

中国历史故事绘

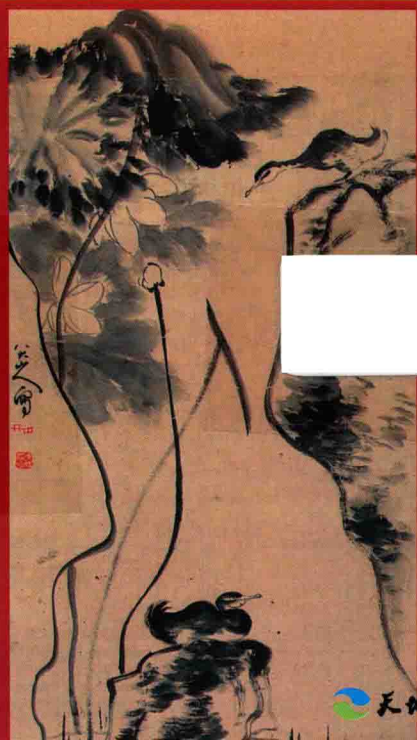


清朝故事

(1840年以前)

QINGCHAO GUSHI

孙焕秋 著





中国历史故事绘

清朝故事

(1840年以前)

孙焕秋◎著

图书在版编目 (CIP) 数据

清朝故事 (1840年以前) / 孙焕秋著. —成都: 天地出版社, 2016.6

(中国历史故事绘)

ISBN 978-7-5455-1485-8

I. ①清… II. ①孙… III. ①中国历史—清前期—青少年读物 IV. ①K249.09

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第162328号

QINGCHAO GUSHI (1840 NIAN YIQIAN)

清朝故事 (1840年以前)

孙焕秋 著

—— 阅读 · 成长 ——

出品人 罗文琦

策划组稿 漆秋香
责任编辑 李婷婷
装帧设计 叶茂
电脑制作 跨克
责任印制 田东洋

出版发行 天地出版社
(成都市槐树街2号 邮政编码: 610031)

网 址 <http://www.tiandiph.com>
<http://www.天地出版社.com>

电子邮箱 tiandicbs@vip.163.com

印 刷 四川经纬印务有限公司
版 次 2016年6月第一版
印 次 2016年6月第一次印刷
成品尺寸 145mm × 210mm 1/32
印 张 7.5
字 数 167千
定 价 19.50元
书 号 ISBN 978-7-5455-1485-8

版权所有 ◆ 违者必究 ◆ 举报有奖

举报电话: (028)87734639(总编室) 87735359(营销部)
87734601(市场部) 87734632(综合业务部)

购书咨询热线: (028)87734632 87738671

出版者言

《中国历史故事绘》内容上起远古，下迄晚清，作者选取这段漫长历史中富于教益的人和事，写成一系列轻松而富有情趣的短篇故事。全书收录约七百个故事，故事前后贯通，以中国历史发展的脉络为主线，从洪荒的远古时期讲起。重大历史事件和人物事迹基本都讲述到了，内容丰富、厚重，既是一部历史连续故事集，也是一部规模宏大的中国通史，适合九至十四岁的读者阅读。

中国历史悠久，那么多人物和事件，要给青少年讲清楚的确不易，要让他们感兴趣更加困难。因此，虽然故事主要取材于《春秋》《史记》《汉书》等正史，但作者在书里，没有刻板地照搬正史去讲历史，而是从这两千多年的历史里，精心选出最著名的历史故事。这些故事里既有重要的历史人物，又有精彩的历史事件；既

有金戈铁马、波澜壮阔的战争大场面，也有绵里藏针、斗智斗勇的小细节……方方面面，把这段历史中，最著名的历史人物及历史事件，或者说青少年应该了解或知道的史实，都囊括于其中了。青少年通过阅读这些故事，就能了解这段历史的概貌，激起青少年想进一步了解和學習中国历史的愿望。

不仅如此，这套书语言浅易晓畅，将每一个历史事件的来龙去脉、每一位人物的脾气秉性，交代得清清楚楚、脉络分明，读起来十分轻松。所以，青少年阅读它，不仅能引起对历史的兴趣，知道一些历史常识，更能提高自己的写作能力。

总之，出版这套书的最大目的，是希望它能陪伴青少年快乐成长。如在此基础上，还能使青少年获得增长知识、陶冶情操等良好的教益，那就更令作者及出版者欣慰了。

目 录

满族的起源·····	1
天降大任——努尔哈赤·····	4
后金的建立·····	8
八旗制度·····	11
萨尔浒之战·····	13
宁远大战·····	17
明末悍将——袁崇焕·····	21
大清“龙脉”·····	25
鹰翔天下——皇太极·····	28
建立清朝·····	31
松锦大战·····	34
吴三桂引清军入关·····	38
李自成死难之谜·····	41
四朝元老——范文程·····	45
摄政王多尔衮·····	48
仗剑洗日月——多铎·····	52
外交能手——英俄尔岱·····	56

明末清初的三大思想家·····	60
八大山人——朱耷·····	65
剃发易服·····	69
姑侄一夫·····	72
看破红尘——顺治皇帝·····	75
顺治出家·····	80
孝庄文皇后·····	83
太后下嫁·····	87
汉族公主——孔四贞·····	90
文治武功——康熙皇帝·····	93
满洲第一勇士——鳌拜·····	96
康熙智擒鳌拜·····	99
郑成功收复台湾·····	102
“三藩”之乱·····	105
施琅统一台湾·····	109
雅克萨之战·····	113
三征准噶尔·····	116
大兴“文字狱”·····	119
清官第一——于成龙·····	123
索额图·····	127
谋反自救——明珠·····	130
第一能臣——陈鹏年·····	133
蒲松龄与《聊斋志异》·····	136
南洪北孔·····	140

历算第一家——梅文鼎·····	144
承上启下——雍正皇帝·····	147
九子夺嫡·····	150
大将军年羹尧·····	153
将星使命——岳钟琪·····	157
十全老人——乾隆皇帝·····	161
纪晓岚其人·····	164
“刘罗锅”刘墉·····	167
异姓王福康安·····	170
平定大小和卓叛乱·····	173
台湾林爽文起义·····	176
金瓶掣签制度·····	179
土尔扈特部东归·····	182
盖代大师——戴震·····	185
精奥异人——明安图·····	188
曹雪芹和《红楼梦》·····	191
《四库全书》·····	194
“扬州八怪”之郑板桥·····	197
马嘎尔尼来华·····	200
闭关锁国·····	203
由盛转衰——嘉庆皇帝·····	206
巨贪和珅·····	209
白莲教王聪儿·····	212
解剖学家和医学家——王清任·····	214

植物学家——吴其濬·····	217
国门洞开——道光皇帝·····	219
张格尔叛乱·····	223
鸦片输入·····	227



满族的起源

“布尔湖，明如镜；库里山，耸入云。浩渺空烟，仙鹤千里长鸣；古柏森森，龙凤直冲云空。芳牡丹、碧松花，无限塞外风景……”

这是在满族广为流传的一首民歌。满族主要起源于女真（古族名），而关于女真族的兴起还有一个动人的传说。

相传，在东北的白山黑水之间，有一座叫布库里的山。山下有一个清澈美丽的水池，叫布尔湖。这个地方，山青水绿，风光旖旎。一天，晴空如洗，天边突然飘来三朵彩云，彩云上坐着三个仙女，大姐叫恩库伦，二姐叫正库伦，三妹叫佛库伦。

布尔湖波光粼粼，翠色欲滴，美不胜收，三姐妹被深深吸引，从天而降，沐浴于池中。许久，三人洗完上岸，这时，一只神鸦含着一颗红色的果子飞来，突然，神鸦将口中的红色果子丢到三妹佛库伦身上。这果实色泽鲜艳，圆润光滑，佛库伦爱不释手。她一时找不到地方放这颗果实，只得把果子放入口中，却不小心吞进腹

中，从而有了身孕。神奇的果实使三妹佛库伦丧失了飞升天界的能力，她只得告别两个姐姐，从此留在人间。

后来，佛库伦生下一个小男孩，他落地能言，身强体壮，相貌英俊，举止非凡，佛库伦为他取名爱新觉罗·布库里雍顺。等到这孩子长到一定年纪，母亲佛库伦告诉他：“是上天让我生了你，生你是为了让你平息天下的混乱。顺着这条溪水一直往下，就是你首先立足的地方。”然后佛库伦给了布库里雍顺一条船，让他顺流而下。布库里雍顺乘风破浪，最后到达牡丹江和松花江的交汇处，一个叫翰朵里的地方。这里住着拥有三种不同姓氏的人们，他们为了争当老大，厮杀不已，长时间分不出胜负。

这天，一个人到河边取水，看见布库里雍顺，觉得他身材伟岸、举止端庄，一定不是一个凡人，这个人马上跑回去告诉大家。



佛库伦神像

这些人想既然不是凡人，说不定能帮他们解决矛盾，便相约去河边看个究竟。只见布库里雍顺果然玉树临风，气度非凡。大家就问起他的来历，布库里雍顺对他们说：“我是天女佛库伦所生，姓爱新觉罗，名叫布库

里雍顺，是上天让我来平息你们的混乱和争斗的。”既然上天派来的人都发话了，谁也不敢有异议，于是几个人把布库里雍顺抬了回来，共同推举他做了首领，从此不再争斗。

在布库里雍顺之后，这里又经历了几代人。虽然布库里雍顺本人很英明，但是他的子孙们却很不成才，残暴不说，还不能团结百姓。因此一些旧部下发动叛乱，几乎杀光了布库里雍顺的子孙，唯一逃脱的后代是一个叫樊察的男孩。他从城里逃到野外，眼看追兵就要赶到。然而，就在这时，忽然飞来一只神鹊，落在了他的头上，追兵误认为这只鹊是落到了一段枯树上，没有发现他。见找不到樊察，追兵只好返回。就这样，樊察逃过一劫，其后代得以在东北白山黑水之间生息繁衍。

这就是满族人始祖的故事。其实，故事中天女佛库伦吞下红色果子而生下布库里雍顺，反映了女真族早期社会的一种形态，那个时候女真族还处于母系氏族社会，人们只知道自己的母亲是谁，而不知道父亲是谁。而历史上真正有记载的满族祖先是猛哥帖木儿，也就是努尔哈赤的六世祖先。

天降大任——努尔哈赤

1559年，那时还是明嘉靖三十八年，在东北的白山黑水之间，一户人家生了一个小孩，取名努尔哈赤（1559—1626），意思是“野猪皮”。可就是这张“野猪皮”，统一女真族，与明朝为敌，为清朝的建立打下了坚实的基础。据话直到今天，满族仍然有很多的传统习俗都跟努尔哈赤有关。

努尔哈赤年轻时，家道衰落，他本人曾在明朝辽东总兵李成梁手下当差。由于努尔哈赤聪明伶俐，李总兵把他留在自己的帐下做了一名亲兵。

有一天，李总兵接到皇上的圣旨，说天上紫微星下降人间，东北方向有天子之象，让他留意有真龙天子迹象的人，一旦发现可疑之人就立马缉捕。

接到圣旨后，李总兵虽然很重视，可一直没有这方面的线索。这一天，他让努尔哈赤给他打来洗脚水，帮他洗脚。闲聊中，李总兵对努尔哈赤说：“我能够当上总兵，因为我脚下有七颗黑痣。”

努尔哈赤年少无知，竟然说：“我脚下有七颗红痣。”

李总兵听过，大吃一惊，却未动声色。“踏破铁鞋无觅处，得来全不费工夫。原来这个‘真龙天子’就是努尔哈赤！”他很高兴地回到卧室，向他的爱妾梨花说了这件事，并且让手下去准备囚车，准备明天一早把努尔哈赤解送京师。

李总兵这个小妾由于跟努尔哈赤年龄相仿，身世也差不多，就很同情努尔哈赤。这天夜里，她趁李成梁睡熟，悄悄地爬起来，把这件事情告诉了努尔哈赤。努尔哈赤听后吓出一身冷汗。他拜别梨花，偷偷地骑上一匹马，带着平时养的大黄狗就逃出去了。

第二天一大早，李总兵亲自带人去抓努尔哈赤，却不见其踪影，到后院一看，却发现自己的爱妾梨花已用白绫吊死在柳树之下。他立马猜到是怎么回事了，勃然大怒，叫人把梨花解下来，将她全身脱光，重重打四十大板，然后派人去追赶努尔哈赤。

据说，满族在每年黄米成熟的时节，都会在门前插柳枝，以示对救了努尔哈赤的梨花夫人的敬意。不过祭扫时必须先灭



努尔哈赤像

灯，这是因为梨花夫人死后赤身裸体，为了避羞，所以熄灯祭扫。从那时起，门前插柳枝和熄灯祭扫就成了满族的风俗习惯。

出逃的努尔哈赤跑了一个晚上，人困马乏，想下马休息一下。他刚要下马，就听到后面追兵赶来，一拍马儿，又继续向前跑。说来也奇怪，跑了一夜的马，这时居然仍如风驰电掣一般。后来，这匹马为了甩掉追兵竟活活累死了。这匹马原来叫大青，努尔哈赤流着泪对大青说，如果将来得势，一定不会忘记他。后来努尔哈赤的儿子皇太极继位后，把国号后金改为大清，传说就是为了纪念这匹马。

马累死了，努尔哈赤只能徒步逃走。眼看追兵就在身后，他急中生智，钻进前面的草甸子里。追兵没有发现努尔哈赤的身影，就放火烧草甸。这时努尔哈赤已经精疲力竭，躺在草甸上不知不觉就睡着了，完全不知自己身处火海。当他醒来时，发现自己浑身都是湿的。他站起一看：周围的草都已烧光了，大黄狗也死在自己身旁。他明白了，一定是大黄狗去河边将身子弄湿，再回到自己身边，将自己的衣服和周围的草弄湿，才使自己保住了命。他后来为了报答大黄狗的救命之恩，下令满族的子孙永远不许杀狗、吃狗肉，不戴狗皮帽子，不穿狗皮衣服。

努尔哈赤掩埋了黄狗，胡乱走着，又听到追兵赶来的声音。原来，追兵怕不好交差，就赶回来看看是不是把努尔哈赤烧死了。努尔哈赤心想这回可完了，周围没有什么地方可以躲藏，肯定暴露了。就在这时，只见满天的乌鸦向他扑来，他躺在地上，想要躲过乌鸦，那些乌鸦好像通人性，用嘴叼着他的衣服不放。追兵赶到，发现很多乌鸦，以为乌鸦在啄食努尔哈赤的尸体，就转头回去了。这

就是传说中神鸦救主的故事。因此，后来东北一带的满族人不仅把乌鸦看作是报喜鸟，更把它当作保护神。沈阳故宫清宁宫正门前的庭院里，竖有一根约有两丈长的木杆，木杆安在一汉白玉石座上，顶部套着一只锡斗。这杆的名字叫索伦杆，又叫索摩杆，是满族传统的祭天神杆。祭杆时，在锡斗里放上碎米和切碎的猪肉，以美味祭祀乌鸦，感谢乌鸦当年对祖先的救命之恩。

爱新觉罗·努尔哈赤，一生都在跟明朝作战，为清朝的建立打下了基础。清朝建立后，尊努尔哈赤为清太祖。

后金的建立

16世纪后半期，中原大地上明朝政权已渐渐走向衰落。生活在辽阔的东北地区的女真各个部落此时正互相攻打，大小战争不断。时势造英雄，正是在这种纷乱局势中，努尔哈赤用自己的勇敢和才智，绝处逢生。

努尔哈赤的爷爷觉昌安和父亲塔克世都曾女真一个小部落的首长，生活在一个小城——赫图阿拉（今辽宁新宾西老城）。觉昌安祖上原来是一户显赫的人家，到了觉昌安这一代，只能算是小康家庭，家里有少量的奴隶。当时女真各个部落为了牛羊、土地和人口，战争不断，觉昌安父子为了自己部落能够再次崛起，进行了不懈的努力。

努尔哈赤就出生在这样一个部落纷争的时代。在努尔哈赤小的时候，家道衰落，母亲早逝，后母又不喜欢他，甚至对他十分刻薄。父母的冷眼，生活的凄苦，使得努尔哈赤在少年时期就展现出了非同一般的倔强和自尊。他成年后走出家门，出来自己“创