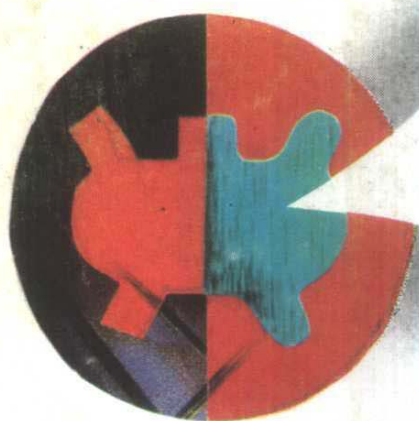


蓦然回首

对中国传统文化的反思



深

自省

新

扬弃

殊

奋进

美

杨宗兰 著

文韬武略

——博大精深的中国古代管理思想

杨宗兰 著

文·韬·武·略

——博大精深的中国古代管理思想

⑥ 国际文化出版公司

1989年·北京

版权所有 翻印必究
未经作者同意不得转载

特约编辑	魏 林
封面设计	卢 宏
装帧设计	黄耀子
责任校对	孟 固

文韬武略

杨宗兰 著

*

● 国际文化出版公司 出版

新华书店北京发行所发行

北京学海计算机排版中心制版

天津市静一胶印厂印刷

*

850×1168 毫米 32 开本 6 印张 150 千字

1989 年 11 月第 1 版 1989 年 11 月第 1 次印刷

ISBN 7—80049—273—7 / C · 36 定价: 2.80 元

出版说明

近年来，随着改革和开放的逐步深入，大量的西方思潮涌进中国。传统的文化受到了空前的冲击和挑战。然而，正当我们以期待的心情吸取西方文化中符合中国国情的部分时，西方学者却从传统的中国文化中摄取大量的成分。“众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在、灯火阑珊处。”——这正是许多学者在猎取西方思潮之际所不断触发的共同感受。有鉴于此，我们组织力量编辑出版了这套名为“蓦然回首——对中国传统文化反思”的大型系列丛书。该丛书在坚持四项基本原则的基础上，力求运用历史唯物主义的思想、观点和方法，对传统的中国文化作辩证的分析，并尽可能地从比较研究的角度出发，将某种文化现象放到世界文化或东方文化的大背景中进行研究和探讨。本丛书的选题注重历史的延续性，也注意截取特定时期的横断面，有的还从某一特定点立论，对中国的传统文化、民族心理、宗教形态、思维模式等作精辟的分析，并与中国目前的改革和开放大业紧密结合，肯定传统文化中

的精华并探讨发扬光大它的途径，摒弃其中糟粕并指出它在现代化建设中的阻碍作用，为中国的四化大业做出积极的贡献。

本丛书面向积极投身于改革和十分关心改革的各界人士，尤其是各类青年、大专院校学生、各类社会理论研究工作者和具有中等以上文化程度的广大社会读者，海外华人世界一切关心中国改革大业、关心中华民族繁荣昌盛的人士，力求观点正确，富有新意，深入浅出，可读性强。意新文美，将是丛书的重要特色。全部丛书均由近年来在中国文化史研究方面卓有建树的青年学者编写，由我公司分辑陆续出版。

国际文化出版公司

总 序

改革的浪潮在回春的大地上迅猛激荡。每个人都怀着鼎新的期望，每个人的心头又都泛起革故的悸动。当一片飞叶被远风捎来时，我们因分不清它来自仙草还是毒藤而迟疑犹豫；当一堆泥沙被湍流冲去时，我们为说不定它含金蕴宝还是藏垢纳污而烦躁不安。我们想借他人健身之术使自己速强快壮，同时又不愿失去龙的传统人的奕奕神采、翩翩风度。

我们蓦然回首。

我们为悠久的历史而自豪，为灿烂的文化而骄傲。然而我们也想说——

历史是功绩与罪恶的混合，文化是文明和愚昧的集结。我们的血管里，跳动着五千年文明史的精化，也积沉着长期停滞时的糟粕。跳动的要升华，积沉的要歇息。升华的要给予动力，歇息的要加以刺激。

我们用深邃的目光穿透历史的表象，揭触其底层奥秘；我们以犀利的笔锋撕破世俗的陋网，痛诋其情性积习；我们想向世界展现瑰丽，重新塑造炎黄子孙的

形象；我们更想为国家的繁盛和民族的腾飞，歌而舞，鼓而呼。

然而我们又什么都不想，只想指点江山，激扬文字。

昨天，我们还被称为早晨的太阳，今天，即可为万里晴空辐射热量。也许某一时刻，会有云，把我们遮掩，但我们坚信：只要有光明，中华就有希望。

蓦然回首——对中国传统文化的反思

丛书编辑委员会



杨宗兰，甘肃兰州人。1966年毕业于北京师范学院中文系。文革期间在长白山林区度过。1978年考入中国社会科学院研究生院，在蔡仪先生门下攻读美学。毕业后获哲学硕士，留院任讲师，兼作团委书记工作。1984年调入国家经委经济管理研究所，1987年被聘为经济管理副研究员。先后发表过哲学、美学、心理学、艺术理论、经济管理研究论文、译文 30 余篇。著《美感》一书。担任《中国沿海地开发指南》、《企业文化丛书》主编，《中国公务员百科辞典》科学管理篇主编。曾发表过诗歌、小说、散文、独幕话剧等文艺作品。

特邀顾问：王朝闻 阴法鲁 萧乾 萧耀先 曹子西

主 编：华 岩

副 主 编：陈 晋 廖 奔

常务编委：王 钧 卢 宏 邱 禾

孟 固 周启良 董炳月



蓦然回首·對中國傳統文化的反思

编委：（按姓氏笔划排列）

马晓宏 令计划 刘彦君

刘 洪 李春林 尚征武

吴予敏 杨宗兰 陈可雄

易 凯 金 汕 胡晓林

郭晓红 高名璐 蒋松岩

目 录

第一章 从未来说起

- I 统一世界的文化资格 1
- II 人类走出动物行列的标志 4
- III 管理思想——早熟的中国文化 11

第二章 异域生辉

- I 脱颖而出的日本 17
- II 奥妙在于管理文化 22
- III “管理之神”的座右铭 27
- IV 偶然窥视后的记录 38

第三章 历数家珍

- I 解字探义 46
- II 盈虚祸福的根由 51

III 历数家珍	56
----------------	----

第四章 博大精深

I 写得最大的“人”字	65
II 最发达的人性理论	73
III “英雄所见略同”	87
IV 一个科学论断——劳心者治人	92
V 经纬相交，以成威神	100
VI 文韬武略	107
VII 管理之极致——无为而治	119

第五章 创造性转化

I 什么土壤有什么植被	131
II 患有先天软骨病的“法治”	143
III 焉能以成败论文化	155
IV 改革就是管理文化的革命	165

后 记	171
-----------	-----

第 一 章

从 未 来 说 起

I 统一世界的文化资格

在讨论世界的前途和命运时，有人对我们这样说：

对过去的中国，拿破仑曾说：“不要唤醒酣睡的巨人”。英国人打败了拿破仑，马上就发动了鸦片战争，使中国觉醒了。

.....

由中国、日本、朝鲜、越南组成的东亚，拥有众多的人口。这些民族的活力、勤奋、勇气、聪明，比世界上任何民族都毫无逊色。……并且就中国人来说，几千年来，比世界任何民族都成功地把几亿民众，从政治文化上团结起来。他们显示出这种在政治、文化上统一的本领，具有无与伦比的成功经验。

……世界统一是避免人类集体自杀之路。在这

点上，现在各民族中具有最充分准备的，是两千年来培育了独特思维方式的中华民族。……

从两千年来保持统一的历史经验来看，中国有资格成为实现统一世界的新主轴。^①

这是英国著名历史学家、皇家国际问题研究所所长、伦敦大学国际关系史教授阿诺尔德·汤因比和日本宗教和文化界著名人士、社会活动家池田大作在探讨人类社会和当代世界问题时讲的几段话。

我想，这不是在别有用心地煽动什么“黄祸论”，尽管他们认为在中国传统文化中渗透着“中国即世界”那种高傲的“中华王国”的意识。

通览全书，人们不难发现，两位知识渊博的学者纵贯古今、横跨全球、追溯过去、着眼当代、展望未来，从宇宙天体、生命起源、宗教哲学、道德伦理、文化教育、环境保护、国民经济、政治制度、和平战争，一直到未来的世界大同，都以严肃、认真、关切地态度进行探讨，并无种族歧视和偏见。因而在对未来作预测和展望，论及中国在未来世界中的作用时，出于对中华民族传统美德的赞扬，出于对中国传统文化影响力的高度评估，出于对世界统一的主导因素的分析，才得出：“将来统一世界的大概不是西欧国家也不是西欧化的国家，而是中国。……恐怕可以说正是中国肩负着不止给半个世界而且给整个世界带来政治统一与和平的命

●〔英〕阿·汤因比、〔日〕池田大作《展望21世纪》，国际文化出版公司1985年11月第1版，第291~295页。

●《展望21世纪》，第289页。

运。”●言外之意，这是中国对世界的一大贡献。

另外，两位学者也善意地批评了中国传统文化中渗透的那种高傲的“中华王国”意识。这也是很中肯的。远的不说，晚清就有慈禧太后之类的人物，把华夏以外的各民族国家一概视为夷狄蛮荒，加以鄙视，要人家跪下磕头称臣，自以为是“世界帝王”。这种“老子天下第一”的意识都渗透到阿 Q 神经中去了，足见其影响之深之广，也足见两位外国学者并没有凭空制造，或者企图以此制造“黄祸论”。

将来统一世界的是谁？这是个太遥远的问题。笔者缺乏研究，不敢妄加推测。对“将来统一世界的是中国”的结论也难以接受。虽然我们同意两位学者的推测：估计世界的统一将在和平中实现，这是原子能时代唯一可行的道路。但我们认为，这种和平统一不会是由那一个国家来实现的；而只能是由一种消灭剥削压迫、铲除贫困落后，为生产力的高度发展打开大门、铺平道路的社会制度来实现。

引起我们兴趣的，不是两位学者的结论，而是他们所以导出这个结论的原因，即他们对中国传统文化力量的高度重视。

在分析评价中国于世界中的地位和作用时，两位学者的态度是客观和坦诚的：中国现在在经济、军事两个方面都不是超级大国，在这方面即或想与苏美对等，成功的前景也是相当遥远的。从鸦片战争到中国共产党统一大陆之前，世界各国列强都以轻蔑的态度对待中国，无所顾忌地欺负中国。从物质方面说，就是现在中国和欧美、苏联、日本等发达国家相比，也不比过去受屈辱的那个世纪强大多少。虽然如此，像他们这样高度评价中国的重要性，与其说是由于中国在现代史上比较短时期中所取得的巨大成就，毋宁说是由于

认识到在这以前两千年期间所建立的功绩和中华民族一直保持下来的传统文化和美德的缘故。其中，自然包括使国家统一，使几亿民众在政治文化上凝聚在一起，在九百六十万平方公里的亚洲大陆上创造奇迹的中国古代管理思想。

II 人类走出动物行列的标志

人们最熟悉的往往又是人们最陌生的。

世界就是这样充满奥秘，人们的认识就是这样奇怪。

人们对美的事物并不陌生，但对美的本质却争论了几千年。人们对管理也不陌生，但未必对管理有真正的理解。

何谓管理？

从一个半世纪前管理作为一门科学确立自己的地位时起，到当代出现令人眼花缭乱的各种管理学派止，关于管理这一概念的定义就有几十种，迄今也还没有一个大家公认的论断。我们不想在定义上饶舌和浪费笔墨。只想描述管理的最主要的内容和特征，以便我们对中国古代管理思想进行较深入的思考。

让我们从一个最宽泛的解释谈起。

美国管理学家赫尔茨对管理所下定义是：“由心智所驱使的唯一的无处不在的人类活动”^①也就是说，我们人人都在

①参见〔美〕弗里蒙特·E·卡斯特、詹姆斯·E·罗森茨韦克：《组织与管理》。中国社会科学出版社，1985年4月第1版，第9页。

从事管理活动——对我们自身的管理，对社会的政治、军事、科技、文化教育、卫生，更多的是经济活动的管理，以及对一个整体的社会的管理。人类既然被称为“理性动物”或“社会动物”，那么人——活动自然主要是由心智所驱使的（那些由于动物本能所驱使的活动除外），自然也都是管理活动了。显而易见，赫尔茨的定义太宽泛了，以至把单个人活动或从事纯技术的群体活动都划入了管理活动。其实从严格意义上讲，那些个人自己安排自己的生活、学习、工作的活动；那些虽然是由多人所从事的，但活动的内容是纯技术性的（如工人操作机器、设计师画工程图纸等），都只是一般意义的管理活动，而不是管理科学意义上的管理活动。尽管如此，赫尔茨的用心是值得称道的：他如此解释管理，旨在突出强调管理的普遍性和重要性。

管理是唯一的无所不在的人类活动吗？是的。即使从管理是组织、指挥他人——动的活动”这一严格意义上讲，管理也是唯一的无所不在的人类活动。要理解这一点并不困难。只要知道，人类是通过组织形成群体、集体，才在险恶的自然环境中生存下来，才在极其低下的生产力水平上发展起来，才从动物行列中走了出来。离开了一定组织形成的集体，人类迄今也不会产生。如果说现代鲁滨逊漂泊记还不是神话的话，那么说它发生在类人猿进化时代将是彻头彻尾的神话了。人类的思维、语言、心智，人类生产工具的制造、改进，总之，一切人所具有的社会属性，都离不开社会——通过不同性质和结构组织起来形成的群体活动。不论是在前氏族公社的血缘家族时期，还是在原始氏族公社时期，人类所从事的最基本的活动，即生产活动都是有组织的集体活动。而且这种有组织的集体活动随着几次社会大分工，不

但没有减弱或消失，反而变得更加庞大复杂和强化。有组织的集体活动就意味着管理、孕育着管理、发展着管理。管理作为人类所特有的功能，同人类一起诞生，同人类一起发展。可以说，人类有多年轻，管理史就有多年轻；人类有多古老，管理史就有多古老。管理是唯一遍在的人类活动，管理也是人类文明进步的一个标尺。

这样说是否过于武断和抽象了呢？也许是。但是，要描述管理的产生就像描述猿人怎样变成人一样困难。因为这是一个在数十万年漫长历史时间中，由主客观多种因素交互作用，以极为缓慢的渐变的不能感觉的速度逐步完成的。

人类，这个地球生命演变史上最年轻的物种，已经成了世界的主宰。她在利用、改造和保护自然界方面的丰功伟绩以及有待发挥的巨大潜能，竟使得一些哲学家们以为：地球乃至整个宇宙都是为着这个精灵而诞生的，或者是因为这个精灵才变得有意义。这是个近乎神话的宇宙有灵论的哲学臆想，唯一的价值就是对人类的伟大做了带着诗意的肯定和赞美。

但是，当人类还没有完全从动物系列中走出来的时候，她并不是最强大的生命群体，至少并不是体力上最强大的生命群体。在险恶的自然环境中，为什么人类能生存下来、发展起来，并走出了动物系列，成为万物的主宰？最简单的答案是：伴随以生产劳动为主的实践活动而不断发展的智力是人类得以生存和发展的主要手段。

古人类学家告诉我们，早在五、六十万年前，刚刚直立行走的人类就已经发现，他们要想采集食物、捕捉动物、防御敌害和照料子女后代，要想在严峻的环境下维持生存并繁衍种族，群体活动是绝对必要的。