题的说明能力。女性学应紧扣时代脉搏，关注当代女性问题。只有从现实出发，不断研究女性面临的新问题，女性学才能发展，才能不断进入新境界。如果缺乏问题意识，把女性学基本理论变成一堆“死知识”或“新概念”，是有悖于女性学的功用的。

五是注重女性学的本土性。

正如一切知识与理论都是人类实践经验的概括与总结一样，女性学作为人们对于女性的系统认识，也是在女性实践的基础上产生的。该书中对女性学的认识，除了学习借鉴前辈与当代国内外研究成果，更多的是中国女性生存与发展实践的总结。因此，我们的女性学应该称之为有中国特色的女性学。同时，女性学是在多学科女性研究的基础上发展起来的，是一门综合性很强的学科。因此借鉴

各个既有学科女性研究的成果，借鉴自然与人文社会学科的研究成果与方法，是其题中应有之义。

女性学是一个综合性很强的学科，女性学研究在中国还刚刚起步，仍处于初级阶段。然而，女性学的进步是迅速而复杂的。任何一个研究女性学的人，不管是专家学者，还是普通学生，都是一个“在路上者”，都可能带有自己的盲点和偏颇，我们也不例外。我们愿意在教学科研实践中，不断修正提高。同时，本书是众人合力之作，各章叙述的角度与风格有些差异，虽然努力协调整合，仍可能留下不少遗憾。

本书在写作与出版过程中，得到了北京大学妇女研究中心原主任郑必俊教授和北京大学副校长、北京大学妇女研究中心现任主任何芳川教授的支持，并得到了美国福特基金会的资助。在此深表谢意。

第一章 女性学的概念与体系

女性学是一门新兴的独立学科，国内外学术界对该学科的建构进行过多方面的探讨。本章仅就女性学的界定，其研究对象和方法，该学科与相关学科的联系等问题做一概述。

第一节 女性学的界定

1. 1 概念与定义

女性学，顾名思义，是有关女性的理论和知识系统。与一般女性研究的区别在于，它具有相对系统、完整、逻辑地阐释其研究对象的理论体系特点。形成这样的体系，首先需要回答什么是女性学的研究对象以及相关的研究范围，这是学科建设的必要条件。

什么是女性学呢？简而言之，它是一门关于作为整体的女性的本质、特征、存在形态及其发展规律的科学。

女性学不同于一般的所谓“女性的科学”。女性的科学往往泛指关于女性的各种学科。如自然科学或社会科学的某些学科，诸如解剖学、生理学、心理学、历史学、文学、教育学等，都有以研究女性特征为出发点的分支，相继产生了妇产学、女性生理学、女性心理学、妇女史学、女性文学、女性教育学等，这些均可被笼统地称为“女性的科学”。女性学当然也属于一种女性的科学，但它不是在既有学科范围内，对女性某一方面行为和特征做具体的分析和研究，而是从作为人的一半——自觉地实践活动着的女人——去认识女性的；它不是单纯地从某一特定角度去探讨女性特质和行为特征，而是从宏观综合角度认识女性特质，并在人类发展和社会进步的历史

进程中去发现和揭示女性行为的一般规律。从某种意义上讲，它是关于女性的分门别类研究成果的综合性理论升华，是对女性本体认识更集中、更系统、更具高度的理论概括，是关于一系列女性问题的形而上的思考。因此，它可以并且应该成为各种女性研究的理论基础。

女性学也不同于“女性人类学”。虽然女性学和女性人类学均把女性整体作为研究对象，但女性人类学是人类学的一个分支，更侧重于对女性作实证性考察，其重点研究的是作为人类一半的女性的起源与进化、女性人种的形成及女性人体结构的正常变异，它试图根据女性的生物特性和文化特征来研究女性，特别强调女性人种的差异性、种族和文化问题。

从学术界研究现状看，女性学在一定意义上可以说与人学的某些部分有着较为密切的联系。人学是关于作为整体的人及其本质的科学，女性学则是关于整体的人类女性及其本质的科学，二者揭示的内容及其规律有些只是对象和范围的内涵与外延的差别。诚然，由于对象与范围的差异，不可避免带来各自学说体系有明显的区别。

女性学作为一门学科的历史还比较年轻。它是一门20世纪才兴起的学科，具有跨学科的交叉性质，需要借助很多其他学科的知识，尤其是要吸收和利用其他学科中关于女性研究的成果。但是，它绝不是将各学科中以女性为出发点的研究成果集合而成的学科“聚汇”或“联合”，而是在各学科女性研究的基础上，经过缜密思考，把分解在各个学科意义上的女性——政治学、经济学、生理学、心理学、历史学、法学、人口学、文艺学中的女性等等——整合成完整的女性来解析；把具体的不同视角、不同层面的女性研究抽象地提升为稀薄的理论思考，从而形成专门以女性整体特质及其变化规律为研究对象的科学体系。

1.2 作为独立学科的依据

女性学可以作为一门独立的学科存在，不仅因为它具有特殊的研究客体——女性，更因其通过分析、归纳、推理等方法，可以寻求到有秩序的、合乎逻辑又合乎实际的理论框架系统。这一系统，对