

北  
脣  
炙  
輶



大 漢 天 地

中華書局

北臍炙輶

施彥執編

叢書集成初編

北 標 炙 載

中 华 書 局 出 版 發 行

(北京王府井大街三十六號)

秦 皇 島 市 資 料 印 刷 廠 印 刷

一 九 八 八 五 年 北 京 新 一 版  
開本：七八七乘一〇九二毫米 三十二分之一  
統一書號：一七〇一八·一五一

叢書集成初編所選學海類編奇晉齊叢書讀畫  
齊叢書皆收有此書且皆二卷學海奇晉兩本題  
作北魏文釋錄讀畫本無錄字學海本多譌奪如  
卷上「董應求」條誤入上文先覺論文條董字  
又誤作量奇晉據朱竹垞傳鈔本刊刻讀畫以吳  
岫藏本爲主校以奇晉本如下卷關子開令蔣處  
士開圖書及與弟子東拜米元章二事奇晉本全  
闕又於各句下注有米本（即奇晉本）異文故  
據讀畫本排印並附奇晉本陸烜跋於後又有奇  
晉本異文可以校正讀畫本譌誤而未經讀畫齊  
校注者間加按語增注於當句之下

# 北牕炙輶卷上

宋 施彥執編

新法之變議者紛然伯淳見介甫介甫聞伯淳至盛怒以待之伯淳既見和氣藹然見眉宇間卽笑謂介甫曰今日諸公所爭皆非爲私實天下事爾相公少震威色且容大家商量管子云下令如流水之源令順民心也管子猶知爾況乃相公高明乎何苦作逆人事介甫爲伯淳和氣所熏不覺心醉卽謂伯淳曰業已如此柰何伯淳曰尙可改也介甫遂有改法之意許明日見上白之及明日見上有張天驥祺朱本者實橫渠弟也自處士徵爲諫官遂於上面折介甫之短介甫不勝其忿遂不肯改故伊川嘗謂諸公曰新法之弊吾輩當中分其罪使當時盡如伯淳何至此哉以諸公不能相下遂激怒而成爾范堯夫罷相與伊川相見責堯夫曰曩者某事相公合言何爲不言堯夫謝臯又曰某事相公亦合言何爲又不言堯夫又謝臯如此連責數事堯夫皆謝臯及他日伊川偶見堯夫劄子一箇凡伊川責堯夫所力不朱本言者皆已先言之矣但不與伊川辨一詞惟謝臯耳此前輩之度量不可及也

韓魏公與范文正公議西事不合文正徑拂衣去朱本起去魏公自後把住其手云希文事便不容商量魏公和氣滿面文正意亦解只此一握手消融幾異同魏公所以能當大事者正在此也

歐公語易以謂文言大繁皆非孔子所作乃當時易師爲之耳魏公心知其非然未嘗與辨但對歐公終

身不言易。

孫威敏不肯讀溫成皇后策文。仁宗再三令授之。威敏不受。仁宗曰。卿既不讀。何不擲去。威敏曰。擲則不敢擲。讀亦不敢讀。立朝之節若此。

呂吉甫既叛介甫。介甫再用。遂令人廉其事。乃得吉甫託秀水通判張君濟置田一事。君濟置田時。吉甫有舅鄭。不知其名。謂之鄭三舅。往來君濟間。介甫乃發其事。卽拘君濟。鄭皆下獄。鄭遂死獄中。已而奉敕。張君濟決配某州。臨刑日。士大夫莫不哀傷之。決訖。有內臣出自白紙一大幅。輒印其脊血而去。人大驚。問之。答曰。欲呈相公也。嗚呼。介甫酷烈乃至如此邪。

姚進道在學中。每夜必市兩蒸餅。未嘗食。明日輒以飼齋僕。同舍皆怪之。子韶問曰。公所市蒸餅不食。徒以飼齋僕何邪。進道曰。固也。某來時。老母戒某云。學中夜閒飢。則無所得食。宜以蒸餅爲備。某雖未嘗飢。然不敢違老母之戒也。市之如初。進道名述堯華亭人。

進道嘗渡楊子江。遭大風浪。舟人皆號呼。進道乃徐顧一親。口徐德立。遽以名呼之。曰。周公保。取吾口來。德立因強忍爲取之。曰。姚某平生不爲不義事。江神倘有知乎。使吾言不虛。風浪卽止。不爾者。請就溺死。俄而風霽。

禹錫高祖。謂之陶四翁。開染肆。嘗有紫草來。四翁乃出四百萬錢市之。數日。有駟者至。視之。曰。此僞草也。四翁曰。何如。駟者曰。此蒸壞草。色澤皆盡矣。今色。口外實僞物也。不可用。四翁試之。信然。駟者曰。毋憂。

某當爲翁遍詣小染家分之。四翁曰：諾。明日齧者至，齧者通事之人翁盡取四百萬錢草對其人一爇而盡。曰：寧我悞，豈可悞他人邪。時陶氏資尙薄，其後富盛累世。子孫登第者亦數人，而禹錫其一也。禹錫名與譜，錢塘人。

子韶說天生德於予，桓魋其如予何。以爲外物豈可必？而聖人之言乃如此。蓋聖人之氣不與兵氣合，故知必不死於桓魋。此天下高論，古人所未到也。予亦以謂古人文字皆聖賢之氣所發，雖一詩一文，亦天地之秀氣。今人懶於文字者，蓋其氣不與聖賢之氣及天地之秀氣合，故不得不懶也。

龜山爲餘杭宰，鄭季常本路提學。季常特迂路見龜山，執禮甚恭。龜山辭讓久之，察其意果出於至誠。卽問之曰：提學治詩否？曰：然。龜山曰：提學治詩雖聲滿四海，然只恐未曾治。季常曰：何以教之？龜山曰：孔子云：誦詩三百，授之以政，不達；使於四方，不能專對。雖多，亦奚以爲？今誦三百篇詩，倘授以政事，果能達歟？使於四方，果能專對乎？倘能了此事，則可。不然，是元不會治詩也。季常不能對。

子韶旣魁天下，已身爲禁從，始歸教學。聖錫旣魁天下，乃不遠千里，始來從子韶學。此爲天下奇特事。又子才妻聖錫，乃以書充奩具，此亦異事也。

趙清獻初入京赴試，每經場務，同行者皆欲隱稅過，清獻獨不可以爲。爲士人已欺官，況他日在仕路乎？竟稅之。

趙元鎮丞相未第時，嘗役牒索通二百緡。其縣尹曰：秀才不親至，乃令僕來邪？因判其牒曰：某人同趙秀

才出頭理對元鎮視其牒曰必欲趙秀才出頭乎奉贈二百千遂置其牒天經曰介甫旣封荆公後遂進封舒王合之乃爲荆舒故東坡詩曰未暇關楊墨且復懲荆舒此皆門人不學之過胡安定自草澤召有司令習儀安定不可有司問之曰某事父則知事君之義在鄉里則知朝廷之儀安用習爲當時恨其崛強及對日人皆屬目視之而安定拜舞之容升降之節藹然如素宦於朝者衆乃服之

陳伯脩作五代史序東坡曰如錦宮人裹孝幞頭嗟乎伯脩不思也昔左太冲三都賦就人未之重也乃往見元晏元晏爲作序增價百倍古之人所以爲人序者本以其人輕而我之道已信於天下故假吾筆墨爲之增重耳今歐公在天下如太山北斗伯修自揣何如反更作其序何不識輕重也沈元用晦人或以前輩詩文字求其題跋者元用未曾敢下筆此最識體

正夫曰明皇本無意治天下何以言之顏真卿如何名德及祿山反真卿獨全平原乃始曰朕不知有此人又異時欲相張嘉貞乃不記其姓名不知逐日用心在甚處

正夫曰人有話當與通曉者言之與不通曉者言徒爾費力於彼此無益反覆之餘只令人門耳陸宣公之於德宗橫說直說口說筆說不知說了多少話德宗卒不曉其後宣公竟不免忠州之行至於漢高祖踏著脚便會

荆公論揚雄投閣事此史臣之妄耳豈有揚子雲而投閣者又劇秦美新亦後人誣子雲耳子雲豈肯作此文他日見東坡遂論及此東坡云某亦疑一事介甫曰疑何事東坡曰西漢果有揚子雲否聞者皆大笑

仁宗嘗郊時潞公作宰相百官已就位上忽暴中風左右驚擾潞公急止之曰毋譁因誠左右曰事不得聞幄外乃扶上就湯藥遂稱攝行事至禮畢百官無知者當時但是樂減一奏識者或疑之及出人始知之皆大驚且服潞公之能當大事也

范文正公云凡爲官者私臯不可有公臯不可無天下名言

張道望吾鄉長者人也嘗作秀州司戶遇大旱兩府所以望山川禱佛祠祀土龍坐蜥蜴縱獄徙市所謂致雨之術無不試卒不雨後欲乞水於海鹽縣神山之龍池衆白太守以爲張司戶爲人忠厚誠慤使爲之禱宜有所感動遂遣之及望道乞水回至半途果大雨村民皆羅拜於雨中自後州境有水旱使道望祈之往往輕應當時號爲感應司戶

蔡元長苦大腸祕固醫不能通蓋元長不肯服大黃等藥故也時史載之未知名往謁之問者齟齬久之乃得見已診脈史欲示奇曰請求二十錢元長曰何爲曰欲市紫苑耳史遂市紫苑二十文末之以進須臾遂通元長驚問其說曰大腸肺之傳送今之祕無他以肺氣濁耳紫苑清肺氣此所以通也此古今所未聞仁按學海奇音兩本無仁字不知用何湯下耳

錢塘有人小腸祕，百方通之不效。有一道人錢宗元視之，反下縮小便藥。俄而遂通，人皆怪之。以問宗元，曰：以其祕故，醫者驟通之，則小便大至，水道愈隘，而小便愈不得通矣。今吾縮之，使水道稍寬，此所以得流也。此一事殊爲特見。

黃師文云：男子服建中湯，婦人服四物湯，往往十七八得。但時爲之損益耳。有男子病小腹一大癰，其諸弟悔之曰：今日用建中湯否？師文曰：服建中湯，俄而癰潰，蓋小腹癰爲虛，其熱毒乘虛而入。建中湯既補虛，而黃芪且瀆膿也。子才有婢子，得面熱病，每一面熱至赤，且痒絕閼，絕問。師文曰：經候來時，嘗爲火所逼也。問之曰：無之。已而思之，曰：昨者經候來，適爲孺人黏衣服，僵曝日中，其昏如烈火矣。以孺人趣其物，不敢已。由是面遂熱。師文曰：是也。四物湯加防風，獲差。師文用藥，大率皆如此。平江有婦人臥病垂三年，狀如療醫者皆療治不差。師文往視之，曰：此食陰物時遭大驚也。問之，其婦方自省曰：曩者方食水糲，忽人報其夫墮水，由此一驚，遂荏苒矣。師文以丸子藥一服與之，用雞糞湯下，須臾取一痰塊下，抉其痰，正包一水糲，蓋當其時被驚，快快在中而不自覺也。其後婦人遂安。問爲何藥，師文曰：我只去朱二郎家用十文贖青木香丸一帖與之。曰：何爲用雞糞湯下？曰：以雞喜食糲也。此師文詭譏朱本耳。未必然也。師文父病口創，師文治之不愈，心訝之，乃密訪諸婢，果其父嘗畫同一婢子寢明日創作，師文卽詳其時節，明日卽用其父所寢時令其父淨濯足，以某藥貼脚心，差。又婦人苦風丹，每酒沾脣，則風丹重疊而起，痒刺骨，殆不可活。師文令服五積散，約數服，以杯酒試之，如其言飲酒已，丹

不作德昭一婢亦苦風丹亦似此聞其說遂服五積散亦差又師文用五積散治產瀉產瀉最難治師文用五積散有奇功

周正夫曰仁宗皇帝百事不會只會做官家

正夫曰人不可不識主人位自漢以來能識主人之位者惟四人西漢之張子房東漢之陳太丘蜀漢之諸葛武侯晉之陶淵明是也子房既識主人位遂坐其位子房既去陳太丘識之遂坐子房之位太丘既去諸葛武侯識之遂坐太丘之位孔明既去陶淵明識之遂坐孔明之位自此以往則賓主莫辨而坐席紛然矣

佛印說顏子不貳過以爲無第二念亦快

錢塘有二處士其一林和靖其一徐沖晦和靖居孤山沖晦居萬松嶺二處士之廬正夾湖相望予嘗館於沖晦之孫協協之居卽沖晦之故廬也有一菴岩巒於嶺之上東望江西瞰湖湖之曲正與孤山相值而和靖之室隱見於煙波杳靄間遐想當時之事使人慨然也和靖雖廬於孤山後有一室正在凌雲礧<sub>陸刻</sub>之側和靖多居此室耳然沖晦比和靖則和靖名字尤高而沖晦以數學顯沖晦數學當時士大夫皆宗之然協嘗親與余言曰先祖有戒子孫世世不得離錢塘以錢塘永無兵燹<sub>朱本</sub>俱作切陶隱君孫真人皆以藥隱亦隱之善未能活國且復活人不亦可乎近林靈素沈洞元真有活人心平生施藥蓋不可以數計余與洞元別二十年聞其別後醫益工巧視病罕診脈止令作欬嗽聲輒知病之

所在不知此何法也。在經有見而知之者上也。聞而知之者次也。洞元之法非聞而知之者乎。凡有病至不惟與藥地稍遠者必設酒其貧者則有館居之日與飲食如此則亦難繼矣。故人之所以餽洞元者亦厚。臨死猶有通三十緡蓋盡費於此也。察洞元之心自孫真人以來一人而已。

張永德守鄭州其軍下有人詣闕告變者太祖械送其人於永德使自治之永德止笞十下智哉永德

朱本俱作承德

東坡性簡率平生衣服飲食皆草草至杭州時常喜至祥符寺琴僧維質房閒憩至則脫巾褫衣露兩股榻上令一虞候搔及起視其岸巾止用一麻繩約髮爾又築新堤時坡日視之一日飢令具食食未至遂於堤上取築堤人飯器滿貯陳倉米飯一器盡之大抵平生簡率皆類此。

德昭母年近八十得疾冬苦寒夏苦熱八十非帛不煙則老人之苦寒尚矣至夏則又酷畏熱德昭昆仲冬則爲重裯複幙貯藥熾炭所以致煙之術無不具其昆仲遂不復入寢室皆會臥宿於其母之帳庶幾人氣有以溫之也至夏則二人居帳外居帳中者交手揮箇以伺其母之動息至倦則止熱甚則帳外二人更之謂婢妾不足委皆不用嗚呼事親若此亦可以無愧於古人矣。

友人史幼明任縣尹余告之曰有官君子所最忌二事在己則賊在公家則聚斂他罪惡猶可免犯此二者終身不可齒士君子之列今人或有處身最廉然掊克百姓上以媚朝廷下以諂權貴輒得美官雖不入己其入己莫甚焉暗中伸手此小偷也公然聚斂以期貴顯真刦盜也。

章子厚謂溫公爲賊光正可對盜跖謂孔子爲盜丘也。

字文虛中在金作三詩曰滿腹詩書漫古今頻年流落易傷心南冠終日囚軍府北雁何時到上林開口摧頰空抱朴脅肩奔走尙腰金莫邪利劍今安在不斬姦邪恨最深遙夜沈沈滿幕霜有時歸夢到家鄉傳聞已築西河館自許能肥北海羊回首兩朝俱草莽馳心萬里絕農桑人生一死渾閒事裂首穿胸不汝忘不堪垂老尙蹉跎有口無辭可柰何強食小兒猶解事學妝嬌女最憐他故羞愧見沾秋雨短褐寧忘折海波倚伏循環如可待未愁來日苦無多此詩始陷金國時作所謂人生一死渾閒事云云豈李陵所謂欲一效范蠡之事後虛中仕金爲國師遂得其柄令南北講和太母得歸往往皆其力也近傳明年八月間果欲行范蠡曹沫事欲挾淵聖以歸前五日爲人告變虛中覺有警急發兵直至金主帳下金主幾不得脫遂爲所擒嗚呼痛哉實紹興乙丑也審如是始不負太學讀書耳老子曰不見可欲使心不亂孫次卿曰老子此語衍二字何不言見可欲心不亂次卿名邦杭州新城人家兄門生也嘗爲戶郎文有西漢風

溫公初官鳳翔府年尚少家人每見其臥齋中忽蹶起著公服執手版坐久之人莫測其意范純甫嘗從容問其說公曰吾忽念天下安危事不敢不敬范蜀公言儲嗣事章十九上待罪百餘日鬢髮盡白嗚呼君子於天下國家事其精誠至於如此古所無有也直使人敬仰敬仰溫公與蜀公平生友善溫公自謂吾與景仁實兄弟但異姓耳觀二君子此事良哉朋友

子容嘗言淮南監司童貫客也坐累罷去實子容叔氏微言代之其監司遂往見貫不得通乃賄事其使臣使臣曰吾亦不能爲公通姓名但伺相公出公立於道左我唱拜公卽拜此見相公之道也其人曰諾他日貫出其人遂立於道左使臣唱曰拜其人遂拜貫問曰何人對曰某人貫曰這廝在此乃呼過馬首使近馬首乃呼問之其人遂隨貫至其第參拜訖貫曰汝不飢否乃令取酒一盃勞之遣去後貫爲雪其罪遂復得淮南轉運使嗚呼方其爲監司時鼻息上雲漢威聲動山岳不知其來處乃如此當時出蔡氏諸閨門者往往多此輩耳子容名元廣姓張氏華亭人

沈元用有三大節元用自奉使回正二聖北狩僞楚僭竊時元用卽欲仰藥時煥卿沈子暘尙在元用幕下二公急前抱持之爲翻其藥曰事未可知姑少遲之元用自此常置朱本藥於夾袋中曰僞命至則飲此無何僞命至元用適患病遂以病免此一大節也及口口時元用知某州一聞其事卽日致仕此二大節也丁一箭之起屠戮人至酷旣經江西州縣望風奔潰時元用知宣州曰此賊死於此矣乃會士卒自解髻翦頂心髮燒灰投諸酒與士卒飲之曰吾與汝輩誓死此城士卒皆奮自此元用遂宿城上不復歸家矣賊射城上箭如雨元用不爲動數日元用臨城謂賊帥曰吾城中無有汝不如過吾已與三軍誓死此城矣不信請射我遂披胸使射羣賊大駭皆羅拜於城下而去此三大節也

張邦昌僭叛論者以謂非出邦昌本心凡邦昌之立止爲挾一城生靈吾鄉傅商霖霖字據陸刻補吳朱兩本俱空一字後同曰此使言也當時邦昌之分止有一死耳除一死更無可言吾知死分耳何知一城生靈邪邦昌不立

未必累一城生靈設令累之則二聖北狩一城死之適其義復何恨哉商霖名巖叟

余寓秀州學三年止得子容子才二人時子年二十七而子才纔年十八子才斬斬少年中性復滑稽俊發則翻倒一齋及其莊語儼然而坐衣裾不動者終日予固心喜之一日有脫文范正公有言寧可終身無爵祿不可一日忘忠義遂撫案咨嗟久之余由是遂與之親厚子容罕在齋一日自華亭來參告予未之熟也時同舍言其鄉人近以捕賊改官皆有歆羨意獨子容愀然歎息曰使張某他日忝一第決不肯捕賊改官予喜曰何得此仁人之言由是益相親厚

余舊與先覺在鄉中多遊大慈塢時經行諸寺間觀壁間前輩題名詩句於祖塔得惠銓覺一詩曰谷口兩三家平田一望賒春深多遇雨夜靜獨鳴蛙雲暗未通月林香始辨花誰驚孤枕曉濤白捲江沙又於靜明寺廬壁中得詩兩句云瀾深魚自躍風煖客還來惠覺最爲東坡米元章所禮甚爲朴野布衣草屨繩棕櫚爲帶時夜半起槌其法嗣門索火甚急法嗣知其得句也或稱無油輒疾呼燃竹燃竹得火卽疾書之詩人之得句蓋如此惠覺之詩混然天成無一毫斧鑿痕雍容閒逸最有唐人風氣但七字殊未稱蓋學力不至耳

陳齊之謁懋實懋實方撻其子齊之曰公撻令嗣何爲懋實曰小兒輩須與撻之齊之曰以某觀之正不當撻撻之所以敗之也要須喻以道理爾小兒輩自孩提時卽當喻以道理曰如是是天下好事如是是天下不好事如是者可行如是者不可行如是者可恥如是者不足恥孩提雖無知而吾日聒之所

以入耳者熟。當漸入正處。如此。則著脚下便識士君子道路矣。所謂筆楚。豈可無哉。不得已而出之。使輔吾之道理爾。平日未嘗出。一旦忽出之。被吾筆撻。其恐懼愧恥之心爲如何。若然。則豈不謂之善教乎。今之教子者。都不喻以道理。但筆撻之。彼胸中固無知。又日被吾筆撻者已熟。遂頑然無恥矣。若是。則教之非所以敗之歟。齊之此言。可爲教子法。

黃致一初看科場方十三歲時。出腐草爲螢賦題。未審有何事跡。同場皆以其兒童易之。漫告之曰。螢則有若所謂聚螢讀書草。則若所謂青青河畔草。又若所謂君子之德風。小人之德草。皆可用也。其事皆牢落不羈。同場姑以此塞其間。元非事實也。致一乃用此作一隔對云。昔年河畔。嘗叨君子之風。今日囊中。復照聖人之典。遂發解利無言。年十七歲。在太學時。稱俊才。先季試偶讀司馬穰苴傳。曰。將在軍。君命有所不受。乃謂同舍曰。某明日策中必用此句。明日問神宗實錄。其間與昨日事殊。無言乃對曰。秉筆權猶將也。雖君命有所不受。此一策甚奇。諸長者皆拱手。遂作魁。此皆一時英妙可喜故事。無工拙。顧在下筆何如耳。

諸葛武侯每見龐德公。輒拜床下。龐公初不令止。子韶曰。拜床下者。已爲諸葛孔明。而受拜於床上者。其人何如哉。誠哉是言。然則諸葛孔明觀龐德公。則其人物爲何如。然其平生所有。乃付之灰埃草莽。自鹿門一隱之後。遂不見蹤跡。嗚呼。非甚盛德。何以至此。又安得使孔明不爲之屢拜乎。孔明視德公。固爲晚進矣。然孔明在妙齡時。才氣如何。當下視一世。乃肯拜德公於床下。此所以爲諸葛孔明也。沒量