

金汤堡风云



(台湾) 慕容美著

长江文艺出版社



0436655

金汤堡风云

(台湾) 慕容美著

中册



0436654

金汤堡风云

(台湾)

慕容美著

下
册

(鄂)新登字05号

金汤堡风云(上中下)

*

长江文艺出版社出版·发行
(武汉市解放大道新育村 63 号)

湖南省新华书店经销
湖南省轻工业专科学校印刷厂印刷

*

开本: 787×1092 毫米 32 开本 30 印张
1993 年 1 月第 1 版 1993 年 1 月第 1 次印刷
·印数: 10000 册

ISBN7-5354-0725-0

I·604 定价: (上、中、下)16.80元

作 者 简 介

慕容美(本名王复古)是港台新派武侠小说十大名家之一。最早以“烟酒上人”笔名撰《英雄泪》，未获重视。1961年遂改名为慕容美，陆续撰写《黑白道》、《风云榜》、《烛影摇红》、《金笔春秋》、《一剑悬肝胆》、《公侯将相录》(现改名《金汤堡风云》)等作品。文笔跳脱，不拘一格，尤擅处理对话方式，以推动故事情节之发展；加上善于运用古典诗词，介绍名胜古迹得体得当，一时获“王牌作家”之美称。

其早期作品以《风云榜》为最佳，充满诗情画意，且饱含生命力与人情味。后期的《公侯将相录》、《天煞星》，其笔法则酷似古龙，但张弛有致，深具谐趣，为一般新派作家所不及。另如《祭剑台》、《留春谷》、《金步摇》等作品，皆因布局不凡，欲擒故纵，亦多可观者。

迄至1985年因病辍笔，王复古以“慕容美”笔名
共写下二十余品作品，足慰平生。

——摘自台湾叶洪生：《透视台湾四十年武侠
创作的发展与流变》一文

目 录

第一章	千里南来觅同门.....	(1)
第二章	笑貌音容犹如昨.....	(17)
第三章	唯其情真敢赴死.....	(36)
第四章	名高压顶能无视.....	(54)
第五章	有幸邂逅方两度.....	(72)
第六章	正庆同源终同脉.....	(86)
第七章	身在险中不知险.....	(104)
第八章	为解愁肠才醉酒.....	(120)
第九章	江山风云容易过.....	(137)
第一〇章	紫风还巢背人泣.....	(152)
第一一章	轻言御风凭灵舌.....	(170)
第一二章	此去非时有缘故.....	(187)
第一三章	既是恩重难为债.....	(203)
第一四章	纨绔从来多浅薄.....	(218)
第一五章	怒使少豪解愁字.....	(235)

第一六章	不得端仇底死问.....	(251)
第一七章	夜半三更神秘客.....	(267)
第一八章	时冷时热英雄胆.....	(281)
第一九章	智服小灵猿.....	(299)
第二〇章	因由从头数..... 中 册	(315)
第二一章	曲径通幽处.....	(332)
第二二章	另外一本帐.....	(346)
第二三章	岳阳盛会.....	(362)
第二四章	勇任艰巨.....	(378)
第二五章	试刀人.....	(394)
第二六章	再出奇计.....	(411)
第二七章	湖上历险.....	(425)
第二八章	赣南探巧匠.....	(439)
第二九章	危机已显.....	(455)
第三〇章	图穷匕首现.....	(471)
第三一章	迷津有路.....	(490)
第三二章	最毒淫妇心.....	(506)
第三三章	将计就计.....	(521)
第三四章	义救孤风.....	(535)

第三五章	戍楼号角.....	(555)
第三六章	巨梟横死.....	(572)
第三七章	敲山震虎.....	(588)
第三八章	香餌釣金螯.....	(606)
第三九章	为财为色.....	下 册 (619)
第四〇章	嫁祸计.....	(637)
第四一章	深宵怪客.....	(654)
第四二章	岳阳风雨.....	(670)
第四三章	恶客临门.....	(687)
第四四章	生死之约.....	(703)
第四五章	查根究底.....	(721)
第四六章	官场现形.....	(739)
第四七章	应变有方.....	(756)
第四八章	且述往事.....	(773)
第四九章	凛然正气.....	(789)
第五〇章	难得糊涂.....	(806)
第五一章	语重心长.....	(823)
第五二章	笑面殃神.....	(839)
第五三章	疑兵之计.....	(855)

第五十四章	侯府惊魂.....	(869)
第五十五章	旗鼓相当.....	(886)
第五十六章	奇兵突出挽狂澜.....	(902)

第一章 千里南来觅同门

庐山，因古为神仙之庐而得名。

相传于周武王时，有匡俗者，兄弟七人，精谙道术，会于此山结庐；其后，汉武南狩，登庐山以望九江，呼俗为“庐君”，且追封为“大明公”，是以后人又称庐山为“匡庐”。

庐山旧属江州浔阳郡，自古以来，高人才士，史不绝书，陶谢十八贤以次，称著者又有诗人白居易等多人。

庐山景色，在诗人心目中，感触因人而异，青莲居士李白所见者为：“屏风九叠云锦张”、“青天削出九芙蓉！”

张九龄所见者则为：“一水云际飞，故峰湖心出！”

降至宋代描述又进一步。梅舜俞赞美它：“峰峦约勒万马回，衫松自作千兵护！”

苏东坡告诉友人：“此生勿饮庐山水，他日徒参雪窦禅！”

然后，我们这位东坡大学士写出千古绝唱：“横看成岭侧成峰，远近高低都不同；不识庐山真面目，只缘身在此山中！”

有关庐山之吟咏虽多，其中仍以一位程姓诗人的两句五

言道来最为简浅中肯：“庐山如高士，可望不可亲！”

是的！“庐山如高士，可望不可亲”！

这对连日来自天下各地之千百武林人物而言，此一比喻可谓再确切没有了！

早在十数年前，武林中即有传言：说是庐山之巅，在那座曾有天灯锦云等灵异出现的罗汉池中，有着一处秘藏，其中除金银珠宝而外，并有“拳”“刀”“剑”等“三王”之武学秘籍各一部。

此一传言，喧腾甚久；但终因无人能将秘藏找出，而渐渐被人视为无稽之谈。直到上月初，消息再度传开，据称“有人偶游罗汉池归来，发现池水浅落，池中果有特异之处。只缘目睹者非道中人，心有余而力不足。一传十，十传百，不上几日，顿时传遍整个武林。于是，天下各地之高手，又复风起云涌，日夜兼程向庐山一地赶来。这是六七天前的事。

结果呢？

结果，在六七天前，当第一批武林人物升登罗汉池外，那座狭谷入口时，真相大白了！

在狭谷入口处，当道竖立着一方高可及人的白木牌，木牌上贴着一张黄纸告示，告示上写道：“四川唐家，山西龙家，刻正斗毒谷内罗汉池上。此际谷内，步步毒，寸寸毒，遍地皆毒，无处不毒，凡我同道，务希及牌留步。”

下款署为：尤中宣 率尤门弟子百拜

唐必达 率唐门弟子百拜！

当今武林大势，自拳刀剑等“三王”于十数年前物故后，撇开一公一侯，四伯，二子，“十三男”，以及“煞将”“凶相”“三卿”“七尉”等二三十位列名“武林风云榜”

的龙虎奇士不谈，就门派而论，便推“四川唐门”及“山西尤门”这两大毒宗称巨擘，虽“少林”“武当”等大派，亦不足与之相抗。

四川唐门，乃武林中家喻户晓之用毒世家；山西尤门则为崛起未久之新生异军。“唐”“尤”两家在未来武林中之无法相容并立，乃属意料中事；可是，两家雌雄之争，竟会爆发得如此之早，实出众人意料之外！

第一批赶抵峰顶谷口的武林人物，在看到这幅黄纸告示，无不为之哑然怔立。至此，大家才明白过来，敢情不知那个捉狭鬼使的坏，他于事先获悉唐尤两家将斗毒于罗汉池的秘讯后，竟然脑筋一动，讹称罗汉池秘藏出现，结果将众人急巴巴赶来参与了这一场“可望不可亲”的“盛会”！

真相虽然揭穿，来的却是照来不误，别说无人辟谣，就是有，也已经来不及了！

因此，一批接着一批，六七天下来，山腰上的大林寺顿有人满之患，形成此一现象的原因是：大家都有着一个共同的想法，既来之，则安之！庐山胜景，本有一瞻之价值，更何况还有着一大门派的存亡之战呢？所以，人人心意相同：看看两大毒宗究竟鹿死谁手也好！

在过去的这六七天中，每天都有人跑到那狭谷口向内张望，可是，一天又一天，谷中始终静悄悄的，甚么动静也没有。不过，大家的耐性都很好，因为大家知道，斗毒非较量普通武功可比，尤其是在双方势均力敌的情况下，分胜负更不是一件容易事！

到了第八天上午，峰下忽然上来一名破衣少年。

这个破衣少年，年约十七八，除了五官英俊，双目有神外，

行动别无特异之处，所以少年现身后并未引起多大注意。

破衣少年上得峰来，两眼不住四下张望，看神情似乎是与甚么人相约在此见面，想看看对方有无到达一般。

就在破衣少年于寺前徘徊瞻顾之际，寺内忽然传来一阵不成腔调的歌声，歌声唱的是：“陶潜彭泽五株柳，潘岳河阳一县花，两处全输此峰好，和尚朝里抢锅巴……”

破衣少年先是一怔。

接着莞尔转身，似甚好奇地抬头向寺门中望去。歌声歇处，一名骚胡绕腮的驼背老人于寺前台阶上出现；驼背老人头一低，忽然失声叫道：“喂，老汉一只的蒲袋呢？”

接着张目四下里扬声喊道：“喂喂，诸位，你们有谁见到老汉搁在这里的一只蒲袋没有？”

这时寺前空地上，虽然三三两两的站了不少人，但对驼背老人询问，却一个个充耳不闻，甚至连转头望上一眼的都没有。

破衣少年眼皮眨动，显得很是迷惑，好像在怀疑：这些人怎么如此不通人情？

驼背老人眼见无人理睬，不禁大为冒火，只见他放宽嗓门又嚷道：“喂喂，诸位，这可不是随便好开玩笑的，朋友们如果再装蒜，我驼子可要骂人啦！”

驼背老人一阵嚷过，仅有少数几个人掉过头来，漫不经心地扫了一眼，扫了一眼之后，全又转过头去交谈如故，似乎谁也不以驼背老人之威胁为意。

驼背老人说到做到，这时果然破口大骂道：“奶奶的，全是一些混账东西！平时一个个称英雄，充好汉，口口声声说争气不争财，视黄金如粪土，哼哼，狗屁！你们这批东西要真个

是心口如一，你家驼背祖八分多银子的家当怎会不见？”

破衣少年一愣，似乎颇感意外。

什么？丢掉的一共才只八分多银子？双眉不禁微微蹙起，显然甚是不值那拿跑蒲袋者之所为。不是么？仅仅为了八分多银子，竟害得这么多人挨上一顿狗血淋头的痛骂，也未免太那个了。

驼背老人咽下一口口水，接着骂道：“奶奶的，想不到——”

破衣少年稍作犹豫，然后毅然走到驼背老人面前。

他手一摆，皱眉拦着道：“这位老丈人，您也别骂了，东西是一个人拿的，您似乎不该将所有的人全部骂进去；同时，就算当初是有人开玩笑，经您这一骂，人家也不会再拿出来了，好在八分银子也不是一个什么大数目……”。

驼背老人两眼一瞪，怒道：“你小子身上有几个八分银子？哼！不是一个大数目，奶奶的，说得倒蛮漂亮！”

破衣少年连忙接着道：“不，不，请您别误会，在下意思是说：假如您老不介意，这个数目可由在下为您老补上。”

驼背老人轻轻一哦，眼中同时一亮，他将破衣少年周身上下，仔细打量了一遍，然后眨着眼皮道：“你老弟身上拿得出两半银子？”

破衣少年一怔道：“两半？”

驼背老人屈着指头道：“你算算吧！碗、筷、火刀、火石、旱烟筒，还有一只八成新的蒲袋，八分多，只是指现银，如果杂七杂八通统算起来，二两也不止，不过你老弟纯出一番好意，咱们当然不能再算那个账，二八一十六，八折还不到，事已至此，驼子自己只好也吃点亏……”

破衣少年愣在那里，为之啼笑皆非！就连碗筷等杂物加进去，也不过几分银子的事，现在由八分多一下跳到两半，这竹杠岂不敲得离了谱？何况代赔损失只是基于一份同情心，那有包账之理？

四周这时哄然响起一片笑声，破衣少年至此方知先前众人不理这驼子之嚷叫，原来是有原因的；他初次来到江湖上，一点世故经验没有，今天这算是应了一句俗语：“花钱买教训！”

破衣少年之性格显然倔强异常，当下甚么也不说，默默自身边取出一个小布包，打开来，从为数约在五两左右的碎银中，挑出一两和五钱的碎银各一块，平静地送到驼背老人手上。

驼背老人连声道：“谢谢，谢谢。”

破衣少年耸耸肩胛道：“两把银子也用不了多久，您老最好节俭点，今天这种机会，属于可遇而不可求，在下实在不愿因而害了您老。”

驼背老人打躬道：“是的，是的。”

破衣少年转身欲去，驼背老人追上一步道：“老弟贵姓？”

破衣少年淡淡答道：“辛维正。”

驼背老人再上一步，低声道：“噢，辛维正，辛老弟；老汉高乐仁，以后还望多多联系！”

辛维正闻言一怔，不自禁一下转过身来。他朝驼背老人注视着，欲言又止。高药仁？这名字似听师父提过，能得师父提及者，在江湖上应非无名之辈，这驼子难道竟还是武林中的一位名人不成？

驼背老人殷勤地道：“老弟是不是还有什么吩咐？”

辛维正呐呐道：“高……咳咳……噢，对了，高……您是说，不，晚辈是说……您那只蒲袋里既然有东西，先前你为什么就这样走开了？”

驼背老人眼珠溜动，看清左右无人注意，突然拢近身子，一亮掌心，悄悄托出一只锦盒，低声嘻嘻一笑道：“到里面去做了一票”

辛维正一呆道：“您？”

驼背老人收回锦盒，扮了一个鬼脸：“这是老汉的一贯手法，不过藉这一闹分散一下大家的注意而已。老弟的银子，等会儿当然还得退还给老弟的。”

辛维正心头一动，猛然想了起来：是了！神偷高药仁，也就是“风云副榜”“将相卿尉”中的“妙手卿”！

“武林风云榜”，正榜五爵为“公侯伯子男”；副榜四秩为“将相卿尉”；此为“拳”“刀”“剑”等“三王”当年把酒联欢时，在谈笑中所评定。“三王”为百年来武林中罕见之奇人，久为天下两道人物奉作圣明；金口玉言，自是一语便成铁律！“正”“副”两榜所列之人物，均为当时武林中一代高手，三王品选极为公允，连少林、武当两派掌门人，都只能排在“七尉”中，分别落个“金刚尉”和“散仙尉”的头衔，由此，便可想见名登两榜之不易了。

“三王”虽已物故多年，但“五爵”和“四秩”之秩位，却仍为天下两道所公认；这固然表示了两道人物对三王之崇敬，而事实上盛名之下无虚士，“五爵”“四秩”等两榜所列人物，在武功方面也确有其独到之处！

武功对于一个武人，是现实的，也是无情的。一道封号，