

中華書局影印

中華書局影印

中華書局

中華古今注 馬編集

叢書集成初編所選百川
學海古今逸史及祕書二
十一種皆收有此書百川
宋本故據以排印

中華古今注序

昔崔豹古今注。博識雖廣。迨有闕文。洎乎廣初莫之聞見。今添其注。以釋其義。目之爲中華古今注。勒成三卷。稍資後學。請益前言云爾。

中華古今注總目

卷上

帝王宮闕都邑羽儀冕服州縣儀仗軍器等部注凡七十三門

宮

城隍

秦所築長城

長安御溝

封疆

閨闥

肆店

漢成帝廟

堯誹謗木

恩屏

關塞

孫亮金玻璃風

孫權舸船

漢高祖斬白蛇劍

魏武帝軍械

吳大帝寶刀

孫文臺青玉馬鞍

魏武帝馬勒酒椀

中華古今注

總目

一

金根車

記里鼓

華蓋

雉尾扇

五明扇

唱

金斧

信幡

馬前弓箭

龍虎節

橐鞬三仗

矛殳

枷棒

車輻

麾旄

旌旗

棒

刀劍

戈戟

軍容袴額

豹尾
狸頭白首

冕服

公主建錦

警蹕

障扇

曲蓋

街鼓

辟邪車

文武車耳

簪白筆

鑾輅

貂蟬

部者

陣

文武品階腰帶

靴笏

廚人禳衣

玉佩

公侯大將軍紫綬

卷中

皇后冠帶士庶衣裳文籍書契草木答問釋義部注凡四十三門

皇后太后印綬

魏宮人長眉蟬鬟

羣離
頭髻

青印囊

文武冠

五輅

部兵伍陣

兵陣

武臣缺胯襖子

九環帶

履舄

伺風鳥

天子乘輿赤綬

冠子朵子扇子

梁冀盤桓釵

燕脂

衫子背子

宮人披襖子

鞶鞋

麻鞋

席帽

搭耳帽

幞頭

汗衫

袜肚

袴

袍衫

被

釵子

粉

花子

裙襯裙

鞋子

女入披帛

襪

大帽子

烏紗帽

巾子

半臂

袒

布衫

綉綾袍

燧銅鏡

莫難珠

程雅問三皇五帝

牛亭問將離草名

孫與公稱皇帝龍鬚草

牛亭問書契所起

程雅問拾攢鬼木

牛亭問籍者何云

程雅問口傳者何云

牛亭問草木

卷下

古今音樂鳥獸魚虫龜鱉等部凡八十門

雉朝飛

別鶴操

走馬引

安南王歌

武溪深

吳趨曲

笙箇引

悲歌

薤露蒿里歌

長歌 短歌

陌上桑歌

杞梁妻歌

董逃歌

短簫銳歌

上電

日重光月重輪

橫吹

問大琴大瑟

釣竿歌

扶老

鳧

馬

鷗

秦始皇馬

鶩

璋

鵠

鵠

烏

狗

猪

鼙鼓

問女媧笙簧

楊鳥

鴈

鶴

猿

驢

曹真駛馬

兔

鹿

雀

鵠

雞

犬

羊

鷄鷗 蟹名 水居 烏賊 白魚 蜻蜓 鯉魚 紺蝶 蛙蟆 飛蛾 莎雞 長跋 蝙蝠 螳螂 螳螂 嫦娥

螢火 蠼螋 蟬虎 蚂蚱 蚊子 鱼子 鱈魚 嫣蝶 蛭 蚤牛 蝴蝶 蝦蟆子 鯨魚 蟑螂
程雅問叢 草虫 蟾蜍名

中華古今注

總目

程雅問龜
牛亭問蟻

牛亭問蟬
玄晏先生問鳳

中華古今注卷上

國子監太學博士馬 編集

帝王宮闕都邑羽儀冕服州縣儀仗軍器等部注凡七十三門

宮

宮謂之室。室謂之宮。皆所以通古今之語。明同寔而兩名之也。秦始皇造阿房宮。闕五百步。南北千丈。上可坐萬人。下可建五丈旗幟。咸陽二百里內爲宮觀。二百七十所。皆複道相連。

闕

闕者。觀也。古每門樹兩觀於其前。所以標表宮門也。其上可居。登之則可遠觀。故謂之觀。人臣將朝。至此則思其所闕。故謂之闕。其上皆丹堊。其下皆畫雲氣仙靈奇禽怪獸。以昭示萬民焉。蒼龍闕畫蒼龍。白虎闕畫白虎。玄武闕畫玄武。朱雀闕上有朱雀二枚。

城

城者。盛也。所以盛受人物也。城門皆築土爲之。累土曰臺。故亦謂之臺門也。

城隍

隍者。城池之無水者也。

中華古今注 卷上

秦所築長城

秦始皇三十二年得讖書云亡秦者胡也乃使蒙恬築長城以備之蓋秦終於二世帝胡亥也非爲胡人所患秦所築城土色皆紫漢塞亦然故稱紫塞者焉

長安御溝

謂之楊溝植高楊於其上也一曰羊溝謂羊喜觸垣牆故爲溝以隔之故曰羊溝亦曰禁溝引終南山水從宮內過所謂御溝

封疆

畫界者封土爲臺以表識疆境也畫界者於二封之間又爲壠埒以畫界分域也

闢闢

闢者市牆也闢者市門也

肆店

肆者所以陳貨鬻之物也店者所以置貨鬻之物也

罘罿屏

屏之遺象也熟門外之舍也臣來朝君至門外當就舍更詳其所應對之事也塾之者言熟也行至門內屏外復應思唯也罘罿復思也漢西京罘罿合板爲之亦築土爲之每門闕殿舍皆有焉如今郡國廳

前亦樹之也。

宗廟

宗者、宗祀也。廟者、兒也。所以考驗先人之靈兒也。天子七廟。諸侯五廟。大夫三廟。士二廟。庶人無廟。四時之享也。

漢成帝廟

顧成廟有三玉鼎。二真金鑄。槐樹悉爲扶老鉤欄。畫雲龍角虛於其上也。

堯誹謗木

程雅問曰。堯設誹謗之木何也。答曰。今之華木也。以橫木交柱頭。狀如華也。形如桔槔。大路交衢悉施焉。或謂之表木。以表王者納諫也。亦以表識衢路。秦乃除之。漢始復修焉。今西京謂之交午柱也。

方微

微者、繞也。所以繞逆蠻夷。使不得侵入中國也。方者、方面也。南方微色赤。故稱丹微焉。

關塞

關者、長安之關門也。函谷、潼關之屬也。塞者、塞也。所以擁塞夷狄。不侵中國也。

孫亮金螭屏風

孫亮、吳主權之子也。作金螭屏風。鑄作瑞應圖。一百二十種之祥物也。

孫權舸船

孫權、吳之主也。時號舸爲赤龍，小船爲馳馬。言如龍之飛于天，如馬之走陸地也。

漢高祖斬白蛇劍

漢世傳高祖斬白蛇劍長七尺。漢高祖自稱提三尺劍而取天下。有問余者，余告之曰：漢高爲泗上亭長，送徒麗山，所提劍理應三尺耳。後富貴別得七尺寶劍，捨舊而服之。漢之後世，唯聞高祖以所佩劍斬白蛇，而高祖常佩此劍，卽斬蛇之劍也。

魏武帝軍愾

魏武所制也。以軍中服之輕便，有作五色愾以表方面也。

吳大帝寶刀

吳大帝有寶刀三其一曰百鍊，二曰青犢，三曰漏影。

孫文臺青玉馬鞍

孫文臺獲青玉馬鞍，其光照於衢路也。

魏武帝馬勒酒椀

魏武帝以馬勒車渠石爲酒椀。

大駕指南車

起於黃帝與蚩尤戰於涿鹿之野。蚩尤作大霧，皆迷四方。於是乃作指南車以示四方，遂擒蚩尤而卽位。故後漢恒建舊說云：周公所作也。周公治致太平，越常氏重譯來獻白雉一、黑雉二、象牙一，使者迷其歸路。周公錫以文錦二疋，輶車五乘，皆爲司南之制。使越常氏載之以南，緣扶南林邑海際，朞年而至其國，使大夫竇將送至國而還至。始制車轎轔，皆以鐵還至。鐵亦銷盡，以屬巾車氏收而載之，常爲先導，示服遠人而正四方也。車法在尙方故事。漢末喪亂，其法中絕。馬先生鈞紹而作焉。今指南車馬先生之遺法也。

金根車

秦制也。秦併天下，閱三代之輿服，謂殷得瑞山車，一曰金根，故因作爲金根之車。秦乃增飾而乘御焉。漢因而不改。

秦制也。桃弓葦矢，所以禳除不祥也。春秋云：桃弓荆矢，以除其災。所謂辟惡也。

記里鼓

所以識道里也。謂之大章車，起於西京，亦曰記里車。車上有二層，皆有木人焉。行一里下一层，擊鼓行十里，上層擊鍾。尙方故事，有作車法。

街鼓