

庐山风景名胜区旅游丛书

# 会讲故事的

张雷◎摄影 贺伟◎撰文

# 庐山别墅

江西美术出版社



会讲故事的  
庐山别墅

HuiJiangGuShi De LuShanBieShu



张雷 / 摄影

贺伟 / 撰文

江西美术出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

会讲故事的庐山别墅 / 张雷摄; 贺伟文, — 南昌: 江西美术出版社, 2003.7

ISBN 7-80690-119-1

I. 会… II. ①张… ②贺… III. ①摄影集—中国—现代②别墅—简介—庐山 IV. J421

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第016323号

## 会讲故事的庐山别墅

|      |                          |
|------|--------------------------|
| 作 者  | 张 雷 / 摄影 贺 伟 / 撰文        |
| 策 划  | 陈 政                      |
| 责任编辑 | 吴江南 文亦农                  |
| 封面设计 | 阿 良                      |
| 版式设计 | 刘 歆                      |
| 出 版  | 江西美术出版社                  |
| 地 址  | 南昌市子安路66号                |
| 邮 编  | 330025                   |
| 电 话  | 0791 - 6524009           |
| 发 行  | 新华书店                     |
| 印 刷  | 深圳市彩帝印刷实业有限公司            |
| 开 本  | 889mm × 1194mm 1/32      |
| 印 张  | 6                        |
| 字 数  | 12.5千字                   |
| 版 次  | 2003年7月第1版               |
| 印 次  | 2003年7月第1次印刷             |
| 印 数  | 1—4000册                  |
| 书 号  | ISBN 7-80690-119-1/Z·156 |
| 定 价  | 23.00元                   |

# 前言

◆ 陈 政

1886年冬天，寂寞的庐山顶上出现了一个英国人。这个英国人23岁，是传教士，他有一个中国名字，叫李德立。

李德立在向导的引领下，沿朱元璋、欧阳修走过的九十九盘古道，经天池寺一直登到牯牛岭上的女儿城。他环顾四周，发现这一带地势平缓，溪流潺潺，植被丰茂。于是，在凛冽寒风中吟哦半晌之后，一座有强烈欧陆古典风情的世界村雏形在脑海里朦胧升成……

一百多年很快就过去了。

一批批洋人来了，又走了；一批批达官贵人来了，又走了；一批批文人墨客来了，又走了。只有这满山满岭的别墅，永远地留下来了，它默默地看着一出出山间悲喜剧的演出与落幕。

庐山别墅都有故事，但绝不轻易示人。我在庐山工作也有些年头了，早春或是深秋的傍晚，总愿意在湿漉漉的落满树叶的山径上，往藏匿在树林深处的别墅看上几眼，看它总是欲言又止的样子，我很快就明白，不与它深交，不与它细细而谈，是听不到故事的，至少听不到精彩的故事。

但，想听庐山别墅的故事和把听来的故事转述给别人听，却是我埋藏在心里多年的愿望。今年早春的一个晚上，我因公重返庐山，在老朋友张雷的家中小坐，偶然发现张雷居然不声不响，十多年来拍了上千张有关庐

山别墅照片！作编辑的敏感和多年的愿望立即融通在一起，我意识到，再找一个同样对庐山有兴趣的文字作者合作，一本很有意思的书将会问世。

于是，就有了贺伟的加盟。

于是，比我在庐山生活时间更长的张雷和贺伟，一个用照相机，一个用笔，为我们记录下一个又一个庐山别墅的故事。当然，还有责任编辑吴江南、文亦农的精心统筹，使得这些照片和文字有了更好的表现张力。

图片记录了别墅的外观，文字则叙说着别墅的内涵。他们用自己对于庐山别墅的理解和所知，娓娓向我们道来。

熟悉，就能长袖善舞；独到，就会引人入胜。

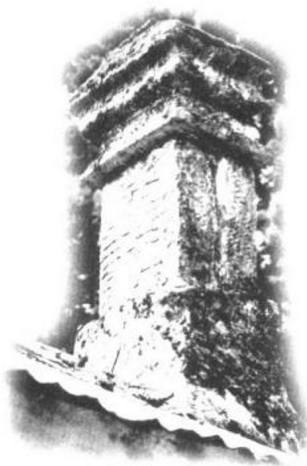
那些人，我们似曾相识，却又非常陌生；那些事，我们仿佛亲历，却又离得很远很远。正是这样，我们才兴致盎然，才会一不留神把全篇看完。当然，读完后得到的是：你对庐山和庐山别墅，乃至中国的近、现、当代历史，有了细节的了解，有了更直观、更深入的认识。

这里需要说明的是：1，本书编辑过程中，正值庐山更换地名，但又未获正式批准期间，为不影响本书的出版，我们这里的地名、路名、别墅名都沿用现存名称；2，庐山大厦、图书馆和一些教堂，如要严格按建筑分类，恐怕不能列入别墅范畴，但考虑到我们这本书的本义是讲庐山老房子的故事，而这些建筑物本身又有很多故事，舍不得割爱，也一并放在这里，希望读者明鉴。

本书所提供的故事，我坚信仅仅是庐山别墅故事沧海一粟。作为策划人和出版者，我诚心希望知情者能不断为我们提供更多有关庐山别墅故事的线索。这样，在书再版时，就能给大家讲述更多更好的庐山别墅故事。

# 目 录

---



前言 / 1

“玻璃屋”的主人与牯岭开发 / 1

一栋和庐山关系特殊的别墅 / 6

大英执事会 / 9

年近七旬的老人，也来庐山建别墅？ / 14

宋美龄的陪嫁 / 18

“美庐”的“惟一” / 22

极富戏剧色彩的仙岩旅馆 / 30

牯岭饭店与《塘沽协定》 / 35

庐山图书馆

——中国全面抗战的第一声从这里发出 / 39

庐山最雄伟、巍峨的建筑 / 43

鹿野山房——端的是山僻皇帝远 / 46

少帅设送酒不饮之宴 / 50

对坡双墅忆李、冯 / 54

相逢一笑泯恩仇——不应冷落的冯玉祥别墅 / 60

和耻辱连在一起的汪精卫别墅 / 63

“570号”别墅并不姓汪 / 66

令宋美龄自惭的别墅 / 70

见证血与火 / 74

感知陈布雷满腹苦水的别墅 / 78

四十年后才见面 / 81

芬兰别墅往事多 / 85

陈诚礼敬周恩来 / 88

无限风光在此庐 / 91

“庐山会议”会址 / 96

毛泽东秘密易居“175” / 100

马歇尔、周恩来先后住过的别墅 / 104

总书记住所的灯光 / 108

元帅大将共患难 / 112

毛泽东密约贺子珍 / 116

静得出奇的林彪别墅 / 120

第一位外国元首下榻的别墅 / 125

石虎仍在守松门 / 128

胡金芳旅社与“三大趋势” / 134

李一平与“交芦精舍” / 138

李四光与庐山 / 144

牯岭医院蒋光慈遗恨 / 147

赛珍珠与庐山的情结 / 150

中国人建的别墅精品 / 154

三位女性的故事 / 157

收容过难民的夏定川别墅 / 162

美国学校的故事 / 165

美国教堂

——1959年庐山会议的大舞厅 / 170

基督教堂——宋美龄做礼拜的地方 / 174

栖息心灵的天主教堂 / 177

庐山东谷别墅游览图 / 184



## “玻璃屋”的主人与牯岭开发

[香山路479号]

1983年，一个英国妇女来到庐山，想为祖父立块碑，遭到婉拒。但她祖父的名字注定要和庐山永远连在一起，这个名字叫：李德立。



香山路479号

亮晃晃的玻璃，不仅闪烁在翠海中，还闪烁在庐山的史册里。



1983年，一个英国妇女来到庐山，想为祖父立块碑，遭到婉拒。但她祖父的名字注定要和庐山永远连在一起，这个名字叫：李德立。

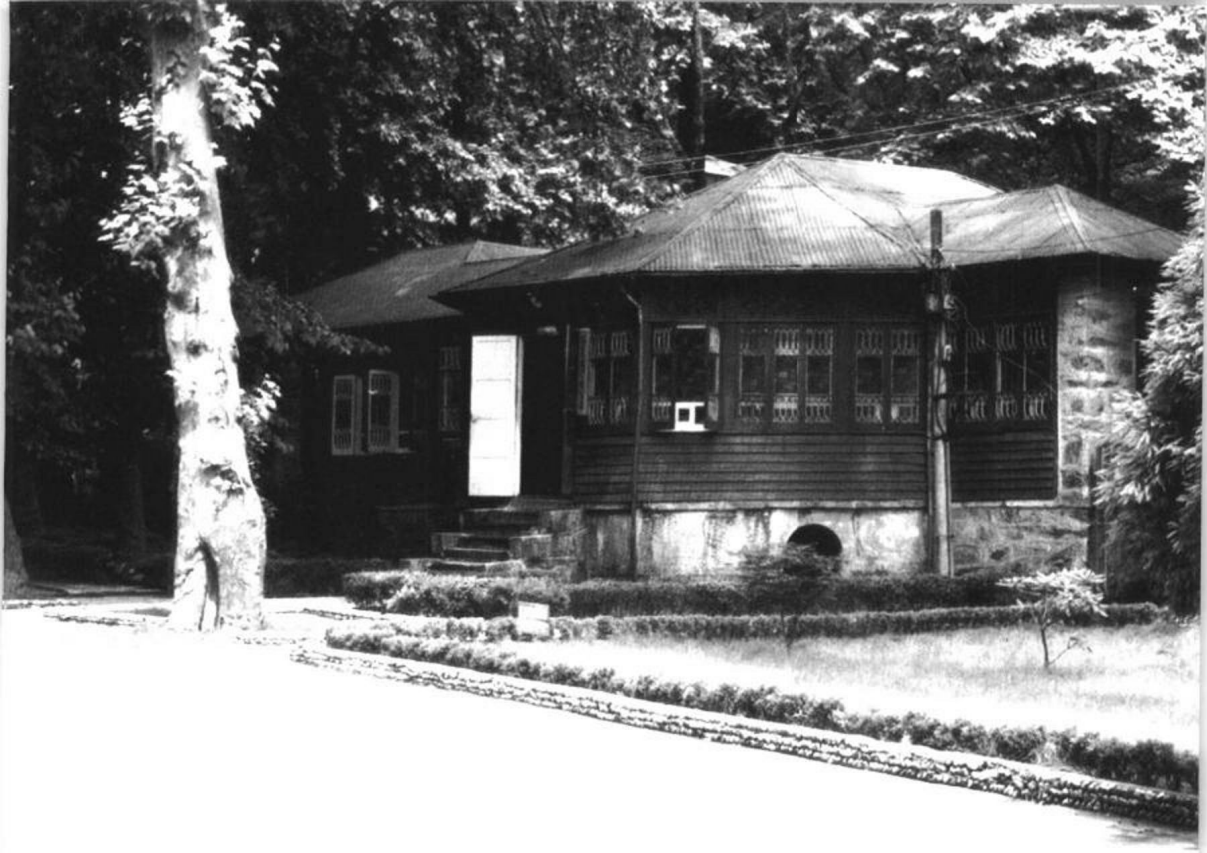
1885年，22岁的传教士李德立从英格兰来到中国。武汉、南京、九江的酷热，使李德立苦不堪言。当他在1886年登上庐山时，庐山的气候使他恍如来到另一个世界。他给山岭起了一个新的名字“COOLING”，意即为“清凉”的意思，汉译为“牯岭”，与庐山山上俗称“牯牛岭”巧合。李德立自己可能也未曾料到，“牯岭”的称呼很长一段时间几乎盖过了“庐山”。

极有商业眼光的李德立立即认定这是一块极具开发价值的“上帝厚爱的宝地”。经过将近10年的艰苦努力，终于在1895年11月16日，由九江道台与英国驻九江领事签订了《牯牛岭案十二条》，规定将庐山长冲一带租借给李德立，时间为999年。李德立立即在庐山成立了“大英执事会”，李德立自己担任主席，正式拉开了庐山大规模开发的序幕。自1896年到1929年的33年间，李德立始终牢牢地把握着开发牯岭的大权，把一个荒无人烟的山巅变成了一个别墅云集的山城。李德立的名字也无可置疑地与牯岭山

城永远连在了一起。

李德立在庐山当然也拥有自己的别墅。他既是开发庐山的首功之臣，又是左右庐山开发的权力人物，他的别墅应该是出类拔萃、首屈一指的吧：要么精美典雅，洋溢着一个成功人士的喜悦和得意；要么巍峨高大，显示出权力人物的威严和气度。而实际上，他的别墅这两个方面都没有达到，最多只能说它“别出心裁”，但这种“别出心裁”表现出的还是一种平和、开朗，与自然善处的心态。

李德立别墅的位置极好，现在的门牌为香山路479号。它背依牯牛岭，前有长冲河，四周坡地平缓，林木葱郁。这种地理位置，建二层楼房是比较适宜的，但李德立只建了一层，且隔潮层很低，不到半米，丝毫没有抬升别墅高度的意思，并且不用可以增加别墅高度的大陡坡屋顶。这种有意识的设计，使整栋别墅显得较低矮，带点日本别墅的味道。1970年建的林彪别墅也是一层，很低，一看就像日式别墅。但林彪别墅是石头墙壁，极宽的屋檐，日味更浓；而李德立别墅则是用整体玻璃窗做环绕别墅长廊的外墙面，这又是英式别墅常用的建筑手法了。由于屋顶坡度低，屋檐又



#### 香山路537号

香山路537号别墅为英国“誓约派女教会”1920年所建。石构一层，主立面为封闭式外廊，中部偏东有六角形单亭。外廊的窗格及檐下装饰都很精美。屋顶由几个四坡水和人字形组成，如同几重山峦连绵起伏，极有魅力。

20世纪30年代初，国民政府军事参议院参议、第九军军长上官云相在此居住。1941年发生的震惊中外的“皖南事变”，上官云相是袭击新四军的国民党军队的主要指挥者之一。

极短，远远一看，仿佛林中一栋完全用玻璃拼成的房屋，所以当地百姓都叫它“玻璃屋”。从屋檐直至落地的整体玻璃墙分为两层：下层为长方形，可左右推拉，未加刻意粉饰；上层与屋檐相接，用图案精美的木格固定。固定的玻璃与可推拉的玻璃窗有机组合而富于变化，洋溢着浓郁的英国乡间别墅的情调。

别墅的正门也是由大玻璃组

成，与玻璃墙相连。为了突出大门的位置，大门的屋顶呈缓坡三角形，略高于其他屋顶。于是，在玻璃大门的上方，便多了一块用红色雨淋板装饰的三角形屋面，使大门多少有了一点庄重感。在长长的玻璃墙的北端，又耸起了一个六角亭屋顶，与最南端的缓坡三角亭屋顶遥相呼应，使别墅主立面多了几分摇曳的美感，也弥补了整体玻璃墙

所易产生的单调。

很显然，李德立别墅由整体玻璃墙隔成的内走廊，不但使别墅内客厅、卧室采光充分，而且极好地抵御了春天湿雾和冬天寒气的入侵，也为室内开辟了一个比较宽敞畅达的活动空间。李德立并未在别墅前宽裕的场地上再建什么小亭之类的附属建筑，可见别墅内的空间已经足可满足人的需求。

李德立是当时庐山的实权人物，“玻璃屋”常是高朋满座，笑语喧哗。有一年，“玻璃屋”前经常聚集不少平头百姓，好奇地看着在“玻璃屋”前笑容满面、走来走去李德立。因为这一年盛传：回国度假的李德立因“犯事”而被斩了头。老百姓想看个明白，这个高鼻子、蓝眼睛、黄头发的外国人究竟是不是真的李德立（老外好像全都是一个模样）。李德立知道原委后，就在“玻璃屋”前走来走去，让老百姓看个真真切切。

1928年，李德立离开中国去了新西兰的克瑞克瑞，又将克瑞克瑞开发成国际知名的度假旅游胜地。

1939年，76岁的李德立在新西兰去世。李德立在离开中国前，将他的庐山别墅售给了香港人李品求。1933年7月，此别墅的主人又

换成了孔祥熙。

孔祥熙与蒋介石是连襟，1933年任国民政府财政部长，1935年还代理过国民政府行政院长。他刚搬进来没几天，便在别墅内举行了一个“万松林诗会”，很多要员、名流都来给他捧场，其中有行政院长汪精卫、立法院代理副院长邵元冲、江西省主席熊式辉、国民党元老李烈钧、考试院长戴季陶、国民政府实业部长吴鼎昌、行政院赈务委员长许世英、安徽省政府秘书长曹经源等40多名，就连81岁的清末民初著名诗人陈三立也饶有兴致地应邀赴会。此次诗会，可算庐山自古以来的第一次文化盛会。诗会采取分韵赋诗的传统方式，以庐山东林寺的创建者、佛教净土宗创始人慧远的《游庐山》诗做韵目，将《游庐山》诗全部拆开，一字一纸团，谁抽到哪个纸团，便以纸团上的字为韵脚做诗。汪精卫抽得“然”字，略为沉吟，便挥笔写道：“石廊泉栏意冷然，荦路于今40年。三面峰峦先得地，一林松栝渐参天……”这次诗会载入了《庐山志》中，很多要员的日记里也都记下了这次活动。

香山路536号

松林、群石、小径，别墅  
点缀，人与自然相融相汇。



香山路568号

双亭、双尖顶，乱石插花  
墙体，精巧与粗犷完美结合。



香山路528号

林中鲜红的小木屋中，会  
不会走出白雪公主和七个矮  
人呢。



## 一栋和庐山关系特殊的别墅

[中四路291号]

当年建造别墅的人是不是也有意识地在别墅的正大门前加个特色极鲜明的中式门廊，以表达建房人心中的得意呢？



中四路291号

特色极鲜明的中式门廊。

1961年8月21日，中共中央副主席陈云前来庐山参加中央工作会议。他一走近下榻的别墅，不由笑了，说这栋别墅还有点中国的风味嘛。别墅里的服务员告诉陈云，这栋别墅不但有点中国风味，还和庐山大有关系。

这栋别墅是中四路291号，它最早的称呼是：“乔治五世之大不列颠及北爱尔兰联合王国驻九江领事馆”别墅，简称英国驻九江领事馆别墅。就是这个英国驻九江领事馆，当年不遗余力地帮助本国侨民李德立夺取了庐山的开发权和大片土地。

1886年年仅23岁的李德立看中了庐山长冲河一带地皮，便托人与德化官府交涉购地事宜。起初德化知县以为“李德立”是中国人，便一口答应。谁知正式见面后，才知是个老外，便断然拒绝。已拿到契约的李德立不依不饶，马上找到英国驻九江领事馆，请求予以帮助。领事馆当然要维护本国侨民的利益，便使出浑身解数，与中国各级政府打交道，从德化县府到九江道台，一直到清朝的总理衙门，经过整整10年坚持不懈的努力，终于在1895年11月16日，由英国驻九江领事馆代理领事赫伯特与九江道台



中四路291号全景

成顺共同签订了《牯牛岭案十二条》，规定将长冲河一带土地租借给李德立999年。这个协议的最终签定，领事馆是出了大力的。

出了大力的领事馆自然要在庐山拥有自己的别墅。这栋别墅位于长冲河最佳位置，占地面积约150平方米。这是一栋比较典型的英式别墅，主立面呈矩形，窗子为长方形，装饰有图案繁琐精美的木格条，与粗石砌筑的墙体形成鲜明的对比。主面南端的墙体往外突成一个六角式单亭，单亭及尖形屋顶改变了主立面的单调、呆板感，其建筑的线条变化和屋顶多种几何构图，大大增强了整体建筑的美感。

这栋别墅最富于变化的是主立面的大门处，它舍弃了一般英国别墅常用的敞开式门厅，或环别墅的

敞开式外廊，而在大门处建了一个极具中国特色的宫殿式门廊。门廊屋面为飞檐式大屋顶，檐下还有两层木椽。支撑屋顶的为6根圆柱，木柱飞檐全部漆成红色，完完全全的中式风格。

陈云住进这栋别墅，听服务员讲了它的来历，又仔细查阅了《庐山志》，搞清楚了英国驻九江领事馆帮助李德立打官司的事。来看望他的党和国家领导人及老朋友们很

多都对他别墅前中国宫殿式门厅发生兴趣，他便不厌其烦地一遍遍讲述这栋别墅与庐山的关系，听的人都觉得很有意思。陈云即将离开庐山时，对前来话别的庐山管理局领导说，这次来庐山的一大收获，是搞清楚了牯岭山城的来历，这和他入住这栋别墅大有关系。看着这栋别墅，想想当年中国是多么积贫积弱，肯定会有好处的。

#### 中四路287号

中四路287号约建于1905年，业主为美国传教士柯奇南。别墅的场院做了精心规划：用石驳坎筑起一块平地，驳坎边沿建了一个弯曲的石栏，既丰富了场院层次，又可供人休息。驳坎下还种植了大片翠竹，美化了环境。别墅为石构一层，乱石砌筑，无外廊及门厅，窗子为长方形，未刻意装饰。屋顶为四坡水，主立面上方开了老虎窗，老虎窗南部有石砌烟囱，不但丰富了屋面，还生动了整个主立面。

1936年，国民政府教育部庐山办事处购下此房。



## 大英执事会

[河东路197号]

这栋别墅和以后涌现出的越来越别致、越来越豪华的别墅相比，并不显得特别引人注目。引得后人关注的，倒是这栋别墅在牯岭山城的兴起中所起的重要作用。



河东路197号

这栋别墅以木头作为主要的建材，因而显得轻巧灵透，富有浪漫气息。



近代学者、佛教旅行家高鹤年在《名山游访记》一书中写道：他在1893年初春上庐山时，山上还“荆棘少人行”，只看见几处佛寺，“但各寺只有一二人居，皆苦行僧”。当他1912年再上庐山，不禁大为惊叹，“沿山洋房数百幢，华街亦有数百家。……昔日山林，今为廛市”。

相隔不到20年，牯岭就发生这么巨大的变化，这和李德立以及大英执事会的机构有密切关系。李德立已有专文介绍，本篇主要讲讲大英执事会的故事。

李德立1895年获得了牯岭长冲河一带的租借权，马上在九江成立了大英执事会，由7名英国传教士和两名美国传教士组成，李德立任主席。1898年，大英执事会在牯岭的办公楼建成后，该会即从九江搬至牯岭办公。

说是“办公楼”，并不大，只有208平方米，样式倒还别致，是庐山最早出现的二层石木混合结构的别墅。它的前半部一楼、二楼都为木制结构的敞式外廊。不知何时起，一楼、二楼主立面外廊均被封为房间，仅保留了南侧立面的部分外廊。

别墅的后半部，墙体由“一面

镜”石墙和雨淋板组合而成，仍以雨淋板为主。别墅以红色为基调，红墙、红瓦、红柱，在绿色树丛中色彩反差很大，红绿交织，别有情趣。

牯岭开埠初期，晚清政府在上并无管理机构，大英执事会就是牯岭的最高权力机构。它和下属的办事机构牯岭公司、管理机构市政议会形成一套完整的自治体制，在一定程度上实现了西方民主式的治理。

在大英执事会的管理下，庐山的开发和牯岭山城的生成都按照较科学的规划来逐步推进，体现着较高的文化理念。租借地的主要道路沿长冲河谷展开，各条分道顺山势组成方格形，方格内的地皮按每号3.7亩出售，每号地皮只准盖一栋别墅，且别墅的面积不得超过所购地皮面积的15%，其余做园林绿化所用。除了这一严格的硬性规定之外，还规定别墅的建筑样式要与周围景致相融合，达到相互增辉的境地，并要尽量体现本国建筑艺术的风格，绝对不允许破坏与周围环境的协调。

大英执事会的总规划是将牯岭建设成以东谷林赛公园为中心的自然人式花园城市。林赛公园以长冲河