

汉语构件语法语篇学

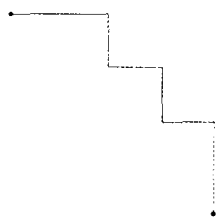
Hanyu Goujian Yufa Yupian Xue

吴启主 著



岳麓书社

0460
1283



汉语构件语法语篇学

Hanyu Goujian Yufa Yupian Xue

吴启主 著



A0977557



岳麓书社

图书在版编目 (CIP) 数据

汉语构件语法语篇学/吴启主著. —长沙: 岳麓书社,
2002

ISBN 7 - 80665 - 169 - 1

I. 汉… II. 吴… III. 汉语—语法语篇 IV. H14

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 019862 号

责任编辑 饶 毅

封面设计 蔡 晟

汉语构件语法语篇学

吴启主 著

岳麓书社出版发行 (长沙市新民路 10 号)

湖南省新华书店经销 湖南航天长宇有限责任公司印刷

2002 年 6 月第 1 版第 1 次印刷

开本: 850 × 1168 毫米 1/32 印张: 18.25

字数: 411,000 印数: 1 - 4,000

ISBN7-80665-169-1

H.33 定价: 30.50 元

如有印装质量问题 请与承印厂调换

厂址: 长沙市望城坡 邮编: 410205

自序

1978年首都师大张寿康先生在《中国语文》第4期上发表了论文《说“结构”》。我们感到，这篇论文不仅是在讨论汉语里有多少种词组，而且提出了一个根本性的问题：汉语是一种什么样的语言？张寿康先生在文章中说：“语法研究，应以研究‘结构’为主。”因为“在多数情况下，句子是‘结构’组成的，单词构成成分是比较少见的。”这就是说，汉语是一种由“词”或“结构”作为“构件”组装起来的语言。在多数情况下，以词序和虚词作为主要语法手段，把单词组成一个个“构件”，再组成句子，这是汉语语法的主要特征。张先生的意见，给了我许多启发。经过反复研究，我决心写一部适合汉语特点的构件语法。1980年写成了《现代汉语构件语法系统大纲》（征求意见稿），经过修改，提交给1981年7月在哈尔滨召开的全国语法和语法教学讨论会，得到了不少先生的支持和鼓励。北京大学附中特级教师李裕德先生表现出极大的热情，我便邀他合作，他欣然应允，这一合作计划更得到了张寿康先生的热情支持，他主动提出帮助推介给出版社。

1983年4月《现代汉语“构件”语法》完稿，笔者旋即撰写《实用汉语篇章学》（2001年正式出版时改名为《汉语构件语篇学》）。《语篇学》是《构件语法》的续篇。《构件语法》从语素讲到语段，《语篇学》接着从段讲到篇，构成了一个系列，题名为《汉语构件语法语篇学》，现代汉语的基本语言事

实全部被揭示在我们面前。从中我们可以进一步认识到：汉语各级语言单位结构规律的一致性。认识这一点对于语文教学改革和信息处理都是很重要的。

通常认为，语法的最大单位是句子，比句子大的语言单位，语法学管不了。近二十年来，这个观念有所突破，不少人承认了语法单位可以包括语段。至于像本书一样，把段、段群、部分、篇等看做语法单位，也用研究语法的方法进行研究，则还是一个尝试。

现代流行的语法分析方法，有结构主义方法和转换生成方法。结构主义进行句法分析用层次分析法，着眼于“分析”描写，是静态的；转换生成语法用的是转换法和生成法，着眼于“生成”，即“深层结构”怎样通过一系列的转换变化为“表层结构”，这种分析方法着眼于“生成”，是动态的。这两种分析方法都有可取之处。

构件语法与上面两种语法的分析法不同，它的着眼点是各级语言单位的组合：上级语言单位怎样由下一级语言单位组合而成？下级语言单位在上一级组合中的功能怎样？这种分析方法既是静态的，又是动态的。

“构件论”是本书的理论基础。

“构件”本来是机械学中的一个术语，指的是机械构造的部件，其特征是“整体性”（或曰“刚体性”），是机械运动的基本单位。用这个原理来研究语法所形成的一套方法和理论，就是构件论。

构件论的渊源很远。一千多年前，梁代刘勰说：“夫人之立言，因字而生句，积字而成章，积章而成篇。篇之彪炳，章无疵也；章之明靡，句无玷也；句之清英，字不妄也；振本而末从，知一而万毕矣。”（《文心雕龙·章句》）这些话里已蕴含

着构件论的思想：“字”是“句”的构件，“句”由“字”组合而成；“句”是“章”的构件，“章”由“句”组合而成；“章”是“篇”的构件，“篇”由“章”组合而成。现代一些语言学家也有许多类似的说法。

构件分析法是从汉语语法的实际出发，在广泛吸收传统语法、结构主义语法、转换生成语法精神的基础上形成的。普通语言学一般根据词的结构特点，给人类的语言分类，如屈折语、分析语、粘合语、孤立语等等。正如张寿康先生说的：“汉语既不是屈折语、孤立语，也不是粘合语或分析语，而是一种组装型的语言。”（《汉语学习丛论》第205页）上级单位是下级单位组装的，组成成分就是构件，构件和构件之间产生种种意义关系，形成种种结构。结构是由意义决定的。组装型的语言，组合和拆卸都比较自由，所以有人说汉语的结构组织，有一点儿像拼积木。

构件分析法非常适合用来分析汉语这种组装型的语言。

语言是思想的直接现实，语言的语法反映了人的思维方式的特征。我国古代哲学家老子说：“道生一，一生二，二生三，三生万物。万物负阴而抱阳，冲气以为和。”这段话里提出了三个重要的哲学概念“道”、“生”、“和”。“道”是宇宙的本体，“生”是化生、变化，“和”是平和。用现代的话来说就是“整体”、“动态”、“平衡”，这是构成世界的三要素，它们辩证地联系着：动态平衡的整体，整体平衡的动态，整体动态的平衡，这是中国人千百年来形成的思维模式。这种思维模式表现在思想方法上有两点值得注意：一是直观体悟；二是取像比类。这种思维模式和思维方法的特点在汉语语法结构上有着充分的反映，如重意义轻形式，从整体、动态、平衡的基本观念出发安排语序和使用虚词，表达讲究精炼，省略现象十分突

出，等等。本书所提倡的构件论和构件分析法，我们认为符合中国人的思维模式和思维方法特点的，是科学的，只是由于笔者水平有限，理解不透，挖掘不深，书中定然存在不少的问题和不足，望读者和专家不吝赐教。

目 录

上篇 构件语法

第一章 概说	(1)
第一节 “构件语法”的含义.....	(1)
第二节 现代汉语语法的特点.....	(4)
第二章 句子和句子成分	(9)
第一节 句子.....	(9)
第二节 句子成分.....	(15)
第三章 构件	(25)
第一节 构件的特点.....	(26)
第二节 临时构件和固定构件.....	(29)
第三节 构件的构成.....	(31)
第四节 构件的扩展.....	(36)

第四章 构件材料	(54)
第一节 词的构成.....	(54)
第二节 词类.....	(59)
第五章 构辅成分	(78)
第一节 构辅成分的特点.....	(78)
第二节 构辅成分的类别.....	(81)
第六章 构件的功能	(90)
第一节 名词性词组.....	(90)
第二节 动词性词组.....	(95)
第三节 形容词性词组.....	(108)
第四节 多功能性词组.....	(110)
第七章 构件的组合	(116)
第一节 句型的划分.....	(116)
第二节 主谓句.....	(118)
第三节 非主谓句.....	(158)
第八章 句的组合	(162)
第一节 句的组合概况.....	(162)
第二节 句的组合类型.....	(167)
第九章 句的变化	(194)
第一节 省略.....	(194)
第二节 转换.....	(209)
第三节 扩展.....	(221)
第十章 语段	(234)
第一节 语段的性质.....	(234)
第二节 语段的特点.....	(239)
第三节 语段的成分.....	(246)
第四节 语段的类型.....	(251)

第十一章 常见的语法错误	(273)
第一节 成分欠缺	(274)
第二节 配合不当	(288)
第三节 重复短少	(299)
第四节 结构混乱	(303)
第五节 语无伦次	(309)

下篇 构件语篇

第十二章 概说	(311)
第一节 语篇学研究对象	(311)
第二节 语篇学研究概况	(314)
第三节 语篇学体系的建构	(318)
第十三章 语篇单位(一)——段落	(327)
第一节 段落的划分	(327)
第二节 段落的类型	(339)
第三节 多句段的功能	(347)
第四节 多句段的结构	(349)
第五节 多句段的组合	(360)
第六节 多句段的层次	(408)
第十四章 语篇单位(二)——段群	(421)
第一节 段群的特点	(421)
第二节 段群的组合	(424)
第三节 段群的类型	(434)
第四节 段群的层次	(468)
第十五章 语篇单位(三)——篇	(473)
第一节 篇结构的基本规律	(473)
第二节 篇的层次划分	(497)

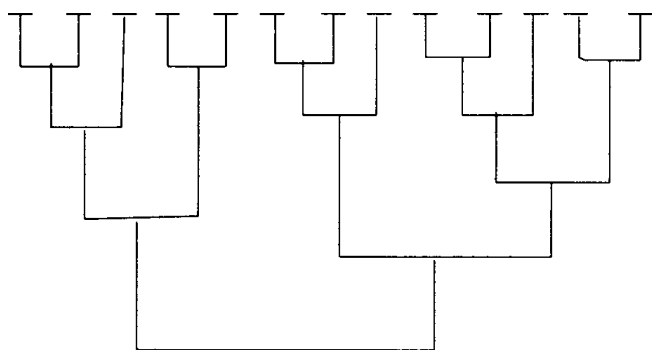
第三节	篇的类型	(506)
第四节	开头和结尾	(527)
第五节	语篇的修辞	(546)
第十六章	语篇语言分析举隅	(556)

第一章 概 说

第一节 “构件语法”的含义

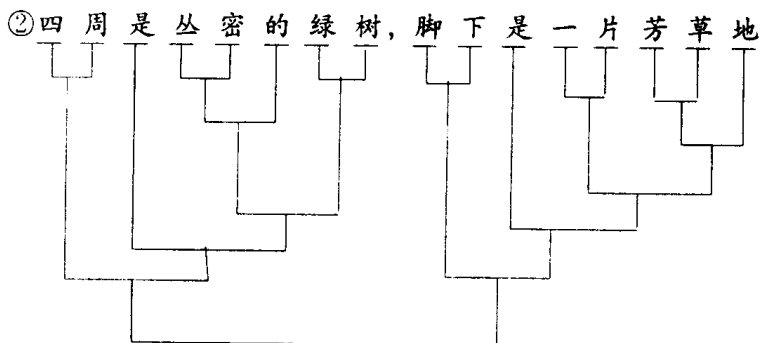
人们只听说过“传统语法”、“结构主义语法”、“转换、生成语法”以及“格的语法”等等名目繁多的“语法”名称，可从来就没有听说过“构件语法”这个名称。因此，一看到这个名称，可能会产生各式各样的想法。那么，什么是“构件语法”呢？大家都认为，语法就是用词造句的规则。这样的规则究竟是什么呢？或者说，词是怎么样组成句子的呢？现在分析几个句子看看吧。

① 满 天 的 星 斗 装 扮 着 美 丽 的 夜 空。



这个句子里包含着十三个语素(语素是最小的语音语义的结合体,在汉语里,基本上是一个汉字代表一个语素),分别组合

成“满天”、“星斗”、“装扮”、“美丽”、“夜空”等实词。这些实词再借助虚词“的”组合成“满天的星斗”和“美丽的夜空”两个词组。“装扮着”和“美丽的夜空”又进一步借助语序组合成较大的、较复杂的词组“装扮着美丽的夜空”。这个较复杂的词组又再一次地借助语序同“满天的星斗”组合成句子。



上面这个句子包含着十六个语素，由它们组合成词，再由词组合成词组，词组组合成两个“单句”，两个“单句”再组合成“复句”。

由以上两例可以看到，句子不是直接由语素组成的，语素只能组成词。多数句子也不是由词直接组成的；词在进入句子之前，往往先同其他的词发生组合关系，组合成“板块”，然后在句子中起“构件”的作用。

“构件”(component)原来是机械学和建筑学的术语，我们把它借用了来。“构件”是指机构或建筑物的组成单元。如曲柄滑块机构中的曲柄、连杆、滑块和机架，它是一个和其相邻构件有相对运动的刚体。又如建筑物的梁、柱、板块等，是可以组装拆卸的部分。构件的基本特点就是“刚性”，也即整体性。句子也是一种结构，句子的构件就是词组，充当句子构件的也可能是

词或句子形式(单句形式或复句形式),吕叔湘先生说:“如果是一个词,可以说它是短语(词组)的最小形式,如果是小句(句子形式),可以说它在这里降级为短语。”^①

要认识机器的构造,须了解机器的构件及其组合;要懂得建筑物的构造,须了解建筑物的构件及其组合;同样的,要知道句子的结构规则,必须了解句子的构件——词组——及其组合。

构件语法不是一种什么特异的语法,它是以分析句子构件——词组——为重点,以研究构件组合规则为目的的语法。它主张词组的结构分析和句子结构分析一致,句子结构类型和句法结构类型一致。这种语法同传统语法和现代的结构主义、转换生成语法不是对立的;相反地,它是在吸取它们有用的、合理的观点和理论的基础上建立起来的。构件语法能够反映语言结构层次,但又不拘泥于“二分法”;构件语法结合了传统的句子成分分析法,但又不流于繁细、琐碎。构件语法因为着眼于句子的整体,注重的是构件,所以“词”和“词组”划界这一类烦恼的问题亦不成为问题,至少不会成为太大的问题。这些,也许可以算是构件语法的优点吧。

按照构件建立起来的语法体系,主要是供教学用的;不过,它也反映了作者对汉语语法结构系统的认识。因此,这个体系在语法理论上又具有一定的探索性质。一句话,构件语法是一个教学语法系统,同时兼有理论语法的性质。本来,中国的语法学传统就是,教学语法和理论语法不分家;直到现在,每一种语法教材都有成系统的一套语法体系,它们也都既是教学语法,又是理论语法。

^① 见《汉语语法分析问题》。

第二节 现代汉语语法的特点

现代汉语语法是指现代汉民族共同语的语法。语法具有民族特点，汉语、日语、蒙古语、英语、俄语是不同的民族语，它们的语法都有各自的特点。

即使是同一种民族语言，在不同的历史发展阶段，也会有变化。例如上古汉语，疑问句和否定句的代词宾语，必置于动词前，如《诗经·竹竿》：“岂不尔思？”又《击鼓》：“不我活兮”；《尚书·大诰》：“民献有十夫予翼。”东汉以后，这样的句子则变得和一般句子的结构一样了，都是先动后宾，如蔡文姬《悲愤诗》：“我曹不活汝”；南北朝《小说》：“自尔莫敢近之”。这是语法的时代性特点。

不同民族语言的语法，既具有共同性的特点，又具有区别性的特点；同一民族语言的语法在不同的历史阶段，既具有历时性的特点，又具有共时性的特点。这些是我们学习和研究语法时所不能不注意的。

现代汉语语法的特点，主要有以下几点。

一、形态变化不发达

形态是词的句法功能的一种形式标志。例如“我认识他”这个句子，译成俄语 я знаю его, “я”（我）用的是第一格的形式，从它的形式上我们可以知道它在句子里充当主语。动词 знаю 有一套形态变化，用词尾 ю，表示单数第一人称，同 я 对应，我们凭藉这个形式标志，我们也就知道了它在句中的功能。可是现代汉语却没有这一类的形态变化。“我认识他”、“他认识我”、“我所认识的他”、“他所认识的我”，在这些句子

里，“我、他、认识”等词的句法功能有变化，但词的形态却完全一样。

二、语序是最重要的组合手段

语序是指词语在组合中排列的次序。语序在有形态变化的语言里，不是非常重要的组合手段，因为词语的句法功能已由形态表示了出来。例如拉丁语的名词，施事和受事有形式上的区别，它们无论是放在动词的前面或后面，施受关系不会发生变化。如用 *Petrus*（彼得，施事）、*Paulum*（保尔，受事）、*caedit*（打，第三人称单数）三个词组成句子，无论次序怎样排列，意思都是“彼得打保尔”：

① *Petrus caedit Paulum.*

② *Paulum caedit Petrus.*

③ *Caedit Paulum Petrus.*

④ *Paulum Petrus caedit.*

⑤ *Petrus Paulum caedit.*

汉语的名词没有表示施事和受事的形态标志，名词和动词的关系主要靠语序来表示。上面几个句子，如果按照原来语序“译”成现代汉语就成了：

① 彼得打保尔。

② 保尔打彼得。

③ 打保尔、彼得。

④ 保尔彼得打。

⑤ 彼得保尔打。

这样“译”，有的不成句，有的虽然成句，但意思变了，仅①和原文的意思相合。

在汉语里，语序是区别结构和语意的重要语法手段。例如

“三天下一场雨”和“一场雨下三天”，前者是述宾词组，后者是主谓词组；“物理学”和“学物理”，前者是词，后者是词组；“学校的外语教师”和“外语学校的教师”语意有别；“我认识他”和“他，我认识”，结构和语意重点都发生了变化；“干着玩”和“玩着干”，谁修饰谁，关系变了，意义也变了。这一切都是由于语序的变化造成的。

三、辅助词在造句中有特殊的重要作用

在语言组合中起结构辅助作用的词，在构件语法中叫做辅助词，通常叫做虚词。

辅助词的作用是多方面的。一是粘合作用。例如“张三和李四”里面的“和”，作用在把“张三”、“李四”组合在一起，并且表示它们是联合关系；“张三或李四”里面的“或”，作用也是把“张三”、“李四”组合起来，但所表示的是选择关系。二是定性作用。例如“红”、“黄”是形容词，当加上“的”组成“红的”、“黄的”，则成了名词性的了；加上“了”组成“红了”、“黄了”，又是动词性的了，“的”、“了”在这儿就起了定性作用。三是语气作用。例如“小王参军了。”和“小王参军了吗？”前一句是陈述语气，后一句多用了—个辅助词“吗”，变成了疑问语气。

形态发达的语言虽然同样使用辅助词，但不像汉语那么发达，作用也没有那么广泛，尤其是表语气的辅助词，更是汉语所独具的。

四、语义的搭配是语言组合的实质

如果说，形态变化丰富的语言所组成的语句，即使我们不知道每个词的具体意义，但从它们的形态可能看出它们之间的