

象棋现代布局丛书

五八炮对屏风马



刘海亭 杨典 毛继忠 编著 蜀蓉棋艺出版社

象棋现代布局丛书

五八炮对屏风马

中国象棋协会审定

主编 程明松
编著 刘海亭 杨 典 毛继忠

蜀蓉棋艺出版社

书 名/五八炮对屏风马
编 著/刘海亭 杨 典 毛继忠
主 编/程明松

责任编辑·刘 健
封面设计·陈 晴
版面设计·刘 健
责任校对·周 荣

出 版 蜀蓉棋艺出版社
成都市二道桥街72号 邮编610072

发 行 新华书店

印 刷 四川省地矿测绘队印刷厂

版 次 1998年2月 第1版
1998年2月 第1次印刷

规 格 787×1092mm 1/32
印张9.375 字数194千字

印 数 1—8,000册

定 价 11.80元

ISBN 7-80548-559-3/G·560

版权所有 侵权必究

编 者 的 话

《象棋现代布局丛书》一套共30本。

在此以前，我社已经出版了以炮、兵、马、象为兵种分类的《象棋布局大全》四本以及多种布局专著。读者反应是比较好的。它给广大爱好者提供了学习开局的良好资料，也适应了竞赛和市场的需要。

比赛的要求决定了布局研究的先行地位，在事实上也确实是布局研究成果最丰硕，读者提高棋艺也必然要先学习正规的布局。

但是，从读者反馈的信息也证明了我们原来的估计：它们还不能满足多层次的要求，深度和广度还有待提高。

首先，棋艺的迅速发展几乎决定了理论著作难以完全跟得上它的步伐；能够有先知先觉的著作如凤毛麟角；能最快最完整的反映现代布局发展全貌已经是难能可贵的了。

另外，布局的复杂和庞大体系使得任何“大全”都

只是相对的：“大全”实际上也可说它不大不全。它能够满足一般爱好者的需要；但对某一种布局或某种变化有偏爱的读者和棋手来说，它又是不足的。

解决这个问题的办法不能靠增加“大全”的篇幅，因为在经济上广大读者难以承受，在使用上也将很不方便。

回顾过去的各种专著，它们普及了棋艺，介绍了各种布局，各有其独特价值，而且将继续起它自己的作用；但明显的缺点是没有全面规划，缺乏系统性和科学性：有时欠缺，有时又重复，有的书已经成为“近代”而不是“现代”的了。

这套丛书就是希望解决以上问题的。

第一，它要求系统和全面，因此分得比较细，解决了“大全”不够细的问题，也避免了零敲碎打或重复或遗漏的缺憾，使之能适应多层次读者的需要。

第二，时间上反映最新技术信息，较老的写得较简或略而不提，因此丛书冠以“现代”，相信能名副其实。

第三，作者均是大师级棋手或著名棋艺理论工作者，保证了它的技术合理性和先进性，不是把经不住

研究和考验的偶然走法也当作“新式武器”向读者推荐。

我们将力争在两三年内出齐这套丛书，以在较长时间内保持它的时效性和技术上的先进性。

诚恳的希望读者和棋手供献意见。

编 者

1996年4月

目 录

第一章 五八炮进三兵边马对屏风马类

.....	(1)
第一节 黑飞右象变例	(1)
第1局 黑兑7卒对红平炮压马 (一)	(1)
第2局 黑兑7卒对红平炮压马 (二)	(6)
第3局 黑兑7卒对红炮击边卒 (一)	(8)
第4局 黑兑7卒对红炮击边卒 (二)	(12)
第5局 黑兑7卒对红左横车	(14)
第6局 黑兑7卒对红跃马河口	(17)
第7局 红左炮过河对黑挺边卒	(20)
第8局 红左炮过河对黑外进马	(23)
第9局 红左炮过河对黑进河口马	(26)
第10局 黑补右士对红平炮压马	(28)
第11局 黑补右士对红炮击7卒	(30)
第二节 黑飞左象变例	(33)
第12局 黑挺边卒对红平炮压马 (一)	(33)
第13局 黑挺边卒对红平炮压马 (二)	(36)
第14局 黑挺边卒对红平炮压马 (三)	(39)
第15局 黑挺边卒对红平炮压马 (四)	(43)
第16局 黑挺边卒对红平炮压马 (五)	(50)
第17局 黑挺边卒对红平炮压马 (六)	(52)

第18局	黑挺边卒对红平炮压马（七）	（54）
第19局	黑挺边卒对红平炮压马（八）	（56）
第20局	黑挺边卒对红平炮压马（九）	（57）
第21局	黑挺边卒对红平炮压马（十）	（62）
第22局	黑挺边卒对红平炮压马（十一）	（65）
第23局	黑挺边卒对红平炮压马（十二）	（69）
第24局	黑挺边卒对红平炮压马（十三）	（72）
第25局	黑挺边卒对红平炮射卒（一）	（75）
第26局	黑挺边卒对红平炮射卒（二）	（78）
第27局	黑兑卒通车对红平炮压马	（80）
第28局	黑进马封车对红跃马河口	（85）
第29局	红左炮过河对黑进马封车	（87）
第30局	黑飞左象对红进边马（一）	（89）
第31局	黑飞左象对红进边马（二）	（93）
第三节	黑补右士变例	（96）
第32局	红左炮过河对黑飞左象	（96）
第四节	黑右横车变例	（102）
第33局	黑进外肋马对红左横车（一）	（102）
第34局	黑进外肋马对红左横车（二）	（106）
第35局	黑进外肋马对红左横车（三）	（109）
第36局	黑进外肋马对红跃河口马	（111）
第37局	黑进外肋马对红炮打7卒	（113）

第二章 五八炮进三兵正马对屏风马左象类

.....（116）

第一节 红平炮压马变例.....（116）

第38局	红进正马对黑右炮巡河（一）	(116)
第39局	红进正马对黑右炮巡河（二）	(121)
第40局	红进正马对黑右炮巡河（三）	(125)
第41局	红进正马对黑右炮巡河（四）	(128)
第42局	红进正马对黑右炮巡河（五）	(130)
第43局	红进正马对黑右炮巡河（六）	(132)
第44局	红进正马对黑右炮巡河（七）	(137)
第45局	红进正马对黑左炮封车	(143)
第46局	红进正马对黑右炮封车	(146)
第47局	红进正马对黑平炮兑车	(150)
第48局	红进正马对黑平右炮	(153)
第二节 红进正马变例			(158)
第49局	黑进河口马对红平炮打卒（一）	(158)
第50局	黑进河口马对红平炮打卒（二）	(163)
第51局	黑进河口马对红平炮打卒（三）	(166)
第52局	黑进河口马对红平炮打卒（四）	(168)
第53局	黑进河口马对红平炮打卒（五）	(170)
第54局	黑进河口马对红平炮打卒（六）	(172)
第55局	黑进河口马对红平炮打卒（七）	(174)
第56局	黑进河口马对红平炮打卒（八）	(176)
第57局	黑进河口马对红平炮打卒（九）	(178)
第58局	黑进河口马对红平炮打卒（十）	(179)
第59局	黑进河口马对红平炮打卒（十一）	...	(181)
第60局	黑进河口马对红平炮打卒（十二）	...	(184)
第61局	黑进河口马对红平炮七路	(186)
第62局	黑外进马对红平炮打卒	(187)

- 第63局 黑外进马对红跃马河口 (192)
 第64局 红左正马对黑挺边卒 (194)

第三章 五八炮进三兵对屏风马三步虎类

- (202)
- 第一节 黑飞右象变例**..... (202)
- 第65局 黑飞右象对红左车巡河 (一) (202)
 第66局 黑飞右象对红左车巡河 (二) (208)
 第67局 黑飞右象对红左车巡河 (三) (210)
 第68局 黑飞右象对红左车巡河 (四) (212)
 第69局 黑飞右象对红左车巡河 (五) (215)
 第70局 黑飞右象对红左车巡河 (六) (217)
 第71局 黑飞右象对红左车巡河 (七) (218)
 第72局 黑飞右象对红左车过河 (222)
 第73局 红左直车对黑飞右象 (224)
 第74局 黑右直车对红左直车 (227)
 第75局 黑飞右象对红平炮射卒 (231)
- 第二节 黑飞左象变例**..... (234)
- 第76局 黑飞左象对红左直车 (234)
 第77局 黑飞左象对红右横车 (236)
 第78局 黑飞左象对红跃河口马 (239)

第四章 中炮边马巡河车五八炮对屏风马类

- (244)
- 第一节 黑两头蛇变例**..... (244)

第79局 红平炮压马对黑进炮打马	(244)
第80局 黑两头蛇对红炮击边卒	(248)
第二节 黑外进马变例	(253)
第81局 黑外进马对红平炮射卒	(253)

第五章 其他类

第一节 黑飞左象变例	(258)
第82局 红平炮压马对黑挺边卒	(258)
第83局 黑飞左象对红平炮射卒	(260)
第84局 黑飞左象对红右车过河	(262)
第二节 黑飞右象变例	(265)
第85局 黑飞右象对红左正马	(265)
第86局 黑飞右象对红平炮射卒	(268)
第87局 黑飞右象对红进右马 (一)	(270)
第88局 黑飞右象对红进右马 (二)	(271)
第三节 其它变例	(274)
第89局 红平炮压马对黑飞左象	(274)
第90局 红平炮压马对黑右炮巡河	(277)

附：实战对局参考 (共5局)	(280)
第1局 火车头付光明 (先负) 广东吕钦	(280)
第2局 黑龙江赵国荣 (先胜) 安徽蒋志梁	(281)
第3局 江苏廖二平 (先和) 广东吕钦	(282)
第4局 河北李来群 (先负) 吉林陶汉明	(284)
第5局 上海林宏敏 (先负) 河北李来群	(285)

第一章 五八炮进三兵边马对 屏风马类

第一节 黑飞右象变例

第1局 黑兑7卒对红平炮压马（一）

1. 炮二平五 马8进7 2. 马二进三 车9平8
3. 车一平二 马2进3 4. 兵三进一 卒3进1
5. 马八进九 象3进5

飞右象，是五十年代兴起，七十年代流行的走法。

6. 炮八进四

左炮过河，形成五八炮阵势，是较有针对性的攻法。

6. …… 卒7进1

黑方挺卒兑兵，防红平炮打卒威胁底象，是屏风马的一种应着。如改走炮8平9，车二进九马7退8，车九进一炮9平6，马三进四士4进5，车九平六炮2平1，马四进五炮1进4，兵五进一，红方易走。

7. 兵三进一 象5进7 8. 炮八平七

平七路炮，既可压马又可开通左翼车路，是红方一种攻法。

8. …… 车1平2

出车护炮，正着。另有三种走法：①象7退5，车九平八车1平2，车八进四炮2进2，车二进六马7进6，车二退三车2进3，马三进四车2平3，车八进一马6进4，车八退一马4进5，相三进五卒5进1，双方均势；②炮2退1，车九平八炮2平7，马三进四象7退5，马四进六炮8平9，马六进四炮7平6，车二进九马7退8，车八进四，红优；③炮2进5，马三进四士4进5，车九平八车1平2，马四进六卒5进1，车二进六，红优。

9. 车九平八 炮2进4 图1

黑方进炮封车，争先之着。

如图1形势，红方有二种走法：(一)马九退七；(二)兵七进一，分演如下：

第一种走法：马九退七

10. 马九退七

回马逐炮，以退为进。如改走车二进四象7退5，兵九进一马7进6，车二平四炮2退2，车八进四炮8平6，车四平三马8进6，炮五退一马6

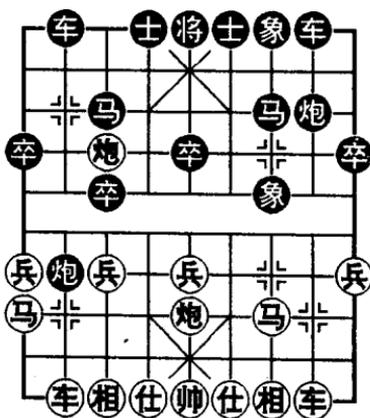


图1

进5，马三进五车8平5，相三进五车5平4，车八平六车4平6，车六平四卒6退1，车三平四士4进5，双方均势。

至此，黑方有二种应法：(甲)炮2平5；(乙)炮2进1。

(甲) 炮2平5

10. 炮2平5

平炮打中兵，失先之着。

11. 马三进五

以车换双，是预谋的战术手段。

11. …… 车2进9 12. 马五进四 象7退5

如改走象7退5，马四进六车2退8，马六进七车2平3，炮七进二象7退5，车二进六，红方先手。

13. 马四进三 车8进1 14. 车二进五

右车骑河，正着。如改走车二进六车2退6，马三退五马3进5，车二平五士4进5，车五平二车8平7，马七进六车7进3，马六退四车7平5，马四进三车5平7，炮三进一炮8平7，黑可满意。

14. …… 车2平3 15. 马七进八 车8平4

16. 士四进五 车4进2 17. 炮七平五 马3进5

18. 马八进七 士4进5 19. 马三退五

退马吃马，精妙之着。

19. …… 炮8平6 20. 马七退五 车4退1

21. 前马退三 象5进7 22. 马五退六

红方优势（节选1992年全国团体赛吉林陶汉明对武汉万跃民之战）。

(乙) 炮2进1

10. …… 炮2进1 11. 马三进四 炮8进5

进炮封车，着法积极。如改走炮8进2，车二进四车2进3，马七进六车2平3，车八进二象7退5，兵五进一卒3进1，兵七进一卒3进2，兵五进一士6进5，车八退一，红方易走。

12. 马四进六 马3退5 13. 兵五进一 车2进3

14. 马六进四

兑马，抢先之着。

14. …… ④5进6 15. ⑧七平四 ②2进2

16. ⑤五进一 ⑥4进5

如改走⑧8退1，⑥六进五⑥6进5，④七进六，红方易走。

17. ⑤五进一 ④7进5 18. ④七进六 ②2平4

19. ②八进二 ⑧8平2 20. ②二进九 ④4进1

21. ②二平三

红方得象，易走（节选1994年全国个人赛湖北柳大华对辽宁卜风波之战）。

第二种走法：④七进一

10. ④七进一

弃兵，运用先弃后取的抢先手段。

10. …… ③3进1 11. ②二进四

至此，黑方有二种应法：（甲）④7进6；（乙）⑧2进1。

（甲）④7进6

11. …… ④7进6

黑方进马，意在反击。如改走③3进1，④九进七⑧2平5，④三进五②2进9，④五进四⑥4进5，④四进三②8进1，④七进五，红方优势。

12. ④九退七

退马踩炮，紧凑。如改走②二平七，则⑧8平7，红方三路马和三路相的弱点较大。

12. …… ③3进1

如改走⑧2进1（如④6进4，②八进三②2进6，④七进八④4退3，②二平七，红优），④三进四④7退5，②二进一，红

方伏有⊖五平二打无根炮的先手。

13. ⊕二平七

正着。如改走⊕七进八⊕3平2,伏有⊕2进1控制红方八路车的先手。

13. …… ⊖2平5

如改走⊕7进5,⊖七退三⊖2平5,⊖五进四⊕3进5,⊕八进九⊖8平7,⊕八退七⊖7进5,⊕八平三⊕5进4,⊕三平六⊖5退3,⊕六进二⊕6进4,⊕七平六⊕8进6,⊖七进一⊕8平5,⊕六进五⊕5平3,⊖五平六⊕3进2,⊕六进五,红方得士略优。

14. ⊕三进五

一车换马炮,势在必夺。

14. …… ⊕2进9 15. ⊕五进四 ⊖8平5

16. ⊖七退三 ⊕3进2 17. ⊖七平五! ⊕6进5

如改走⊕8进6,后⊖进四⊕6进5(如⊖5进4,⊕四进五⊕6进5,⊕五进三⊖5平6,⊕七平四杀),⊕四进五⊕8平6,⊕七进一,红方优势。

18. 后⊖进四 ⊕8进3 19. 后⊖进四 ⊕7进5

20. ⊕四进三 ⊕2退3

无奈之着,如改走⊕8退1(如⊕8平7,⊕七平二!),⊕三进五,红方胜势。

21. ⊖五退四

红方退炮,正着。如改走⊕七进三⊕8平7,红方攻势化解。

21. …… ⊕2退7 22. ⊕七进六 ⊕8退1

23. ⊕六进七 ⊕2退1 24. ⊕三退四 ⊖5平6

25. 马四进六

红方优势(节选1994年全国个人赛广东吕钦对庄玉腾之战)。

(乙) 炮2进1

11. …… 炮2进1 12. 车二平七

平车吃卒弃子嫌急。应改走马三进四炮2退2,兵九进一,红方易走。

12. …… 炮2平7 13. 车八进九 马3退2

14. 车七平三 炮7平1 15. 车三进一 炮1进2

16. 车三进二 炮8进7 17. 炮七进三 士4进5

18. 车三平八 象7进5 19. 车八平五 车8进7

20. 炮五进四 将5平4 21. 车五平八 车8退4

22. 炮五退一 车8进3 23. 兵五进一 车8退1

黑方优势(节选1994年全国团体赛纺织于红木对辽宁卜风波之战)。

第2局 黑兑7卒对红平炮压马 (二)

1. 炮二平五 马8进7 2. 马二进三 车9平8

3. 车一平二 马2进3 4. 兵三进一 卒3进1

5. 马八进九 象3进5 6. 炮八进四 卒7进1

7. 兵三进一 象5进7 8. 炮八平七 车1平2

9. 车九平八 炮2进5 10. 马三进四 炮8进5

11. 马四进六 马3退5 图2

退马求变,导致局势不利。应改走炮2进3为宜。