

蜀錦譜
深衣考
大雲山房十二章圖說

野服考
深衣考誤



野

服

考

方
鳳
簪

中
華
書
局

野服考

此據學海類編本
排印初編各叢書
僅有此本

野服攷

宋 東陽方 鳳韶父纂

野服之制。始于逸民者流。大都脫去利名枷鎖。開清高門戶之所爲。是非繕性元漠。抱度宏虛。弗能也。後世學士大夫。亦往往釋纓簪纓。娛情布素。若而人者。蟬蛻淤泥之中。浮游塵壒之表。其可易之忽之也耶。于是鴻搜故牘。擇野服之尤雅者。凡十六條。定著爲茲編。使夫山澤之癯。習之可以履潛德。薦紳之家。得之可以勵清修。卽茲編以盡野服。而野服盡于此矣。鳳識。

臺笠緇撮

毛詩云。彼都人士。臺笠緇撮。注曰。臺。夫須也。緇撮。緇布冠也。其制小。僅可撮其髻也。

鹿裘帶索

高士傳云。榮啓期者。不知何許人也。鹿裘帶索。鼓琴而歌。孔子遊于泰山。見而問之曰。先生何樂也。對曰。吾樂甚多。天生萬物。惟人爲貴。吾得爲人。是一樂也。男女之別。男尊女卑。故以男爲貴。吾既得爲男矣。是二樂也。夫人生有不見日月。不免襁褓者。吾旣以行年九十矣。是三樂也。貧者。士之常也。死者。民之終也。居常以待終。何不樂也。

鵝冠

野服攷

子略云。鵝冠子。楚人居于深山。以鵝爲冠。著書十有六篇。號曰鵝冠子。

續鼻樞

西京雜記云。司馬相如初與卓文君還成都。居貧愁慙。以所著鷓鴣裘就市人楊昌貰酒。與文君爲懽。旣而文君抱頸而泣曰。吾生平富足。今乃以衣裘貰酒。遂相與謀于成都賈酒。相如親著續鼻樞。滌器以恥王孫。王孫果以爲病。乃厚給文君。文君遂爲富人。文君姣好。眉色如望遠山。臉際常若芙蓉。肌膚柔滑如脂。十七而寡。爲人放誕風流。故悅長卿之才。而越禮焉。長卿素有消渴疾。及還成都。悅文君之色。遂以發癘疾。乃作美人賦。欲以自刺。而終不能改。卒以此疾至死。文君爲誄。傳于世。

不借

古今注云。不借者。草履也。以其輕賤易得。故人人自有。不假借于人。因名不借也。又漢文帝履不借視朝。

白接羅

世說新語云。山季倫爲荊州。時出酣暢。人爲之歌曰。山公時一醉。徑造高陽池。日暮倒載歸。茗芋無所知。復能乘駿馬。倒著白接羅。舉手問葛疆。何如并州兒。高陽池在襄陽。疆是其愛將。并州人也。

草裳

汲郡雜錄云。孫登字公和。西晉人。無家。于汲郡北山土窟住。夏則編草爲裳。冬則被髮自覆。好讀易。鼓一絃琴。見者皆親樂之。

短褐

五柳先生傳云。先生不知何許人也。亦不詳其姓字。宅邊有五柳樹。因以爲號焉。閒靜少言。不慕榮利。好讀書。不求甚解。每有會意。便欣然忘食。性嗜酒。家貧不能常得。親舊知其如此。或置酒而招之。造飲必盡。期在必醉。既醉而退。曾不吝情去留。環堵蕭然。不蔽風日。短褐穿結。簞屨屢空。晏如也。常著文章自娛。頗示己志。忘懷得失。以此自終。贊曰。黔婁有言。不戚戚于貧賤。不汲汲于富貴。其言茲若人之儔乎。酣觴賦詩。以樂其志。無懷氏之民歟。葛天氏之民歟。

聚芳園百花帶

高士春秋云。宗測春遊山谷。見奇花異草。則係于帶上。歸而圖其形狀。名聚芳園百花帶。人多效之。

隱士衫

梁福廬陵記云。成芳隱麥林山。剝苧織布。爲短欄寬袖之衣。著以酤酒。自稱隱士衫。

樹衣芒屨

大唐新語。朱桃椎。蜀人也。澹泊無爲。隱居不仕。披裘帶索。沈浮人間。賣執爲益州。聞而召之。遺以衣服。逼爲鄉正。桃椎不言而退。逃入山中。夏則裸形。冬則以樹皮自覆。凡所贈遺。一無所受。織芒屨。置之于路。見者皆曰。朱居士之屨也。爲竊取米。置之本處。桃椎至夕取之。終不見人。高士廉下車。深加禮敬。召至。降階與語。桃椎一答。既而便去。士廉每加褒異。蜀人以爲美談。

九華半臂

雲仙雜記云。關文衍爲散騎常侍。畫九華山圖于白綾半臂。號九華半臂。自云。今吾此身常在雲泉之內。

青笠綠簑

張志和漁父詞云。西塞山邊白鷺飛。桃花流水鱖魚肥。青箬笠。綠簑衣。斜風細雨不須歸。

飛雲履

樵人直說云。白樂天燒丹於廬山草堂。作飛雲履。元綾爲質。四面以素綃作雲朵。染以四選香振履。則如烟霧。樂天著示山中道友曰。吾足不生雲。計不久上升朱府矣。

減樣方平帽

瑣碎錄云。羅隱帽輕巧簡便省樸。人輒倣學。相傳爲減樣方平帽。

太清氅

清異錄云。臨川上饒之民。以新智親作醒骨紗。用純絲蕉骨相兼然織。夏月衣之。輕涼適體。陳鳳閣喬如以爲外衫。號太清氅。又爲四袂內衫子。呼小太清。