

冯礼慈·著

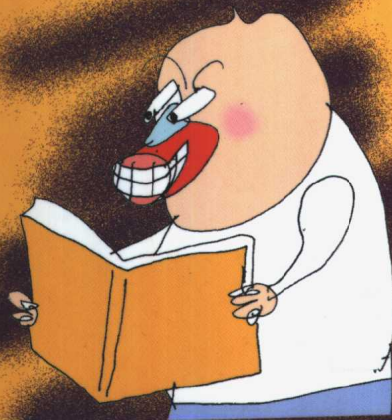


dushi
qingchujue

都市轻触觉

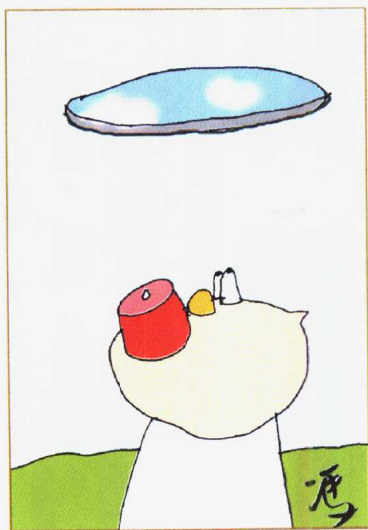


本书以轻松、感性的笔触描写了现代都市人的生活感觉，清新可感，活泼动人，使人不时发出会心一笑。是都市人繁忙生活的清凉剂，也是现代人的“都市禅”。



百花文艺出版社

BAIHUA LITERATURE AND
ART PUBLISHING HOUSE



Du SHI Qing CHU Jue

都市轻触觉

冯礼慈 / 著

图书在版编目(CIP)数据

都市轻触觉 / 冯礼慈著. — 天津: 百花文艺出版社,
2003.1

ISBN 7-5306-3556-5

I. 都... II. 冯... III. 散文—作品集—中国—当代 IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 104424 号

百花文艺出版社出版发行

地址: 天津市和平区张自忠路 189 号

邮编: 300020

e-mail: bhpubl@public.tpt.tj.cn

<http://www.bhpubl.com.cn>

发行部电话: (022)27312757 邮购部电话: (022)27116746

全国新华书店经销

北京恒智彩印有限公司印刷

*

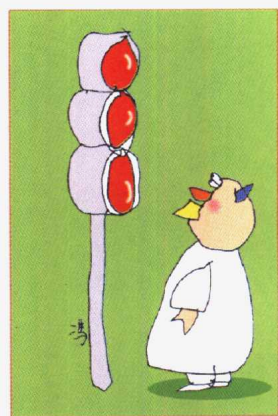
开本 880 × 1230 毫米 1/32 印张: 6.5

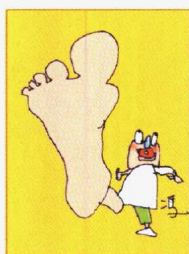
2003 年 1 月第 1 版 2003 年 1 月第 1 次印刷

印数: 1-6000 册 定价: 22.50 元

D u S H i Q i n g C H u J u e

都 | 市 | 轻 | 触 | 觉





百花文艺出版社
 BAIHUA LITERATURE AND
 ART PUBLISHING HOUSE

冯礼慈 小传

冯礼慈,香港著名专栏作家及漫画家,作品多刊于香港的报章杂志。其短小精悍、充满现代都市感觉的短文备受广大读者喜爱;他的文章多配以由自己绘画的彩图,此文一图的形式已成为了他的标记。出版有《在都市森林和原野》、《石屎人》、《镭射人》等多种图书。此漫画集是其在中国内地出版的首本漫画作品。

这书中的文字和漫画，是简单的、轻盈的片段，都是生活中的细节感觉。也许，它们能引起你的一些共鸣，或者能与你生活中的一些感觉呼应。果真如此，那就好了。生活趣味，皆在轻轻一触中感得。

—— 冯礼慈



白色画纸

很多香港中、小学的美术科，有个不知是不明文规定还是什么规定：画图画不准有白色底色。

每次上课老师派白色画纸给学生，无论画题是什么都好，学生都不准交一幅底色白色的图画。不论用蜡笔、粉彩、广告彩还是水彩，学生都得将白色画纸填满颜色，方可交功课。

不但底色一定要涂，就连画中有点儿白色，都要尽量避免！老师的指引是：必要时可留丁点儿白色位在图画中，不过白色范围不可以多。

原因很明显：校方不想学生懒，所以一定要将画纸涂满颜色。可是，这就极度限制了学生作画的发挥。

学校的美术教育，不是鼓励学生在美术方面的创作与发挥吗？怎么“防止学生偷懒”变成更重要的教育目标？

留白是艺术上重要的手法。中国画更不可不学留白。香港美术教育却不准学童留白。

人说：婴儿是一张白纸。强迫学生将白纸定要涂满色彩，就等于将我们的学童生命白纸强迫涂色一样。



做GYM济世



香港人如其他大都会的人一样，热衷做GYM（即上健身室做运动Keep Fit）。

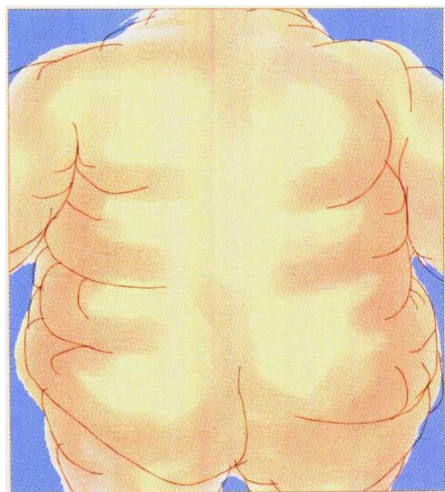
这么多人挤在一起做GYM，他们其实在集体消耗着他们的能量。这么多人所消耗的能量加在一起，可不少呀。他们这样消耗，除令自己身体Fit一点儿外，并没有其他建树。

应该充分利用这班人所丢弃的能量，帮其他人。

例如，用来发电。或者，用来发热。

将每家GYM内的跑步机及单车机，接驳上发电、发热仪器，做GYM的人大汗淋漓地跑步或踏单车时，就推动这些机器，产生热力或电力。如靠一个人跑、踏来推动这些机器，当然没多少，但几十人、几百人以至几万人一齐出力踩，加起来就不简单。

如一城市有五十家GYM，做GYM的人所发的电，虽不能照亮全城，都起码照到几幢楼吧？或者，简单点儿，用来发电煲水，给GYM内冲热水浴之用。大家勤力点儿踩，水就热点；如懒，大家就要冲冷水。妙否？



做GYM——自己瘦,别人肥

做GYM的人,如将消耗的能量,经跑步机或单车机转为电力及热力,贡献社会,伟大。那些电力或热力,最好传送给有需要的人,例如,老人院中的老人。

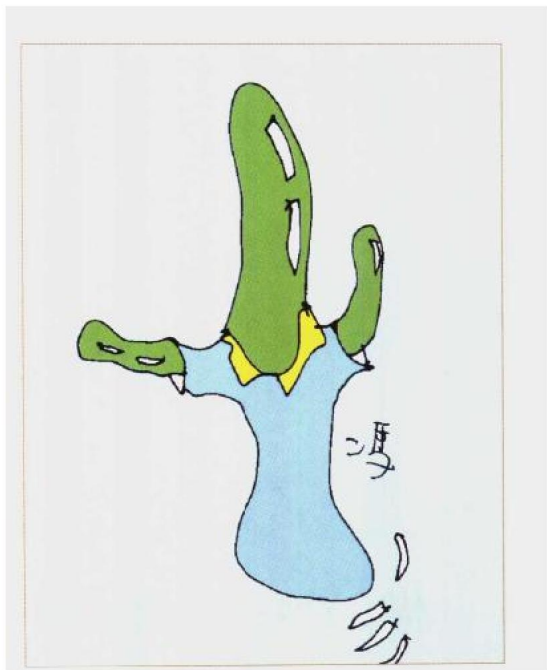
天冷了,老人院没暖气,GYM应与老人院安排,免费送暖气给院内老人家。暖气何来?由尔等做GYM的人发放也。做GYM者跑得愈快、踏单车踏得愈劲,老人就得到更多暖气。

还有另一好处:能鼓励你使劲儿跑多几步,更能Keep Fit!一想到老人院的老人家因你停步而无暖气用时,你就会挨多几步,对你Keep Fit有好大帮助。

或者,远一点儿,将这些暖气或电力,送到内地穷乡僻壤的山村,让他们可以享受一下电灯的照明和暖水冲凉之舒畅。

更妙的,是将能量启动制食物机,制些食物送给饥饿的人,让他们有得吃。

我们吃得太多了,太肥了,要去辛辛苦苦Keep Fit减肥,努力地消耗的能量,如能令一些饿到快死的人有得吃,这才是做GYM之伟大也。



鬼的存在目的

一直以来,武侠电影的故事题旨,总离不开两个字:报仇!套套都是讲报仇的故事。其实,人类历史何尝不是一部“报仇的历史”?

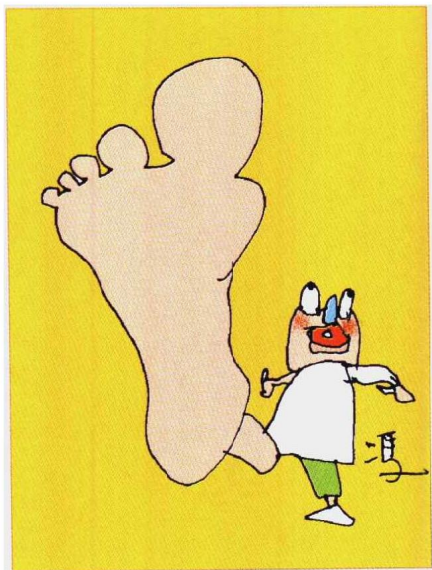
看目前世上你炸我,我炸你,说来说去,不外是在报仇。想叫某一方停止报仇,根本没什么可能,一路追溯上去,仇恨千丝万缕,谁会肯彻底放弃报仇呢?

其实,不仅人要报仇,就算是鬼,其存在目的,都是为了:报仇!

看看我们的鬼片,鬼为什么出来?不就是为报仇吗!看看日本鬼片,看看西方的鬼片,所有鬼的出现,不外是为了报仇,为了向人报仇。

除了少数另类鬼片(如搞笑鬼片、可爱鬼片及爱情鬼片)外,人类拍的鬼片都是报仇片,人类将爱报仇的心理,硬套落鬼身上,令鬼的存在目的只有一个:报仇。

鬼是否像人一样爱报仇呢?未必。这只是人类一厢情愿的想法而已。



残酷喜剧

《少林足球》是部残酷喜剧。

这可能是个新片种新类型的诞生。

周星驰以往的喜剧电影，多多少少已有残酷成分，事实上，港产笑片一直都带有残酷成分，不过是到了《少林足球》，才将这残酷成分全面地、毫无保留地、义无反顾地、血淋淋地尽情发挥出来，发挥了残酷之光。

《少林足球》的特色，是兜头兜脑劈个玻璃樽埋去、是兜棍“藕”断只脚、是血流满面、是血肉模糊、是烂肉、是爆头……

残酷不但在肉体方面，也在精神方面：是尽情的侮辱、疯狂的嘲笑、将心灵踩到贴地、将欺凌摔落你个面！总之就是残酷到头、衰到贴地。

西方喜剧有所谓黑色喜剧者，一比起残酷喜剧，则其实含蓄温婉得多矣。

香港这“东方好莱坞”，何以会创出残酷喜剧出来呢？

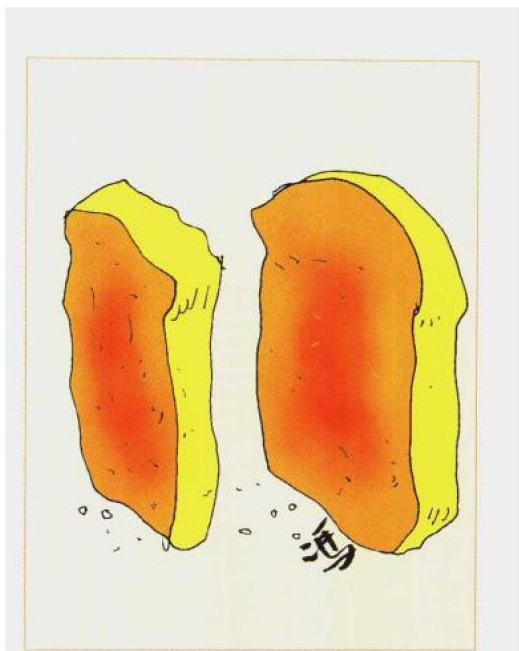
那是因为，香港人一方面爱笑，同时又残酷，这地方创出残酷喜剧出来，实自然而然也。

港人为何会残酷？身处此衰退混乱之时，世事纷扰，现实逼人，港人情绪实早已被残酷现实逼至快疯了，人也就躁、乱、急、残起来。

《少林足球》收六千万，怎会是个偶然呢？



书包瘦身



大家都在说关注学童书包过重的问题,不过说来说去只是说,没有什么实际措施做出来,政府又不立例——真的,书包过重都要立例,不然又怎可解决这问题?各位学童和家长惟有自己执行!

我想了些无计可施的小计出来,有助令学童书包减轻一点儿,虽然减的重量不多,但积少成多,样样都要减。方法如下:

不带水上学——一壶水甚重,不带水上学可减轻超过一斤!宁愿花些钱到学校买水饮,为脊骨健康,这些花费都要付喽。

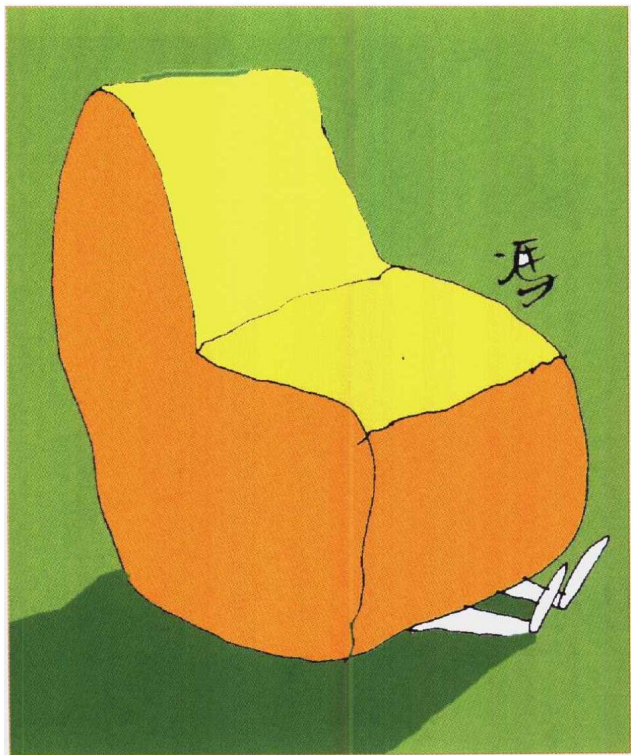
将书本、习作拆成数小份,每天只带需要的一份上学。撕开书本有人觉不忍,但为了脊骨不受伤,撕书算是“牺牲”。担心老师、校长不准将书拆散?如果有哪位老师、校长胆敢禁止学童拆散者,来通知我!让我们专栏作家将他们名字公诸于世,揭露他们为保书本而要残害学童身躯之面目!如此残酷,怎配从事教育?

要带颜色笔上课时,只带笔,不要带盒。

不要包书——包书胶很重,包了书后,书包大大重了一斤多!

不要带笔盒——将文具用橡筋扎住,省回笔盒的重量。

以上都是“婆仔数”,慳得重量不多,但慳得一点得一点,我们下一代如果人人的腰骨都曲了,那怎么办?



广告骂自己

不知是不是新潮流——最近有好几款广告,都在骂自己呢!

有个龟苓膏广告,由头到尾在骂自己价钱贵,它不是说这种龟苓膏质量好但价钱贵,而只说它贵、贵、贵。

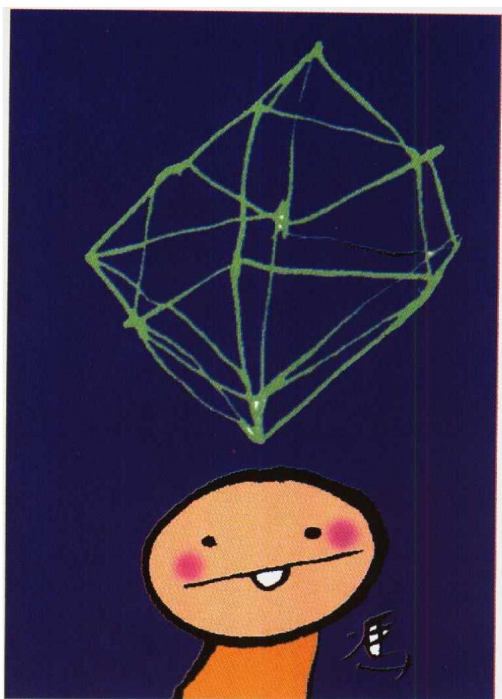
一个收费网络的广告,猛批评自己过去犯过的错。虽然人谁无错,但拿自己过去犯过的错来Sell,就真是少有。真有创意呀。

又有一个理财服务广告,片中那个准客户听冗长的推销,听到不耐烦,发火起身走人!哇,这怎能吸引人帮衬呀?

吖,难道骂自己真的已成了潮流?



又一科技进步?



科技愈来愈犀利了。假如,有部车,车内座椅内藏多个小风扇,将风从椅吹向你身(其实车内已装有高级恒温冷气),你会喜爱这个设计吗?

假如,这车的座椅,可以遥控它各部位凹凸胀缩,以适应你的坐姿,你会为这设备而欢呼吗?

车厢内的恒温冷气,更可“分区”独立调校,让车内各人可享不同温度的冷气。

这些“先进的科技”,已真的面世了。

但说真的,要改变坐姿,自己改不是很好么?自由自在,为何要遥控座椅,变动座椅形态来改变自己的坐姿?

既然有这么好的冷气,还需椅内藏风扇?

这些豪华的高科技设备,实际上带给了我们什么?其实,会不会是更多的规限?这是怎么样的进步?



走路真好

近来我瘦了接近十磅。初大惊,以为有病,检查后知没事才放心。后与同事说起,才知有些同事近月来也瘦了多斤,啊!原来……

因走路走得更多之故也。

我从地铁站返公司,要走十分钟的路,每日来回就走二十分钟,夏天更走到身水身汗,返到公司要更衣。如此这般,日久见功,就瘦了。同样消瘦了的同事,也全是每天从地铁站走路返公司的,所以人人齐Fit、个个消减,引得其他女同事妒忌到晕。

原来,走路不但能令人更Fit,也能令人脑筋更醒。我是讲笑。加州大学Kristine Yaffe新鲜出炉一份研究,显示六千个六十五岁以上的女人(不知她们为何只找女性来做此研究)中,多走路的比少走路的醒好多,老人痴呆都少!

这个调查结果,我信。得闲走走路,真是有益呀。单是减肥,已经令人无得抗拒啦。



港式学琴



不知有没有人做过调查统计：世上哪个城市的小童学琴比率最高？很可能是香港。

香港家长都爱规定子女学弹钢琴，比率之高应高于文化城市如巴黎、伦敦等，甚至可能比音乐之都维也纳还要高！

照此看，香港应是个文化艺术之城市了。

可是，情况显然并非如此。

原因？只要想想：香港学琴的小孩中，有多少是根本完全不想学琴的？他们都是被迫做“指定动作”而已。

如果有个小朋友，向父母说想夹Band，父母一定兜巴掌掴他们，因为，夹Band是坏人、是衰人所做的事，香港家长认为夹Band或玩其他乐器，不是音乐，不是修养，只有学古典钢琴，才是音乐，才是修养。

很多事物，落到香港，就给弄到变了质。学琴，是其中一种矣。