

王绍著

复句·句群·篇章

语言文学丛著

语言学之部
主编 杨春霖

陕西人民出版社



王 细 著

复句·句群·篇章

语言学之部

主 编 杨 春 霖

陕 西 人 民 出 版 社

语言文学丛著

复句·句群·篇章

王 纲 著

陕西人民出版社出版

(西安北大街131号)

陕西省新华书店发行 淳化县印刷厂印刷

开本850×1168 1/32 印张4.625 插页2 字数102,000

1985年5月第1版 1985年5月第1次印刷

印数 1—23,000

统一书号: 9094, 84 定价: 0.95元

封面设计 杨文涛

序

王绂同志在西北大学师范学院学习时期，即酷嗜语言学科的钻研，毕业后，任教于西安师范学院（后改名陕西师范大学）汉语言文学系，专心研究现代语法专家的各 种 学 说。对黎锦熙先生的句本位语法学说卓有体会，又能吸取当代语法研究的新成果，并重视师范院校语法教学应有的要求。因此，他任课能将汉语语法规律的讲授与语言实践的指导结合起来，一扫空谈理论之弊。一九五六年王绂同志和我为陕西中学语文教师合编《现代汉语》函授教材。我编写总论、语音、词汇、文字部分；王绂同志编写语法、修辞部分。王绂同志编写的函授教材得到当时学员的好评。

一九五八年，王绂同志调职于汉中大学，任汉语言文学系主任。每来西安，总是和我讨论语言学中的问题。我高兴地了解到他孜孜不倦地进修专业，造诣日趋精深。一九八〇年王绂同志著《语法知识与运用》一书，给语法知识的运用以重要地位，使初学语法者能够学以致用。这书讲词法、句法和章法，将语法的层次分析和成分分析用图解形象地显示出来，使学者有一目了然之快。句法的图解是采用黎先生图解法的简化式。按黎先生一九二四年设计的图解法，即有兼表成分分析和层次分析的作用。现在已有同志设计更明显的兼表两种分析法的图解法，但目前还没有满意的设计，所以用黎先生的图解法或简化他的图解法，是很必要的。

黎先生继马建忠为古汉语建立语法体系之后而为现代汉语建立语法体系。由于黎先生重视语言的完整性，他的语法学的领域超出了句的范围，扩展到段落，篇章的分析，使语法学与汉语辞章学接轨。这是黎先生的创见之一，可惜很少有同志在这方面进行深入研究。一九八四年十一月陕西语言学会在西安举行第三次年会，王绂同志除提出论文外，还把他新著的《复句·句群·篇章》一书稿本给我看，要我写一篇序。我详阅全书，知道这部书是在前书的“运用探索”编的框架基础上扩充而成的。这部书坚持从汉语语法现象的实际出发，理论必基于实际，重在分析语法规律的运用。从实际例句的具体分析入手，对现代汉语的复句进行较全面的研究。从复句与单句直接构成成份上的显著差异指出单句与复句区别的主要标志，并列举了较多不同类型的多重复句，从中归纳出多重复句的几种结构样式以及辨认多重复句层次的方法。这部书给句群以显要地位，把句群作为沟通单句、复句与段落、篇章的一种过渡型的语言单位；从语言结构的分析进而研究语义的表达作用。王绂同志句群概念的建立、段落篇章的分析，继承了黎锦熙先生的语法学说，而又有所发展。王绂同志以复句为基础，句群为重点，段落、篇章的分析为终极目的，积多年教学与科研的经验，斟酌众说，提出卓见，对提高语文教学质量，指导学生的阅读与写作，大有裨益。因此，我乐于写这篇序，向同志们推荐这部好书。

高元白

1983年12月26-28日于京丰宾馆

前 言

语言是人类社会最重要的交际工具，它在社会的运用中不断丰富和发展。在社会交际中广泛运用的活的语言是最有生命力的语言，它不仅反映了人们精湛而周密思想和丰富的感情，而且也体现了日益严谨和精密的语言结构的规律。要学好语言，掌握语言规律，不仅应该系统地学习语言知识，而且应该积极主动地联系活的语言实际，运用所学语言知识去反复实践，加深对语言知识的理解，培养并提高正确地科学地使用语言文字的能力。

语言规律是从实际的言语活动中总结归纳出来的，学习语言知识，掌握语言规律，又正是为了用它去指导实践，何况语言本身就是一种习惯，而习惯往往又要经过人们的多次反复才能形成。语言学习必须把知识和运用紧密地结合在一起，经常地运用语言知识，分析错综复杂而又生动活泼的语言现象，从简单到复杂，从单句到复句，从句群到段落篇章，循序渐进，认真扎实地反复练习，反复实践。只有这样，才能真正了解语言，掌握语言规律；也只有这样，才能养成把语言知识自觉地运用到言谈和写作中去的好习惯，掌握正确熟练地使用语言这个重要的交际工具的技能，扎扎实实地培养阅读能力提高写作水平。

为了使语法教学更好地指导语言实践，我们在教学中坚持了黎锦熙“句本位”教学规制，利用形象的图解法，对复杂的

语言现象进行比较深入的分析研究并把研讨的重点从多重复句扩大延伸到句群和段落篇章的语法分析之中。这样既可以在较为复杂的语言现象中培养并提高学生的阅读能力和写作水平，又可以在这些复杂的、人们回避不了的语言现象中验证一种语法体系，鉴别语法理论的科学性与适用性，以便更好地把理论知识 and 实际分析有机地结合起来，进一步提高语法学习的效果，发挥语法理论在语言教学中的更大作用。《复句·句群·篇章》就是在这个研习和探索的过程中产生的，它是以复句为基础，句群为重点，篇章分析为终极目的的实践研习。通过这样的实践，培养并提高学生的阅读能力和写作水平，让语法教学和中学语文教学有机地结合起来，使语法教学的成果在中学语文教学中起到应有的作用。

《复句·句群·篇章》是著者多年来在研习和探索语法知识方面一个尝试。虽经多年教学实践，但终因限于水平，错误和不足之处，在所难免。诚恳希望专家和读者批评指正。

王 纲

1983年1月

于汉中师范学院

目 录

序	高元白
前言	(1)
第一章 复句的组成及其表意作用	(1)
一、复句的意义和类型	(1)
(一) 复句的意义和特点	(1)
(二) 复合句各分句主语的同异和隐现	(6)
(三) 复合句的基本类型	(8)
二、联合复句	(10)
(一) 并列复句	(10)
(二) 承接复句	(13)
(三) 解说复句	(16)
(四) 进层复句	(18)
(五) 选择复句	(21)
(六) 转折复句	(23)
三、偏正复句	(25)
(七) 因果复句	(25)
(八) 条件复句	(29)
(九) 假设复句	(31)
(十) 让步复句	(33)
(十一) 时间复句	(36)
(十二) 比较复句	(38)
第二章 多重复句	(41)
一、多重复句的意义和类型	(41)

二、多重复句的分析·····	(43)
三、多重复句的辨认·····	(64)
第三章 句群与段落 ·····	(70)
一、句群的意义和作用·····	(70)
二、句群的结构·····	(74)
三、多重句群的构成及分析·····	(80)
四、复句与句群 句群与段落·····	(90)
五、段落的分析·····	(93)
第四章 篇章语法分析 ·····	(108)
一、篇章语法分析的意义和目的·····	(108)
二、篇章语法分析示例·····	(110)
(一)《一切反动派都是纸老虎》·····	(111)
(二)《松树风格》·····	(117)
(三)《白杨礼赞》·····	(132)

第一章 复句的组成及其 表意作用

一、复句的意义和类型

(一) 复句的意义和特点

(甲) 什么是复句

人的思想感情是比较复杂的。这种比较复杂的思想感情可以用单一句的形式来表达，也可以用复句的形式来表达。如果采用一个单一句的形式，这个单一句就变成一个结构复杂的单一句；如果采用几个单一句的形式而又使这几个单一句的意义紧密地结合在一起，使其发生一定的逻辑事理关系，那就构成了复句或复合句。可见，复合句是在单一句的基础上形成的。复合句与相应的单一句比较，结构层次多，表达的意义也复杂。因而把几个单一句组成为一个复合句，就能够把人们比较复杂而又完整的意思表达出来。所以，复合句是传递信息交流思想的一个比较完整的语言运用的基本单位。

构成复句至少有两个条件，一个是两个或两个以上的可以独立使用的单一句(即可以独立的主谓结构)，另一个是这两个或两个以上的单一句在意义上要有关联，即在这些单一句之间存在着一定的逻辑关系。只有这两个方面都齐全了，复合句才能组合起来，它的比较完整而又复杂的意思也才能表达出来。比

如，“我是陕西人”和“我爱打篮球”是两个单一句，把它们组织在一起就不能构成一个复合句。因为在这两个单一句之间不存在内在的逻辑关系，它们所表达的意思风马牛不相及。又如，“我们有共产党领导”和“我们不怕任何困难”，也是两个单一句，由于在这两个单一句之间存在着一定的逻辑关系，所以把它们组织成“我们有共产党的领导，我们不怕任何困难”时，就能表达出一个比较完整而又复杂的意思。因之，这两个单一句就组成了一个复合句。

构成复合句的各单一句叫分句。分句在复句中或多或少地失去了独立性。复句中各分句不充当另一分句的任何一个成分。

（乙）复句的特点

复句仍属句子的范畴，它具备了句子的一切特点。它和单一句的主要区别是它们的直接构成成分不同：单一句的直接构成成分是词或词组，复句的直接构成成分是单一句（即可以独立使用的主谓结构）。比如“他在学校里做功课很认真”是一个单一句，这个单一句是由“他”“在学校里”“做”“功课”“很认真”几个单位组织起来的。这几个单位有的是词，有的是词组。又如“我去看他，他出门了”，这个句子是由“我去看他”和“他出门了”这两个可以独立使用的单一句构成的。当然，这两个单一句的构成材料仍然是词或词组，但这些词或词组只能在各分句中起作用，对整个复句来说，却不直接发生关系，而构成复句的直接成分则是两个以上的分句。复句就是分句的复合句。因此辨认一个句子是不是复合句，首先得分析一下在这个句子里是否包括两个或两个以上的可以独立使用的单一句。如果包括，那么这个句子就是复句或复合句。

象下面的句子都是复合句。例如：

(1) 科学技术力量迅速扩大, 科学技术水平迅速提高。
(《人民日报》一九六四年十月一日)

(2) 你不说我倒还明白。(《文学和出汗》)

(3) 你怎么还没有走就想回来了。(《故乡》)

(4) 孙中山先生欢迎俄国, 欢迎俄国人对中国人的帮助,
欢迎中国共产党和他合作。(《毛泽东选集》1408页)

(5) 不找妈妈, 不依靠别人, 我要自己挣饭吃。(《月牙儿》)

上引各例, 都是由两个或两个以上的在意义上有联系的单句构成的。例(1)是两个可以独立使用的主谓结构连用, 中间有停顿, 书面上用逗号点断。例(2)和例(3)是两个可以独立使用的主谓结构连用, 中间虽有停顿, 但习惯上却不用任何标点符号来表示, 其中例(2)主谓齐全, 例(3)后一分句的主语承前省略。例(4)、例(5)都是三个可以独立使用的主谓结构连用, 中间有停顿; 而例(4)后两个主谓结构的主语部分承前省略, 例(5)前两个主谓结构的主语部分见后省略了。

这就告诉我们, 只要一个句子包含了两个或两个以上的在意义上有关联的可以独立使用的主谓结构, 而且在此一独立的主谓结构和彼一独立的主谓结构之间, 有一定语音停顿的就是复合句; 如果有一部分省略了, 那也应当符合省略的条件, 同时省略的部分可以补充上去, 补充之后的格式也是常用的格式。

对于复合句的这些特点的概括, 有以下几点需要说明。

第一, 这里所谈的主谓结构中的主语和谓语指的是主语部分和谓语部分, 它与主语(即主语部分的中心词)和谓语(即谓语部分的中心词)并不相当, 它不仅包括主语

和谓语而且还包括主语的附加成分，谓语的连带成分和附加成分。

第二，所谓一定的语音停顿，指的是联接停顿而不是隔离停顿。这种联接停顿尽管是由人们说话过程中所需要的一定的间歇时间体现出来的，但是在这种停顿中一般都含有关联词语的意思，在书面上常用逗号表示。有时候，由于句式简短，结构紧凑，在两个独立的主谓结构之间，这种停顿显得较小，书面上也就不一定用逗号。

第三，复合句各分句所省略的，主要是主语，谓语部分省略的比较少。

(丙) 无主句既然是单一句的一种，那它也可以构成复合句，这就是说复合句的各分句不一定是双部句(即主谓句)，复合句的一个分句可能是无主句(即非主谓句)，或者两个分句都是无主句。例如：

(1) 下雨了，你快进来！(第一分句是无主句)

(2) 发展体育运动，增强人民体质。(两个分句都是无主句)

独语句的停顿一般都比较大，停顿小的时候就构成了句子的独立成分。停顿的大或小，标点符号的句或逗，是区别独语句和独立成分的标记，所以独语句一般不构成复合句。

(丁) 怎样划分单一句和复合句

单一句和复合句的划界，实践中常常遇到一些困难，现提出以下几点仅供参考。

第一，一个句子包括了两个或两个以上的可以独立使用的主谓结构，这个句子一定是复合句，否则就是单一句。

第二，复合句各分句的某一成分，特别是主语，是可以省

略的，但省略了必须能补充上去，如果不能补充上去或者补充之后就改变了句子的意思的，不是复合句，而是单一句。

第三，句子的某一个成分是主谓结构的，不是复合句，因为它并没有包含两个可以独立的主谓结构。这种句子如果拆分为二，其中一个必然残缺不全，不能独立使用，它们构成的句子只能是一种比较复杂的单一句。

第四，与复杂的单一句内部各成分之间意义关系相比较，复句中各分句的联系比较松弛，语音上存在联接停顿，书写时在两个独立的主谓结构之间，一般要用上逗号或分号（有时也不用；不用的，句式简短、关系紧凑）。动词连用格式各成分之间的联系比较紧凑，连用动词（有或者没有连带成分）之间没有联接停顿或者只有隔离停顿。

第五，无主句与其他句子构成的复合句是可以没有主语的。

在分析结构复杂的句子的过程中，只要掌握了单一句和复合句在直接构成成分上的根本差别，并参照以上五个方面。复合句和单一句是可以分辨清楚的。

（戊）连续出现的单一句不是复合句

复合句是由单一句组成的，当几个单一句组成为一个复合句之后，它就和几个各自独立而又连续出现的单一句有所差别。连续出现各自独立的单一句，保留着几个句子的语音标志，例如：

（1）是的，我们请客。我们当初还不要你的呢？你看你把我们的虾吓跑了。（《社戏》）

（2）在沟掌，一条土坝将山沟拦腰斩断。坝快竣工了。一群男女社员正热火潮天的干着。一个小山梁已被他们削去大

半。架子车在穿梭般地来往。号子声、铁器的碰击声和欢乐的歌声，和谐地组成声势磅礴的迎春曲。（《画山绣水的巧手》）

例（1）是连续出现且又独立使用的四个单一句，例（2）是六个单一句连在一起说的。这些单一句都有一定的语调，相互之间也有比较大的停顿，书面上也都会有一个句号作为标记，它们没有被组织在一起构成一个表达复杂意思的复合句。然而复合句却不是这样。复合句不管它包含有多少单一句，不管它表示的意思有多么复杂，但因为它们已被组织起来构成了一个比较大的基本的语言使用单位，所以它们就和一个单一句一样，只具有一个句子的语音标志。

（二）复合句各分句主语的同异和隐现

复合句的各分句，有主语的有的相同，有的不相同，相同时，或只出现一次，或者随各个分句而同时出现或又同时不出现。

一 各分句主语相同，或在前一分句出现，或在后一分句出现。例如：

（1）我们不能用行政命令去消灭宗教，不能强制人们不信教。（《毛泽东选集》第五卷368页）

（2）你们是全中华民族的模范人物，是推动各方面人民事业胜利前进的骨干，是人民政府的可靠支柱和人民政府联系广大群众的桥梁。（《毛泽东选集》760页）

（1）（2）两例都是由几个单一句构成的复合句。例（1）的第二分句的主语和第一分句的主语相同，都是“我们”；例（2）的第二第三分句的主语和第一分句的主语相同，都是“你们”，它们都承着前一个分句的主语省略了。又如：

(3) 如果不了解敌我友三方面的宣传状况，我们就无法决定我们的宣传政策。(《毛泽东选集》760页)

(4) 看着人家那样辛苦地劳动，老通宝觉得身上更加热了。(《春蚕》)

例(3)两个分句主语同是“我们”，例(4)两个分句主语同是“老通宝”，它们与前面两例恰恰相反——相同的主语只在后一个分句里出现，前一个分句的主语见后一个分句的主语省略了。

二 复合句各分句主语相同，有的同时出现，有的不同时出现。例如：

(5) 只有决不骄傲自满，并且继续不倦地学习，才能够对于伟大的中华人民共和国继续作出优异的贡献，并从而继续保持你们的光荣称号。(《毛泽东选集》第五卷30页)

(6) 只要我们仍然保持艰苦奋斗的作风，只要我们团结一致，只要我们坚持人民民主专政和团结国际友人，我们就能在经济战线上迅速获得胜利。(同上书，6页)

(7) 他抽烟，他看书，他讲话，他俯在那个简单的书桌上写字，他躺在那把藤椅上休息，他突然发出爽朗的笑声。(《秋夜》)

这三个复合句各分句的主语都相同。例(5)的四个分句主语都是“你们”，因为当面讲话，全给省掉了。例(6)的四个分句，例(7)的六个分句，主语相同，却都出现了。这样组成的复合句含有强调的意思。如果不需要强调，就应省略。

三 各分句主语不同，一般说来，应当都出现。例如：

(8) 可惜正月过去了①，闰土须回家去②，我急得大