

中國現代文學研究叢刊 17

中國現代散文集編目

周麗麗編

成文出版社有限公司印行

104

10

104

10

周麗麗編

中國現代散文集編目

成文出版社印行

中國現代文學研究叢刊(17)

中國現代散文集編四

定價 新台幣貳仟伍拾元整

版權所有



翻印必究

編者：周

麗

出版者：成文出版社有限公司

助司麗

發行人：黃

麗

發行所：成文出版社有限公司

助司麗

臺北市重慶南路三段一號十二樓

助司麗

電話：3916416（五線）

助司麗

郵政劃撥帳號14447號（全省通用）

助司麗

印刷者：四維印刷廠有限公司

助司麗

臺北縣板橋市長江路二段三一〇號

助司麗

電話：9518914

助司麗

初版：中華民國六十九年六月十五日
登記證：行政院新聞局局版臺業字第1143號

中國現代文學研究叢刊

中國現代文學研究叢刊

第二輯

編輯委員——

周錦主編

尹雪曼 周錦 姚朋

孫如陵 孫陵 夏志清

夏鐵肩 陳紀溼 黃章明
葛浩文 趙友培 錢江潮

(依姓氏筆劃排列)

- ⑪中國文學的由「舊」到「新」
⑫中國新詩集編目
⑬鼎盛時期的新小說
⑭中國新文學的誕生
⑮「圍城」研究
⑯首創民族主義文藝的「南社」
⑰中國現代散文集編目
⑱現代文學早期的女作家
⑲北伐前後的新詩作家和作品
⑳中國現代小說編目

陳敬之著 林煥彰編
尹雪曼著 陳敬之著 周錦著
周錦編 陳敬之著 周麗麗編
周錦編 陳敬之著 周麗麗編
周錦編 舒蘭著

HW619/64

中國現代文學研究叢刊編印緣起

中國新文學運動，是隨着中華民國的誕生而來。儘管後來有着各種文藝思潮的激盪以及少數作家思想的變遷，但中國現代文學却都是在國民政府的呵護下成長茁壯的，所以絕不能因為民國三十八年的政治原因而形成中斷。

無可否認，民國三十八年之前新文學的作家和作品中，有些是左傾的，然而比例畢竟很小，我們不能因了這些而忽略全部。我們的政府是中華民國正統的政府，我們當代文學是新文學的一線相承，我們對新文學發展的史料應該有總的整理和全盤的瞭解，進而作批判性的接收，纔能充實當代文學，並規劃出未來發展的美麗藍圖。

我們編印中國現代文學研究叢刊，就是為了這樣一個目的。

本書編者

周麗麗，民國四十二年出生於臺北，祖籍江蘇東臺。

在中國現代文學的研究方面，她雖然是比較年輕的後起，但是從事這一工作，却已經有了不少的時間，而且涉獵很廣。那是在讀大學的時候，由於幫助周錦先生做些抄寫和資料整理工作，日子久了，也就有了興趣。

因為讀的是中文系，又因為自己希望打好現代文學研究的基礎，所以自我要求很嚴格，成就的著作也頗能符合學院派的要求。

本書題記

散文集的編目，是一件不容易的事，過去的作家出版專集，常喜歡把散文與詩合印在一起，或是與小說合印在一起，而且多以詩集或小說集的形態出現，所以整理起來非常困難。

本書的輯集，可以提供現代文學的研究者和愛好者得到一項便利的工具，更可以藉此看出中國現代散文的發展趨勢。

目 次

第一輯

書名編目

	一畫	二畫	三畫	四畫	五畫	六畫	七畫	八畫	九畫	十畫	又	目 次
山	小	三	大	千	了	二	刃	一	人	十	五	五
七	八	九	○	一	五	五	六	一	三	九	五	五
土	凡	一	心	文	四	四	七	一	女	六	九	九
一	一	一	三	一	四	七	八	一	寸	一	一	一
水	火	火	化	月	太	八	八	八	日	五	九	九
七	九	九	八	八	八	八	八	八	九	九	九	七
7	七	六	四	三	三	三	三	三	五	六	七	一
	不	天	中	文	心	士	凡	一	女	六	九	一

少	幻	反	午	切	井	毋	毋	巴	比	五畫	未	台	平	世	母	半	瓜	田	四	
一九	一九	一九	一〇		一四	一五	一五	一五	一五	一五	一五	一六	一六							
古	白	北	生	比	巴	毋	毋	毋	比		只	多	去	石	民	半	瓜	田	四	
一四	一三	一三	一一	一〇	一〇	一〇	一〇	一〇	一〇		一六	一六	一六	一六	一七	一五	一五	一六	一六	
永	左	必	仙	四	田	瓜	瓜	巴	巴		立	多	石	石	民	半	瓜	田	四	
一一六	一六	一六	一六	一六	一六	一五	一五	一六	一六		一六	一六	一六	一六	一七	一五	一五	一六	一六	
囚	市	片	由	末	主	乍	代	民	四		叮	在	自	百	自	百	多	竹	四	
一一七	一七	一六		一七	三〇	三二	三一	三一	三一	三一	三一	三一								
老	有	地	如	回	江	竹	竹	百	出		六畫	西	在	百	自	百	多	江	四	
三四	三三	三一	一六			一九	三〇	三一	三一	三一	三一	三一	三一							
名	吃	安	戎	因	成	似	而	忙	仙		再	池	朱	死	忙	死	而	成	四	
三五	三五	三五	三五	三五	三五	三五	三五	三五	一六		三四									

休	三五	伐	三五	男	三五	此	三五	舌	三六	曲	三六	印	三六	行	三六	血	三六	我	三七	交	三六	灰	三六	吐	三六	早	三六
日	次																										
何	四〇	冷	四〇	沉	四〇	抒	四〇	抗	四〇	貝	四〇	見	三九	投	三九	我	三七	我	三七	交	三六	灰	三六	吐	三六	早	三六
承	四二	含	四二	你	四一	低	四一	那	四一	李	四一	希	四一	芒	四一	弄	四一	私	四一	走	四一	却	四一	作	四一	赤	四〇
狂	四三	汶	四三	吸	四三	抛	四三	扶	四二	坐	四二	忘	四二	志	四二	刼	四二	亞	四一	妙	四一	良	四一	折	四一	車	四一
征	五〇	空	四九	河	四九	牧	四九	雨	四八	夜	四八	花	四七	兩	四七	長	四六	東	四六	青	四五	往	四三	快	四三	往	四三

重	六三	背	六四	家	七〇
昨	六三	虹	六四	浪	七一
活	六三	面	六四	哭	七一
前	六三	幽	六四	烟	七一
品	六三	十畫		祝	七一
急	六四	海	六五	荒	七一
亮	六四	旅	六七	倚	七一
香	六四	浮	六八	逆	七一
津	六四	流	六八	倚	七一
枯	六四	島	七二	秦	七三
陋	六四	茶	七二	秩	七三
祖	六四	凍	七二	消	七三
侯	六四	病	七二	履	七三
玻	六四	時	七二	消	七三
		致	七三	倦	七四
		凌	七三	悟	七四
		僕	七三	疴	七四
				惄	七四
				十一畫	
桓	七〇	留	七〇	望	七三
記	七〇	夏	七〇	從	七六
陝	七一	書	六九	野	七五
捉	七三	病	七二	雪	七六
		時	七二		
		致	七三		
		凌	七三		
		僕	七三		

第	七	七	淚	七	九
牽	七	七	婚	七	九
梅	七	七	淺	七	九
寄	七	七	婦	八	○
情	七	八	常	八	○
淡	七	八	商	八	○
偷	七	八	圈	八	○
陳	七	八	異	八	○
國	七	八	眼	八	○
船	七	八	追	八	○
魚	七	九	腳	八	○
崇	七	九	張	八	○
蛇	七	九	偏	八	○
這	七	九	終	八	○
屠	八	一	眷	八	一
唯	八	一	清	八	一
睂	八	一	荷	八	一
晞	八	二	採	八	二
萍	八	六	晚	八	六

十二畫

符	八	一	梵	八	二
訪	八	二	無	八	三
域	八	二	移	八	二
剪	八	一	速	八	二
斜	八	一	參	八	一
笨	八	一	麥	八	一
			陶	八	一
			教	八	一
			荷	八	一
			清	八	一
			睂	八	一
			唯	八	一
			屠	八	一
短	八	五	雲	八	四
筆	八	四	細	八	二
鄉	八	三	掛	八	二
無	八	三	雀	八	二
			寂	八	二
			掠	八	二
			探	八	二
			採	八	二
			晞	八	二
五	八	五	華	八	五
窗	八	五	尋	八	六
短	八	五	晚	八	六
雲	八	四			
筆	八	四			
鄉	八	三			
無	八	三			

揮	散	登	焚	棘	就	畫	游	陽	黃	閒	湖	給	殘
八九	八九	八八	八八	八八	八八	八八	八八	八八	八八	八七	八七	八七	八七
目次													
寒	勝	琦	飯	湘	番	象	琴	答	傘	敏	最	菲	雅
九〇	九〇	九〇	九〇	九〇	九〇	九〇	九〇	九〇	九〇	八九	八九	八九	八九
欽	揭	菩	創	搜	項	紫	菜	啼	衆	絕	期	開	啞
九一	九一	九一	九一	九一	九一	九一	九一	九一	九一	九一	九一	九〇	九〇
萬	愛	十三畫	根	提	幾	勞	悲	歡	鈎	絮	發	黑	朝
九四	九三		九二	九一	九一								
滇	登	意	微	碎	塞	傳	達	感	煙	葉	落	新	遊
九八	九八	九八	九七	九七	九七	九七	九七	九七	九六	九六	九五	九五	九四

碉	楊	楓	路	萱	溝	話	瑞	鼓	搬	與	傾	碑	塗
九九	九九	九九	九九	九九	九八								
十四畫	聖	亂	猿	溪	群	愁	蜀	鉛	鉤	毀	葡	農	零
	一〇〇												
豪	銀	漁	歌	齊	蒙	獄	遠	瘦	廣	輕	摘	綠	夢
一〇四	一〇四	一〇四	一〇四	一〇三	一〇二	一〇二	一〇一						
十五畫	臺	敲	疑	鳳	瑣	種	暢	槐	漆	說	磁	漩	若
	一〇五	一〇五	一〇五	一〇五	一〇五	一〇四							
緘	請	輪	瞎	墳	駝	誰	崛	翦	澎	稼	廢	談	歐
一〇八	一〇〇	一〇〇	一〇九	一〇八	一〇八	一〇八	一〇七						

劍	播	緣	暮	踩	鋤	稻	磊	踪	寫	輝	鄭	暴	熱
一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一
二	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一
三	一	一	一	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
目													
次													
樹	憶	橋	餘	燕	戰	錦	隨	親	歷	憂	緬	璀	
一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	
二	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	
四	四	四	四	四	四	四	三	三	三	一	一	一	
										十六畫			
澤	雕	燃	錢	澳	奮	凝	靜	燈	蕉	曇	螢	獨	廬
一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一
六	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五
還	戲	戴	薔	龍	諦	融	墾	遲	貓	衡	據	橫	
一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	
二	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	
八	八	八	七	七	六	六	六	六	六	六	六	六	六
15					十七畫								
環	檢	瞭	耆	蹉	擗	點	聘	曙	繁	蟻	嬰	聯	翼
一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	
二	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	
九	九	九	九	九	九	八	八	八	八	八	八	八	八