

九年义务教育六年制小学语文第九册（试用）

教师教学用书

人民教育出版社小学语文室 编著



人民教育出版社

九年义务教育六年制小学

语文第九册(试用)

教师教学用书

人民教育出版社小学语文室 编著

人民教育出版社

经河北省教育厅推荐使用

九年义务教育六年制小学

语文第九册(试用)

教师教学用书

人民教育出版社小学语文室 编著

*

人民教育出版社出版

北京沙滩后街55号 邮编 100009

网址 <http://www.pep.com.cn>

河北省出版总社重印

河北省新华书店发行

沧州市人民印刷厂印装

*

开本 890×1240 1/32 印张 4.25 字数 100,000

2001年4月第2版 2001年5月第1次印刷

印数:00,001—24,320(秋季)

ISBN 7-107-14411-1/G·7501(课) 定价:2.65元

版权所有·请勿擅用本书制作各类出版物·违者必究。

如有印装质量问题,请与河北课本服务有限公司调换。

公司地址:石家庄市岗大街23号 电话:7046394 邮编:050000

说 明

九年义务教育六年制小学语文第九册（试用本）供九年义务教育的六年制小学五年级第一学期使用。五年级第一学期是高年级的第一个学期，因此本册教材既注意了与中年级教材的衔接，又开始体现高年级语文教学的特点。下面就本册教材的编写意图作几点说明。

一、教材的编写指导思想

（一）强调素质教育

本册教材的编写以《九年义务教育全日制小学语文教学大纲（试用修订本）》为依据，以提高全民族的思想道德和科学文化素质、培养跨世纪的建设者和接班人为目标。通过本册教材的教学，继续培养学生的思想道德品质和提高学生的语文素质，打好听说读写的基础，大面积提高教学质量。

（二）体现语言文字训练和思想教育的统一

本册教材思想内容丰富、充实，语言文字训练扎实、有序。

教材通过讴歌革命传统，表现革命前辈的献身精神，赞颂祖国河山壮美、文化灿烂，介绍社会主义建设成就，对学生进行热爱祖国、热爱中国共产党、热爱社会主义的教育，增强他们的民族自尊心、自信心和自豪感。通过刻苦学习、钻研科学、热爱自然、破除迷信等内容，教育学生立志改造自然，增强环境保护的意识，为祖国的四个现代化做贡献。通过表现诚实善良、热爱劳动以及遇事动脑，全面地看问题等内容，对学生进行社会主义道德品质和辩证唯物主义的启蒙教育。

在语言文字训练方面，注意体现语文基本功训练的阶段性和连

续性。在低、中年级的基础上，继续进行听、说、读、写的训练。通过识字、词句的教学，教给学生学习方法，提高独立识字能力和理解、积累、运用词句的能力。通过四个重点读写训练项目，有步骤地培养学生的读写能力。继续重视听、说能力的培养，全册安排四次口语交际训练的内容，注意把读、写与听、说训练结合起来进行。

本册教材还重视观察能力和思维能力的培养。这不仅体现在课文类型设计和课文内容上，而且体现在听、说、读、写能力的训练之中，把认识事物的能力和语文能力的训练紧密结合起来，使学生在提高语文能力的同时，提高观察和思维的能力。

本册教材的编写，注意体现语言文字训练和思想教育的和谐统一，为老师们在教学中做到教书育人提供凭借。

（三）加强自学能力的培养

为加强自学能力的培养，本册教材采取了多种措施。主要措施有：围绕读写训练重点，设计语文基本功训练；注意培养学生独立识字的能力；在阅读和作文的实践中，培养阅读能力和表达能力，学习读书方法；加强预习指导等。为了扩大学生的阅读量，丰富知识，开阔视野，更为了提高学生的阅读能力，与教科书配套，编写了自读课本《槐乡的孩子》，供学生独立阅读。

二、教材编排的主要特点

本册共有 24 篇课文。看图学文 2 篇，讲读课文 16 篇，阅读课文 6 篇。其中保留现行教材 18 篇课文，新选课文 6 篇：《卢沟桥的狮子》《在希望的田野上》《鱼游到了纸上》《黄河是怎样变化的》《高粱情》《圆明园的毁灭》。教材按组编排，共编为 7 组。教材编排的特点主要体现在两个方面。

（一）以篇的训练为重点，继续编排读写训练项目

在低中年级的基础上，本册教材开始进行篇的训练。围绕篇的训练，本册教材安排了四个读写训练项目：“体会句子含着的意思”“注意积累材料”“抓住事物的特点写”“从内容中体会思想”。这些

读写训练项目体现了篇的训练重点。可分为两步进行。读的训练方面，从读懂一篇课文的内容，体会句子含着的意思。到能体会内容所表达的思想；写的训练方面，从注意材料的积累，到能抓住事物的特点写。这些训练项目之间联系密切，要在教学中突出这些训练重点，落实这些训练重点，使学生的读写能力得到系统的训练。教材2、3、5、6组安排了重点训练项目，每一组教学都要紧紧围绕本组重点训练项目进行。并注意使前面的读写重点项目的训练在后面的教学中得到运用和巩固。

（二）每组教材注意体现训练过程

本册每组教材仍然由四个部分组成。第一部分是“导读”。安排“导读”的目的是使教师和学生在学习之前对整组教材的内容和教学要求有个大致的了解，做到学前心中有数。这部分内容让学生读一读即可，不必做过多的讲解。第二部分是“课例”。“课例”又包括“预习”“课文”“思考·练习”。预习的要求在四年级的基础上略有提高，主要要求学生预习时想想课文的主要内容，圈画出重点难点。“课文”围绕读写训练重点，兼顾内容上的联系编排。每组有课文3至4篇。分讲读课文（含看图学文）和阅读课文。“思考·练习”安排在每篇课文之后。由理解课文内容和进行语言文字训练的题目组成。讲读课文一般出3—4个题目。题目从教学的重点、难点出发，并注意和本组的训练项目相呼应。阅读课文一般出2—3个题目。只出思考题，侧重在理解内容，实践训练项目，一般不出理解词句的题目。在一些课文“思考·练习”的后面设计了选作题，选作题用“△”表示。这些题目一般根据课文内容或表达特点，有的要求对课文内容做进一步深入的理解；有的要求联系生活实际谈谈自己的看法；有的要书写一篇小作文等。对这些题目，不必作统一的要求，在教学中，教师可根据实际情况灵活掌握，也可以由学生自己选做。第三部分是“读写例话”。安排在一组课文之后，是重点训练项目的概括说明和归纳小结。第四部分是“基础训练”。是“字·词·句”

“口语交际”“阅读”“作文”的综合训练。这部分内容是根据教学大纲规定的各年段教学要求和全套教材语文基本功训练的内容系统安排的，着眼于知识的迁移和运用。在基础训练2、6分别安排了实践活动。目的是拓宽语文教育的渠道，使语文教学和学生的生活实际紧密结合起来，改变单—、封闭式的课堂教学的形式，使学生在课外更广阔的时空里学语文用语文。

由导读到基础训练，体现了由实践到认识再到实践的过程；由上一组教材到下一组教材，体现了循环往复逐步提高的训练过程。

(三)本册教材识字量为125个，分别安排在讲读课文和看图学文中。要求掌握的生字以课后生字条和书后生字表为准。课文中的生字(包括要掌握的和只要求认读的二类字)和多音字都随课文注音，生字用圆括号，多音字用方括号标明。“导读”“预习”“思考·练习”“读写例话”“基础训练”的内容采取难字注音的方法，这里出现的生字与课文中的二类字不要求掌握，因而不在于生字表和生字条中列出。

(四)为了帮助学生理解课文，教材中编绘了多幅插图，这些图画是教材的重要组成部分。它对训练学生的观察能力，帮助理解课文思想内容、陶冶爱美的情趣等起着不可忽视的作用。

三、教学要求

(一)本册教学，在进行语言文字训练的同时，要使学生了解祖国的山川景物、建设成就，增强民族自信心和自豪感，增强振兴中华的责任感；了解老一辈革命家和革命先烈献身革命、一心为国家、一心为人民的可贵精神，受到社会主义和国际主义教育；了解人民群众在平凡的岗位上勤奋工作、艰苦创业、热爱生活的品格，受到热爱劳动、立志建设祖国、献身四化建设的教育；还要使学生从一些具体生动的故事中，受到奋发向上、无私奉献以及科学知识和环境保护方面的教育。

(二)复习巩固汉语拼音，借助汉语拼音识字和学习普通话，熟

练掌握大写字母和整体认读音节。

(三) 学会 125 个生字，能读准字音，认清字形，理解字义。能辨析学过的形近字、同音字、多音字。能用音序、部首的方法查字典，初步养成查字典的习惯，并能比较准确地选择字义，有一定的查字典的能力。

(四) 学过的词语大部分能在口头或书面语言中运用。能按要求把词语归类。注意积累词语。认识介词和副词。

(五) 进一步提高联系上下文和联系生活实际理解句子的能力。继续练习扩句、缩句，认识表示递进、假设关系的复句，认识排比句，练习修改病句以及体会句子表达的感情色彩。

(六) 继续练习正确、流利、有感情地朗读课文，朗读要能表达课文的思想感情。能背诵指定的课文。继续学习默读课文，能按照要求预习课文，初步理解课文内容。在教师的指导下，着重训练从内容到思想理解课文。在理解课文内容的过程中，学习作者观察事物、积累材料的方法。

(七) 能听懂程度适合的讲话，理解主要内容。能用普通话清楚地明白地讲述一件事。讨论问题能讲清自己的意思。能简要地复述课文。养成先想后说的习惯，说话有礼貌。

(八) 能抓住重点观察事物，并适当展开想象，初步养成观察周围事物的习惯。练习按要求或自拟题目作文，能写内容具体、有一定条理、有真情实感的简单记实作文和想象作文。学写表扬稿。学习使用书名号和省略号。练习从内容、词句、标点等方面修改自己的作文。

四、教学提示

(一) 看图学文的教学

看图学文由图画和短文组成，是将事物的形象和文字描述紧密结合起来的一种课文类型。图画是短文内容的形象反映，短文是图画内容的生动描述。看图学文的教学，要注意从看图入手，看图和

学文紧密结合。通过看图，培养学生的观察能力和想象能力；通过学文培养学生的理解能力，在培养观察、理解能力的同时，发展学生的语言和思维。本册的两篇看图学文《小站》《卢沟桥的狮子》，是写景和物的。教学时要充分发挥看图学文图文互补的优势，让学生借助画面和文字描述，在头脑中形成鲜明的形象，深入理解课文内容，并受到美的情趣的陶冶。

（二）讲读课文的教学

讲读课文是课文的主体，在小学语文基本功训练中肩负着重要的使命，是加强重点项目训练的主要凭借。进行讲读课文教学，要注意以下几点：

1. 要突出重点项目的训练。

重点训练项目体现了该组语文基本功训练的侧重点。本册教材安排的四个重点训练项目，读写结合，循序渐进。这些读写重点训练项目，要通过讲读课文的教学使学生得到领悟。在有重点训练项目的各组，应以重点训练项目为核心组织教学。没有安排重点训练项目的，教学中应着重使中年级获得的读写基本功得到综合运用。

2. 要继续重视词、句的训练。

词、句的训练是低中年级教学的重点。在低中年级训练的基础上，进一步提高其训练要求。进行本册讲读课文的教学，要引导学生自觉地运用查字典和联系上下文的方法准确理解词语，运用联系上下文和生活实际的方法理解含义比较深刻的句子。要经常给学生提供机会，在理解课文内容的过程中，把词、句的训练同重点项目的训练有机地结合起来。

3. 要重视朗读的指导和训练。

朗读，是阅读教学最经常的训练，它是理解课文内容、体会课文表达的思想感情的重要方法。在讲读教学中，要给学生创造朗读的机会和情境，加强朗读的示范与指导，使朗读和理解密切结合，相互促进，使学生的朗读能力得到扎实的训练和提高。目前，讲读教

学中教师的“讲”和“问”仍然偏多，学生“读”和“思”的时间偏少。要下大力气扭转这种状况，把读的训练落到实处。

4. 要充分发挥学生的主动性与创造性。

讲读教学的过程，应是在教师的指导下，学生能主动地自学的过程。教学中，要引导学生善于运用导读和预习提示，认真预习课文，并在预习中发现问题和提出问题。教学中，要通过多种手段激发学生的学习兴趣，组织和引导学生，就课文的思想内容和表达方法，就重点训练项目展开讨论，使学生在自求自得中提高理解能力，学到读书、作文的方法。教师要针对学生的理解情况，区别对待，有的放矢地进行点拨、指导乃至讲解。

此外，还要大力提高讲读教学的课堂效率。尽可能用最少的课时，使学生获得最佳学习效果，即每学一课都有所得，语文基本功都得到训练，语文能力都有所提高。

（三）阅读课文的教学

本册教材在第2—7组讲读课文之后安排了阅读课文，共有6篇。阅读课文属于半独立阅读性质的课文，它为学生把在讲读课文中学到的语文基本功进一步实践和运用提供了重要环节。教学阅读课文，要更加强调学生的自学。一般可参照课后的思考题组织学生阅读和讨论，放手让学生阅读，不要把阅读课文当成讲读课文来教。在阅读课文教学中，要突出重点项目的训练。在理解课文思想内容的实践中，使学生对重点训练项目的认识得到深化。阅读课文在要求上同讲读课文区别比较明显：出现的生字，只要求认识。对课文内容的理解，要求较低。因此，教学应突出重点，不应面面俱到。

（四）读写例话的教学

读写例话属于独立阅读课文的性质，它重在提示本组课文的读写训练重点，并兼有指导阅读和作文的任务。教学读写例话，应引导学生自己读懂，并从中受到启发。一般来说，由学生先读读例话，明确例话在读或写的哪一方面做了提示；再联系本组课文，特别是

例话中的“例文”，将学生在课文教学中悟到的感性认识，上升到理性认识，掌握带有规律性的读写方法；然后联系自己的读写实践，谈谈从例话中获得的启发；最后引导学生把这一认识运用于读写实践中。

（五）基础训练的教学

基础训练是语文基本功的综合训练，包括汉语拼音实践活动、字、词、句、段、篇、标点、口语交际、阅读、作文等方面。训练内容与本组课文有一定的联系，又有相对的独立性。每组的基础训练一般分“字·词·句”“口语交际”“阅读”“作文”四个部分。指导学生进行基础训练中的各项练习，一要明确训练目的，了解编写意图；二要使全体学生都得到训练，而不能仅仅是个别学生的参与；三要做到举一反三，触类旁通。为此，教学中必须精心组织，统筹安排，针对学生的学习实际，做有针对性的、切实的指导。

目 录

看图学文	12	十里长街送总理	57
1 小站	2	13* 心愿	61
2 卢沟桥的狮子	6	基础训练 4	66
课 文			
3 古诗三首	10	11 鲸	69
宿建德江		15 蟋蟀的住宅	72
鹿柴		16 威尼斯的小艇	75
梅花		17* 雪猴	79
基础训练 1	15	抓住事物的特点写	82
		基础训练 5	83
4 挑山工	19		
5 可爱的草塘	24	18 我的伯父鲁迅先生	88
6* 在希望的田野上	28	19 白杨	92
体会句子含着的意思	31	20 高粱情	96
基础训练 2	32	21* 幸福是什么	99
		从内容中体会思想	102
7 鱼游到了纸上	36	基础训练 6	103
8 火烧云	39		
9 鸬鹚	42	22 圆明园的毁灭	106
10* 黄河是怎样变化的	45	23 再见了, 亲人	111
注意积累材料	49	24* 一个苹果	116
基础训练 3	50	基础训练 7	120
11 董存瑞舍身炸暗堡	53		

带 * 的是阅读课文

第 一 组

本组共有三篇课文，包括两篇看图学文，一篇讲读课文。这是本册教材的第一组课文，也是进入高年级的第一组课文，具有承前启后的重要作用。承前，是使学生在低中年级所获得的阅读和作文能力得到复习巩固；启后，是为高年级的进一步训练作好准备。

就阅读能力来说，经过低中年级的阅读教学，学生能初步做到自学生字词，通过查字典和联系上下文理解词句，读懂每个自然段，抓住课文主要内容。这些都是高年级继续进行阅读训练的基础。在本组课文教学中，教师要指导学生运用所学到的阅读方法理解课文，在实践中逐步提高阅读能力。新接班的教师则可在学生阅读实践的过程中了解他们实际的语文能力，以便有针对性地进行指导。

学习本组课文，要注意学习作者是怎样观察和描写景物的。在理解课文内容的同时，陶冶爱美的情趣，受到热爱祖国和为人民服务的思想教育。

看图学文

1 小 站

一、教学要求

1. 通过看图和理解课文内容，学习小站工作人员全心全意为旅客服务的精神。
2. 学习作者细致观察和具体描写事物特点的方法。
3. 学会本课 8 个生字，掌握“疾驰、栅栏、山岸、红榜、一尘不染、竞赛、喷泉、嗡嗡、长啸、光秃秃”等词语。
4. 有感情地朗读课文。

二、教学重点

通过理解词句，了解小站有哪些特点，学习小站工作人员全心全意为旅客服务的精神。

三、教材说明

这是一篇看图学文。图画和课文描写了一个地处山区、无人注意的小站，由于工作人员的精心布置和认真工作，给旅客带来了温暖的春意。通过这样的描写，赞扬了小站工作人员全心全意为旅客服务的精神。

图上画了北方山区的一个小站。一间红瓦灰墙的小屋占据着图画的主要位置。小屋后面是一排栅栏，小屋左边是一个布告栏，布告栏旁边有一块小黑板。出站口的旁边贴着一张宣传画，月台中间是一个喷水池，月台两头，几株杏树花开得正旺。月台上，有两三个挑着箩筐的农民，还有两位车站的工作人员，正在商量着什么。画面的左方、前方、右方都是光秃秃的石头山。从图上可以看出，这

是一个坐落在山坳里的小站，一个充满生气的小站。

课文内容和图画基本相符，可以分作三部分来理解。第一部分（第一自然段）讲小站的“小”。第二部分（第二至第五自然段）具体讲小站是什么样子的，实际是讲小站的工作人员是怎样精心设计布置的。第三部分（第六自然段）讲小站给旅客带来了春意。

课文中介绍的这个火车站很小，位置很偏僻，设备很简陋。小站的“小”，是从两个方面说的：一是快车不停，只有慢车才停两三分钟；二是这个车站只有“一间”“小屋”、“一排”“木栅栏”。“木栅栏”，用木条做成的类似篱笆的东西。“眨眼”，形容时间极短，在快车疾驰而过甚至连小站的名字都来不及看清楚的一瞬间，车上的旅客也许看到这一间红瓦灰墙的小屋、一排白漆的栅栏，或者还有三五个人影。“或许”，也许、说不定。因为火车开得很快，一间小屋、一排木栅栏、三五个人影实在不引人注意，旅客也许看到，也许没有看到。这样写更能说明这个小站很小，很平常。小站的位置很偏僻，坐落在山坳里。从“火车两旁依然是逼人而来的山崖和巨石”“站在月台上向四周望去，只看到光秃秃的石头山”这些语句中可以看出小站的周围都是山。“依然”，仍旧像原来一样。“逼人而来”，迎面而来。“山崖”，山的直立的侧面。“火车两旁依然是逼人而来的山崖和巨石”，说明火车原来是在山间行驶，离开小站之后仍然是在山间行驶。从“没有钟，也没有电铃”，更可以看出小站的设备非常简陋。

就是这样一个坐落在山坳里的、设备非常简陋的小站，布置得却井井有条，充满生机。课文按照小屋左边、出站口、月台上、月台两头的顺序，具体介绍了小站的布置。“月台”，火车站上下旅客的站台。课文中说，月台上的喷水池“显然是精心设计的”。“显然”，非常明显，很容易看出来。“精心设计”，特别用心地设计。你看，喷水池中有小小的假山，假山上有小树、小宝塔，喷泉正好从小树下方的石孔喷出来，喷出来的水珠正好洒落在小宝塔上，

把小宝塔冲洗得非常干净，一点儿灰尘也没有。多么巧妙、精致，显然是经过精心设计的。细细体会一下就会发现，整个小站的布置都是工作人员精心设计的。例如小屋左边张贴的红榜，出站口旁边贴的宣传画，既说明站上工作人员责任心强，安全工作、卫生工作做得好，也是提醒过往旅客注意安全，讲究卫生，这对出门在外的人来说都是至关重要的。再如小黑板上写着当天早晨广播的新闻和首都报纸摘要，既说明小站工作人员身居山坳，关心国家大事，也为旅客们及时了解国家大事提供了方便。从这些布置可以看出，小站工作人员事事处处都为旅客着想，他们在尽心尽力地为旅客服务。

在四周围都是光秃秃的石头山的冷落、单调的环境中，旅客们看到这么一个小站，看到这“一股活泼的喷泉，几树灿烂的杏花”，心情必然为之一震，感受到温暖的春意。“春意”，春天的气象。这喷泉是小站工作人员精心设计的，这杏树是小站工作人员精心栽种的，旅客们从从喷泉、杏花中感受到温暖的春意的同时，也感受到了小站工作人员全心全意为旅客服务的一片深情。

四、教学建议

1. 要指导学生按一定的顺序看图。可以按照教材说明中关于图画的介绍，先看占据图画主要位置的小屋，再看小屋后面的栅栏、左边的布告栏、出站口旁边的宣传画，然后看月台上的喷水池、月台两头的杏树。通过有顺序地看图，对小站有个初步的了解，为深入理解课文作准备。可结合看图，解释“栅栏”“月台”“箩筐”这几个词语。

2. 这篇课文写小站的“小”和小站的精心布置，都是为了突出工作人员全心全意为旅客服务的精神。教学时要引导学生在自读中去感悟。可以在预习的基础上先让学生默读课文，完成课后思考·练习第一题的自学任务，在小组交流中，整体感知小站的特点；然后按思考·练习第二题的思路引导学生由点到面细读，体会小站的

一切布置都是工作人员精心设计的，感悟到他们认真负责的工作态度；最后由物及人，引导学生各抒己见，理解“温暖的春意”与工作人员高尚品质之间的关系。

3. 思考·练习第三题，目的有两个。一是引导学生理解“一座假山”“几树杏花”“一间小屋”“一排木栅栏”“一张宣传画”等这类词语搭配中数量词在突出小站“小”的特点及工作人员精神面貌中的作用，二是使学生积累更多的量词。

4. 本课应注意的字词：

生字中，“驰”“棚”都是翘舌音，“榜”“竞”“喻”都是后鼻音，要注意读准。“竞”与“竟”字音相同，字形相近，要注意区别。

“疾驰”“竞赛”“精心设计”“一尘不染”等词语要通过查字典或联系上下文理解词义。“栅栏”“箩筐”可通过看图让学生理解。

以下词语解释供参考：

设计——根据一定目的要求，预先制定方法、图样等。

一尘不染——非常干净，一点儿灰尘也没有。

长啸——拉长声音叫。本课指火车鸣笛发出的声音。

征途——远行的路途。本课指火车继续走的路程。

5. 建议本课教2课时。

五、资料

本文作者袁鹰，当代作家。江苏省淮安人。1924年生，原名田复春，参加工作后改名田钟洛。1945年7月加入中国共产党。在地下党组织的领导下，先后在教育、文艺和宣传部门工作。著有中篇小说《年青的时候》，儿童文学作品《丁丁游历北京城》《篝火燃烧的时候》，散文集《第十个春天》《风帆》，诗集《花环》《袁鹰儿童诗选》等。