

十
三
日
刊

青
島
大
地
■
■
■

會
仙
女
誌

鄭
琥
撰

中
華
書
局

此據寶顏堂秘笈
本排印初編各叢
書僅有此本

會仙女誌序

賜進士第養吾陳士元撰

玄陽僊史會仙女誌成。援余作序。捧讀既久。乃作敍曰。先生才雋志高。嗜奇好古。蟬蛻塵垢之表。而鳳翔千仞之岡。俗見舊習。一切剷刮。故學造深遠。鉤致益專。意趣所臨。輒成卷冊。覽者或未之洞曉也。昔韓昌黎務去陳言。蘇子瞻贊其文起八代之衰。今觀茲誌。務去陳言矣。廣包大塊。細剖毫端。渺渺浩浩。蓋有立言之意焉。夫善立言者。不拘規範。善知言者。不汨糟粕。易有十翼。書有四制。詩有三緯。禮有別說。春秋有五例。文異而道同。學者宗焉。若測影而齊迹。是規範之拘也。束教而守常。是糟粕之汨也。嗚呼。立言惟難。知言不易。揚子雲草太玄。劉歆謂可覆瓿。桓譚謂其必傳。今其秩炳炳存也。桓劉之言。孰是哉。茲誌一出。世必有稱其可傳者。彼僊女之寓言。而實有是事也。奚足辯云。

皆嘉靖癸丑秋九月十有六日

會僊女誌序

賜進士第監察御史斗南祝乾壽撰

會仙女誌成。諸君子蓋嘗敍諸首。予乃以讀禮之既。竊聞而嘆曰。能無援是以知先生者哉。曩惟達者。偶翹越中。嘗嘉堪輿之勝。云常有異人出焉。無亦青牛東萊。白鹿上沿。氣壤所遭。比常休應。而先生挺生其時矣。以故夙擅道藝。動奮雲霄。迨直契大道。柱門著述。累千萬言。此秩此論。錯綜玄化。剖析無前。案考不探之絕言。鉤取毫端之隱蓄。創必自始。備將先倪。發鬼神之機貌。洩造化之樞橐。謂非隱孰以宜隱。非不常孰以道常。文中子以楊雄張衡謂古之奇振。人以其思苦言艱。得非先生之謂乎。或曰。先生鉤深索隱。得無駭而畏之。予曰。鴻冥也于達。麟育也不覈。理固然耳。夜光之璧。卒然臨之。鮮不按劍而視。謂不有韞櫜而藏之者乎。是故必有援此以知先生者。先生姓鄺名堯字仲玉。別號玄厓。會稽山人。予契友也。乃樂爲之敍。

嘉靖丙辰五月望日

刻會仙女誌題辭

玄陽仙史少聞會仙女事。乃笑曰。此無稽之談也。輒置而不問。及見稗官小說多載焉。又嘆曰。此以說傳說。盡信書。不如無書也。輒掩而不閱。至嘉靖辛卯。予年弱冠。獨處玄陽洞天。忽遇仙女。其事甚奇。始信昔之聞見者。非幻誕也。遂紀天問二十四首。僊女賦。僊史歌各一首。總名之曰會仙女誌云。

嘉靖壬子三月五日會稽玄陽僊史鄺琥題

會僊女誌目錄

天問二十四首

問三才

問天地相去度數

問天傾西北

問日月旋轉

問日月烏兔

問月中丹桂

問日月交蝕

問列星名位

問牛女相會

問雷神擊殺

問龍能施雨

問雪花六出

問渾天

問五色石補天

問月盈虧

問嫦娥奔月

問日月黑影

問十日並出

問七豕白衣

問乘槎至天

問雷火斧屑

問雲雨升降

問九道九天十端八柱

會仙女歸

目錄

問恠仙帝王

僊史歌一首

仙女賦一首

尚寄齋訂正會仙女誌

問日月交蝕

明 會稽鄒 琥仲玉撰

玄陽僊史年甫弱冠。讀易於玄陽洞天。幽遠深邃。超脫俗緣。斂神抱一。精思鉤玄。嘉靖辛卯。龍天光如洗。月色穿簾。異香滿室。紫氣騰煙。啓戶而視。有女郎年可十六七。膚體柔脂。髻垂鬢玄。器度雅飭。舉止端嚴。縞衣素裳。緩步周旋。行將漸近。掩戶凝神靜坐。頃刻門叩有聲。仙史曰。子爲誰仙。女曰。子處子也。曰。子其處子而淫奔者邪。抑魘魅而爲鬼物也。耶。曰。子乃天府英靈。會自蓬瀛。與子夙緣。願執櫛巾。曰。士之耽兮。猶可說也。女之耽兮。不可說也。子先於吾。必見放於尼父。暮夜淫奔。終見賤於國人。子聘陳氏子而未娶。是亦處子也。以處子而納淫奔。國人將以賤子者賤我矣。子速返駕。毋貽貳羞。曰。輕浮年少。違棄綱常。穿花弄柳。竊玉偷香。挑樓窺覷。鑽穴踰牆。子見予之色而勿慕。知子非凡近而可與言者也。子將與子談子午之窟。洩天地之秘。闡陰陽之精。子毋疑予爲淫奔鬼物也。願子學展禽而見納。毋學魯男子而拒深。曰。子能談玄論。洩玄秘。此予之所樂聞也。恐吾子之未能。曰。請子姑試之可乎。予乃秉燭啓論。請就外館。東西列坐。啜茗細論。叩其所蘊。義理精明。意甚非塵寰中物也。乃斂容啓手曰。子稱天府英靈。會自蓬瀛。意者其僊女耶。曰。然。曰。子誠僊女矣。仙女果何所自乎。曰。天體輕清。不滅不生。星宿精英。有濁有清。濁殞爲石。清殞鍾靈。故鍾于禽獸。爲鳳。爲麟。鍾于草木。爲芝。爲椿。鍾于母孕。產育

賢聖爲睿智爲聰明。在地爲人。在天爲星。說乘箕尾。班班可徵。吾生有自。微子孰論。曰。星化爲人。自古及今。不知其幾。願悉數焉。曰。僊女下謫。混凡蒙塵。紀載書中。預識吾心。角姬織女。孝配董永。少室仙妹。求配封生。江妃逢鄭。解佩江濱。盡橋裴子。道遇玄英。推餘類見。莫能悉陳。曰。董遇仙姬。織以濟貧。子亦貧士。子能織乎。曰。陰陽契合。類聚羣分。角姬織女。量配董農。子語文義。知子文雄。因才求配。終身願從。道克爲富。利莫爾營。織以助子。匪子所聞。曰。子謫仙靈異。天載必明。予以天問。子盡爲我對焉。曰。諾。於是起而問之。

問曰。三才之道。天地與人。何五行構精。男女始成。曰。太初無始。溟滓鴻濛。混沌不繫。兩儀未分。變易而有太極。虛中。天開子位。地闢丑宮。人生寅候。三才統同。五行顯布。萬物化宏。周朱圖旨。子莫信從。

問曰。天地相去幾千萬里。東西何缺。數何可紀。曰。天之高也。不可階升。去地之遠。孰陟而明。測暑度景。渺茫杳冥。二億餘萬。莫得其真。四維步數。子莫信深。

問曰。天爲卯白。地爲卯黃。天何也。外。地何中。藏。曰。天開地闢。黃白初分。肇判太始。卯喻乃明。天清上蓋。地濁下承。天包乎地。天反下凝。天凝地下。愈濁匪清。蓋天至論。考核宜精。

問曰。天體上蓋。覆物輕清。一氣貫徹。西北何傾。曰。一氣上浮。磅礴渾淪。天道左旋。倏忽變更。東西南北。舊位難仍。翹首仰視。盡屬青晴。何西何北。孰虧孰盈。誰能到景。西北見傾。人言弗信。子惟信心。

問曰。天體渾淪。疑無罅漏。鍊石補天。敢以玄叩。曰。輕清上浮。一氣渾融。原無罅漏。何俟補工。上有隙補。無

階可通。天位未定。溟滓鴻濛。女媧鍊石。五色始分。東木青補。南火色紅。北水補黑。黃色補中。金補白色。五方不同。補明天道。大哉帝功。

問曰。天體上蓋。地體下凝。日月何依。旅轉周行。曰。維日與月。陰陽之精。一氣旋轉。晝夜無停。譬之血氣。循環一身。空虛無倚。上下運行。豈必依附。強天下凝。

問曰。莫大日月。懸象著明。月光何德。死而復生。曰。維月之魄。假日之光。著明于上。人自下觀。譬之銀丸。各見一方。凌空倒景。察見毫芒。陰精皎潔。弦朔無傷。知子博覽。沈言是藏。

問曰。日維陽精。烏何三足。月死復育。兔何在腹。曰。人生百歲。能復幾時。光陰迅速。兔走烏飛。附會勦說。兔搗烏棲。四足屬偶。三足屬奇。月非三窟。顧兔何居。

問曰。羿妻姮娥。亦與人同。竊何靈藥。能奔月宮。曰。月秉陰精。姮娥陰靈。懸象無人。寓言斯名。竊何靈藥。羿妻能奔。霜娥何怨。獨宿何嘆。商隱鄙俚。願子勿聽。

問曰。月中丹桂。靈根何裁。靈隱結子。佳種何來。曰。秋桂吐色。文戰奮揚。雄才高捷。桂花高攀。如登天府。峻極維艱。蟾宮丹桂。擬之名彰。靈隱附會。桂子芬芳。栽種結實。其味辛香。徐子至論。已破荒唐。

問曰。月中黑白。交映參差。山河之影。何破羣疑。曰。日月之象。精蘊白黑。黑白著明。鑑貌辨色。目鮮黑瞳。易稱多白。多白之睛。耗眩昏寒。即目觀象。至理斯識。山河之影。未受成式。段生鄙妄。胡破羣惑。

問曰。日月交蝕。時或晦明。春秋不載。子盍悉陳。曰。天有九道。黃道居中。日月同度。參差會逢。參差月晦。會

逢日濛。日居月上。月蔽日魄。月越常度。日晦月宮。隨其所犯。淺深不同。當蝕不蝕。曆算未工。

問曰。帝堯元祀。日何十出。羿何能射。獨存其一。曰。帝堯裔世。載紀不虛。子摯亂政。災異虐餘。日光磨盪。酷烈莫支。眩如十日。稼穀無遺。命羿救獲。射日驅馳。如楊劍止。如魯戈揮。淮南繆妄。以啓羣疑。

問曰。麗空列星。廣博無垠。五方殊位。何象何名。曰。萬象之精。上爲列星。元氣之英。無象無名。歌稱重耀。傳聞夜明。何斗何箕。何虛何參。觀象玩占。強名其名。東匪長庚。西匪啓明。五方殊位。隨人所稱。

問曰。北斗七星。一行七豕。管輅白衣。言何所指。曰。太公鈞璣。以神水德。漢高斬蛇。托言帝泣。北斗何神。松下舖食。廢園一甕。杖奴胡得。二子設言。欲神其術。豈王姥之辜。七日當赦。趙顏之壽。哭而可益。

問曰。織女牽牛。天載二星。時逢七夕。相會何情。曰。紀星之狀。維詩可詳。大東箕斗。南北繞環。維箕生簸。維斗生漿。然且不可。況駕河梁。梭子輓頭。二星名彰。所織何錦。所耘何疆。男女通好。言尤妄誕。

問曰。張騫乘槎。何以升天。織女機石。何以相傳。曰。張騫漢臣。出使西域。乘槎天遊。好事浪述。天無仙女。何機何織。杆杓其空。有何機石。賣卜君平。豈能獨識。張騫本傳。並不載入。華誌博物。奇事莫及。幻妄不經。子勿沉溺。

問曰。雷從何起。雷有何神。何以激殺。何以司刑。曰。雷在地中。萬物未生。陰陽相搏。衝擊而成。譬之火炮。其理甚明。火擊于內。爆之爲聲。火光閃爍。目眩生神。物遇戕損。天匪有心。鼓動萬物。權豈司刑。

問曰。雷火焚熾。斧屑遺棄。何所措設。何所秉製。曰。雷電猛熾。擊觸勢烈。如滾器投井。反成堅冰。雷非地鼓。

寧語斧屑。天聲雄迅。神化相夾。騰灼鳴空。近譚沉濁。遂成渣滓。屑形不滅。如龍升馳。雪塊遺結。其名令滯。反觀斧屑。

問曰。莫靈於龍。何以施雨。附氣轉化。何能吸水。曰。陰陽和暢。雲氣薰蒸。霖雨下降。龍以從雲。江海龍窟。天無留精。神龍變化。在天飛騰。雲騰致雨。雨非龍成。

問曰。山川興雲。氣結而成。於龍何究。於雨何生。曰。山以藏氣。川以積氣。天地啓闢。一氣爲主。非特山川。爲雲爲雨。有川有水。水者雨母。龍之俯仰伸降。而爲雨。子還母也。氣積以舒。有山有雲。雲者雨翼。龍之俯翼仰蒸。遍而爲雨。夫應婦也。氣藏以舒。山本上升。升者爲雲。雲從氣上。龍之勢引。川本下降。降者爲水。水從氣下。龍之勢沸。是故上下不阻於間體。兩儀遂至於渥化。

問曰。冬雪六出。五出陽春。天產花樹。燕女何憑。曰。雨雪霏霏。冬寒沍凝。隆冬陰盛。六出乃成。逢春五出。陽氣漸生。陰陽推遷。六五變更。燕華君論。援天自神。詭女仙謫。屢而匪真。

問曰。九道何列。九天何名。十端何紀。八柱何承。曰。天無九道。交錯雜陳。定爲五色。強名其名。九天八柱。意義相因。王逸謬註。八山何承。十端舛錯。穿鑿五行。繁露繁冗。支離不經。

問曰。曾據虞帝之玉瑤。獻致西王。周穆之八駿。馳觴會母。黃帝之鼎湖。羽化羣工。靈王之飛輦。雲歌妙宛。漢武之玉函銀橋。曲寫霓裳。淮南之八童九老。雲犬霄鶴。是何怪也。怪果仙乎。仙果帝王乎。曰。大旨抱鬱。龍雲赴會。茅食九咳。經脩累葉。體齊紅雲。玉案業引。玄天洞樞。樂徹天鈞。味品鳳脂。作威洪範。專命。

乾綱。故祖龍鞭石。見海鬼之相投。而武王欲春。致火速以報應。幻化相齊。天權莫測。天問不能屈。僊史復起而言曰。天對玄奧。子真能洩玄秘。談玄論。子願樂聞者。已聞命矣。子能賦仙女賦乎。仙女遂援筆而賦之。

賦曰。維萼府之靈。列宿之英。資陰陽以成性。資變化以成形。衣雲裳而披霞錦。能知來而藏往。殄石髓而飲玉液。亦含飴而內朗。若夫朝遊北海。暮宿丹丘。朱顏映日。雲鬢凝秋。忽凌霄而起遠。乍排空而出幽。恨晚遇之不偶。如夜光之暗投。足方進而將退。心欲去而復留。幸啓扉以列坐。共啜茗而凝眸。同董姬之相濟。豈江妃之嬉遊。意乞巧於北牖。弗自賦其東樓。然離易會難。聚或成散。居無定所。習無常玩。神思端莊。貞一無亂。情罔溺於房帷。道先登于畔岸。與爾談子午之窟。而軼唐宋。洩陰陽之秘。而駕秦漢。搜理義而益精。闡人文而愈煥。異仰青藜之光輝。豈耽角枕之燦爛。起昏昧於陰霾。如太陽之始旦。爾毋偏拗自恃。得人是資。顧君子之有道。標梅求其庶士。同處女之有待。葛覃恐其失時。循禮不售。韜光祈晦。隨拒納而行止。候昏明而進退。委賤軀兮懷望。任人情兮推遷。慙田生靈丹之蘊彩。陋雲客寒灰之起烟。非人心而苟合。實天意而曲全。須知蜉蝣之夕。常羨龜鶴之年。人非盡歸於黃土。吾已實得乎先天。終超仙而脫俗。勿得魚而忘筌。若乃葛洪有妻。王母有婿。爾何拂清風而獨遠。昇白雲而高致。毋狗己以自悔。盍因人而成事。物有感而情偕。迹或均而行異。始未明其取舍。今宜識其旨意。子尚不知。仙女之爲樂。子又安知塵緣之爲利。於是徘徊房露。惆悵陽阿。惜紆軫其何托。憑浩月而長歌。歌曰。撒

人遇兮真情闕。對面千里兮虛明月。臨風浩歎兮將焉歌。歌響未終。餘景就畢。悽慘變容。惺惺如失。又歌曰。明月既沒兮。露欲晞。時不再兮。吾將安依。佳期可待兮。心弗違。僊史曰。善。子復能代我歌。僊史歌乎。仙女又援筆而歌之。

歌曰。我生之辰木入斗。鳥啼東井。命壁守。壁爲文章斗得歲。許我文章播人口。三齡能言學誦詩。四齡指字識某某。五齡琢句對虛實。聯青驪黃。嬖奇偶。客來當座賦短章。四韻不待八叉手。九齡六經已畢讀。掩卷背誦無掣肘。丰儀翩翩秋天鶴。顏色濯濯春月柳。鄉閭每辱師長愛。學校恥與兒曹友。支分縷析辯異同。務植佳禾去狼莠。揮毫直欲五色爛。倚馬未肯一字苟。龍蛇擬將赤手縛。富貴自可拾芥取。文場馳驟竟一蹶。鬢鬢局促俯其首。歸來焚香長夜坐。盥櫛不暇面塵垢。淬鋒矻矻矧期再榮。狐豕驟突羣兒吼。豈惟文運遭九七。無乃曆數厄陽九。自慙定亂匪鉛槧。效卜父子鬻田畝。白下歸來生計拙。塗抹破硯掃敝帚。囊資空乏衣破裂。無以補綴謀諸婦。婦言別久簪珥空。借舊乞隣無不有。高堂姑老兒女幼。日羞魚蝦買黎藕。思無完帛御姑寒。那得吳綿與君厚。我聞愧赧雙臉赤。酒淚出門心欲剖。病軀有僕不得將。藥食扶持賴親友。自喜筋力尙康強。鬢鬢垂雲志未朽。老逢諸侯遠聘徵。白壁玄纁賁林藪。經綸欲試不強辭。儒服長揖坐談久。青鎖漏前傳午滴。紫幃爐熏散春牖。時番玉檢題鸞鳳。復賜銀箋篆蚪斗。清平不向玉關行。手持玉簡金摺走。有生豫定非強求。東井文章決傳後。盡將得失付忘言。浩歌長醉一尊酒。歌畢向前而揖曰。予與爾有夙緣。子勿能却。予勿能離。願化爲清風一襲。入於陳氏子

之軀終身爲子執箕箒。子竊以爲何如。曰子之所談玄也。子之歌賦善也。今子所論不亦幻誕而不經耶。曰昔錢篋之母。感陽宿之精。腹孕六子。剖脇始生。吾以處子之精。而入處子之身。不過美儀容。益智慧。倍遐齡而已。子何足怪乎。忽見清風四起。遂不知其所往。翼辰。外母以女染奇疾。驚怖。召子面會。永訣。子省視之。見病中容貌。體態言談。與夜遇僊女無異。心竊怪之。惟慰以無恙。而回踰月病瘳。是年孟冬五日。議昏邑尹晉江行吾張公。學師安福湖山尹夫子與聞其事。錫以鼓樂綵帳。輿從厚儀。行古奠雁禮。親迎于歸。歸後。德行文藝漸進。未艾。咸陳氏子內助之力也。陳氏子名千金。字辛妹。別號房室仙姬。

後序

予讀屈子天問。非皆覓道。多涉微渺。朱子有兒戲之誚。既讀擬天問。如傳玄宋之問者數家。淺陋荒蕪。猥鄙瑣屑。諸子非屈氏之流。復讀晦翁柳州之天對。引證未免有牽附之病。難對悉委於不稽之談。故理學如朱子。文章如原厚。且彼此互有失得。況其下者乎。予遨遊湖海。會玄陽僊史於金陵。仙史出會仙女誌相示。初讀二三。懵然無識。再讀五六。少解其義。讀至八九。始悟精微。宏辭奧旨。玄妙淵深。雖未必出於仙女之手。非有仙風道骨者。恐不能發出此等高議。雖謂仙女之真手筆。亦可也。敢書附于末簡。皆隆慶元年三月四日寶婺小漁唐子汝楫爲。玄厓兄書于留都牛首四華山房。