

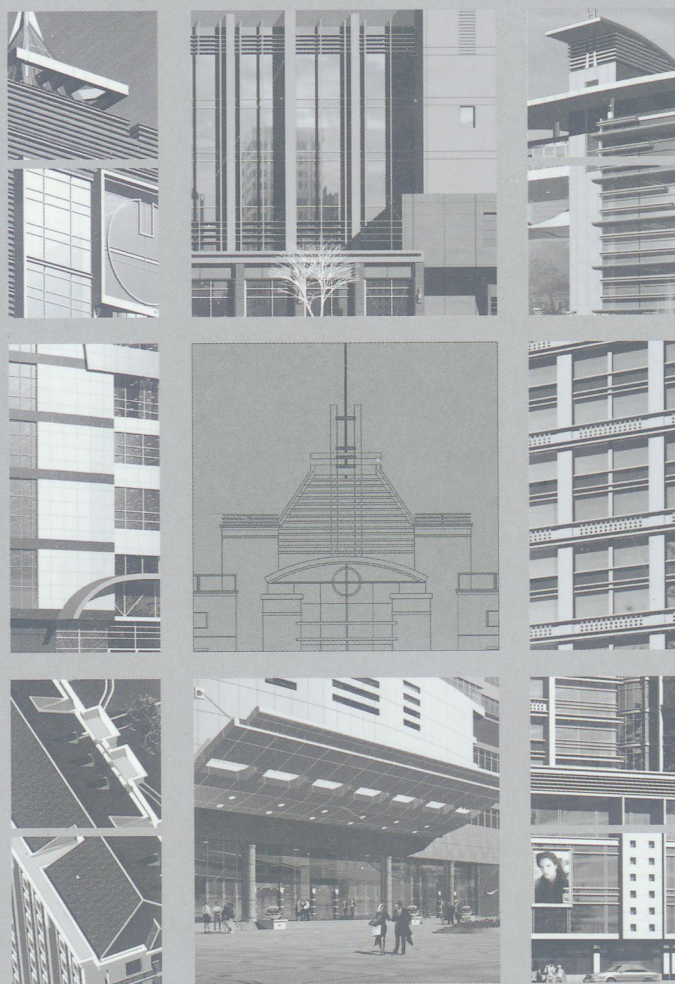
叶猛 叶斌 编著

The detailed parts picture

建筑外观细部图典

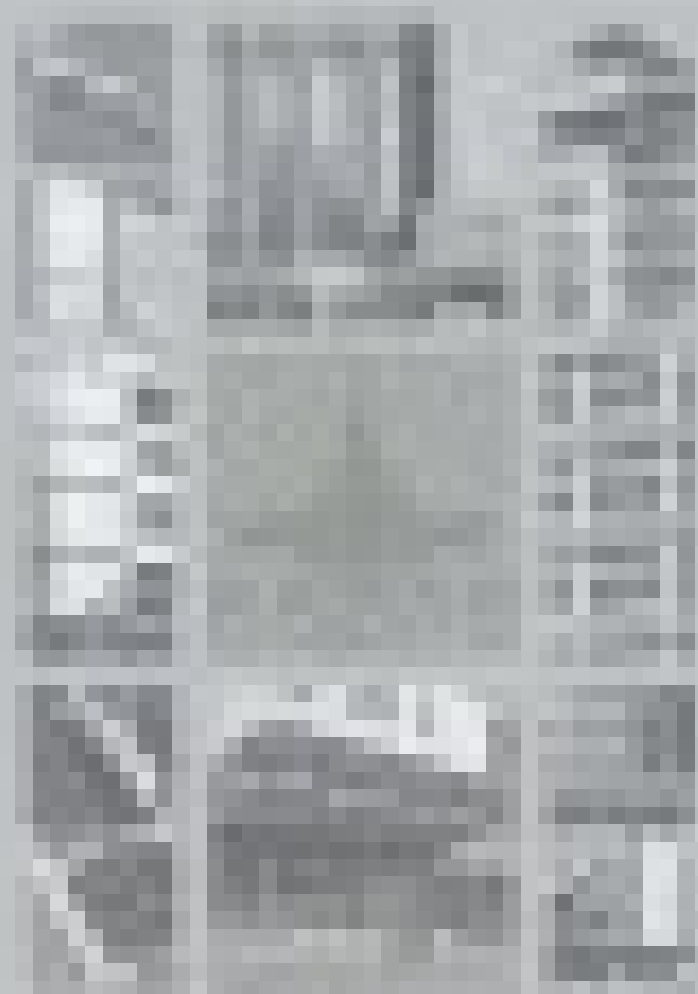
The detailed parts picture book of architecture appearance
book of architecture appearance

The detailed parts picture-book of architecture appearance



福建科学技术出版社

建筑外檐装饰工程



图书在版编目(CIP)数据

建筑外观细部图典 / 叶猛, 叶斌编著. —福州: 福建科学技术出版社, 2002.10

ISBN 7-5335-2014-9

I. 建… II. ①叶… ②叶… III. 建筑物—细部—图集 IV. TU-883

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 048627 号

书 名 建筑外观细部图典
编 著 叶猛 叶斌
出版发行 福建科学技术出版社 (福州市东水路 76 号, 邮编 350001)
经 销 各地新华书店
印 刷 福建彩色印刷有限公司
开 本 635 毫米×965 毫米 1/8
印 张 38.5
图 文 308 码
版 次 2002 年 10 月第 1 版
印 次 2002 年 10 月第 1 次印刷
印 数 1—4 000
书 号 ISBN 7-5335-2014-9/TU·27
定 价 248.00 元(含光盘)

书中如有印装质量问题,可直接向本社调换

F o r e w o r d

前言

F o r e w o r d

精 彩 源 于 细 部

大凡一个成功的建筑设计作品，都离不开画龙点睛的各个细部。各个建筑局部的巧妙构思，是组成完整统一的建筑主体的必要条件。通过分析每个类别中的大量实例，触类旁通，就能很好地总结出大量的造型规律与心得。

对此作者还在建筑系求学时就深有体会。每每碰到课题方案构思时，特别遇上方案的一些细部处理，常常需要花费不少时间与精力来查阅大量的设计资料。虽然因此也积累了厚厚的设计笔记，但总觉得效率得不到保证。

这是我们编这本图典想法的萌芽。

毕业后在从事建筑设计、室内设计及相关教学工作的实践中，我们再次感到建筑的细部设计是不少从业设计师和建筑学学生的薄弱环节，相信有这样一本资料集将对他们有些许帮助。这再次坚定了我们编写的决心。而几年来在主持国广一叶电脑图像设计的工作中制作了大量风格各异的电脑建筑表现图，加上实际设计实践中不少方案创作的积累，使编写这本图典的想法最终得以付诸实施。

虽然目前建筑方案类图集和效果图图集已出版很多，且其中建筑方案不乏许多精彩细部，但专门分类关注细部处理的书尚不多见。因此从这个角度来看，本图典无异于精心记录的设计笔记，可供建筑师设计时参考。

最后在此，我们必须衷心感谢那些提供大量设计方案和参考资料的建筑师们。正因为他们的大量精彩创意构思，才使本图典得以完成。当然限于水平、图库资料有限，这本图典还远远未能尽录建筑设计洋洋大观的所有精彩细部，且在分类方法、内容取舍方面一定尚有商榷之处。但相信本图典能起到抛砖引玉的作用。对其欠缺和不妥之处，期待同行们的批评指正。

叶猛 叶斌
2002年7月

目 录

CONTENTS

第一章
Chapter I
建筑入口

〇〇一

第二章
Chapter II
建筑裙房

〇五三

第三章
Chapter III
建筑墙面

〇八一

第四章
Chapter IV
玻璃窗、幕墙

〇九九

第五章
Chapter V
阳台

一三五

第六章
Chapter VI
建筑山墙

一五九

第七章
Chapter VII
檐口、女儿墙

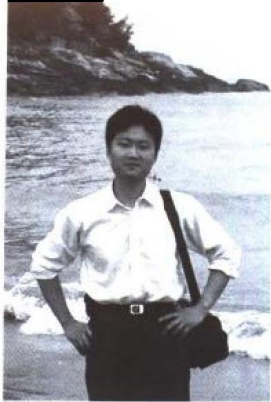
一七一

第八章
Chapter VIII
建筑顶部

二一九

作者简介

叶猛，福建省周宁县人，1976年出生，1998年毕业于福州大学建筑系。现执教于福建工程学院（原福建建筑高等专科学校）建筑系，并兼任福州国广一叶电脑图像设计有限责任公司技术总监，曾获全国电脑建筑画竞赛优秀奖。



叶斌，福建省周宁县人，1968年出生。1990年毕业于南京建筑工程学院建筑系，后从事建筑设计工作，被聘为建筑师。现任中国建筑装饰学会室内设计分会福建专业委员会秘书长、福州市建筑装饰协会秘书长、中国室内设计学会团体理事、中国建筑装饰协会理事、国家一级注册项目经理。1995年创办国广一叶装饰机构（下设室内设计、建筑装饰、电脑图像、广告策划四家全资子公司），任机构董事长、总经理兼首席设计师，先后主持「福建省迎宾馆」、「福州大饭店」、「福建省人民政府新办公大楼」等近300项大中型室内外装饰工程设计，作品多次获国家级、省级大奖。

已编著由福建科学技术出版社出版的《室内设计图典》、《室内设计图典·续集》、《装饰设计空间艺术》等多部著作。

地址：福州市六一北路88号瑞云花园1号写字楼二、三层

邮编：350011

电话：0591-7567666(总机) * 7522999, 7561888

传真：0591-7503298

网站：www.GGIYe.com/www.GuofuangYIYe.com

邮箱：support@guofuangyiye.com

第九章

建筑端部

Chapter IX

二五三

第十章

建筑转角

Chapter X

二六五

第十一章

楼梯间、开敞楼梯

Chapter XI

二七五

第十二章

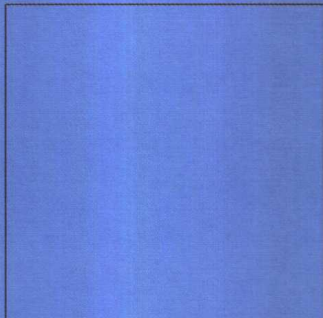
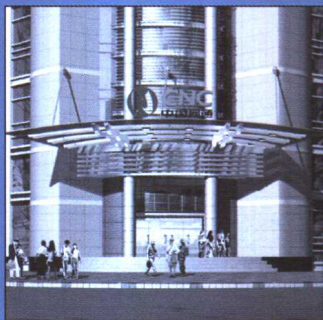
大门、围栏

Chapter XII

二八七

建筑入口

Chapter I 第一章



入口是整个建筑体的重要部分，其处理必须产生醒目、引人注意的效果。

因此，其设计往往与造型各异的出挑雨棚相结合。雨棚的设计风格与整体建筑风格相协调，大体可分为现代式、中式和欧式等。随着建筑技术的发展，雨棚的饰面材料也由原来多采用混凝土、面砖发展到更多采用轻盈明快的金属饰板、玻璃等建材，从而更好地增强了入口的时代感和采光等物理特性。此外，入口多与玻璃幕墙或大面积实墙面有所联系，主要在于利用虚实对比的手法更好地突出入口作为视觉焦点的设计构思。

