

新世纪计算机操作技能培训教材系列

五笔字型教程

86 版 / 98 版

陈 朝 杨明华 编 著



科学出版社

www.sciencep.com

新世纪计算机操作技能培训教材系列

五笔字型教程

86 版 / 98 版

陈 朝 杨明华 编 著



科学出版社

www.sciencep.com

2

内 容 简 介

五笔字型输入法是遵从中国人的习惯书写顺序,采用汉字横、竖、撇、捺、折五种基本笔画,以字根作为基本单位的一种拼型汉字输入法。

本书包括键盘基本操作;中文输入法的使用;五笔字型编码基础知识;五笔字型键盘设计及使用;五笔字型单字输入编码规则;五笔字型简码与词语的输入;98版五笔字型输入法;五笔字型输入法编码字典。

本书面向电脑初学者,可作为办公人员、家庭初学者的最佳自学用书,同时可作为中小学、大中专院校相关专业师生的自学、教学参考书和社会各类培训班的即学即用教材。

图书在版编目(CIP)数据

五笔字型教程(86版/98版)/陈朝,杨明华编著. —北京:
科学出版社, 2003.8

新世纪计算机操作技能培训教材

ISBN 7-03-011876-6

I. 五... II. ①陈...②杨... III. 汉字编码, 五笔字型
—输入—技术培训—教材 IV. TP391.14

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第064955号

责任编辑: 刘海芳 / 责任校对: 一凡

责任印刷: 媛明 / 封面设计: 王翼

科学出版社 出版

北京东黄城根北街16号

邮政编码: 100717

<http://www.sciencep.com>

北京市媛明印刷厂印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2003年8月第一版 开本: 787×1092 1/16

2003年8月第一次印刷 印张: 9 插页 2

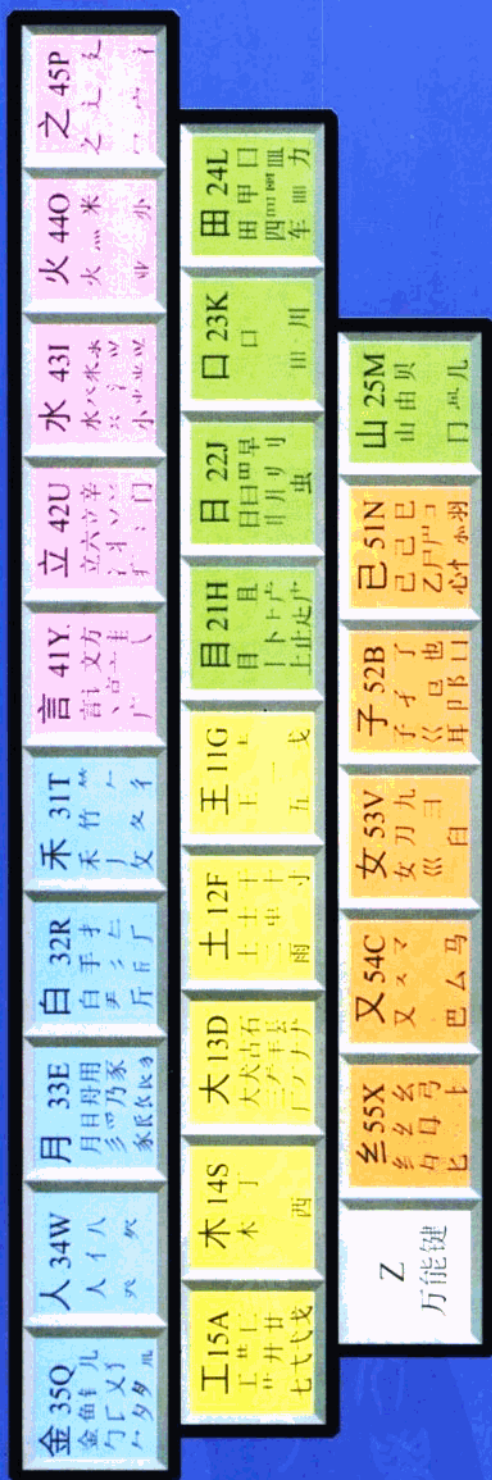
印数: 1—20 000 字数: 202 000

定价: 10.00元

金 35Q 金 鱼 钅 儿 钅 广 义 夕 凡	人 34W 人 人 尹 八 凡	月 33E 月 日 得 用 月 乡 乃 家 氏 氏 氏	白 32R 白 手 才 乙 厂 白 尹 斤 斤 厂	禾 31T 禾 禾 竹 久 夕 禾 禾 禾 禾 禾	言 41Y 言 言 文 方 言 言 言 言 言	立 42U 立 立 六 立 辛 立 立 立 立 立 立	水 43I 水 水 水 米 水 水 水 水 水 水 水	火 44O 火 火 火 火 火 火 火 火 火 火	之 45P 之 之 之 之 之 之 之 之 之 之
工 15A 工 工 工 工 工 工 工 工 工 工	木 14S 木 木 木 木 木 木 木 木 木 木	大 13D 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大	土 12F 土 土 土 土 土 土 土 土 土 土	王 11G 王 王 王 王 王 王 王 王 王 王	目 21H 目 目 目 目 目 目 目 目 目 目	日 22J 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日	田 24L 田 田 田 田 田 田 田 田 田 田	口 23K 口 口 口 口 口 口 口 口 口 口	山 25M 山 山 山 山 山 山 山 山 山 山
Z 万能键	又 54C 又 又 又 又 又 又 又 又 又 又	子 52B 子 子 子 子 子 子 子 子 子 子	己 51N 己 己 己 己 己 己 己 己 己 己	已 51N 已 已 已 已 已 已 已 已 已 已	山 25M 山 山 山 山 山 山 山 山 山 山	山 25M 山 山 山 山 山 山 山 山 山 山	山 25M 山 山 山 山 山 山 山 山 山 山	山 25M 山 山 山 山 山 山 山 山 山 山	山 25M 山 山 山 山 山 山 山 山 山 山

五笔字型键盘字根口诀总图 86版

11 G 王旁青头戈(兼)五	21 H 日其止止下虎皮	31 T 禾竹一撇双人立	41 Y 言文方广在四一	51 N 已半已满不出己
12 F 土土二十寸雨	22 J 日早两竖与虫依	32 R 反文条头共三	42 U 高头一捺谁人去	52 B 左框折尸心和羽
13 D 大犬三横(丰)古石厂	23 K 口与川, 字根稀	33 E 白手看头三二斤	43 I 立辛两点六门广	53 V 子耳了也框向上
14 S 未广西	24 L 田甲方框四车力	34 W 月彡(衫)乃用家衣底	44 O 永业头, 四点米	54 C 女刀九口山湖西
15 A 工戈草头石框七	25 M 山出贝, 下框儿	35 Q 金勾缺点无尾鱼, 犬旁	45 P 之宝盖摘(示)衣	55 X 慈母无心弓和匕, 幼无力



五笔字型键盘字根口诀总图 98 版

11 G	王旁青头五大一	21 H	日上下止虎头具	31 T	禾竹反文双人立	41 Y	言文方点谁人去	51 N	已类左框心尸羽
12 F	土丰干寸禾甘雨	22 J	日早两竖勾虫依	32 R	白斤气丘叉手提	42 U	立幸六羊病门里	52 B	子耳了也乃框皮
13 D	大大戌其古石广	23 K	口中西川三个竖	33 E	月用力弯毛衣白	43 I	永族三点捺头小	53 V	女刀九艮山西例
14 S	木丁西甫一四里	24 L	田甲方框四车里	34 W	人八登头单人儿	44 O	火业广能四点米	54 C	叉巴牛么马失蹄
15 A	王戈草头右框七	25 M	山由贝骨下框集	35 Q	金夕鸟儿手边角	45 P	之字宝盖补子十	55 X	么母横头弓和匕

前 言

作为中国古老文化与现代科技接口的汉字编码方案有 500 多种，但真正配置上机的仅有十几种。五笔字型汉字输入技术在众多方案中独树一帜，成为我国最受欢迎的汉字输入技术，覆盖面达 90% 以上。经过指法训练的操作员，每分钟能输入 160 多个汉字。此项发明在国际上也有很大的影响，在美国、新加坡、日本、香港等国家和地区很受欢迎，成为举世公认的最快捷、最先进的汉字输入技术之一。

本书重在基础知识和操作技能组合，是一本学习五笔字型的最佳指导书。这本《五笔字型教程》共 8 章内容，从基础的键盘基本操作、中文输入法的使用到五笔字型编码基础知识、键盘设计及使用、单字输入编码规则和简码与词语的输入都做了详细的介绍，还有五笔字型输入法编码字典。目前五笔字型输入法的最新版本是在 86 版基础上改进的 98 版，书中也对该版本做了介绍。读者学完本书后，就能用五笔字型输入汉字。

在五笔字型输入法介绍中，作者根据多年从事计算机工作的实践和我国使用人员的现状，从输入西文的培训入手，再和五笔字型的区位相对照记忆，使西文、汉字的输入都能实现高速盲打。训练中，除学会五笔字型的编码外，侧重于训练规程、步骤、技巧；强调眼、脑、手既各负其责，又协调一致地达到快速、高效之目标。

作者

2003 年 5 月

目 录

第1章 键盘基本操作	1
1.1 键盘的基本构成	1
1.1.1 功能键区	1
1.1.2 打字键区	1
1.1.3 辅助键区	2
1.1.4 小键盘区	3
1.2 键盘指法的基本操作	4
1.2.1 打字的基本规则	4
1.2.2 键盘指法练习	5
1.3 小结	9
1.4 习题	10
第2章 中文输入法的使用	12
2.1 中文输入法的安装	12
2.1.1 在 Windows 98/2000/XP 中安装中文输入法	13
2.1.2 切换中文输入法	13
2.1.3 Windows 3.x 输入法的安装	14
2.2 中文输入法的使用	15
2.2.1 进入中文输入状态	15
2.2.2 输入法特性设置	17
2.2.3 手工造词	18
2.3 小结	19
2.4 习题	20
第3章 五笔字型编码基础知识	21
3.1 汉字的 5 种笔画	21
3.2 汉字的 130 个基本字根	22
3.3 字根间的结构关系	23
3.4 汉字分解为字根的拆分原则	25
3.5 汉字的三种字型结构	26
3.6 小结	28
3.7 习题	28
第4章 五笔字型键盘设计及使用	29
4.1 五笔字型字根的键盘布局	29
4.2 键位安排中一些辅助记忆的特点	30
4.3 键盘设计的几个一般原则	31
4.4 小结	32

4.5	习题	32
第5章	五笔字型单字输入编码规则	33
5.1	编码歌诀	33
5.2	键名汉字的编码	33
5.3	成字字根汉字的编码	34
5.4	键外字的编码	34
5.4.1	字根码	35
5.4.2	末笔画字型识别码	35
5.4.3	字根区位码输入	37
5.5	重码与容错码	37
5.5.1	重码	37
5.5.2	容错码	37
5.6	五笔字型学习键的使用	38
5.7	小结	39
5.8	习题	39
第6章	五笔字型简码与词语的输入	41
6.1	应用简码输入	41
6.1.1	一级简码	41
6.1.2	二级简码	41
6.1.3	三级简码	42
6.2	应用词语输入	43
6.2.1	二字词	43
6.2.2	三字词	43
6.2.3	四字词	43
6.2.4	多字词	44
6.3	小结	44
6.4	习题	44
第7章	98版五笔字型输入法	46
7.1	编码基础知识	46
7.1.1	汉字的5种笔画	46
7.1.2	笔画间的三种关系	46
7.1.3	汉字结构的三个层次	47
7.1.4	汉字的三种字型	47
7.1.5	汉字编码与五笔字型98版	48
7.1.6	汉字编码的单位——码元	48
7.1.7	码元顺序与笔顺规范	49
7.2	键盘设计及使用	50
7.2.1	键盘的5个区	50
7.2.2	各区的5个键位	50

7.2.3	键盘键面符号介绍.....	51
7.2.4	快速记住码元的区位号.....	52
7.3	码元汉字的输入.....	52
7.3.1	键名汉字输入.....	52
7.3.2	成字码元输入.....	52
7.3.3	补码码元及其输入.....	53
7.4	合体字的输入.....	54
7.4.1	合体字的取码规则.....	54
7.4.2	多元字的取码规则.....	56
7.4.3	四元字的取码规则.....	56
7.4.4	二元字和三元字的取码规则及识别码.....	56
7.4.5	“识别码”的直观快速教学法.....	57
7.5	提高输入速度.....	60
7.5.1	简码输入.....	60
7.5.2	重码.....	61
7.5.3	容错码.....	61
7.5.4	万能学习键 Z.....	62
7.6	词语输入规则.....	62
7.6.1	二字词.....	62
7.6.2	三字词.....	63
7.6.3	四字词.....	63
7.6.4	多字词.....	63
7.7	小 结.....	63
7.8	习 题.....	63
第 8 章	五笔字型输入法编码字典.....	66

第 1 章 键盘基本操作

键盘是电脑使用者向计算机输入数据和控制计算机的工具。如果没有键盘，用户就无法将预先编好的程序、命令、数据输入电脑中，即无法使用电脑。

1.1 键盘的基本构成

微机键盘上有一条电缆引出线，用来同主机后面的 DIN 插座相接。这条电缆中包括了 4 条线：+5 V 电源、地线和两条双向信号线。电缆大约有 6 英尺长，并绕成了螺旋形，就像电话机听筒线一样。

早期的 PC 机使用 83 键键盘，现在一般使用的是 101 键、102 键或 104 键键盘。键盘的布局是人们根据键盘上的键使用频率排列出来的。键盘可以分为 4 个区：功能键区、打字键区、辅助键区及小键盘区。

1.1.1 功能键区

功能键区位于键盘的上方，其中每个键的含义是由不同的软件定义的，在不同情况下，它们的作用也不一样。

 键常用来表示取消或中止某种操作。

功能键  ~  在不同的软件中有不同的作用。其中  键常常为用户提供帮助信息。

1.1.2 打字键区

打字键区位于键盘的左部，包括字母键、数字键、标点符号。这个区域是用来输入文字和符号的，还包括了一些辅助的控制键。

1. 字母键

字母键与通常的打字机相同，就是 A~Z 的 26 个字母，在键盘上按下这些键，屏幕上就会显示出对应的字符。

2. 数字键

数字键是用来输入数字的，但是每一个数字键上部都另有一个符号。如果先按住  键，再按下数字键，就会输入这个数字键上部的符号。例如，要输入数字键 8 上的符号*，按住  键不放再按下数字键 8，就会输入符号*。

3. 标点符号键

标点符号键上有两种符号，直接按符号键，输入的是下部的符号。先按住  键，再按下符号键，就会输入上方的符号。

4. 控制键

在打字键区中还包括了一些控制键，其功能如下：

-  跳格键，用来将光标右移到下一个跳格位置，即右移 8 个字符。同时按下  键和  键时，将把光标左移到前一个跳格位置，即左移 8 个字符。跳格位置是系统默认的，不同的应用程序可以进行相应的设定。
-  大写锁定键，大写锁定键可将字母 A~Z 锁定为大写状态，而对其他键无任何影响。当处于大写锁定状态时，键盘右上角的 Caps Lock 指示灯显示为绿色，此时按  键会将大写转换为小写。再次按下大写锁定键就退出大写锁定状态。
-  上档键，为了能输入更多的字符，除了字母键以外，其他字符键都对应两个符号，在键盘中分上、下标识，默认状态下输入的都是下标键。若要输入上标键，先要按住  键，然后再按字符键。例如  键，直接按下此键输入的是“;”，若按住  键的同时再按  键，输入的是“:”。
-  控制键，总是与其他键同时使用以实现各种功能，这些功能是在操作系统或其他应用程序中进行定义的。
-  键， 键总是与其他键同时使用，以进行各种输入。
-  后退格键，用后退格键  可以删除当前光标位置前的字符，并将光标左移一个位置。
-  回车键，按下此键一示结束键盘的输入，计算机接收并认可已输入的字符，然后执行相应的工作。在进行文字输入时，则表示另起一行。
-  空格键，即键盘下部的长条键。按下空格键，就会输入一个空格，光标向右移一个字符。

1.1.3 辅助键区

辅助键区共有 13 个键，其中有光标移动键和功能键，其功能如下：

1. 插入键

按下  键可进入插入状态。在插入状态下，可以在当前光标位置插入字符，其余的字符顺序右移。再次按  键就会取消插入状态。在文字处理系统中， 键是插入/改写状态的切换键，按下  键就会进入到改写状态，在当前光标位置输入的新字符将替换光

标所在位置的字符。

2. 删除键

它用来删除当前光标位置的字符，当一个字符被删除后，光标右侧的所有字符将左移一个字符位置。

3. 起始键

按下此键可以使光标移到行首。

4. 终止键

按下此键可以使光标移到行尾。

5. 上翻键

按下此键可以使屏幕上的内容向上翻一页。

6. 下翻键

按下此键可以使屏幕上的内容向下翻一页。

7. 光标移动键 , , ,

按下  键可让光标向右移一个字符；按下  键可让光标向左移一个字符；按下  键可让光标向上移动一行；按下  键可让光标下移一行。

8. 屏幕打印键

按下该键可以打印屏幕上的内容。

9. 屏幕锁定键

按下此键可以让屏幕的内容不再滚动，直到再次按此键为止。

10. 键

按下此键可以暂停屏幕显示，同时按下  和  键被作为强行中止（Break）键，常用来中止程序的执行。

1.1.4 小键盘区

小键盘区左上角的  键为数字切换键（也叫数字锁定键）。按下  键，键盘右上角的 NumLock 指示灯亮，此时为数字状态，表示在小键盘上输入的是数字。当再按  键使 NumLock 指示灯灭，则小键盘上的操作为光标控制状态，其功能与单独的光标控制键相同。

注意：有时启动计算机后会自动进入数字状态，这是因为系统在开机程序中将  键设置为锁定状态。

1.2 键盘指法的基本操作

熟练地使用键盘，能够快速、准确地输入信息，是学习电脑最重要的一步。键盘的操作包括姿势、击键、指法等，只要熟练掌握就一定能够得心应手。

1.2.1 打字的基本规则

1. 正确的姿势

初学键盘输入时，首先必须注意的是击键的姿势，如果初学时姿势不当，就不能做到准确快速地输入，也容易疲劳。

(1) 坐姿：上机操作时，坐的位置应该与键盘正中对准，稍微偏向键盘右侧。坐姿要端正，身体应保持笔直，将全身重量置于椅子上，坐椅要旋转到便于手指操作的高度，两脚平放。

(2) 手臂、手腕姿势：两肘轻轻贴于腋边，手指轻放于规定的字键上，手腕平直，如图 1-1 所示。人与键盘的距离，可移动椅子或键盘的位置来调节，距离约 20cm。

(3) 手部姿势：手掌要与键盘的斜度平行，手指要稍稍弯曲，自然下垂，要用指尖击键，手指轻放在键盘的基准键上，左右手的大拇指都要放在空格键上。



图 1-1 正确的击键姿势

2. 正确的键入指法

● 基准键及其手指的对应关系

键盘第二行的“A、S、D、F、J、K、L”和“;”8个字符键叫做基准键。每个基准键对应着一个手指，其他键的位置都是以它们为标准来记忆的。左手的食指放在 F 键上，其他手指依次放在 D、S、A 键上，右手的食指放在 J 键上，其他手指依次放在 K、L、“;”键上，如图 1-2 所示。

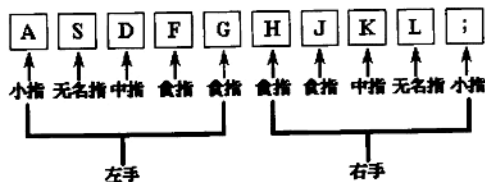


图 1-2 基本键位图

当不击键时,手指要自然放在基准键上。击键以后,手指要回到基准键上。

● 字键的击法

(1) 手腕要平直,手臂保持静止,全部动作仅限于手指部分(上身其他部位不得接触工作台或键盘)。

(2) 手指要保持弯曲,稍微拱起,指尖后的第一关节微成弧形,分别轻轻地放在字键的中央。

(3) 输入时,手抬起,只有要击键的手指才可伸出击键。击毕立即缩回,不要用摸触手法,也不可停留在已击的字键上。

(4) 输入过程中,要用相同的节拍轻轻地击字键,不可用力过猛。

● 空格的击法

用大姆指外侧向下一击并立即抬起,每击一次输入一个空格。

● 换行键的击法

需要换行时,用右手小指击一次 Enter 键,击后右手立即退回原基准键位,在手回归过程中小指弯曲,以免把“;”号带入。

3. 键盘指法分区

前面讲了8个基准键位与手指的对应关系,必须牢牢记住,切不可有半点差错,否则,基准键不准,后患无穷。

在基准键位的基础上,对于其他字母、数字、符号都采用与8个基准键的键位相对应的位置(简称相对位置)来记忆,例如用原击D键的左手中指击E键,用原击K键的右手中指击I键等。

键盘的指法区如图1-3所示,凡两斜线范围内的字键,都必须由规定的手的同一手指管理。这样,既便于操作,又便于记忆。

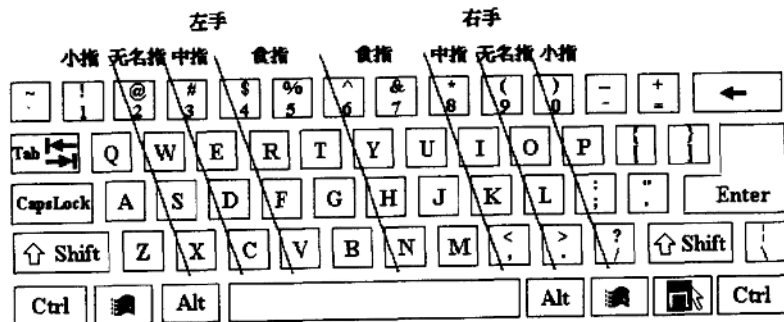


图 1-3 指法分区图

1.2.2 键盘指法练习

在键盘输入的基础训练中,除基准键排上的8个字键要求在击键后,手指仍然放在原位字键上不动外,击其他各字键后,都强调其手指必须回归到原基准键上,其目的是使学员经过多次击键和回放动作,能够正确、熟练地掌握基准键位与各手指所管理范围及其各

键的距离、位置。

1. A、S、D、F、J、K、L、;

在做基准键练习时，可按规定把手指分布在基准键上，如图 1-4 所示，有规律地练习每个手指头的指法和键感。如从左手小指至右手小指，每个指头连击 3 次各指下的键，大拇指击一次空格键。此时，显示器屏幕上首先出现 AAA，就要记住，A 字键是左手小指下的基准键；改用无名指击 3 次，空一格，屏幕上出现 AAA SSS，余下类推，直到把 8 个字符都击一遍，屏幕上显示相应的 8 组字符：

AAA SSS DDD FFF JJJ KKK LLL ;;;

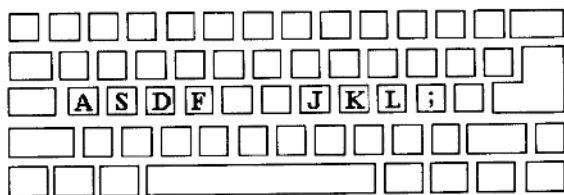


图 1-4 基准键分区

击完一遍后，将屏幕上每组字符对着 8 个手指默念数遍；然后按照屏幕上的字符，用相应的手指去击键。击键时，手下盲打，眼看屏幕，字字校对，直到 8 个字符都能正确输入为止。

输入 8 个基准键上的字符，要注意以下几个方面的问题：

(1) 在练习过程中，始终保持正确的姿势，才能在不断增加内容的练习中，把重点转移到新内容的练习上，经过多次重复，形成深刻的键位印象和协调动作。

(2) 手指必须按规定位置放置，不可混乱或超越。在非击键时刻，手重力都分散于指下的基准字键上。击键瞬间，只用一个手指击字键，则该键上的字符被输入。练习过程中禁止看键盘，在阅读原稿过程中，估计显示器上信息到行末时，要用眼睛余光扫视行尾，以便及时换行；换行时，击 Enter 键后继续练习。检查输入正确与否，可用原稿与显示器屏幕上的内容进行比较，如果有错，要找出出错的原因，重复练习，直至正确为止。

(3) 由于所有键位都是用与基准键的相对位置来记忆的，所以每击一字键后，应立即回归到基准字键以便继续输入，这种方法要贯穿于键盘操作的始终。

2. E、I

E、I 字键的键位在第三排，如图 1-5 所示，根据键盘分区规则，输入 E 字应由原击 D 字键的左手手中指去击 E 字键，其指法是左手竖直抬高 1cm 左右，中指向前（微偏左方）伸出击 E 字键。同样，输入 I 字键时，原击 K 字键的右手手中指用与左手同样的动作击 I 字键。

注意：每次击键过程中因为手需抬起，除要击键的那个手指外，其余手指的形状仍然要保持原状，不得随意屈伸，而击键的手指在起手时伸出击字键，在手回归基准键的过程中中缩回。

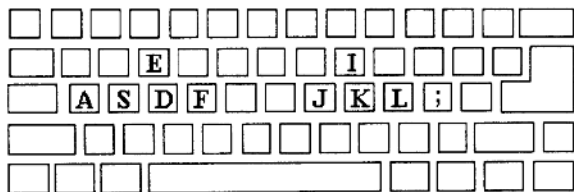


图 1-5 E、I 键分区

3. **G**、**H**

G 和 H 两字键被夹在 8 个基准键的中央，如图 1-6 所示。根据键盘分区规则，G 字键由左手食指管制，H 键由右手食指管制。输入 G 时，用原击 F 字键的左手食指向右伸一个键位的距离击 G 键，击毕立即缩回；同样，输入 H 时，用原击 J 字键的右手食指向左伸一个键位距离击 H 字键。

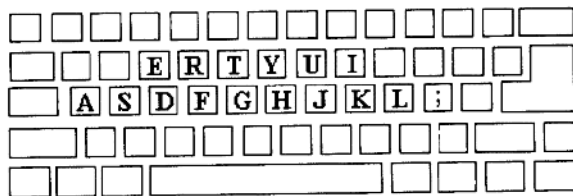


图 1-6 R、T、U、Y 键分区

在输入过程中，一手击键，另一手必须停留在基准键上处于预备状态；击键的手除要击的那个手指屈伸外，其余手指只能随手起落，不得随意屈伸，更不得随意散开，以防在回归基准键上时引起偏差。

4. **R**、**T**、**U**、**Y**

这 4 个键的键位如图 1-6 所示。输入 R 时，用原击 F 字键的左手食指向前（微偏左）伸出击 R 字键，击毕立即缩回，放在基准键上；若该手指向前（微偏右）伸，就可击 T 字键，输入 T。输入 U 时，用原击 J 键的右手食指向前（微偏左）击 U 字键；输入 Y 时，右手食指向 U 的左方移动一个键位的距离。Y 字键是 26 个英文字母中两个击键难度较大的字键之一，要反复多次练习，仔细体会键感、出手及距离的控制等。

5. **.**、**,**、**Shift**、**<**、**>**

如图 1-7 所示，它们的键位均在第一排。

.——句号（也用做数中的小数点），输入时用原击 L 键的右手无名指朝手心方向（微偏右）更弯曲些击句号键，击毕缩回。

,——逗号，输入逗号时，用原击 K 字键的右手手中指朝手心方向（微偏右）更弯曲一些击逗号键，击毕缩回。

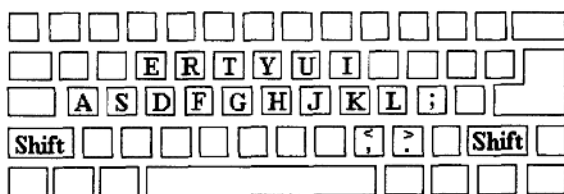


图 1-7 ;、Shift、'、< 键

在计算机中, Shift 键大多用于符号输入的控制。对于处在各字键上方的各种符号的输入,就必须在先按下 Shift 键的前提下,再击所需输入的符号键,该符号才能被输入到计算机中。要输入由左手管制的字键上的符号,就要用原击“;”号键的右手小指按下右边的 Shift 键,左手相应的手指击所要输入的符号键即可;同样,若要输入右手管制下的符号,就必须用原击 A 字键的左手小指按下左边的 Shift 键,同时用右手相应的手指去击所需要的符号键。这里要注意的是:按 Shift 的手指要稍超前按键,并且要等另一手指击了符号键后,才能缩回。

>——大于号,它与句号在同一字键上,输入大于号时,左手小指按 Shift 键后,右手的动作与句号输入的手法一样,右手击毕,两手均立即回归基准键位上。

<——小于号,它与逗号在同一字键上,输入小于号时,左手的指法与输入大于号动作相同,右手与输入逗号相同,不再赘述。

这里要提醒读者注意,、>、<之间的异同,在练习过程中要认真体会,不可记混,否则极易张冠李戴。

6. W、Q、O、P

W、Q、O、P 的位置如图 1-8 所示。输入 W 时,抬左手,用原击 S 字键的无名指向前(微偏左)伸出击 W 字键;输入 Q 时,改用手小指击 Q 字键即可。

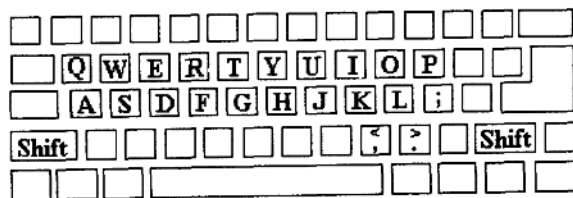


图 1-8 W、Q、O、P 键分区

输入 O 时,抬右手,用原击 L 字键的无名指向前(微偏左)伸出击 O 字键;输入 P 时,改用手小指击 P 字键即可。

难点: 小指击键准确度差,在回归基准键时容易发生错误,这是由于小指缺乏灵活性,应在桌面或其他较硬的板面上练习分解动作。另外,当手处于基准键位时,小指也应触到键,否则,应该加大其他指头的弯曲程度。