

BBT  
Books

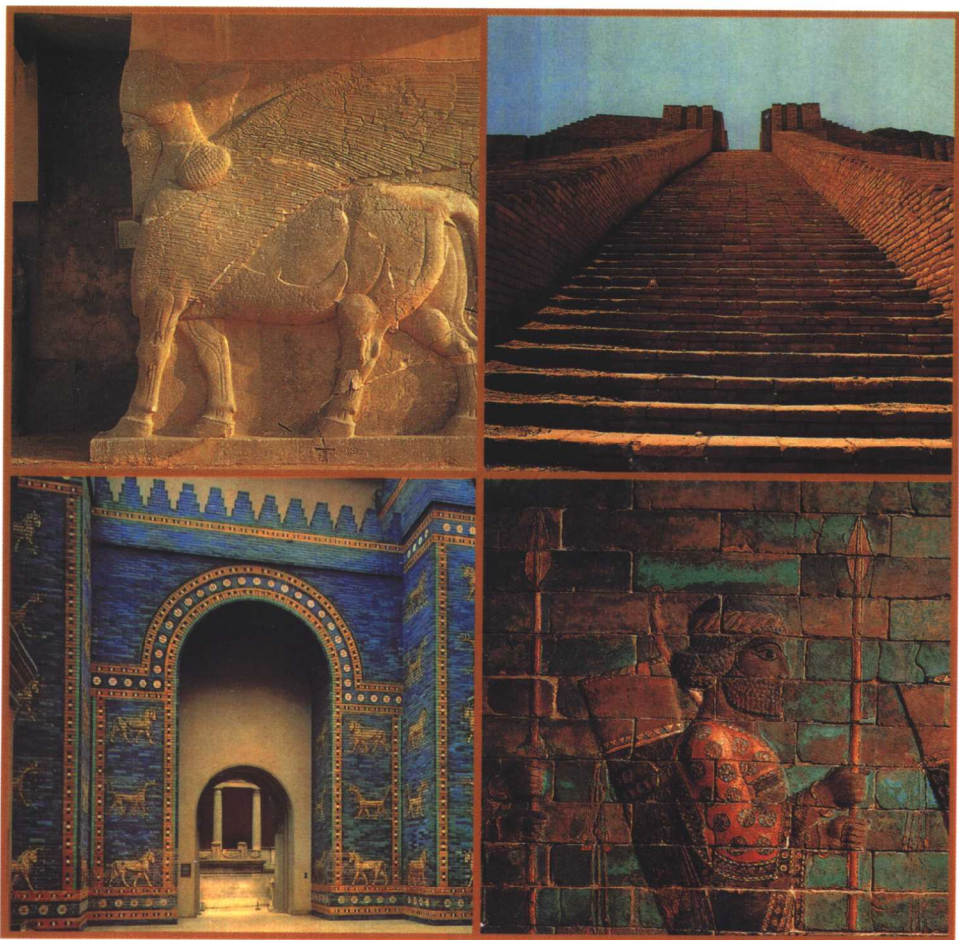
艺术行旅书系

旅游·文化·历史·艺术·思考

# 美索不达米亚艺术

THE ART OF MESOPOTAMIA

潘 潘 方振宁 著



旅游·文化·历史·艺术·思考

# 美索不达米亚艺术

THE ART OF MESOPOTAMIA

潘 潘 方振宁 著



广西师范大学出版社

·桂林·

本书经中国台北市艺术家出版社授权，  
出版中文简体字版本。非经书面同意，  
不得以任何形式任意复制、转载。

著作权合同登记图字：20-2002-086号

### 图书在版编目(CIP)数据

美索不达米亚艺术/潘禧,方振宁等著.

桂林:广西师范大学出版社,2003.3

(贝贝特艺术广场·艺术行旅书系)

ISBN 7-5633-3875-6

I.美… II.①潘…②方… III.美索不达米亚-艺术史  
IV.K377.03

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 011841 号

广西师范大学出版社出版发行

(桂林市育才路 15 号 邮政编码:541004)  
网址:www.bbtpress.com

出版人:萧启明

全国新华书店经销

发行热线:010-64284815

深圳大公印刷有限公司印刷

(深圳市南山区南油向南路 131 号 邮政编码:518054)

开本:880mm×1230mm 1/32

印张:8.875 字数:68千字

2003年3月第1版 2003年3月第1次印刷

定价:39.80元

---

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

## 内容简介

本书以罗浮宫博物馆、巴格达伊拉克国立博物馆、叙利亚国立博物馆、柏林西亚古物博物馆、大英博物馆等博物馆馆藏的美索不达米亚文明的著名藏品以及两河流域的古文明遗迹摄影图片为主线辅以专文，附上世界四大文明展报道，成为了解美索不达米亚古代文明艺术的最佳读物。



黄金雄牛头 竖琴上的装饰品  
公元前 2500 年前后  
乌尔王妃希布·阿蒂珍藏品  
乌尔王陵出土  
巴格达伊拉克国立博物馆藏

# 目 录

前言：美索不达米亚——人类最古老的文明	1
美索不达米亚之旅摄影	3
美索不达米亚文明史年表	16
民族的战场，古文明的回廊 ——美索不达米亚的历史	潘 潘 文 19
美的变貌 ——美索不达米亚的艺术样式	潘 潘 文 41
彼岸世界 ——美索不达米亚的宗教与艺术	潘 潘 文 63
编织在方寸里的梦幻神话 ——美索不达米亚的圆筒印章	潘 潘 文 81
抽象情感与宗教慰藉 ——美索不达米亚的艺术精神	潘 潘 文 89
从吟游诗人到几何学者 ——美索不达米亚的文字、文学与科学	潘 潘 文 101

巴比伦的游行道与伊希达门 潘 潘 文 139

——德国柏林西亚古物博物馆珍藏

## 附 录

■世界四文明展 方振宁 文 165

世纪末回首世界四大文明 168

埃及、美索不达米亚、中国、印度文明展综述

金字塔，尼罗河畔永远的谜 174

——“埃及文明展”概述

从一粒麦种开始的文明 200

——“美索不达米亚文明展”概述

中国文明·亚洲的曙光 218

——“中国文明展”概述

大地与城市文明的兴亡 246

——“印度文明展”概述

图版目录 258

●本书部分图版为“文明曙光：美索不达米亚——罗浮宫两河流域珍藏展”展品，感谢历史博物馆（中国台北）、罗浮宫（法国巴黎）、橘园策展公司提供。

# 前言

美索不达米亚——人类最古老的文明

美索不达米亚(Mesopotamia)文明，是早在公元前 3500 年左右，源自苏美尔地方。而更早在公元前 6000 年到公元前 4000 年左右，被称为乌拜德时期，文明即逐步发展。

在地理上，美索不达米亚是指西亚的底格里斯河和幼发拉底河的流域地区。此地原是安纳托西亚、阿拉伯、伊朗三个高原的陷落地带，后来因为两河的冲积而成肥沃的平原，形如新月，因此被称为“肥腴月湾”。美索不达米亚在希腊语中，就是“河间之地”。

美索不达米亚的范围，包括北自土耳其的阿尔曼尼亚山脚，南迄波斯湾头，东从伊朗的萨格罗斯山，西至叙利亚沙漠，亦即今日的叙利亚北部、土耳其的东南部，以及伊拉克全境。这一地带气候干燥，年平均降雨量只有 200 厘米。河水能到达的地方，人口密集，农业发达，盛产小麦、棉花，是西亚的精华地区。

美索不达米亚的著名，不在于它农产的丰富，而是因为它是世界古文化的发源地之一。公元前 3500 年左右，居住在这里的苏美尔人，以及公元前 2700 年左右的闪族人，已有了辉煌的文明。他们利用灌溉，发展农业，畜养动物，使用铜器，制作陶器，发明楔形文字，使用削尖的芦苇茎，以刻印方式写于柔软的黏土板上，记载他们的生活，具有许多世纪的技艺背景与传统。自公元前 2300 年到公元前 539 年之间，统治此地的几个帝国，如巴比伦、亚述、新巴比伦，都对人类文明有很大贡献。后来历史上就称这一段期间的文明为“巴比伦文化”，而美索不达米亚，也就被称为“巴比伦文化的摇篮”。



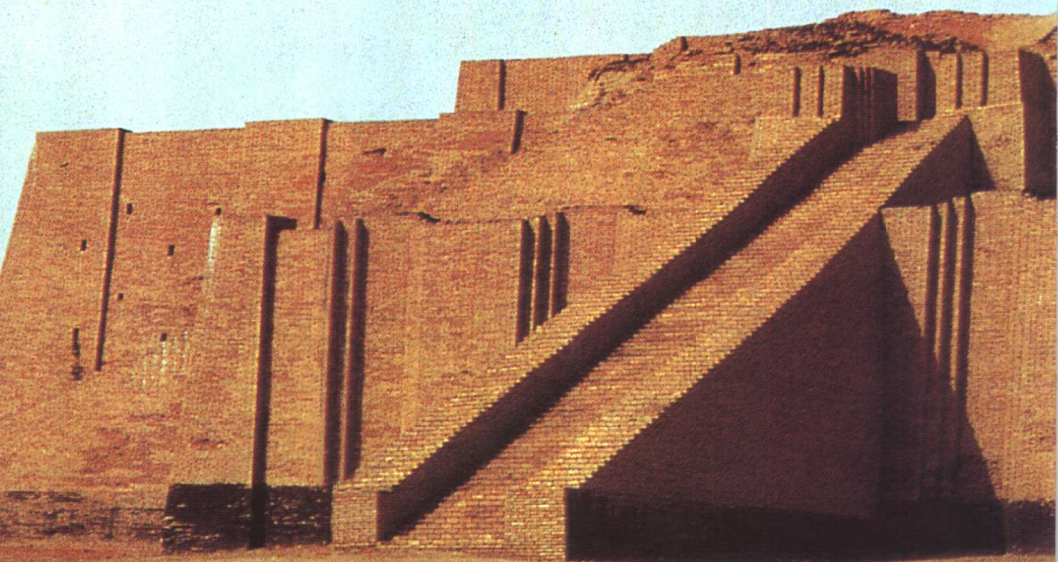
巴比伦历史的开端者,是一位强有力的人物汉谟拉比(公元前2123~前2081年)。巴比伦第一王朝即是汉谟拉比在位的王朝。他统治两河流域诸小邦,是法律秩序的创造者,集苏美尔法典的大成,编成了汉谟拉比法典。汉谟拉比法典碑,1902年在苏萨出土,于绿玉圆柱上雕刻条文,一端刻有“汉谟拉比谨受于太阳神Shamash”字样。原件现藏巴黎罗浮宫。

美索不达米亚的艺术,留传下来的并不像埃及那么丰富,除了宗教信仰因素之外,有一部分原因是地处河谷区没有采石场,大部分建筑用砖造,或用黏土塑造人物图像,天长日久,就风化销蚀为尘土了。不过,我们仍可在当时王陵出土的碑铭及人物、动物图形文物中,看到当时苏美尔人爱好对称和精确的形式。美索不达米亚各时代的王朝,在建筑上有卓越表现,例如新巴比伦王那普加德那萨尔二世(公元前604~前562年)统治时势力强盛,都市繁荣,在各主要道路建造大门,其中最有名而最具规模的就是伊希达门。另外著名的建筑为空中花园和巴别塔。至今三者遗址仍存在,伊希达门及著名的游行大道,则在德国柏林西亚古博物馆中,保存有复原的模型。(见本书介绍)

美索不达米亚文明,后来传承至希腊罗马社会以及东方文明。今天,美索不达米亚的艺术品,都被珍藏在博物馆中,如:巴格达伊拉克国立博物馆、叙利亚国立博物馆、巴黎罗浮宫、柏林西亚古物博物馆、伦敦大英博物馆等,都拥有丰富的美索不达米亚艺术珍藏。

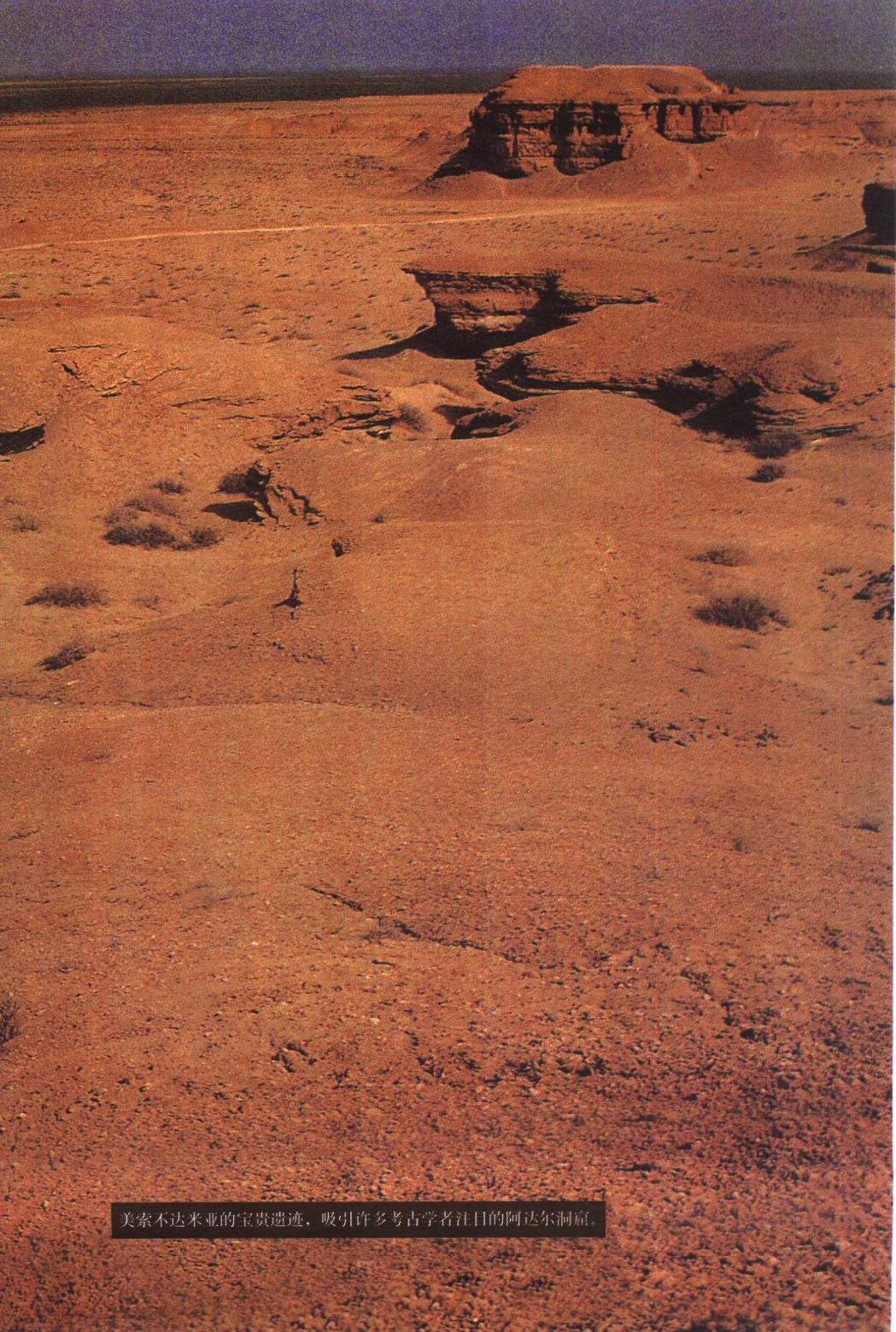


美索不达米亚遗迹——亚述帝国的首都尼尼微俯瞰。  
位于底格里斯河中游，萨格罗斯山脉山麓美索不达米亚平原边境地带。

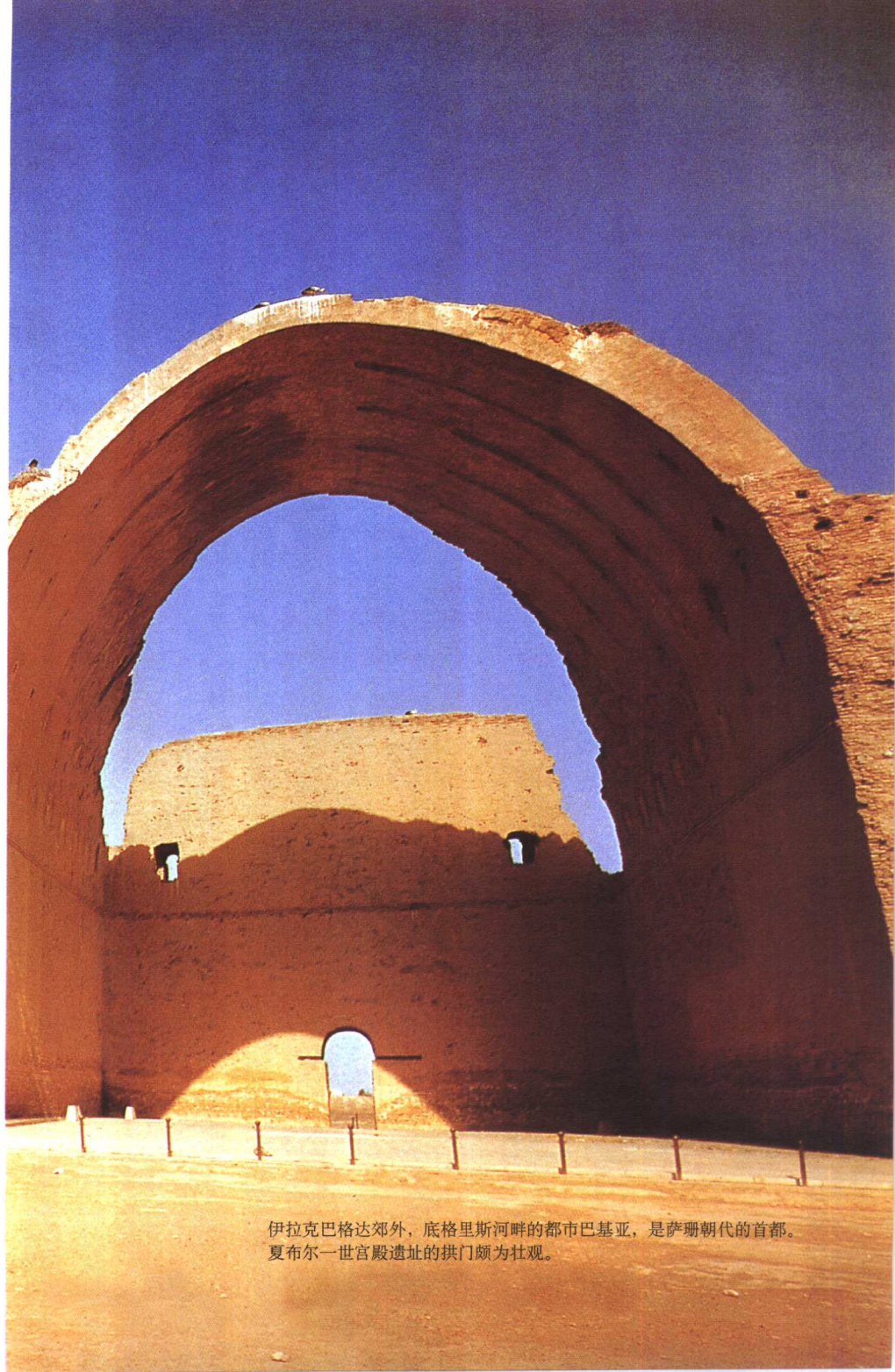


苏美尔中心都市遗址乌尔，伊拉克南部，幼发拉底河下游右岸  
巴比伦王国都市遗址。乌尔第一王朝(约公元前2500年)的王墓，  
因传说有豪华随葬品而著名。





美索不达米亚的宝贵遗迹，吸引许多考古学者注目的阿达尔洞窟。



伊拉克巴格达郊外，底格里斯河畔的都市巴基亚，是萨珊朝代的首都。夏布尔一世宫殿遗址的拱门颇为壮观。



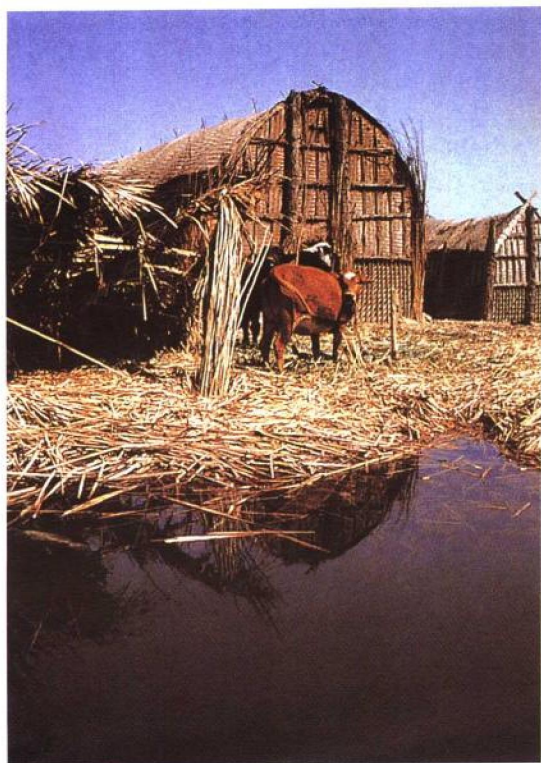
居住在伊拉克、伊朗、土耳其相邻交界地带的库尔德族，是历史上以豪迈勇猛著名的半游牧民族。



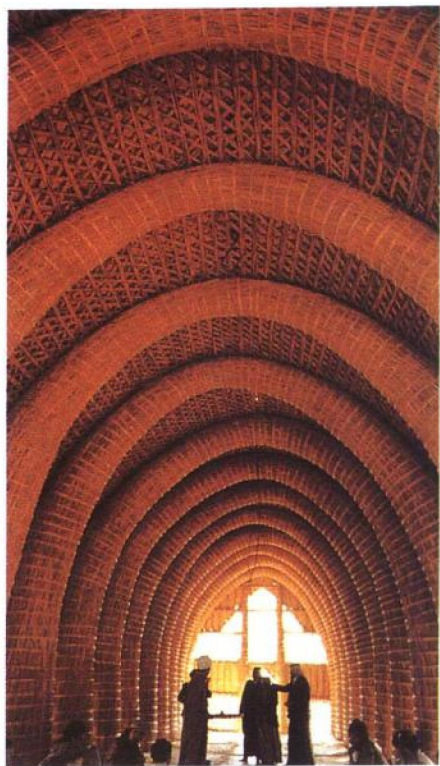
美索不达米亚平原

三月之春的美索不达米亚平原，地平线无限辽阔，早晚间羊群随着吃草而移动。





建筑在沼泽地用芦苇草编织成的住宅



芦苇草住宅内部一景



约 5000 年前，苏美尔人的雕刻(部分)。刻画拱形的芦苇草住宅。人们的生活方式与昔日没有多大变化。(伊拉克国立博物馆藏)

【右页图】  
幼发拉底河中游，哈迪撒附近残留的  
昔日水车，令人兴起思古幽情。