

小说书坊录

韩锡铎

◎ 牟仁隆 / 编纂

王清原

第一齣

第三齣

第五齣

第七齣

第九齣

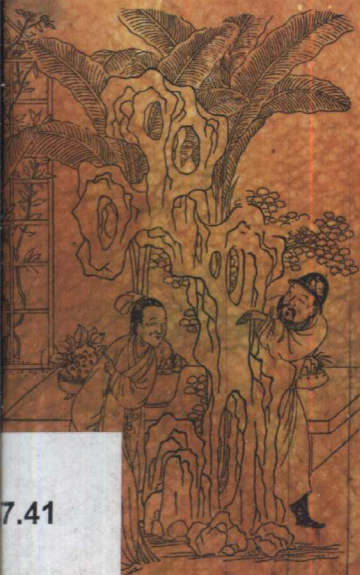
第十一齣

第十三齣

第十五齣

第十七齣

第十九齣



北京图书馆出版社

小说书坊录

王清原 牟仁隆 韩锡铎 编纂

北京图书馆出版社

图书在版编目(CIP)数据

小说书坊录/王清原,牟仁隆,韩锡铎编纂. —修订本. —北京:北京图书馆出版社,2002. 4

ISBN 7-5013-1893-X

I. 小… II. ①王…②牟…③韩… III. 小说—图书目录—中国—古代 IV. Z88;I24

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 020113 号

书名 小说书坊录

著者 王清原 牟仁隆 韩锡铎 编纂

出版 北京图书馆出版社 (100034 北京西城区文津街7号)

发行 (010)66126153 传真(010)66174391

E-mail Btsfxb@publicf. nlc. gov. cn

Website www. nlcpress. com

经销 新华书店

印刷 北京双桥印刷厂

开本 850×1168 毫米 1/32

印张 10.75

版次 2002 年 4 月第 1 版 2002 年 4 月第 1 次印刷

字数 250(千字)

印数 1—3000

书号 ISBN 7-5013-1893-X/Z·293

定价 20.00 元

序

林 辰

《小说书坊录》要修订再版，锡铎兄索序。我虽然不是作序的最佳人选，但因与书与人有缘，推辞无辞，只得横吹南郭之竽。

与书有缘，是说初版由我任责任编辑出版的，而且“书坊录”之名，又是由我厘定的。原稿名《中国通俗小说梓行录》，“称书坊录不够确切，取其易行而名之”（初版出版说明）。当年出版这部《小说书坊录》，目的十分明确，因为“各种小说书目并不算少，而辑录历代书坊的专著，这还是首创”（初版出版说明）。

编书著书，贵在首创。孙楷第的《中国通俗小说书目》，以其首创性而为一代人的学术研究提供了不离左右的工具。韩锡铎与王清原的《小说书坊录》，以其首创性而填补了小说工具书的空白。其修订再版，又以图书市场的客观需要，验证了它的学术性和实用价值——虽然现代的学术研究手段，已经走出了单纯依赖图书的那个时代了。我不敢预言《小说书坊录》也会像《中国通俗小说书目》那样久行不衰，但我可以说它们是姊妹书。

与人有缘，是情谊和事业的结晶，既是知友，又是合作者——二十多年来，锡铎兄以其深厚的版本目录学知识和他们的丰富的馆藏，给我以很大的帮助，使我受益良多。在韩锡铎身上

体现了图书馆人对读者无私奉献的精神。

集50年的编辑经验体会：要想当一名好编辑，就离不开两位好朋友，一是案头的工具书，一是常去的图书馆——无论大编辑小编辑，还是学识高深的名家，若是交不上这两位朋友，很难想象他是怎样编书著书的。

我在拙著《书伴人生》中说：“任何人，要作出一番事业，若没有热心人的提携，若得不到朋友的扶助，那将是一事无成的。”在我的编书和著书生涯中，所受工具书和图书馆的实惠，是难以言尽的。愿借工具书《小说书坊录》修订再版之际，向我的图书馆界的朋友们顺致敬意。

俚语谬句，难以为序，续貂而已矣！

庚辰春正月旦日
于沈阳滴水斋中识

前言

造纸和印刷术都是我国最早发明的。我们的祖先对人类文化做出了巨大的贡献。

七世纪我国已出现了雕版印刷。五代时官方政府用雕版印刷方法大量生产书籍。十一世纪我国出现了活字印刷。由于政府的示范和提倡，也由于科举制度的发展和经济的繁荣，用雕版印刷或活字印刷的方法生产书籍，从五代以后得到了极大的发展，成为书籍生产的主要方式，出现了无法尽数的官方、私人、书坊等不同性质的出版者。我国的古籍之所以这样丰富，从直接原因来讲，除了要归功于无数的著者之外，还要归功于无数的出版者。因为用印刷的方法生产书籍，大大地增加了书籍的复本量，给流传和保存提供了较大的可能。古代的出版事业，对传播古代文化，发展今天的文化甚至对启迪今后的文化，都是功劳卓著的。为此我们应该感谢古代的出版家们。

一部记录古代出版家及其出版书的情况的书，对于研究古代的出版史，对于研究版本学、目录学、文献学及其他学科，都是大有裨益的。但迄今为止，尚未见问世作品。1983年江苏广陵古籍刻印社出版了杜信孚先生的《明代版刻综录》，收录了明代的一些出版家和他们出版的书，在这方面迈出了可喜的一步。但该书只限于明代，而且缺漏较多。如果有关方面和人士能够联合起来，共同编纂一部《中国古籍梓行录》(想象中的书名)，对古对今，都是功德无量之事。

党的十一届三中全会以来，随着思想解放和学术研究向纵深发展，学术界对我国古代通俗小说的研究以及出版界对我国古代通俗小说的出版，都出现了空前的热潮。为了适应这种形势，我们步杜信孚先生的后尘，编纂了这本《小说书坊录》。

我们摘抄了可搜罗到的出版的小说目录和有关专著，还有一些图书馆的馆藏目录。可以说我们这本小册子收录了相当数量的通俗小说的出版家和他们出版的通俗小说。但收罗的还是不全，仍有很多缺漏。就已收录的出版家和通俗小说而言，我们只是照资料抄录，没有时间也没有条件核对原书。因此，错误之处是难免的。有些错误我们已意识到了，但不见原书，不能用各图书馆的藏书互相比较，也就不敢妄改。为了探路，为了乞正于方家，我们把它抛了出来。

我国的通俗小说是随着市民阶层的发展扩大，从宋代起逐步发展起来的，大体上与戏曲发展同步。通俗小说的发展，是任何力量也阻挡不了的历史潮流。许多封建文人受这个潮流的薰染，不可抑制地执笔进行创作。通俗小说所表达的思想内容，当然不无封建的说教，但也不乏民主的精华。一般说来，它是与人民大众的情感和欲望息脉相通的，再加上文字的浅显，容易被人民大众接受。它们的普及程度，比起《四书》、《五经》来，是有过之而无不及的。但是在漫长的封建时代里，却没有受到重视，没有得到应有的地位，甚至在古代的书目中都没有容纳它们的类目。实际上，从平民百姓到最高的封建统治者，都是喜欢阅读通俗小说的，这从明代都察院刻印过《三国演义》、《水浒传》等小说和清代在宫内组织人力把《三国演义》、《金瓶梅》、《平山冷燕》等小说译成满文的事例就可得到证明。但这并不妨碍封建统治者板起假道学的面孔，对通俗小说横加禁止。元代至清代，从中央政府到地方各级政府发布的禁毁通俗小说的禁令，多到不可统计。在通俗小说不被重视，而又常遭禁毁的情况下，古代的出版家们出版了大量的通俗小说，更应该博得我

们的谢忱。如果没有这些出版家,我们今天围绕通俗小说所进行的一切,将会陷入无米之炊的困境。不用讳言,他们出版通俗小说的主要目的是为了获利,这也就从另一个角度告诉我们,通俗小说在封建的酷法面前,有着多么顽强的生命力。我们愿用这本小册子表示对古代通俗小说的出版家们的感谢和纪念。

在此向对我们的工作予以大力支持的图书馆和各方人士表示衷心的感谢。

编纂者

二〇〇〇年二月

反映书坊顺序号和书坊出版书的顺序号,如“一片情九回[一四九]②”,即查书坊号[一四九]为嘯花轩,第25号为“刻《一片情》九回(30)”,(30)表示此条资料来自《中国通俗小说总目提要》。

资料来源代号表

- (1)辽宁省图书馆馆藏目录
- (2)大连市图书馆馆藏目录
- (3)国家图书馆馆藏目录
- (4)首都图书馆馆藏目录
- (5)北京大学图书馆馆藏目录
- (6)天津图书馆馆藏目录
- (7)天津师范大学图书馆馆藏目录
- (8)《西谛书目》北京图书馆编 文物出版社1963年出版
- (9)《中国通俗小说书目》孙楷第著 作家出版社1958年出版
- (10)《增补中国通俗小说书目》(日)大塚秀高编著 东京汲古书院
1987年发行
- (11)《东京大学东洋文化研究所汉籍分类目录》该所编 昭和50年
出版
- (12)《中国历代小说序跋选注》曾荫祖等选注 长江文艺出版社
1982年出版
- (13)《红楼梦书录》一粟编著 上海古籍出版社1981年出版
- (14)《中国善本书提要》王重民著 上海古籍出版社1983年出版
- (15)《日本东京所见中国小说书目》孙楷第著 上杂出版社1953年
出版
- (16)《明代版刻综录》杜信孚纂辑 江苏广陵古籍刻印社1983年出

版

- (17)《小说见闻录》戴不凡著 浙江人民出版社1980年出版
- (18)《红楼梦版本小考》魏绍昌著 中国社会科学出版社1982年出版
- 版
- (19)《哈佛大学所藏高阳齐氏百舍斋善本小说跋尾》吴晓铃辑 春风文艺出版社《明清小说论丛》第一辑
- (20)《小说闲谈》阿英著 上海古籍出版社1985年出版
- (21)中国社会科学院文学研究所藏书目录
- (22)《中国通俗小说书目补》胡士莹著 春风文艺出版社《明清小说论丛》第四辑
- (23)《伦敦所见中国小说书目提要》柳存仁著 书目文献出版社1982年出版
- (24)《明代小说家刻书家余象斗》萧东发著 春风文艺出版社《明清小说论丛》第四辑
- (25)上海图书馆馆藏目录
- (26)浙江省图书馆馆藏目录
- (27)吉林省图书馆馆藏目录
- (28)四川省图书馆馆藏目录
- (29)山东省图书馆馆藏目录
- (30)《中国通俗小说总目提要》江苏省社会科学院明清小说研究中心编 中国文联出版公司1990年出版
- (31)北京师范大学图书馆馆藏目录
- (32)华东师范大学图书馆馆藏目录
- (33)东北师范大学图书馆馆藏目录
- (34)复旦大学图书馆馆藏目录
- (35)吉林大学图书馆馆藏目录
- (36)辽宁大学图书馆馆藏目录
- (37)沈阳市图书馆馆藏目录

- (38) 吉林市图书馆馆藏目录
- (39) 中国人民大学图书馆馆藏目录
- (40) 《晚清戏曲小说目》阿英编 上海文艺联合出版社1954年出版
- (41) 黑龙江省图书馆馆藏目录
- (42) 湖北省图书馆馆藏目录
- (43) 安徽省图书馆馆藏目录
- (44) 贵州省图书馆馆藏目录
- (45) 中国艺术研究院戏曲研究所藏书目录
- (46) 陕西师范大学图书馆馆藏目录
- (47) 《京都大学人文科学研究所汉籍分类目录》
- (48) 锦州市图书馆馆藏目录
- (49) 丹东市图书馆馆藏目录
- (50) 《中国古籍善本书目》该书编委会编 上海古籍出版社1989年出版
- (51) 《山西省图书馆善本书目》1981年山西省图书馆编印
- (52) 《吉林省古籍善本书目》卢光绵等编 学苑出版社1989年12月出版
- (53) 《东北地区古籍线装书联合目录》(辽宁部份)草稿
- (54) 《禁书详解(中国古代小说卷)》古亦冬编 天津社会科学院出版社1993年出版

目 录

编纂说明	1
资料来源代号表	3
正文	1
宋元 [一] ——[三]	1
明 [四] ——[一三七]	2
清 [一三八] ——[一〇四三]	18
顺治 [一三八] ——[一四八]	18
康熙 [一四九] ——[一七九]	21
雍正 [一八〇] ——[一八八]	28
乾隆 [一八九] ——[二八一]	31
嘉庆 [二八二] ——[三七九]	50
道光 [三八〇] ——[五〇〇]	64
咸丰 [五〇一] ——[五三六]	80
同治 [五三七] ——[五七九]	85
光绪 [五八〇] ——[九五八]	92
宣统 [九五九] ——[一〇四三]	173
民国 [一〇四四] ——[一二〇九]	185
不知年代 [一二一〇] ——[一五〇七]	205
书坊索引	231
一 画	231
二 画	231

三 画	231
四 画	233
五 画	237
六 画	239
七 画	241
八 画	244
九 画	247
十 画	248
十一画	250
十二画	252
十三画	254
十四画	255
十五画	256
十六画	256
十七画	257
十八画	257
十九画	257
二十一画	257
二十三画	257
二十四画	257
书名索引	258
一 画	258
二 画	258
三 画	262
四 画	267
五 画	275
六 画	282
七 画	290

八 画	293
九 画	300
十 画	308
十一画	313
十二画	317
十三画	321
十四画	325
十五画	325
十六画	326
十七画	327
十八画	327
十九画	327
二十画	328
二十一画	328
二十三画	328
修订后记	329

宋 元

[一] 杭州 张家

南宋刻《大唐三藏取经诗话》三卷(30)

[二] 建安书堂

至元十四年刻《至元新刊全相三分事略》(30)

[三] 建安 虞氏

- 1 至治刻《新刊全相平话武王伐纣书》三卷(9)
- 2 至治刻《新刊全相平话乐毅图齐七国春秋后集》三卷(9)
- 3 至治刻《新刊秦并六国平话》三卷(9)
- 4 至治刻《新刊平话前汉书续集》三卷(9)
- 5 至治刻《新刊全相平话三国志》三卷(9)

明

[四] 建阳 杨氏(杨先春 杨江 杨丽泉) 清江堂

- 1 正德四年刻《剪灯新话》四卷附录一卷;《剪灯余话大全》四卷(3)
- 2 嘉靖三十一年刻《新刊大宋中兴通俗演义》八卷(16)
- 3 嘉靖三十二年刻《新刊参采吏鉴唐书志传通俗演义》八卷(3)
- 4 嘉靖三十二年刻《鼎镌京本全像西游记》二十卷一百回(16)
- 5 万历十六年刻《京本通俗演义按鉴全汉志传》十二卷(西汉六卷;东汉六卷)(16)
- 6 万历三十二年刻《新刻全像二十四尊得道罗汉传》六卷(16)
- 7 万历刻《鼎镌京本全像西游记》二十卷一百回(16)
- 8 万历刻《新刻全像达摩出身传灯传》四卷六十四回(30)

[五] 都察院

- 1 嘉靖刻《三国志通俗演义》二十四卷(16)
- 2 刻《水浒传》(明周宏祖《古今书刻》)

[六] 司礼监

嘉靖刻《三国志通俗演义》二十四卷二百四十则(22)

[七] 郭勋

嘉靖刻《水浒传》(17)

[八] 洪楸 清平山堂

- 1 嘉靖刻《雨窗集》二卷十篇(30)
- 2 嘉靖刻《长灯集》二卷十篇(30)
- 3 嘉靖刻《随航集》二卷十篇(30)