

B-44-
哲学小故事丛书

认识社会的指南

阳正太 主编 蔡方鹿 编著

四川少年儿童出版社



认识社会的指南

阳正太 主编

蔡方鹿 编著

四川少年儿童出版社

1991年·成都

责任编辑：胡本常
封面设计：李清拂
技术设计：杨璐璐

哲学小故事丛书

认识社会的指南

四川少年儿童出版社出版 （成都盐道街三号）
四川省新华书店经销 自贡新华印刷厂印刷

开本787×960毫米 1/32 印张 3.75 字数 58 千
1991年7月第一版 1991年7月第一次印刷
印数：1—5,600 册

ISBN7-5365-0728-1/G·284 定价：1.33元

内 容 提 要

人类社会是怎样发展而来的？社会生活的一切是杂乱无章的，还是有规律可循？我们面临的社会是什么样子？它会如何发展？将来的前景如何？人民群众和个人在社会生活中起什么作用？人的一生应当怎样度过？

自古以来，人们就在探索着，思考着这些问题。本书以故事的形式，运用马克思主义历史唯物主义的观点，回答了上述问题，启人智慧，读来有趣。

目 录

- 一 子产论“道”
——谈唯物史观是揭示社会发展规律的科学…………… 1
- 二 上帝造亚当
——谈人类社会是怎样产生的…………… 8
- 三 钻木取火与蒸汽机
——谈社会发展史首先是生产发展的历史……………15
- 四 火药炸翻骑士
——谈生产力决定生产关系……………21
- 五 空中楼阁
——谈经济基础决定上层建筑……………28
- 六 奴隶殉葬
——谈阶级压迫和剥削……………34
- 七 揭竿而起和攻打巴士底狱
——谈阶级斗争是阶级社会发展的直接动力……………41
- 八 苛政猛于虎
——谈国家……………47

九	南昌起义的枪声	
	——谈革命是历史的火车头·····	52
十	攻占冬官	
	——谈社会主义制度建立的历史必然性·····	59
十一	“二兰”勇斗歹徒	
	——谈社会主义时期的阶级斗争·····	65
十二	黄炎培访问延安	
	——谈民主与法制建设·····	72
十三	桃花源记	
	——谈社会意识是社会存在的反映·····	78
十四	饿死与失节	
	——谈道德·····	84
十五	七女自焚	
	——谈宗教·····	92
十六	水可载舟，亦可覆舟	
	——谈人民群众是历史的创造者·····	98
十七	遵义会议扭转乾坤	
	——谈杰出人物对历史发展的促进作用·····	104
十八	安泰和大地母亲	
	——谈群众路线和群众观点·····	110

一、子产论“道”

——谈唯物史观是揭示社会发展规律的科学

说到社会，大家都不陌生，因为我们都在社会
中生活。当纷繁变化的社会现象五光十色地呈
现在我们面前的时候，有时又使人感到很复杂，
觉得社会好像一座千回百转的神秘迷宫，使
我们眼花缭乱，同时也引起我们的思索：

人类社会是怎样发展而来的？

社会生活的一切是杂乱无章的，还是有规律可
循？

我们面临的社会是什么样子？它会如何发展？
将来的前景如何？

人民群众和个人在社会生活中起什么作用？

人的一生应当怎样度过？

……？

自古以来，人们就在探索着、思考着。

有人认为，人类社会所发生的一切都是由天神
的意志决定的。但我国古代郑国的子产却不信这一

套。

春秋时期昭公18年5月的一个傍晚，28宿之一的大火星出现在空中，恰巧这时刮起大风，使当时的宋、卫、陈、郑等国发生了火灾。

于是，郑国的占星术家裨灶附会说，这是天神发怒，使人间遭了殃。要求拿出郑国的国宝玉器来祭神，以避免火灾再次发生。并警告说：“如果不听我的话，郑国将又要遭火灾。”

但执政的子产不听。一个名叫大叔的人相信了裨灶的话，急急忙忙地赶来劝告子产。他说：“启稟执政大人，玉器是用来保护百姓的，如果不拿出来祭神，就会发生火灾，以至亡国。”

子产回答说：“天道远，人道近。上天发生什么变化我们无法预料，但人世间的的事情近在眼前，我们可以掌握它的规律，这与天道根本没有关系。裨灶这个人哪里懂得什么天道人事，大火星的出现与发生火灾只是偶然的巧合，我们不必介意，你也不要相信他的鬼话。”

子产坚持不搞祭神，而郑国也没有再发生火灾。

这个故事告诉人们，社会人事的吉凶祸福与自然现象的变化无关。裨灶依据星辰的出没来推测人间祸福的占星术是靠不住的。子产坚持无神论的思想，不信这种占星术，而提出“天道远，人道近”的思想是值得称赞的。所谓“天道”，指自然界变化的规律；所谓“人道”，指人类社会的规律。在科学不发达的古代，子产认为自然规律无法预测，因而是远离人间的，但社会规律就存在于社会现象之中，是人们可以就近掌握的。并指出“天道”和“人道”是有区别的，不要把它们硬扯在一起。

子产论“道”，是古代的人们对社会发展规律的一种粗浅认识，尽管它并不科学，但毕竟指出了社会生活是有章可循的，它与天神的意志无关。那么，是谁揭示了社会发展的科学规律呢？

在马克思主义产生之前的几千年历史里，人们都没有发现人类历史的发展规律。只有马克思创立了唯物史观，才真正揭示了人类社会及其历史发展的客观规律。

这是“墓前讲话”的故事：

1883年3月14日下午两点三刻，无产阶级革命的导师卡尔·马克思坐在自己书桌前的安乐椅上，安祥地永远睡着了。一代最伟大的思想家停止了思想，一颗最强有力的心脏停止了跳动。

3月17日，伦敦郊区的海格特公墓为马克思举行了隆重而又简朴的葬礼。葬礼免除了一切多余的仪式，恩格斯在墓前向他的亡友告别，并发表了极其动人而深刻的简短演说。他指出：

“正象达尔文发现有机界的发展规律一样，马克思发现了人类历史的发展规律。”

恩格斯对马克思的光辉一生作了非常中肯的评价。在演说快结束时，他继续说：

“现在他逝世了，在整个欧洲和美洲，从西伯利亚矿井到加利福尼亚，千百万革命战友无不对他表示尊敬、爱戴和悼念，而我敢大胆地说：他可能有过许多敌人，但未必有一个私敌。

他的英名和事业将永垂不朽！”

恩格斯在马克思墓前的讲话，简短、深刻而又明了地指出了马克思对人类的伟大贡献，这就是他发现了人类历史的发展规律，创立了历史唯物主义，以及创立了剩余价值学说。

历史唯物主义又称唯物史观，它是关于人类社会发 展规律的科学，是我们认识社会、认识历史的唯一科学的理论，也是帮助我们认识社会迷宫的指南。

历史唯物主义与辩证唯物主义是马克思主义哲学的两个不可分割的组成部分。唯物史观是辩证唯物主义在社会历史领域里的贯彻和运用，它与唯心史观是根本对立的。

唯心史观认为，人类社会是由上帝、神的意志主宰的，或是英雄豪杰、帝王将相创造的。

而唯物史观则认为，人类社会的发展如同自然界的发展一样，有它自身的不以人的主观意志为转移的客观规律。人类社会的历史既不是由上帝和神来决定，也不是个别英雄人物创造的，正像《国际歌》唱的那样：“从来就没有什么救世主，也不靠神仙皇帝。”

那么，人类社会发展的规律是什么呢？正如恩格斯墓前讲话所指出的：任何繁杂的意识形态都无法掩盖这样一个简单的事实，人们首先必须要吃、

穿、住，才能生活下去，解决了这些最基本的生存问题之后，才谈得上从事政治、教育、科学、艺术、宗教等活动。而人们要生活下去，必须进行物质生活资料的生产，即生产出满足人们生活需要的各种物品。因而生产活动构成了人类社会存在和发展的基础，在这个基础之上，人们的国家制度、法律观点，科学、道德以至艺术、宗教观念等上层建筑，才得以建立起来。

所以，人类社会的历史首先是生产发展的历史，是从事生产的人们——劳动人民群众创造的历史。由于生产力的发展，才推动了社会由低级向高级的发展，即由原始社会，经过奴隶社会、封建社会、资本主义社会，发展到社会主义、共产主义社会。由此可见，人类社会是一个有规律可循的自然发展的历史过程，而不是由一些偶然现象（如裨灶的占星术所预言的那样）杂乱无章地堆积在一起的。衡量人们社会行为的好坏是非，也最终以其是否推动或阻碍生产力的发展为标准。这就是唯物史观最基本的内容。

学习唯物史观，懂得它的一些基本原理，对于我们从小树立劳动观点、阶级观点和群众观点都大有好处；它还能指导我们正确地认识社会及其发展前景，帮助我们树立共产主义的远大理想，端正我

们人生之路的方向；它对于我们学习历史、政治、语文、地理等学科知识都有极大的指导意义。因此，我们应当努力掌握它，做一个对国家、对社会有用的人。

下面我们将向大家讲述一些故事，帮助读者更好地理解唯物史观的基本观点，使读者把历史唯物主义的原理当作一面透视社会迷宫的明镜，作为认识社会的指南，从而正确地认识社会，对待人生。

二、上帝造亚当

——谈人类社会是怎样产生的

要懂得人类社会的历史和现状，就必须懂得人类社会的起源，人类社会究竟是怎样产生的？历来有不同的说法，这里面包含着唯物史观与唯心史观的对立和斗争。在马克思主义产生以前，对历史影响很大的“神创论”，出自于基督教《圣经》里的故事：

很古很古以前，世界上什么也没有。宇宙之神——上帝从“空虚混沌”中造出了世界。第一天，上帝首先创造了天和地；第二天，上帝又造出了空气；第三天，上帝把地和水分成陆地和海洋，并让陆地生长出各种植物；第四天，上帝创造出太阳和月亮，并区分了白天和夜晚；第五天，上帝造出了空中的飞鸟和水中的游鱼；第六天，上帝又造出地上的昆虫和走

兽、牲畜，还按照自己的形象，用尘土造出一个人，把生气吹入他的鼻孔，使他成为有灵的活人。上帝把这第一个人取名为亚当，这就是所谓人类的始祖。

亚当一个人生活很寂寞，上帝不愿他独居。于是，上帝使亚当沉睡之后，从他身上取出一根肋骨，造成了一个女人，取名夏娃。他俩婚配，于是产生了人类。

上帝把亚当和夏娃安排在果木繁茂、景色优美的伊甸园内生活。后来二人受魔鬼的诱惑，偷吃了园中的禁果，犯了罪。上帝便把亚当和夏娃驱逐出伊甸乐园，并罚人类世世代代受苦受难。

在我国古代，流传最广的是女娲造人的故事：

女娲是中国古代传说中一个神通广大的女神。当创造之神盘古开辟出天地以后，虽然天地间有了山川草木、鸟兽虫鱼，可是还没有人类，世间仍感寂寞。于是女娲就想造出人类，使世界充满生机。

女娲来到池塘边，用黄土和水，捏成泥人，然后向泥人吹一口气，泥人便活

了。女娲非常高兴，拥抱着这个新生命，给她起名叫“人”。女娲想让人布满大地，管理万物。又继续捏出许多人来。后来她顺手从山崖边扯下一根藤条，伸进泥塘，蘸满泥浆，然后向地面一甩，泥浆溅落在地上，一个个泥点居然都变成了人。女娲让男人和女人结合为夫妻，产生后代，于是人类便世代延续下来。

这些神话虽然有趣，但从哲学上讲，却是唯心史观的表现。即认定人类是由上帝或神创造的。这不仅与人类产生的历史事实不符，而且容易被剥削阶级歪曲利用，以宣传宗教和迷信思想，来麻痹劳动人民，维护他们的统治。

比如，上帝造亚当的神话被历代统治者用来说明人类受苦受难的原因在于上帝的安排，它与剥削制度和剥削阶级压迫劳动人民无关。其目的是要劳动人民逆来顺受，服从上帝的旨意。这样，剥削阶级就可以心安理得地享受荣华富贵，而把苦难留给劳苦大众。

此外，女娲造人的故事也被用来说明人间的富贵贫贱早在女娲造人时就已经确定，世上的人们无法改变自己的命运。东汉时期的《风俗通义》对此

加以编造：

传说天地开辟，未有人民，女娲团黄土造出人来。由于团土太累，力不从心，于是女娲又用藤条蘸泥水，甩出人来。

所以，富贵的人，是用黄土团成的；
贫贱的人，是藤条甩出来的。

这样一来，神造的人天生就有贫富之分，所以穷人不要去和富人计较生活的好坏，要相信命运，安于现状。其用意显然对剥削阶级有利，对劳动人民则是泯灭反抗意识的精神麻醉剂。

那么，人类社会究竟是怎样产生的呢？

英国生物学家达尔文1831年大学毕业后，没有遵从父亲的意志进教会当牧师，而是以“博物学者”的身份随“贝格尔”号巡洋舰作环球旅行。

一路上，他克服海浪颠簸、热带酷暑、沙漠干旱、丛林猛兽、高山缺氧带来的重重困难，在五年的环球考察中，收集了大量的动植物标本和科学资料。

回国后，又花了数十年的时间，总结