

計

历代书法选字丛书

龙字集

凡字集

编者的话

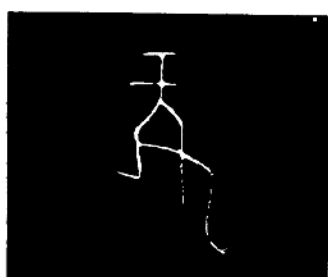
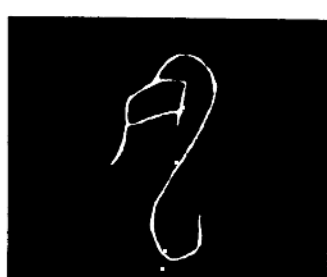
龙、虎、神、佛四个字，流传久远而又有深刻寓意，深受广大群众喜爱与崇敬。三千多年前的殷虚甲骨文字，已经有了多种写法的龙字和虎字，追溯远古的图腾，「龙」与「虎」的图象已有七、八千年的历史。「龙」有腾云入海之神威，有造福生灵之圣德，是苍天、皇权和吉祥喜庆的象征，也是我们中华民族的象征。百兽之长、噬食鬼魅的「虎」也深得人们的钟爱，虎虎有生气，神虎能镇宅，又因其有雄风镇邪之威，所以，「虎」被奉为神灵。受人崇敬的「神」与至尊至善的「佛」，既是博大精深充满智慧的化身，又能普渡众生，惩治邪恶，他们通达仁慈、至高无上，人们对「神」与「佛」顶礼膜拜，祈求消灾免难，平安吉利。人与「神」、「佛」结下了不解之缘。

龙、虎、神、佛四个字，经过历代书法家们的创造，各体俱佳，笔墨传情，有的端庄秀美、典雅飘逸，有的挺拔雄健、苍润古拙，它们或被刻于碑版，或被珍藏于秘室，渊远流长，被人们奉为法书，借以临习、欣赏。

本书从古今碑帖、刻石、简牍、墨迹、典册中精心遴选，每种字集为一册，分四册出版，每册按篆、隶、楷、行、草的顺序排列，每种字体又依朝代前后加以区别，读者从中可窥见文字源流，对历代书家的笔法、结体也能有所了解 and 比较，便于读者参考、临习。愿广大书法爱好者能取精用宏，凝神静思，情移笔端。

本书在编辑过程中，得到侯健先生的指教，又有任梦熊、施培富等先生的鼎力相助，才得以面世，在此一并深致谢意。

殷商·甲骨文

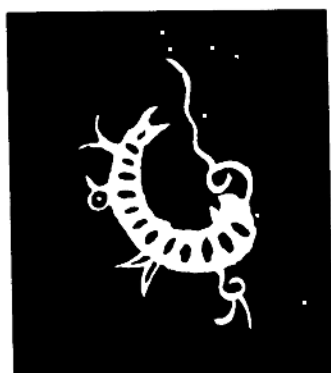




迟父钟



龙爵



龙觚



龙爵



迟父钟



铜鼓



龙伯戟



卯敦



颂鼎



邵钟

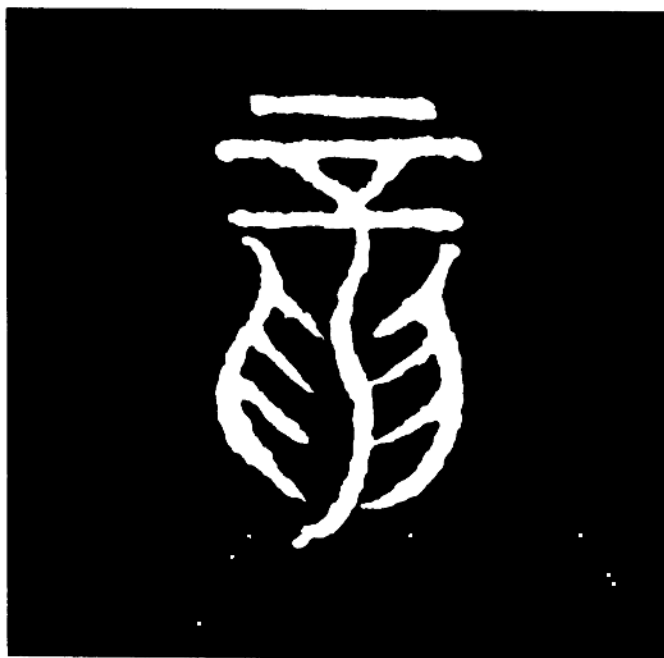


上林荣宫灯



天历簋

秦·峰山碑



汉·新莽嘉量



汉·许慎 说文解字



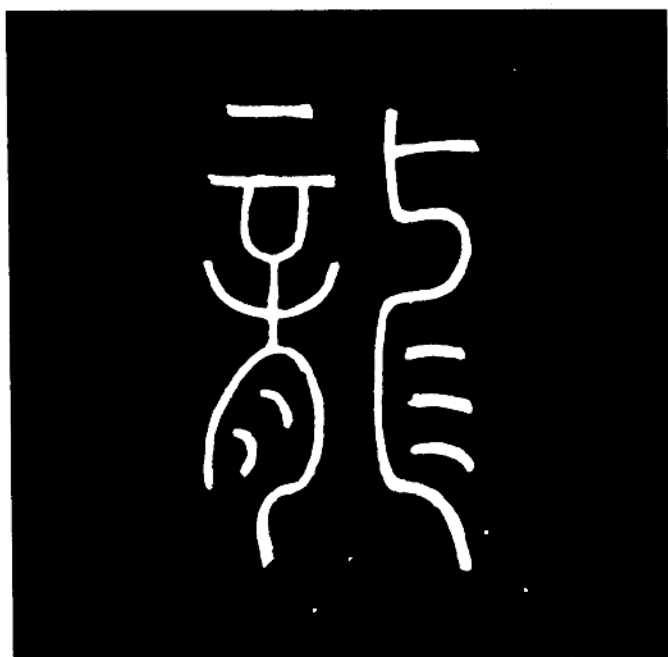
唐·碧落碑





唐·李阳冰 栖先茔记

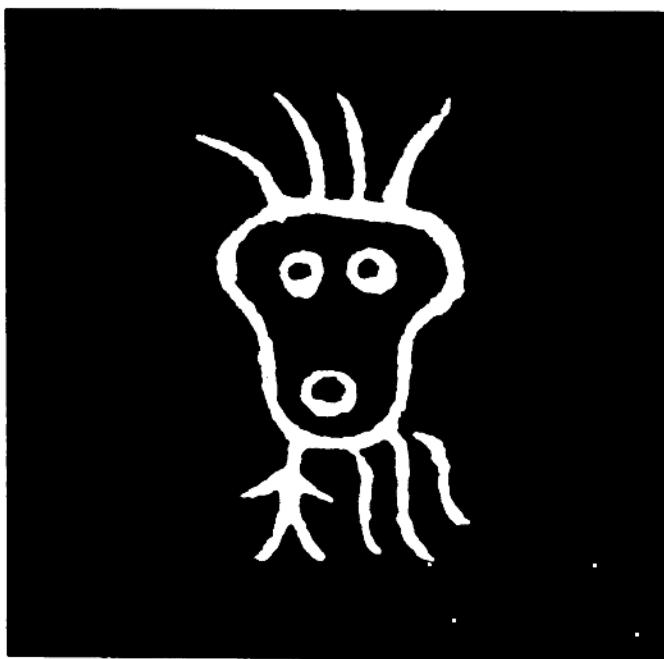
宋·梦英 篆书千字文



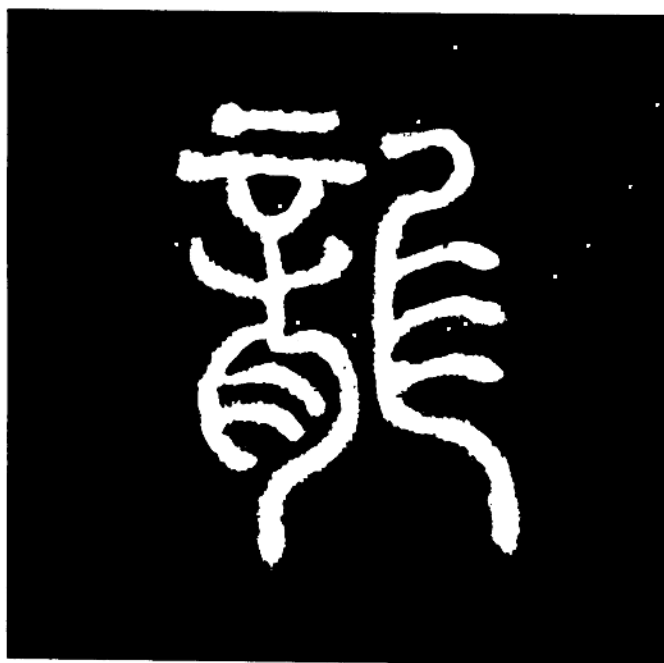
元·赵孟頫 六体千字文



元·赵孟頫 六体千字文



元·吴 骥 张渥九歌图卷跋





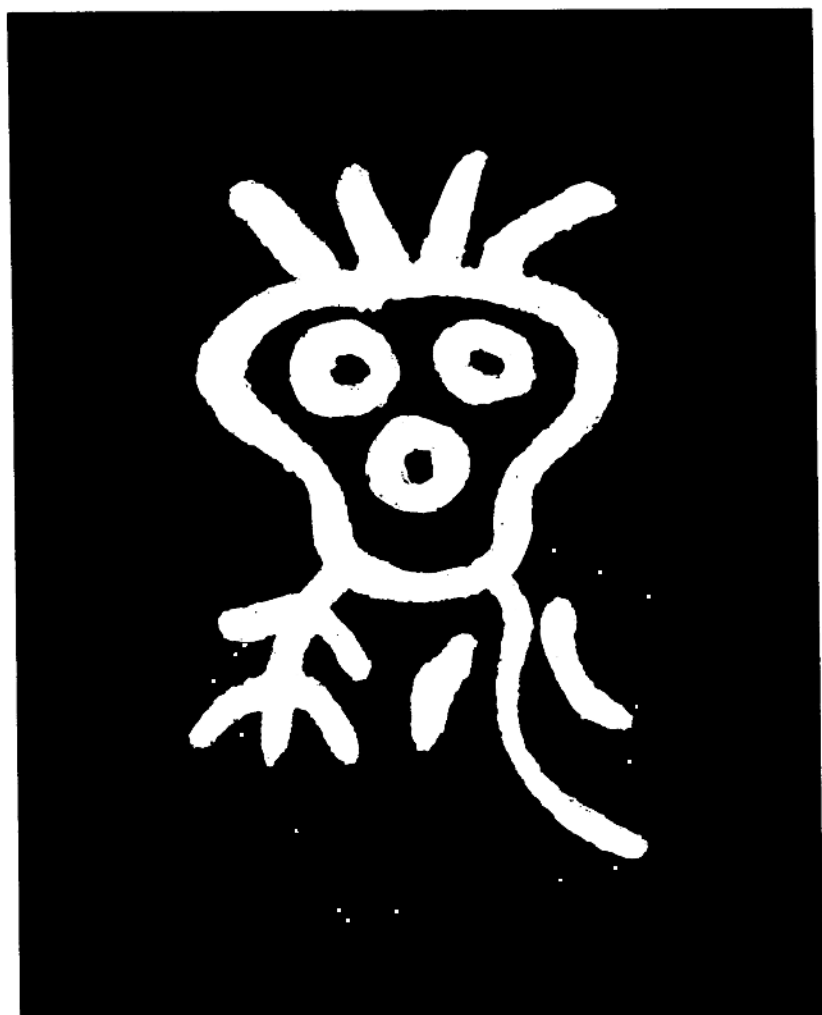
清·邓石如 龙虎山记

清·邓石如 黄帝见广成子



清·邓石如 乾卜文言传





清·邓石如 阴符经



清·钱 坫 篆书诗卷



清·吴昌硕 录小戎诗三章



清·杨沂孙 说文部首

现代·齐白石 为毛泽东书联



现代·钱君匋 篆书千字文

