

奇幻武侠

一个中学生虚构的故事

张渺 著



# 蝶影 飞花

如梦如歌

亦诗亦画

自由空间

潇洒少年

内蒙古人民出版社

奇幻武侠

一个中学生虚构的故事

# 蝶影飞花

张渺 著



内蒙古人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

蝶影飞花/张渺著. — 呼和浩特:内蒙古人民出版社,  
2002.12

ISBN 7-204-06696-0

I. 蝶… II. 张… III. 长篇小说—中国—当代  
IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 099629 号

蝶影飞花

张 渺 著

\*

内蒙古人民出版社出版发行

(呼和浩特市新城西街 20 号)

内蒙古民族印刷厂印刷

开本:850×1168 1/32 印张:4.625 字数:80 千 插页:4

2002 年 12 月第 1 版 2002 年 12 月第 1 次印刷

印数:1-4000 册

ISBN 7-204-06696-0/I·1179 定价:10.00 元



虚幻的世界  
奇幻的故事  
梦幻般的人物  
自由空间 潇洒少年  
融木火 托伏云  
驭战马 展双翅  
靓丽青春组合  
英雄少年交响  
秋千架下 蝶影花香  
演绎了这一幕  
如梦如歌亦诗亦画  
似真似假飘飘渺渺的  
——蝶影飞花的传说





## 作者个人档案

张渺,女生,出生于1986年1月25日, O型水瓶座。小学毕业于呼和浩特市苏虎街实验小学,初中毕业于呼和浩特市实验中学,现就读于呼和浩特市二中。

喜欢读书,最喜欢的作家是中国的金庸和法国的大仲马;喜欢听音乐,爱听周杰伦和任贤齐的歌,也喜欢中国古典音乐;喜欢看电影,最喜欢的影片是美国电影《绿色奇迹》和法国影片《狼族盟约》。

此外,还喜欢天文、地理、历史、诗词、写作、唱歌,喜欢一切不可思议的故事。

张渺自称自己七分内向,三分外向,还有一点黑色幽默。





## 序

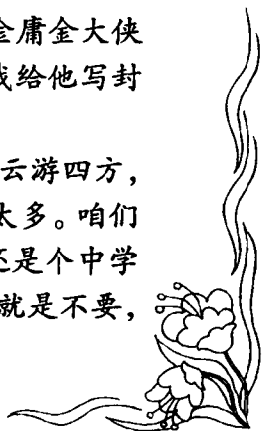
——自在飞花轻似梦

刘丽珍

给《蝶影飞花》写这个序，是我十分不易地争取得来的。

因为作者张渺说了，这个序，她要请金庸金大侠给她写。我说那很难，她却认真地说：“我给他写封信，说不定他就答应了。”

我替她分析：“金大侠很忙很忙，每天云游四方，接到的信件成千上万，要处理的事情太多太多。咱们不能再去给他添麻烦了。再说了，你现在还是个中学生，金庸金大侠的稿费可是很高的，人家就是不要，咱们能不给吗？”





说的当然是玩笑话，可是作者张渺想请金庸写序之事，其少年心志，还是可圈可点的。

张渺是个爱做梦的孩子。她的梦都是一个一个精彩的故事。有时候她会眉飞色舞地讲述梦里的故事，居然有些梦还是彩色的。她的这个小说《蝶影飞花》是因梦而写，写到一半的时候我才发现。一天晚上，我把她写在一个笔记本上的草稿拿过来，靠在床上读她的小说。我开始读的时候，是觉得该读一读，不想打击她写作的“积极性”而已。笔记本上那蚂蚁般的小字；标点符号被挤在一个一个的字迹之间，读起来真是辛苦。就这么，我读进去了。

记得那天我对张渺说：“噢，像是小说。”

张渺大叫：“怎么是像？就是嘛。”

我接着给她提了几个创作中的问题。比如：人物太多了，尤其是主要人物太多了，给读者一种“认”不过来的感觉；线索太多了，读起来让人“忙乱”得很；还有，好像没有一个让人千恨万恨的“大反派”呀？还有，悬念？抖包袱？等等。

这许多的问题，竟被张渺一一驳倒。

说到太多的人物，张渺拿出了同学韩蕊给小说画的插图，这些人物图把我打动了：如果韩蕊不被这些人物所吸引，她画不出如此传神的图画来；说线索太多，张渺的同学潘菱的读后感想让我十分感动：她



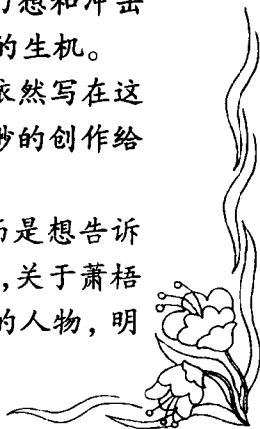
读了三次竟然哭了三次；说到“大反派”，张渺说：我不想要那种恶毒的大反派。这里面的人物有对立面，但没有最恶毒的，都是各有各的立场，不能说哪个就是反派。……

说到此，我多年固守的“文学理论”摇摇欲坠。

面对张渺的小说，我的困惑是很多的。比如，这不是武侠，虽然其中有很多武打场面；不是卡通，因为比漫画卡通中的人物更具性格，故事更具情节性；不是传统的灵异小说，因为这里的想像已超越了传统的灵异鬼怪等狭隘的范畴。我与中学生们探讨这个问题，包括张渺在内。后来我接受了“奇幻小说”这个概念。张渺这一创作的成果，给我的最大冲击是：传统的文艺理论在不断地被实践刷新。当代文学有着丰富多彩的实践，青年一代的思想不受束缚，文学创作没有羁绊，想像力十分丰富。也许，在一个转型时期的社会，正是需要这种活泼的充满幻想和冲击力的创作实践，为传统的文学理论注入新的生机。

我这样说，也许会遭到非议。但是我依然写在这里，不是因为张渺是我的女儿，而是谈张渺的创作给我的思考。

我并不是说张渺的创作如何完美，而是想告诉读者她的小说给我的冲击。《蝶影飞花》中，关于萧梧桐，那个由公主的气做成的女子，悲剧式的人物，明







明是一种权贵的附庸，却有那么深厚的情感和独立的人格；关于幻城城主，那个紫幻，小说中应该更展开地描写。很怪的一个人物，他是一男一女的组合体，而且，他对那个所谓的宝物“伏云”一点兴趣也没有；还有有关蝶影坛的描写，那个开满了蝶影花的神秘的地方。我顺着作者的思路展开想像，竟想得要流泪了：蝶影花四季开放，是一个什么样的地方呢？该是一个世外桃源吗？

张渺有这么丰富的心灵世界，有这么美好的人世憧憬，作为她母亲，我能不欣慰、不感动吗？

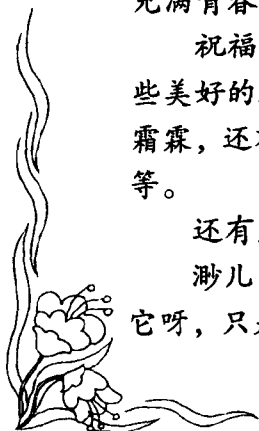
出版这部小说，只是想给她的16岁一个纪念性的礼物。她从15岁写到16岁，在成长的关键岁月写出了这个小说，就留下一个纪念吧。

《蝶影飞花》塑造了一大批美丽的少男少女，她（他）们高雅大方、潇洒美丽，各有性格，且武艺高强，充满青春活力。怪不得张渺的同学们会喜欢。

祝福美丽的少男少女们，祝福《蝶影飞花》中那些美好的人物：水影冰姬、寒月忧、宫晴雪、萧梧桐、霜霖，还有唐若轩、傲天、上官翔、炽烈、楚天遥等等。

还有几句话，我想在这里写给张渺：

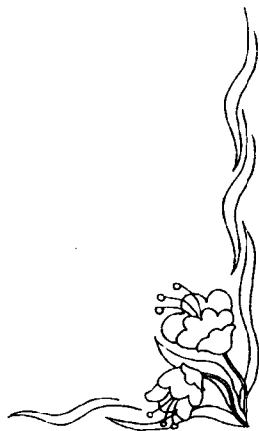
渺儿，你才16岁。这个小说写完了，也出版了。它呀，只是你16岁生命中收到的一个小小礼物，或





者说是你初中生活的一个纪念。上了高中,以后再上大学,你会遇到更多的好老师、好同学,会有更多更丰富的知识一层一层地打开大门,有更精彩的日子一排一排地依次展现。当然,会遇到挫折,遇到你想不到的苦恼和烦忧。这一切,构成了你整个生命的多姿多彩。那无数的未知值得你用全部的热情去探索和体验。妈妈和爸爸对你的期盼是:做一个热爱生活(包括自然和人类)并奉献社会的人,永远保持乐观向上的精神,在有限的生命过程中,过无限广大的日子。

2002年8月呼和浩特





## 《蝶影飞花》人物检索

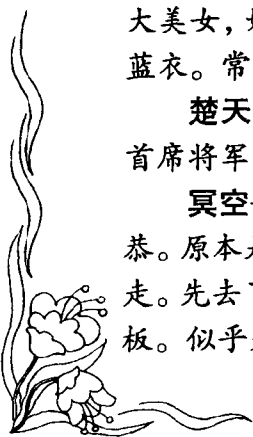
**唐若轩**——魔影：蝶影坛勇者之一。表面冷漠，性格沉稳，感情专一。他在丢失神兽伏云的同时，失去了心中最爱的人。

**萧梧桐**——运气极差的痴情女子。灵城公主灵凰的替身。在她悲剧性的一生了结前才听到情人的真心告白，死后又被凶手抓去做了返魂杀手。常用兵器：短剑。

**水影冰姬**——水影：蝶影坛勇者之一。国色天香大美女，娇柔妩媚，生活里以蓝色为基调：蓝发蓝眼蓝衣。常用兵器：水绸。

**楚天遥**——俊美得不像话的温柔男子。灵城的首席将军，与灵城公主灵凰相爱。

**冥空**——仿佛戴着假笑面具。浪子天性，玩世不恭。原本是灵幻山庄的继承人，因不喜欢受拘束而逃走。先去了幻城当了赏金剑士，后去灵城当了客栈老板。似乎是喜欢寒月忧吧，实在让人看不出他的心





情。常用暗器：铁莲花。

**傲天**——灵影：蝶影坛勇者之一。非常傲慢，惯穿一身黑衣，行事按自己的意愿，且带着不少“邪”气。大概有些自恋，不过对尘沙恋得更多。上官翔称他为“骄傲的小子”。常用兵器：黑白双色剑。

**尘沙**——断梦山脉一座神殿的女祭司。平常行事有些混乱，但紧急时刻却镇定异常。最后为了爱情放弃了祭司的身份，跟着傲天去了蝶影坛。

**灵凰**——灵城公主，也是皇储。直觉敏锐，生性善良，情感专一，深爱楚天遥。

**寒月忧**——青月门圣女。浅绿衫子，冷艳少女。常用兵器：双月刃。

**霜霖**——梦影：蝶影坛勇者之一。粉衣装束，活泼可爱，剔透玲珑。蝶影花香，秋千架上，纯美少女。常用兵器：柳叶剑。

**上官翔**——幻影：蝶影坛勇者之一。侠肝义胆，豪爽大方，不拘小节，但粗中有细。

**炎**——火影：蝶影坛勇者之一。标准的新好男人，有些呆。对心上人霜霖照顾得无微不至。常用兵器：锦套索。

**宫晴雪**——断梦山脉灵幻山庄的庄主。精明干练，巾帼不让须眉。

**天织**——蝶影族族长。习惯动作是靠在窗前叹气。每次出场都是苦瓜脸，十分忧郁。





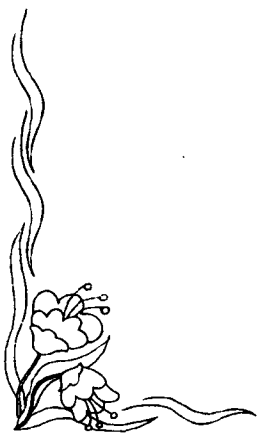
**国师**——幻城国师。

**紫幻**——幻城城主。有一种保持血统纯正的特殊能力；可以分身为一个男一个女。分身时能力减半。

**灵修**——灵城城主。

**炽烈**——火焰帮帮主。行事果断，责任心强。常用兵器：丹火剑。

**其他人物**：包打听、魏强悍、柯副门主、幻精灵、卫兵、虎刃、霜霏等。



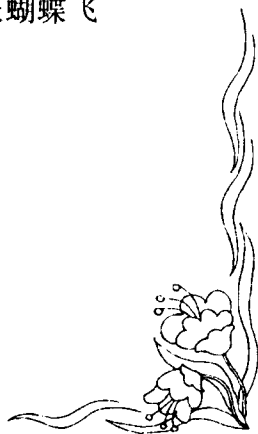
# 《蝶影飞花》地域示意图





# 目 录

|     |                   |
|-----|-------------------|
| 1   | 序·自在飞花轻似梦         |
| 1   | 序幕                |
| 2   | 第一章 星 空           |
| 23  | 第二章 灵幻山庄          |
| 46  | 第三章 双月刃           |
| 71  | 第四章 伏 云           |
| 89  | 第五章 烈焰寒冰          |
| 114 | 篇外篇 青梅如豆柳如眉 日长蝴蝶飞 |
| 126 | 众说纷纭              |
| 132 | 后 记               |



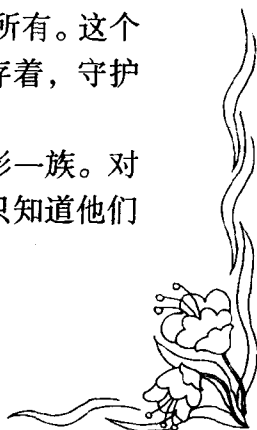


## 序 幕

灵城和幻城,千百年来始终是对立的。灵城掌管灵域,幻城掌管幻域,却又都想侵占对方的领土。两城之间,大大小小的战争不知发起了多少次,即使是和平时期,形形色色的暗斗也不曾停止过。

两城之间的断梦山脉,属于灵幻山庄所有。这个中立的庄子在两城的夹缝之中艰难地生存着,守护着自己的一片天地。

然而,实力最强、行踪最神秘的是蝶影一族。对这蝶影族,世人只知道他们有神兽伏云,只知道他们有十二勇者,只知道蝶影坛是他们的圣地。







## 第一章 星 空

灵城是个多雨的城。每当下过雨后，这里的空气十分清爽。但灵城最荒凉的地方——废墟，依然是裹在一片浑浊的灰气中。萧梧桐高一脚、低一脚地走在废墟的街道上，路面刚刚挖开，四周是堆起的沙土，到处是一片泥泞。桐走到街角的破屋前，抬手推开了房门。此时已是深夜，屋内黑漆漆的，只有从屋顶的破洞射入的星光，使人隐约看到，屋里的草堆上躺着一个人。

“若轩，我来了。”桐小心翼翼地说。“就算你生气我也要问你，你为什么一定要走？”

躺在草堆上的唐若轩并不起身，只是淡淡地说道：“你不该来，更不该问。”