

日本小学馆授权独家中文版

名偵探 柯南

DETECTIVE
CONAN

特別篇 10



原作
青山剛昌

漫画
太田 勝
江古田偵探団

图书在版编目(CIP)数据

名侦探柯南·特别篇 10/(日)青山刚昌著;青文译. —长春:
长春出版社, 2003.2
ISBN 7-80664-491-1

I.名... II.①青... ②青... III.动画:连环画-作品-日本-
现代 IV.J238.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 109862 号

© 2000 by AOYAMA Goshō/OTA Masaru & EKODA TANTEIDAN
All rights reserved.
First published in Japan in 2000 by SHOGAKUKAN INC.
CHINESE translation rights arranged with SHOGAKUKAN INC.
through SHANGHAI VIZ COMMUNICATION INC.
CHINESE publishing rights in China (excluding Hong Kong, Macao
and Taiwan) by CHANGCHUN PUBLISHING HOUSE

本作品由长春出版社通过上海碧日咨询事业有限公司和日本株式会社小学馆
签订翻译出版合约出版发行。

著 者: 青山刚昌
译 者: 青文

责任编辑: 张 岚 封面设计: 大 熊

长春出版社出版 长春出版社美术设计制作中心制作
(长春市建设街 43 号) (邮编 130061 电话 8569938) 长春新华印刷厂印刷
787×1092 毫米 32 开本 7 印张 长春出版社发行部发行
2003 年 2 月第 1 版 2003 年 2 月第 1 次印刷 印数: 1-25 000 册 定价: 6.90 元

版权所有 翻印必究

名偵探

VERSION
特別篇
SPECIAL

柯南

10

原作

青山剛昌

漫画

太田 勝 &

江古田偵探團



名侦探

VERSION
特别篇
SPECIAL

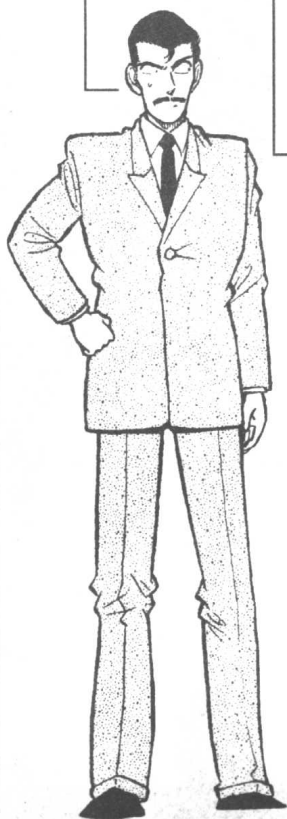
柯南

主登人

要场物

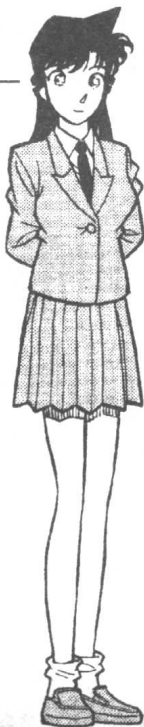
毛利小五郎

小兰的父亲，经常作出冒失的推理结论的迷糊侦探。



毛利兰

新一的女友。是空手道社的主将，外表坚强，但也有脆弱的一面。



江户川柯南

高中生名侦探工藤新一身体变小之后的身份。头脑和新一完全一样，所以推理能力同样优异。为了找出让自己恢复原状的方法而借住在毛利侦探事务所里，运用阿笠博士的侦探道具来协助办案。



工藤新一

父亲是世界级推理小说作家，本人是崇拜福尔摩斯，沉迷于推理的超级高中生。



名偵探 柯南

VERSION
特別篇
SPECIAL



前提 情要

帝丹高中二年級的工藤新一偵破了無數棘手案件，是被譽為「日本警察的救世主」的高中生名偵探。

某天，新一和女朋友毛利蘭約會時，碰到全身黑衣黑帽的可疑男子，因好奇心的驅使而跟踪他們。

然後，新一目睹了不明組織恐嚇人的情景，對方為了殺人滅口，就有一種新發明的毒藥灌進他的嘴里……結果，他的身體竟然變小了！

困擾的新

一為了避人耳目，化名為「江戶川柯南」借住在毛利偵探事務所，追查不明組織的下落……為了不被懷疑，柯南甚至還去上小學，私底下則辛苦地幫助毛利小五郎破案……



名偵探

VERSION
特別篇
SPECIAL

柯南

名偵探柯南 特別篇10

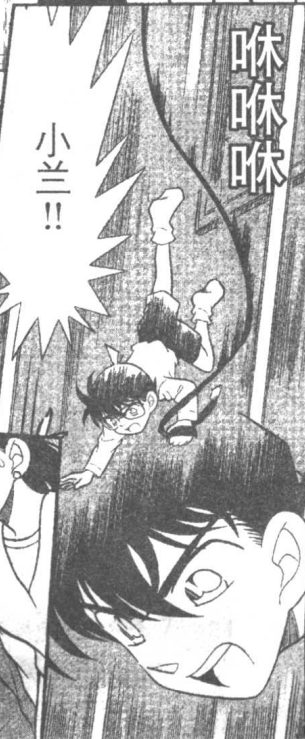
目 录

|||||

FILE.1	噩夢的逃避之行〈上篇〉	11
FILE.2	噩夢的逃避之行〈下篇〉	26
FILE.3	訊息〈上篇〉	41
FILE.4	訊息〈下篇〉	57
FILE.5	消失的女演員〈上篇〉	71
FILE.6	消失的女演員〈下篇〉	87
FILE.7	海濱的殺意〈上篇〉	101
FILE.8	海濱的殺意〈下篇〉	115
FILE.9	玩具熊之謎〈上篇〉	129
FILE.10	玩具熊之謎〈下篇〉	143
FILE.11	卧龙湖的怪事件〈上篇〉	158
FILE.12	卧龙湖的怪事件〈下篇〉	188

■青山剛昌・太田勝與江古田偵探團■

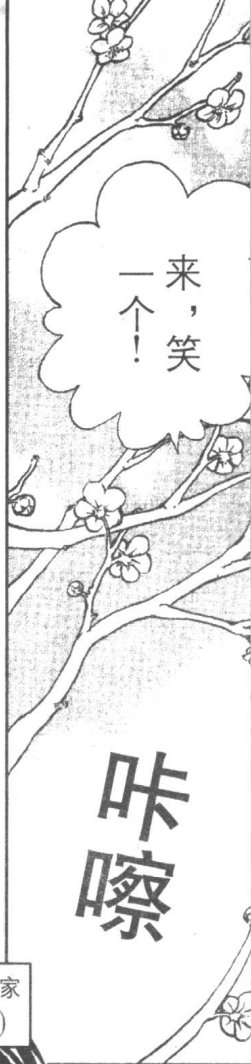
这不是自杀！
是谋杀！！





可以了。
真是谢谢你
了，毛利先生。

没什么啦！
哈哈



来，笑
一个！

咔嚓

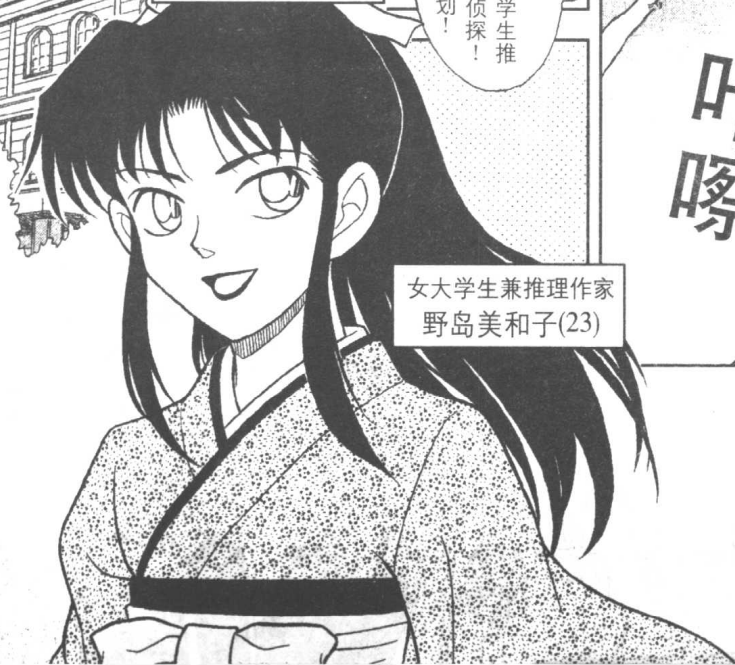


推理杂志的编辑
南原丰(38)



托你的福，让我们照了
一张这么棒的照片。

正走红的女大学生推
理作家巧遇名侦探！
真是一个好企划！



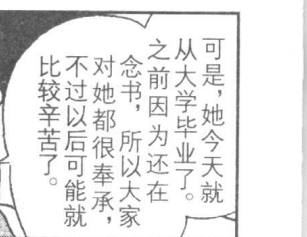
女大学生兼推理作家
野岛美和子(23)

FILE.1

噩梦的逃避之行

<上篇>







喂！你在做什么？

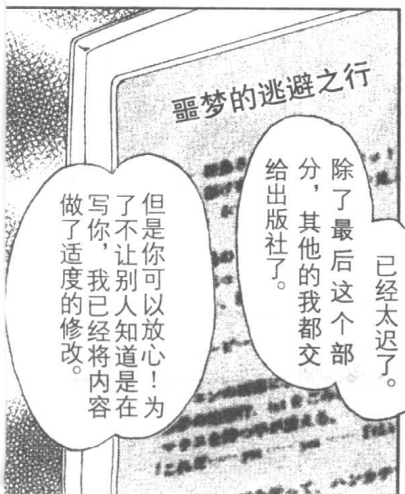


你该不会是在找我的原稿吧！

大槌大槌



呵呵，看来你对电脑好像很外行嘛！



噩梦的逃避之行

但是你可以放心！为了不让别人知道是在写你，我已经将内容做了适度的修改。

除了最后这个部分，其他的我都交给出版社了。

已经太迟了。



啊！你竟然把那件事写出来了！



看，这样就可以调出来啦！

咯咯

啪



我也是不得已!!
出版社等我的
第二部作
品已经等得
不耐烦了!



果然不出我
所料!
这样一来大
家不就知道了!!



是吗? 可是问
题就在最后这
个部分啊!
到底犯罪者会
躲在哪里——



这就是野岛老师
你引以为傲的资
料集吗?



我可不希望自
己只出版了处
女作之后就销
声匿迹!



你给我站
住!

喀锵



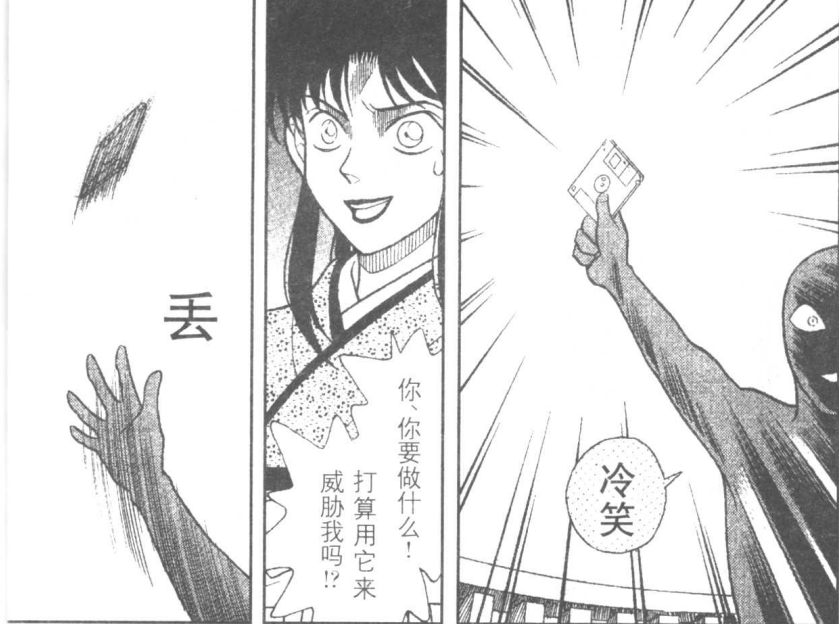
小说的题材这
么多,为什么偏
偏要写我呢?

至于小说骨架的案
件,我则希望它更
具有震撼力——

搜集资料的目的
是要让故事内容
更加真实。



是啊! 过去的犯罪资
料、警方的组织……
里面搜集了各式各样
我调查过的情报。



丢

你、你要做什么！
打算用它来
威胁我吗？！

冷笑



你、
你做什
么啊！？

哈哈，卡
在那棵树
上了。

在
哪里！？



15
抓

起

蹲下

在
哪里！？